Seção Trajetória

Talita Souza

Graduada em Design Industrial pelo Centro Universitário Senac; Licenciada em Arte pelo Centro Universitário Claretiano; Pós-graduada em Design de Acessórios pela Faculdade Santa Marcelina e Mestre em Têxtil e Moda pela Escola de Artes Ciências e Humanidades da USP

Entre os anos de 2006 e 2007 fui bolsista de iniciação Científica, no Centro Universitário SENAC, dedicando-me a temática sustentável. A pesquisa referenciava a utilização das fibras naturais na produção de móveis e demais objetos de design, bem como a porcentagem da utilização das mesmas dentro deste mercado. Foi uma ótima experiência, pois me despertou para o real sentido do conceito de sustentabilidade e as intenções das indústrias e do mercado ao empregar a sustentabilidade no processo produtivo, avaliando, desta forma, as intenções na implantação da política sustentável no desenvolvimento de produtos.

Realizar a pesquisa de Iniciação Científica, também me despertou para uma aptidão que até então não havia me dado conta, a de pesquisadora voltada ao universo acadêmico, pois se trata de um processo de pesquisa intenso que exige, de certo modo, uma postura crítica diante dos dados coletados e analisados. Desenvolvi, assim, com mais profundidade o senso crítico, estratégias de pesquisa bem como habilidades da escrita e oratória.

Certamente, o processo de Iniciação Científica me proporcionou a projeção para outras áreas correlacionadas à área acadêmica, como meu ingresso no **Programa de Mestrado de Têxtil e Moda da Universidade de São Paulo**, onde apresentei o projeto de pesquisa em 2011, e em 2013 defendi a **dissertação "*Moda: Um fator social*".**

O contato com a investigação e a introdução à ciência fornecem um repertório muito rico no tocante a pesquisa, despertando nosso interesse para a participação em congressos, colóquios e publicações científicas, além de estimular a vontade de se especializar por meio de cursos e intervenções que nos enriquecem de saber e de novas experiências acadêmicas.

Como resultado de uma semente plantada pela Iniciação Científica, escrevi diversos artigos apresentados dentro e fora do Brasil, além de despertar para a necessidade de novas aventuras, como em 2010, quando fiz uma **especialização em *Fashion Design* no Instituto Marangoni em Milão.**

Iniciação - **Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística**
Edição Temática em Comunicação, Arquitetura e Design
Vol. 6 n° 2 – novembro, São Paulo: Centro Universitário Senac
ISSN 2179-474X

Portal da revista: http://www1.sp.senac.br/hotsites/blogs/revistainiciacao/
E-mail: revistaic@sp.senac.br

Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial-SemDerivações 4.0 Internacional

Para finalizar e reforçar a importância da Iniciação Científica em minha formação, hoje me encontro na posição de **professora universitária em um curso de Design de Moda** e me vejo muitas vezes mediando as pesquisas de meus alunos, orientando-os para desenvolverem o senso crítico, para análise de dados de forma segura e para a elaboração de uma pesquisa bem escrita e coerente. Certamente, **esta minha mediação enquanto docente é fruto da oportunidade que usufrui enquanto bolsista de Iniciação Científica do SENAC**.