

## Editorial

As tecnologias digitais vêm sendo aplicadas, de forma pervasiva e com muito sucesso, em uma ampla variedade de áreas. É, portanto, inevitável que haja impactos na sociedade e na forma como aprendemos, nos divertimos, cuidamos da saúde, enfim, como vivemos. Esta edição da Revista Iniciação, dedicada ao tema Tecnologia Aplicada, é um interessante recorte desse panorama.

Abrimos com uma discussão sobre formação docente apoiada pelas tecnologias de informação e comunicação. Seguimos com dois artigos abordando a tecnologia digital na medicina, um deles sobre o uso de tecnologias interativas no ensino médico e outro discutindo a modernização de um instrumento essencial na prática médica: o prontuário. Passamos pelo lazer, cultura e entretenimento, com um inovador estudo sobre o uso de realidade aumentada em jardins zoológicos. Como uma sociedade evoluída não pode prescindir de incluir todos os seus cidadãos, social e digitalmente, temos o prazer de contar nesta edição com o artigo "A tecnologia como meio de inclusão dos deficientes visuais no transporte público".

O sucesso das tecnologias na melhoria da qualidade de vida e bem-estar das pessoas só é possível porque temos bons profissionais e pesquisadores trabalhando nas áreas de design digital e computação. Por isso são mais do que relevantes as discussões trazidas pelos artigos "Literatura e poética nos processos de criação em design do Projeto I L H A" e "O processo criativo do design de experiência: App#KdNoel". Mas para tudo isso funcionar adequadamente precisamos de segurança da informação, tema do artigo que fecha esta eclética e atual edição da Revista Iniciação.

A você leitor desejo boa leitura, boa aprendizagem, boas reflexões.

**Iniciação** - Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística  
**Edição Temática em Tecnologia Aplicada**  
Vol. 5 no 4 – Dezembro de 2015, São Paulo: Centro Universitário Senac  
ISSN 2179-474X

Portal da revista: <http://www1.sp.senac.br/hotsites/blogs/revistainiciacao/>  
E-mail: revistaic@sp.senac.br

Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição-Não Comercial-Sem Derivações 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) 