



## Editorial

Apresentamos o segundo número do Volume 1 da Revista INICIAÇÃO- Revista Eletrônica de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística, espaço destinado ao diálogo sobre o desenvolvimento de pesquisas científicas, tecnológicas e artísticas, promovidas por Programas de Iniciação Científica brasileiros.

A edição tem como destaque a *entrevista com o Prof. Dr. Gilson Volpato*, grande referência para alunos e professores pesquisadores, que aborda questões éticas e metodológicas fundamentais para o desenvolvimento de pesquisa científica de qualidade.

Os trabalhos publicados nesta edição contam com temas multidisciplinares atuais e prioritários como o artigo “*Avaliação do desempenho ambiental do suprimento das necessidades orgânicas do ser humano por meio de dieta alimentar essencialmente vegetariana*”, da aluna Natalia Mensatto Benite, que destaca a dimensão ambiental da alimentação humana, composta essencialmente de produtos de origem vegetal, em termos dos seus impactos ambientais associados. O autor Renato S. Maciel descreve detalhadamente o princípio de funcionamento do “conversor Boost” proposto como resultado obtido por simulações computacionais utilizando o software PSIM® e resultado experimental obtido através da implementação em bancada de um protótipo de 1 kW, no trabalho “*Conversor Boost com célula de comutação suave adequado para sistemas ininterruptos de suprimento de energia “on-line”*”. Já o trabalho “*Antífona e Sonata: por uma poética composicional em paisagem sonora*”, de Alisson Ramos de Souza, relata a vivência de um diálogo entre a paisagem textual e a paisagem sonora, mais especificamente entre a poesia simbolista de Cruz e Sousa e a composição de paisagem sonora, segundo os princípios estéticos da *soundscape composition*.

O autor José D’Assunção Barros apresenta uma reflexão acerca do uso de conceitos nas pesquisas científicas e na elaboração de textos nas Ciências Humanas no artigo “*Sobre o uso de conceitos nas ciências humanas e sociais – uma contribuição ao ensino de Metodologia*”. O vídeo “*2 Faces do mesmo eu*”, desenvolvido por William Paula, apresenta um auto-retrato de forma abstrata, composto por imagens e trilha sonora próprias.

Desejamos a todos uma boa leitura!

**Editoras**

*Flávia Feitosa Santana*

*Luciana Mara Ribeiro Marino*