

CONCORRÊNCIA Nº 13327/2021

ABERTURA: DIA 09 DE NOVEMBRO DE 2021 – ÀS 10H00

OBJETO: "EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VIDEO E TRIPÉS PARA ATENDER A REDE DO SENAC SÃO PAULO".

1. OBJETO

- 1.1 O **Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac**, Administração Regional no Estado de São Paulo, comunica a abertura da Licitação, na modalidade de **CONCORRÊNCIA**, do tipo **MENOR PREÇO**, que tem por objeto **EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VIDEO E TRIPÉS PARA ATENDER A REDE DO SENAC SÃO PAULO**, conforme especificações constantes no **Anexo V** e demais documentos, que são parte integrante deste Edital.
- 1.2 O Edital encontra-se disponível para conhecimento público, no site www.sp.senac.br/sites/licitacao e também poderá ser verificado e obtido na Gerência de Materiais e Serviços, localizada na Rua Dr. Vila Nova, 228 – 7º andar Sala 709, São Paulo - SP, das 9h30 às 12h e das 14h às 17h30, mediante preenchimento de um protocolo de retirada ou por solicitação via e-mail (licitacao.gms@sp.senac.br). A empresa interessada em participar da Licitação deverá fornecer dados precisos para identificação e envio de informações, quando necessário.

2 DATA DE ABERTURA, HORÁRIO E LOCAL DA LICITAÇÃO

- 2.1 No dia **09 de novembro de 2021 às 10h00**, no térreo, salão A, do Edifício-Sede do Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, localizado na Rua Dr. Vila Nova, 228, CEP 01222-903, nesta Capital, data, horário e local em que a empresa interessada deverá entregar os **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (ENVELOPE I) e a PROPOSTA COMERCIAL (ENVELOPE II)** à Comissão Permanente de Licitação, que estará reunida em sessão pública para esta finalidade.
- 2.1.1 O Senac não se responsabiliza, em nenhuma hipótese, pela recepção de envelopes, documentos ou propostas que não tenham sido entregues e/ou recebidos sob protocolo à Comissão Permanente de Licitação até o prazo estabelecido no **item 2.1**.
- 2.1.2 A empresa interessada que chegar atrasada na sessão de abertura para entregar seus envelopes será impedida de participar da Licitação, podendo acompanhar a sessão na condição apenas de ouvinte.
- 2.1.3 Fica, desde logo, vedado o uso de equipamento de telefonia móvel e notebook durante qualquer sessão da presente Licitação.
- 2.1.4 O Senac comunica que o Edital e os demais atos (esclarecimentos, carta-errata, atas de julgamento e outros afins) pertinentes à presente Licitação serão divulgados na página de licitações do portal Senac www.sp.senac.br/sites/licitacao, sendo da inteira

responsabilidade da empresa interessada ou Licitante o devido acompanhamento da divulgação de cada fase da Licitação.

3 FUNDAMENTO LEGAL E REGIME DE CONTRATAÇÃO

- 3.1 A presente Licitação reger-se-á pelas normas e procedimentos do Regulamento de Licitações e Contratos do Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, contidos na Resolução nº 22/2010, e por este Edital.
- 3.2 Tipo de Licitação: **MENOR PREÇO.**

4 PARTICIPAÇÃO

- 4.1 Poderão participar desta Licitação e firmar com o Senac o Contrato dela decorrente com o Senac as pessoas jurídicas, brasileiras ou estrangeiras, que se enquadrem no ramo de atividade pertinente ao objeto desta Concorrência e satisfaçam plenamente a todos os termos e condições dispostos no presente Edital.

4.2 Não poderão participar da presente Licitação:

- 4.2.1 Empresas suspensas de licitar ou contratar com o Senac, ou que estejam litigando administrativa ou judicialmente contra o Senac, exceto se tais litígios versarem sobre matérias de natureza tributária/previdenciária;
- 4.2.2 Empresas consorciadas ou sob o controle acionário de um mesmo grupo de pessoas físicas ou jurídicas;
- 4.3 As empresas estrangeiras deverão ter, na data de abertura da presente Licitação, representação legal no Brasil, com poderes expressos para receber citação e responder administrativa e judicialmente.
- 4.4 Os interessados poderão encaminhar solicitação de esclarecimentos e informações sobre a licitação, até o dia **03/11/2021**, formalmente por escrito, endereçado à Comissão Permanente de Licitação no endereço informado no **item 1.2**, ou por meio eletrônico para o e-mail: licitacao.gms@sp.senac.br. As questões formuladas serão respondidas por e-mail a todas as Licitantes até o dia **05/11/2021**. Esclarecimentos solicitados após o prazo estabelecido no **item 4.4** não serão respondidos.

5 CREDENCIAMENTO

- 5.1 No presente feito licitatório somente poderá se manifestar em nome da empresa interessada o sócio ou dirigente desta, com poderes conferidos pelo Contrato Social ou Estatuto Social, para representá-la ativa e passivamente em juízo ou fora dele ou, ainda, procurador devidamente credenciado.

5.1.1 Entende-se como procurador credenciado aquele com poderes outorgados por procuração para representar a empresa interessada em processos de Licitação ou, ainda, aquele credenciado por Carta de Credenciamento (**Modelo ANEXO I**).

5.2 **Documentos comprobatórios da representação da Licitante:**

5.2.1 Carta de Credenciamento (**Modelo ANEXO I** - de seu representante legal) acompanhada de cópia autenticada do Contrato Social ou do Estatuto Social e das respectivas atas de eleição de seus administradores; ou

5.2.2 Procuração, com firma reconhecida, caso, a empresa interessada se faça representar por procurador credenciado, acompanhada de cópia autenticada do Contrato Social ou do Estatuto Social e das respectivas atas de eleição de seus administradores; ou

5.2.3 Contrato Social ou Estatuto Social e respectivas atas de eleição de seus administradores em cópia autenticada, caso a empresa interessada se faça representar por sócio ou dirigente.

5.3 Os documentos mencionados acima deverão ser apresentados no ato da sessão de abertura e **não necessitam estar inseridos** em nenhum dos **ENVELOPES I ou II**, respectivamente DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO e PROPOSTA COMERCIAL.

5.4 Será necessária a apresentação do original da cédula de identidade, ou carteira expedida por órgão ou conselho de classe que tenha força de documento de identificação (OAB, CREA, CAU etc.), ou Carteira de Trabalho e Previdência Social, ou Passaporte para conferência do credenciamento.

5.5 A presença do representante legal da empresa interessada ou de procurador por ela devidamente constituído ou credenciado em todas as sessões de abertura é condição **FACULTATIVA** para a participação na presente Licitação.

5.6 A não apresentação do documento legal de representação, não excluirá a empresa interessada de participar da Licitação, mas impedirá seu representante presente na sessão de se manifestar em seu nome.

5.7 As pessoas que não comprovarem possuir poderes para representação legal das **empresas interessadas** somente poderão participar na sessão como ouvintes.

5.7.1 Nenhuma pessoa, ainda que munida de procuração, poderá representar mais de uma empresa junto ao Senac nesta Licitação, sob pena de exclusão sumária das empresas interessadas ambas representadas.

6 DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO – ENVELOPE I

- 6.1 Para a habilitação são exigidos os documentos a seguir relacionados, os quais deverão ser apresentados em uma única via, em envelope não transparente, devidamente lacrado, obedecidas a ordem e as condições enunciadas em cada subitem a seguir:
- 6.1.1 Carta de apresentação relacionando os documentos de habilitação, devidamente assinada pelo representante legal da Licitante (**Modelo ANEXO II**).
 - 6.1.2 Declaração expressa firmada pelo representante legal da Licitante, de que se sujeita integralmente a todas as condições constantes do presente Edital e, declarando também a inexistência de fato impeditivo para a participação na licitação. (**Modelo ANEXO III**).
- 6.2 **HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL**
- 6.2.1 Em se tratando de empresa estrangeira, decreto de autorização e ato de seu registro;
 - 6.2.2 Ato constitutivo, Contrato Social ou do Estatuto Social com as devidas alterações ou a consolidada, e as respectivas atas de eleição de seus administradores em cópias autenticadas;
 - 6.2.2.1 Caso a Licitante apresente no ato do credenciamento conforme **item 5.2**, os documentos acima referidos no **subitem 6.2.2**, não será necessário incluir nova cópia no **ENVELOPE I**.
 - 6.2.3 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ;
 - 6.2.4 Prova de inscrição no cadastro de contribuinte estadual ou municipal, relativo ao domicílio ou **sede** da Licitante, pertinente a seu ramo de atividade e compatível com o objeto deste Edital.
 - 6.2.5 Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), consubstanciada no Certificado de Regularidade do **FGTS (CRF)**, expedido pela Caixa Econômica Federal (CEF), com validade na data de abertura da presente Licitação.
 - 6.2.6 Prova de Regularidade de Tributos com:
 - 6.2.6.1 Fazenda Nacional - prova de regularidade com a Fazenda Nacional consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com efeitos de Negativa, de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União**, com validade na data de abertura da presente Licitação.
 - 6.2.6.2 Fazenda Estadual – prova de regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio da Sede da Licitante, consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com efeitos de Negativa, de Débitos Tributários e/ou da Dívida Ativa**

do Estado, com validade na data da abertura da presente Licitação.

6.2.6.2.1 ***Importante:** Mesmo a Licitante Isenta de Inscrição Estadual deverá apresentar **Certidão Negativa**.

6.2.6.3 Fazenda Municipal – prova de regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio da Sede da Licitante, consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com efeitos de Negativa, referente a tributos mobiliários**, com validade na data de abertura da presente Licitação.

6.2.6.3.1 Licitantes estabelecidas no Município de São Paulo deverão apresentar Certidão emitida pela Secretaria de Finanças e Desenvolvimento Econômico. **Será inabilitada** a Licitante que apresentar somente a Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários Inscritos em Dívida Ativa CND-DA emitida pela Secretaria dos Negócios Jurídicos da Procuradoria Geral do Município - Departamento Fiscal, **que não abrange** os débitos de tributos mobiliários que, porventura, estejam sob o gerenciamento da Secretaria Municipal de Finanças do Município de São Paulo.

6.2.7 Se a Licitante se fizer representar por sua **Filial**, para atender ao objeto do presente Edital, **deverá apresentar também, todos os documentos elencados no item HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL, tanto da Matriz quanto da Filial.**

6.2.8 **Não serão aceitos** "protocolos" ou "solicitação de documento" em substituição aos documentos e certidões requeridos no presente Edital.

6.3 **QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA**

6.3.1 Certidão Negativa de Falência, Concordata e Recuperação Judicial e Extrajudicial, expedida pelo Distribuidor Cível da **Matriz** da Licitante, com validade na data de abertura da presente Licitação;

6.3.2 Se a Licitante se fizer representar por sua **Filial**, para atender o objeto do presente Edital, deverá apresentar a Certidão Negativa de Falência, Concordata e Recuperação Judicial e Extrajudicial, **tanto da Matriz quanto da Filial.**

6.4 Todos os documentos exigidos no **ENVELOPE I**, deverão ser apresentados **em original** ou por qualquer processo de **cópia autenticada**, ou, ainda, quando for o caso, por publicação em órgão da imprensa oficial, desde que legível e não

reduzida. Documentos emitidos pela internet poderão ser apresentados conforme legislação vigente.

7 PROPOSTA COMERCIAL – ENVELOPE II

- 7.1 A Proposta Comercial deverá ser apresentada, em uma única via, em papel timbrado, sem emenda, rasura, entrelinha ou ressalva, dentro de um envelope não transparente, contendo o que se segue:
- 7.1.1 Carta de apresentação da Proposta Comercial (**Modelo Anexo IV**);
 - 7.1.2 Validade mínima de 90 (noventa) dias.
- 7.2 A Proposta Comercial deverá ser formulada pela Licitante considerando, obrigatoriamente, todas as condições estabelecidas no presente Edital, devendo ainda considerar em sua composição de custos todas as despesas relativas a taxas, impostos, fretes, seguros, embalagens e montagens dos produtos postos nos locais estabelecidos para entrega, garantias e demais custos que possam influir direta ou indiretamente no valor do produto que será ofertado na presente Licitação.
- 7.3 Caso ocorra o vencimento da validade da Proposta Comercial sem que a Licitação tenha sido homologada, adjudicada e o contrato/pedido assinado, esta fica automaticamente prorrogada, exceto se houver manifestação contrária formal da Licitante, por meio de correspondência, na data de vencimento da proposta, caracterizando seu declínio em continuar na Licitação.
- 7.4 Os preços propostos serão considerados completos e suficientes para a aquisição dos produtos/materiais, objeto desta Licitação, sendo desconsiderada qualquer reivindicação de pagamento adicional devido a erro ou má interpretação de parte da Licitante.
- 7.5 Não se considerará qualquer oferta de vantagem não prevista no Edital, nem preço ou vantagem baseada em ofertas de outras Licitantes.
- 7.6 ***Importante:** A Proposta Comercial deverá estar assinada pelo representante legal da empresa, sócios administradores/proprietários ou procuradores com poderes específicos.
- 7.7 Será indispensável o **envio de catálogos** que comprovem as especificações técnicas mínimas exigidas, ou detalhamento das especificações na proposta comercial. A não apresentação não desclassificará a proposta comercial, sendo uma prerrogativa da Comissão Permanente de Licitação solicitar ou não a apresentação do mesmo posteriormente, de acordo com a necessidade de comprovação das especificações técnicas mínimas exigidas. A não apresentação no prazo estabelecido pela Comissão Permanente de Licitação poderá desclassificar a proposta.

8 ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES

- 8.1 Os Documentos de Habilitação e a Proposta Comercial, exigidos neste Edital, deverão ser apresentados em envelopes distintos, opacos, não transparentes, fechados e lacrados, contendo as seguintes indicações no seu anverso:

ENVELOPE I – DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

CONCORRÊNCIA Nº 13327/2021 - ABERTURA DIA 09/11/2021- ÀS 10H00

OBJETO: EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VIDEO E TRIPÉS PARA ATENDER A REDE DO SENAC SÃO PAULO

RAZÃO SOCIAL DA LICITANTE: XXXXXXXXXXXXXXXX

REPRESENTANTE LEGAL / PROCURADOR: XXXXXXXX

E-MAIL E TELEFONE: () XXXX - XXXXX

ENVELOPE II- PROPOSTA COMERCIAL

CONCORRÊNCIA Nº 13327/2021 - ABERTURA DIA 09/11/2021- ÀS 10H00

OBJETO: EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VIDEO E TRIPÉS PARA ATENDER A REDE DO SENAC SÃO PAULO.

RAZÃO SOCIAL DA LICITANTE: XXXXXXXXXXXXXXXX

REPRESENTANTE LEGAL / PROCURADOR: XXXXXXXX

E-MAIL E TELEFONE: () XXXX - XXXXX

- 8.2 A inversão dos documentos no interior dos envelopes, ou seja, a colocação da **PROPOSTA COMERCIAL** no envelope dos **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**, acarretará a exclusão sumária da Licitante.
- 8.3 Os documentos constantes dos **ENVELOPES I** e **II** poderão estar, preferencialmente encadernados, em espiral, e todas as folhas deverão estar rubricadas pela Licitante e numeradas sequencialmente, da primeira à última folha, de modo a refletir o seu número exato de folhas. A falta de encadernação **não** acarretará a desclassificação da Licitante.
- 8.4 A falta de numeração ou da rubrica **não** acarretará a desclassificação da Licitante, podendo ser numerados durante a sessão de abertura dos respectivos **ENVELOPES**.

9 CREDENCIAMENTO, ABERTURA E JULGAMENTO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (ENVELOPE I) E DAS PROPOSTAS COMERCIAIS (ENVELOPE II)

- 9.1 No local, dia e hora definidos no **item 2.1** deste Edital, a Comissão Permanente de Licitação, receberá os DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DA REPRESENTAÇÃO, os DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (**ENVELOPE I**) e a PROPOSTA COMERCIAL (**ENVELOPE II**), quando seu Presidente lerá os nomes de todas as empresas interessadas, para que todos os presentes possam saber quem são seus concorrentes.
- 9.2 A Comissão Permanente de Licitação procederá ao credenciamento e, logo após, à abertura do **ENVELOPE I**, contendo os Documentos de Habilitação das Licitantes, que serão rubricados pelos membros da Comissão Permanente de Licitação. Em seguida, os Documentos de Habilitação serão passado aos Licitantes presentes para darem vistas aos, podendo também rubricá-los, e fazer anotações, lavrando-se a respectiva ata.
- 9.3 A sessão de que trata o **item 9.2** será encerrada, para que a Comissão Permanente de Licitação proceda, em sessão privativa, à análise dos Documentos de Habilitação, hipótese em que os **ENVELOPES II** serão mantidos devidamente inviolados e rubricados pelos presentes, em seus lacres, sob a guarda da Comissão Permanente de Licitação.
- 9.3.1 Os Documentos de Habilitação não estarão disponíveis para vistas durante o período de análise privativa pela Comissão Permanente de Licitação, a fim de não prejudicar a análise e o andamento da Licitação.
- 9.4 Excepcionalmente, a Comissão Permanente de Licitação poderá optar pela avaliação dos Documentos de Habilitação no ato da abertura e lavrar a ata com o resultado do julgamento. Caso todas as Licitantes concordem com o resultado do julgamento da habilitação, a Comissão Permanente de Licitação poderá decidir pela abertura das Propostas Comerciais (**ENVELOPE II**).
- 9.5 Será considerada inabilitada a Licitante que:
- 9.5.1 Deixar de apresentar qualquer um dos documentos relacionados, apresentá-los em desacordo com o solicitado ou deixar de atender a quaisquer das exigências contidas no **item 6** e respectivos **subitens** do presente Edital;
- 9.5.2 Não comprovar as condições estabelecidas no **item 4.1** e respectivos **subitens**, e/ou estiver inclusa em quaisquer das vedações dispostas no **item 4.2** e respectivos **subitens**;
- 9.5.3 Não satisfizer quaisquer condições expressamente estabelecidas neste Edital;
- 9.5.4 Incluir qualquer parte da Proposta Comercial (**ENVELOPE II**), no invólucro do Documentos de Habilitação (**ENVELOPE I**), bem como

oferecer qualquer vantagem baseada nas propostas das demais Licitantes.

- 9.6 O resultado do julgamento da análise da documentação (**ENVELOPE I**) será divulgado no site www.sp.senac.br/sites/licitacao, sendo de inteira responsabilidade da Licitante o acompanhamento da divulgação de cada fase da Licitação.
- 9.7 Divulgado o resultado do julgamento, de acordo com o **item 9.6**, a Comissão Permanente de Licitação convocará as Licitantes habilitadas para a sessão de abertura do **ENVELOPE II**, contendo as Propostas Comerciais.
- 9.8 No local, dia e hora definidos no **item 9.7** deste Edital, a Comissão Permanente de Licitação procederá à abertura do **ENVELOPE II**, contendo as Propostas Comerciais das Licitantes habilitadas, que serão rubricadas pelos membros da Comissão Permanente de Licitação. Aos representantes das Licitantes presentes, será dada vista das Propostas Comerciais para que também as rubriquem, podendo fazer anotações e realizar questionamentos por escrito, os quais serão juntados à respectiva ata.
- 9.9 A sessão de que trata o **item 9.8** será encerrada para que a Comissão Permanente de Licitação proceda à análise das Propostas Comerciais das Licitantes habilitadas, lavrando-se então a respectiva ata.
- 9.9.1 As Propostas Comerciais não estarão disponíveis para vistas durante o período de análise privativa pela Comissão Permanente de Licitação, a fim de não prejudicar a análise e o andamento da Licitação.
- 9.10 A Comissão Permanente de Licitação, em sessão privativa, analisará as Propostas Comerciais apresentadas na Licitação, e caso sejam detectados eventuais erros aritméticos, estes deverão ser corrigidos, observando-se, para esse procedimento, os seguintes critérios:
- 9.10.1 No caso de erro de multiplicação do preço unitário pela quantidade correspondente, o produto será retificado, mantendo-se inalterados os preços unitários e a quantidade;
- 9.10.2 No caso de erro de adição, a soma será retificada, mantendo-se inalteradas as parcelas;
- 9.10.3 O preço total da proposta será ajustado pelo Senac, em conformidade com os procedimentos acima para correção de erros. O valor resultante consistirá no preço corrigido da proposta.
- 9.11 Por fim, depois de concluída a verificação da conformidade das propostas a Comissão Permanente de Licitação as apreciará, em sessão privativa, desclassificando aquela que:
- 9.11.1 Deixar de apresentar qualquer um dos documentos exigidos;

- 9.11.2 Apresentar preços unitários inexequíveis, irrisórios, simbólicos, de valor zero, incompatíveis com os preços de mercado.
 - 9.11.2.1 Considera-se “preço inexequível”, aquele que vier a ser considerado pela Comissão Permanente de Licitação como valor insuficiente para realização dos serviços exigidos nesta Licitação, assim entendido e caracterizado como sendo aquele que estiver abaixo do mínimo praticado pelo mercado.
 - 9.11.3 Apresentar prazo de execução objeto desta Licitação diferente do estabelecido neste Edital;
 - 9.11.4 Não estiver assinada por seu representante legal;
 - 9.11.5 Apresentar emendas, borrões ou rasuras;
 - 9.11.6 Não se referir a valores certos e definidos;
 - 9.11.7 Não obedecer ao prazo de validade mínimo estabelecido neste Edital; ou
 - 9.11.8 Estiver em desacordo com quaisquer das exigências expressamente previstas neste Edital.
- 9.12 Se, porventura, todas as Licitantes forem declaradas inabilitadas ou desclassificadas, nos termos do presente Edital, a Comissão Permanente de Licitação poderá, a seu exclusivo critério, fixar prazo comum a todas as Licitantes para retificações, livres das causas que deram origem à inabilitação ou à desclassificação.
- 9.12.1 O não atendimento desta providência, em prazo assinalado pela Comissão Permanente de Licitação, implicará a inabilitação e/ou desclassificação definitiva das Licitantes.
- 9.13 Se houver empate entre duas ou mais propostas, o desempate far-se-á por meio de sorteio em ato público, em dia, horário e local a serem definidos pela Comissão Permanente de Licitação.
- 9.14 A Comissão Permanente de Licitação, a seu exclusivo critério, poderá, a qualquer tempo, solicitar às Licitantes informações/comprovações adicionais sobre as propostas e/ou documentos apresentados, exigir traduções simples ou juramentadas de documentos que sejam em idioma estrangeiro para o idioma português do Brasil, e consultar e comprovar por meio da Internet, bem como, fica facultado ao Senac realizar quaisquer diligências que entender cabíveis, **inclusive solicitar amostras**. O não atendimento da solicitação no prazo estabelecido, implicará a desclassificação da Licitante.
- 9.15 Terminada a fase de análise das Propostas Comerciais, a Comissão Permanente de Licitação divulgará o resultado final da Licitação às Licitantes, no site www.sp.senac.br/sites/licitacao.

- 9.16 A Comissão Permanente de Licitação, a seu exclusivo critério, poderá inverter o procedimento, abrindo primeiramente as Propostas Comerciais e, classificando as Licitantes por ordem crescente de valor, e só então abrindo o envelope de habilitação da Licitante classificada em primeiro lugar.
- 9.17 Caso a Licitante classificada em primeiro lugar seja julgada inabilitada e assim mantida após julgados eventuais recursos interpostos, a Comissão Permanente de Licitação procederá a abertura dos envelopes de habilitação das Licitantes remanescentes, na ordem de classificação para que a seguinte classificada que preencha as condições de habilitação seja declarada vencedora, nas condições de suas propostas.
- 9.18 Na hipótese de estarem todas as Licitantes representadas na sessão de abertura dos envelopes, e tendo declinado do recurso por meio de assinatura do Termo de Renúncia, quanto à fase pertinente, poderá a Comissão Permanente de Licitação proceder a abertura dos envelopes da fase seguinte.
- 9.19 A Comissão Permanente de Licitação manterá sob sua guarda os envelopes que não forem abertos. Os envelopes estarão disponíveis e deverão ser retirados pelas Licitantes em até 20 (vinte) dias após divulgado o resultado final da Licitação e esgotados os prazos para interposição de recurso, findo os quais, sem a devida providência, serão destruídos.
- 9.20 Será declarada vencedora a Licitante que apresentar **O MENOR PREÇO POR ITEM.**

10 RECURSOS

- 10.1 Divulgada a decisão da Comissão Permanente de Licitação, a Licitante, se dela discordar, terá o prazo de **05 (cinco) dias úteis** a contar da divulgação do resultado da fase de Habilitação dos Documentos e do julgamento da Proposta Comercial para interpor recurso.
- 10.2 Ocorrendo a interposição de recurso na forma do item anterior, a Licitante que puder vir a ter sua situação efetivamente prejudicada, poderá se manifestar sobre as razões do recurso no mesmo prazo, que correrá a partir da data da divulgação da interposição do recurso na página de licitações do Portal Senac www.sp.senac.br/sites/licitacao.
- 10.3 O recurso administrativo deverá ser entregue ao Presidente da Comissão Permanente de Licitação do Senac, de segunda-feira a sexta-feira, das 09h30 às 12h e das 14h às 18h, na Rua Dr. Vila Nova, 228 – 7º andar – sala 709 - Vila Buarque – São Paulo – SP.
- 10.4 As razões do recurso deverão ser dirigidas ao Sr. Diretor Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, que é a Autoridade Competente, por intermédio do Presidente da Comissão Permanente de Licitação.
- 10.5 O recurso terá efeito suspensivo.

- 10.6 O recurso interposto fora das condições constantes neste Edital não será conhecido pelo Senac.

11 PENALIDADES

- 11.1 O descumprimento parcial ou total das condições estabelecidas no presente Edital ensejará a aplicação de penalidades à Licitante vencedora, conforme o caso, as seguintes penalidades:

11.1.1 Multa de 0,5% (meio por cento) por inexecução parcial do contrato, incidente sobre o valor do contrato corrigido monetariamente;

11.1.2 Multa de 10% (dez por cento) por inexecução total do contrato, incidente sobre o valor do contrato corrigido monetariamente.

- 11.2 Nas hipóteses de inexecução parcial ou total do contrato previstas acima, poderá haver, além da aplicação das penalidades, a suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac por até 2 (dois) anos.

- 11.3 O pagamento das multas contratuais estabelecidas não exime a Contratada do fiel cumprimento das obrigações e responsabilidades contraídas, nem da reparação de eventuais danos, perdas ou prejuízos, diretos ou indiretos, que vierem a ser causados ao Senac em decorrência da execução contratual.

- 11.4 A Licitante que, convocada dentro do prazo de validade da sua proposta, não celebrar o contrato ou instrumento equivalente, deixar de entregar documentação exigida para licitação ou apresentar documentação falsa ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará impedida de licitar e contratar com o Senac pelo prazo de até 2 (dois) anos, sem prejuízo das multas previstas em edital e no contrato/instrumento equivalente e das demais cominações legais.

12 DA CONTRATAÇÃO

- 12.1 Caso a Licitante vencedora não compareça para assinar o contrato ou instrumento equivalente no prazo fixado, o Senac poderá optar por realizar nova Licitação ou convocar as Licitantes, por ordem crescente de classificação, para fornecer os produtos/serviços pela mesma condição da proposta apresentada nesta Licitação pela Licitante vencedora.

- 12.2 A recusa injustificada em assinar o contrato ou instrumento equivalente dentro do prazo fixado, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e poderá acarretar à Licitante, isolada ou cumulativamente, as seguintes penalidades:

12.2.1 Multa prevista nos subitens 11.1.1 e 11.1.2 deste Edital;

- 12.2.2 Perda do direito à contratação;
- 12.2.3 Suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

13 DOS PRAZOS

13.1 DE ENTREGA

- 13.1.1 As entregas deverão ser efetuadas em até **30 (trinta)** dias após o recebimento do Pedido de Compra do Senac e, no local determinado no **ANEXO VI**.

13.2 DO PAGAMENTO

- 13.2.1 O pagamento será efetuado em **30 (trinta)** dias a partir do recebimento dos equipamentos.
- 13.2.2 O Senac realiza seus pagamentos somente nas datas dos dias 5, 15 ou 25 de cada mês.
- 13.2.3 O faturamento deverá obrigatoriamente ser efetuado pela Licitante vencedora.
- 13.2.4 Todos os pagamentos serão efetuados diretamente à Contratada por meio de boleto bancário, mediante apresentação de fatura única mensal.
- 13.2.5 Deverão estar inclusas todas as despesas relativas ao fornecimento do produto.
- 13.2.6 Nenhuma fatura poderá ser negociada com instituição de crédito sem a anuência do Senac.

13.3 DA GARANTIA

- 13.3.1 O prazo de garantia para os equipamentos da presente Licitação deverá ser de no mínimo 1 (um) ano.

14. TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS

- 14.1. O Senac tem compromisso com a privacidade e a proteção de dados pessoais de seus alunos, colaboradores, clientes e parceiros. E, nesse sentido, o Senac envia seus melhores esforços para, no tratamento de dados pessoais decorrente deste

Edital, observar integralmente a legislação aplicável, em especial a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (“LGPD”), comprometendo-se, na qualidade de controlador, a:

14.1.1. Cumprir as obrigações estabelecidas pela LGPD, tratando sempre o mínimo de dados pessoais necessários para atingir as finalidades deste Edital;

14.1.2. Adotar medidas razoáveis para informar empregados e terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais;

14.1.3. Envidar esforços razoáveis para garantir que os dados pessoais tratados estejam atualizados e sejam relevantes em todas as circunstâncias, enquanto estiverem sob sua custódia ou sob seu controle, na medida em que tenha capacidade de fazê-lo;

14.1.4. Notificar o titular de dados pessoais e as autoridades acerca do tratamento não autorizado ou ilegal, perda, destruição, dano, alteração ou divulgação não autorizada, bem como qualquer violação de medidas de segurança em relação a dados pessoais cujo tratamento decorra deste Edital; e

14.1.5. Disponibilizar avisos de privacidade para ampliar a transparência e confiabilidade acerca do tratamento de dados pessoais realizado.

14.2. Ao participar do processo licitatório objeto deste Edital, o Licitante, por seus representantes legais e sob as penas da lei, declara como verdadeiros quaisquer dados pessoais informados na Documentação de Habilitação e/ou decorrentes do previsto neste Edital, responsabilizando-se por esta garantia e pela legalidade do compartilhamento dos dados pessoais com o Senac nos termos da legislação aplicável, em particular da LGPD. O Licitante, compromete-se, ainda, a não comunicar, revelar, disponibilizar ou utilizar dados pessoais aos quais tiver acesso em razão de sua participação no processo licitatório para finalidades distintas

daquelas que motivaram o seu acesso, responsabilizando-se integral e exclusivamente pelo pleno atendimento desta obrigação.

14.3. O Licitante declara, por seus representantes legais e sob as penas da lei, que conhece e cumpre integralmente as disposições da LGPD no que toca o tratamento de dados pessoais necessário para a condução de seu negócio e execução do contrato objeto desta Licitação, particularmente que (i) observa as obrigações estabelecidas pela LGPD, garantindo, inclusive, a origem lícita e/ou necessidade dos dados tratados; (ii) adota medidas razoáveis para informar empregados e terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais; (iii) possui procedimento que permite notificar o Senac acerca do tratamento não autorizado ou ilegal, perda, destruição, dano, alteração ou divulgação não autorizada, bem como qualquer violação de medidas de segurança em relação a dados pessoais cujo tratamento decorra deste Edital e futuro contrato; e (iv) implementou mecanismos para cumprimento de solicitações envolvendo tratamento de dados pessoais pelos titulares e autoridades, e mitigação de riscos, podendo, inclusive, cooperar com o Senac nesse sentido.

14.4. O Licitante reconhece que, nos termos da legislação aplicável e políticas de privacidade e segurança da informação do Senac, bem como em decorrência deste Edital, dados pessoais serão tratados, de forma segura e em ambiente com acesso restrito, para fins especialmente de viabilizar (i) a participação na Licitação, (ii) a contratação, a condução e gestão das atividades relacionadas ao objeto da Licitação; e (iii) o contato do Senac por qualquer meio, inclusive para participação em processos licitatórios no futuro. Declara, ainda, ciência de que os dados pessoais podem ser, nos termos da lei, compartilhados pelo Senac com outras entidades como auditores, prestadores de serviços de controle de acesso às dependências do Senac, órgãos do governo, e/ou outros terceiros, inclusive para fins de transparência, evidência da lisura do processo licitatório e atendimento a dispositivos da Lei de Acesso à Informação, sobretudo para cumprimento de obrigações legais do Senac, execução do contrato, exercício regular de direitos e atingimento de interesses legítimos.

14.5. Em caso de dúvidas acerca do tratamento de dados pessoais e/ou para exercer os direitos previstos na LGPD, como de acesso, retificação e exclusão, o titular de

dados pessoais e/ou seu representante poderão entrar em contato com o encarregado de proteção de dados do Senac conforme indicado na Política de Privacidade do Senac.

15. DISPOSIÇÕES GERAIS

15.1 Salvaguardados os interesses do Senac, sem que caiba aos participantes qualquer reclamação ou indenização, esta Licitação poderá;

15.1.1 Ser cancelada, parcial ou totalmente, antes da assinatura do contrato ou instrumento equivalente;

15.1.2 Ter adiada a sua abertura; ou

15.1.3 Ter alterado seu Edital, com fixação de novo prazo para realização da Licitação;

15.1.3.1 Na hipótese mencionada no [subitem 15.1.3](#) o Senac enviará cópia das alterações efetuadas ou do novo Edital a todas as Licitantes que já o tenham adquirido.

15.2 O Senac se reserva ao direito de aumentar ou diminuir o escopo do fornecimento, sem que caiba aos participantes/contratados qualquer direito de indenização ou compensação.

15.3 **O Senac não se responsabiliza pelo conteúdo e autenticidade de cópias deste Edital obtidas por meio de terceiros.**

15.4 **A não observância de qualquer um dos itens deste Edital, parcial ou totalmente, implicará a inabilitação ou desclassificação da Licitante, conforme o caso.**

São Paulo, 19 de outubro de 2021.

Senac São Paulo
Gerência de Materiais e Serviços

**ANEXO I
(M O D E L O)**

(Emitir em papel timbrado da Licitante)

CARTA DE CREDENCIAMENTO

CONCORRÊNCIA Nº 13327/2021

(Razão Social da Licitante), por seu representante legal **(nome completo)**, interessada em participar na Concorrência acima mencionada, o qual está sendo realizada pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional no Estado de São Paulo, autoriza o(a) **Sr.(a) (nome completo)** a representá-la nesta Licitação, estando assim, credenciada e com poderes para praticar todos os atos inerentes à Licitação, inclusive interpor ou desistir da interposição de recursos em todas as fases licitatórias.

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

Nome do representante legal da empresa.

Assinatura

**ANEXO III
(M O D E L O)**

(Emitir em papel timbrado da Licitante)

**DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO IMPEDITIVO
CONCORRÊNCIA Nº 13327/2021**

(Nome da Pessoa Jurídica), por seu representante legal, **Sr(a). (nome completo, RG e CPF)**, interessada em participar do processo licitatório acima mencionado do **Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac**, declara:

a) que não existem fatos que impeçam a participação de sua empresa neste certame e que se sujeita integralmente a todas as condições constantes do presente Edital;

b) estar ciente da obrigatoriedade de comunicar a ocorrência de qualquer evento impeditivo superveniente à apresentação dos documentos de habilitação;

c) estar ciente das condições de participação, nos termos do respectivo Instrumento Convocatório, em especial no item 4 deste Edital, e que se sujeita às penalidades previstas na forma da lei, além da suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac por até 2 (dois) anos;

d) possuir estrutura técnica adequada (instalações, aparelhamento e pessoal técnico adequados e disponíveis para a realização dos serviços), de acordo com as exigências do presente Edital; e

e) que atende às normas de proteção de dados pessoais, especialmente a Lei nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais ("LGPD"), tendo em vista a natureza das informações tratadas, características específicas do tratamento e o estado atual da tecnologia.

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

Nome do representante legal da empresa

(nome completo e cargo do representante legal da Empresa – somente sócios administradores / proprietários ou procuradores com poderes específicos).

**ANEXO IV
(M O D E L O)**

(Emitir em papel timbrado da Licitante)

**CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL
CONCORRÊNCIA Nº 13327/2021**

(Nome da Pessoa Jurídica), neste ato representada por seu representante legal Sr.(a). (nome completo e qualificação), vem pela presente apresentar a Proposta Comercial, exigida por força do disposto no **item 7** e respectivos subitens do Instrumento Convocatório para o processo de licitação acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac - Administração Regional do Estado de São Paulo, conforme segue:

Item	Descrição	Qtde	Marca/Modelo	Valor Unit.	Valor Total
1	AMPLIFICADOR - Frahm kit slim 1600 bluetooth sd som ambiente + 08 caixas ps200 plus preta o amplificador slim 1600 app da frahm possui 2x30 watts rms de potência e é ideal para ambientes de até 100 m ² . Possibilita comando de funções via aplicativo frahm (bivolt) - Local de Entrega: GHP - Grande Hotel São Pedro	4		R\$	R\$
2	AMPLIFICADOR - It professor CSR T221 com USB, microfone sem fio, FM e bolsa sistema portátil csr-t221usb ideal para dar aulas e palestras, equipamento compacto de fácil transporte, tem 50w de potência, tornando-se assim um aparelho potente e robusto - Local de Entrega: GHP - Grande Hotel São Pedro	2		R\$	R\$
3	AMPLIFICADOR - Amplificador Novik - 1500 watts - AP0185 - Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campo	1		R\$	R\$
4	CABECA PARA TRIPE - CABEÇA PARA TRIPÉ MODELO MHX PRO3 W - Local de Entrega: SENAC Campinas	1		R\$	R\$

5	CABECA PARA TRIPE - Cabeça Hidráulica Manfroto MVH500AH Fluid Vídeo - Local de Entrega: SENAC Lapa Tito	1		R\$	R\$
6	CAIXA ACUSTICA - MARCA JBL - modelo: EON One - 230 - Bluetooth - Woofer de 10 desobstruído com drivers 15 x 5 cm - Mixer de 6 canais - Canal 1-2 com graves, agudos, reverb, seletor de micro/linha, e pacote de telefone - Local de Entrega: Grande Hotel São Pedro	2		R\$	R\$
7	CAIXA ACUSTICA AMPLIFICADA - Caixa Acústica Ativa 15 Polegadas PS1501A Staner c/Pedestal - Local de Entrega: SENAC Campinas	7		R\$	R\$
8	CAIXA ACUSTICA AMPLIFICADA - Caixa acústica amplificada - Local de Entrega: SENAC Jau	1		R\$	R\$
9	CAIXAS DE SOM PAR - Caixa de Som Portátil JBL Boombox com Bluetooth, Connect+, à prova de água Preta - Local de Entrega: SENAC Americana	3		R\$	R\$
10	CAIXAS DE SOM PAR - Caixa de som Amvox Aca 501 portátil sem fio Preto 110V/220V - Caixa de som Amvox Aca 501 portátil sem fio Preto 110V/2 - Local de entrega: SENAC Salto	1		R\$	R\$
11	CAMERA FILMADORA - Sony Ultra 4k Hd Fdr-ax40 4k - Local de Entrega: Centro Universitário Campos do Jordão	1		R\$	R\$
12	CAMERA FILMADORA - Go Pro Hero 7 black + Kit (bateria extra, suportes e bolsa para armazenamento) - Local de entrega: Gerencia de Desenvolvimento	1		R\$	R\$
13	CHAVEADOR S VGA 2X4 C/ RETORNO PARA MONITOR - CHAVEADOR KVM 4 PORTAS - Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba	2		R\$	R\$

14	CONTROLADORA SOM (DJ) - CDJ 2000 Pioneer - USB/Rekordbox - Local de entrega: SENAC Santana	1		R\$	R\$
15	CONVERSOR DE AUDIO - Interface do Live Pro EIU-058 - Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campo	1		R\$	R\$
16	CONVERSOR DE VIDEO PC/TV/DVD - CONVERSOR SDI BNC PARA HDMI GEF SH AY30 - Local de Entrega: SENAC Campinas	3		R\$	R\$
17	EQUALIZADOR MODELO DSP 8000 ULTRA CURVA - EQUALIZADOR DE 2 VIAS COM 31 BANDAS - Local de Entrega: SENAC Lapa Scipião	2		R\$	R\$
18	FONE (DJ) - Fone HDJ-X5 Pioneer DJ - Local de Entrega: SENAC Americana	1		R\$	R\$
19	FONE (DJ) - Fone de ouvido profissional para DJ (preferencialmente Sony, Pioneer ou Technics) - Local de Entrega: SENAC Ribeirão Preto	1		R\$	R\$
20	GRAVADOR / REPRODUTOR DE AUDIO - Conjunto estabilizador Osmo Mobile 3 da DJI - Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão	1		R\$	R\$
21	GRAVADOR / REPRODUTOR MINI DISC - GRAVADOR E REPRODUTOR DE AUDIO - REFERÊNCIA Sony Digital Voice Recorder 4GB - Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba	1		R\$	R\$
22	ILUMINADOR DE LED - ILUMINADOR DE LED YOUNGNOU YN 860 DIMERIZAVEL 600LED - Local de Entrega: SENAC Campinas	2		R\$	R\$
23	ILUMINADOR DE LED - AVISO LUMINOSO GRAVANDO - Local de Entrega: SENAC Campinas	1		R\$	R\$
24	MESA DE AUDIO - Marca: Allen heath zed12fx (bilvolt) - Local de entrega: Grande Hotel São Pedro	1		R\$	R\$

25	MESA DE AUDIO C/ 08 CANAIS - Mesa de som digital com 8 canais - Local de Entrega: SENAC Tiradentes	1		R\$	R\$
26	MICROFONE - Microfone profissional Rode Micro vídeo - Local de Entrega: SENAC Ribeirão Preto	1		R\$	R\$
27	MICROFONE - Marca: Sennheiser - Modelo: SL Headmic set - Local de entrega: Grande Hotel Aguas de São Pedro	2		R\$	R\$
28	MICROFONE - Microfone Direcional Rode Videomic GO + Deadcat - Local de Entrega: SENAC Jau	1		R\$	R\$
29	MICROFONE - Microfone GOOSENECK SENNHEISER - SL Table stand 133-S DW - Local de entrega: Centro Universitário SENAC Campus Santo Amaro	1		R\$	R\$
30	MICROFONE - MICROFONE DINAMICO SENNHEISER E835S - Local de Entrega: SENAC Campinas	2		R\$	R\$
31	MICROFONE DE LAPELA - Compatível com câmera DSLR - Local de entrega: SENAC Santana	5		R\$	R\$
32	MICROFONE DE LAPELA - Microfone De Gravação De Dupla Cabeça Lapela Clip-on Vídeo Lapela Condensador Mic-6m - Local de Entrega: Centro Universitário Campus Aguas de São Pedro.	1		R\$	R\$
33	MICROFONE DE LAPELA - MICROFONE HEAD SET SENNHEISER EW 100 G4-ME3 - Local de Entrega: SENAC Campinas	7		R\$	R\$
34	MICROFONE DINAMICO - Microfone dinâmico Shure modelo SM58 - Local de Entrega SENAC São Carlos	2		R\$	R\$
35	MICROFONE ELETRO-CONDENSADO - Microfone condensador de Medição ECM8000 - BEHRINGER: Microfone de medição Omnidirecional Ultra- Linear - Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campo	1		R\$	R\$

36	MICROFONE ELETRO-CONDENSADO - Samson Go Mic Portable USB Condenser Microphone - Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba	1		R\$	R\$
37	MICROFONE ELETRO-CONDENSADO - MICROFONE CONDENSADOR - SHOTGUN RODE NTG3 e 1 SONY ECM - MS2 - Local de Entrega: SENAC Campinas	1		R\$	R\$
38	MICROFONE ELETRO-CONDENSADO - MICROFONE CONDENSADOR BEHRINGER B2 - Local de Entrega: SENAC Campinas	1		R\$	R\$
39	MICROFONE HEAD-SET SEM FIO - Microfone Lapela sem fio LYCO VXH- Pro - Local de Entrega: SENAC Campinas	1		R\$	R\$
40	MICROFONE HEAD-SET SEM FIO - Sistema sem fio de cabeça Shure BLX 14PGA31 - J10 - Local de Entrega: SENAC Lapa Tito	1		R\$	R\$
41	MICROFONE HEAD-SET SEM FIO - Microfone Headset Sem Fio - Shure SVX14BR-PGA31 J9 - Local de Entrega: SENAC Americana	1		R\$	R\$
42	MICROFONE SEM FIO - Sugestão Marca Behringer - Local de Entrega: SENAC Penha	2		R\$	R\$
43	MICROFONE SEM FIO - BOYA BY- WM4 - Local de Entrega: Centro universitário SENAC Campus Campos do Jordão	1		R\$	R\$
44	MICROFONE SEM FIO - Kit de vídeo MV88+ da Shure com microfone condensador digital estéreo - Local de Entrega: SENAC Mogi Guaçu	1		R\$	R\$
45	MICROFONE SEM FIO - MICROFONE SEM FIO SHURE BLX24 SM58 - SISTEMA DE MÃO PROFISSIONAL BLX24BR BASTÃO SM 58 - Local de Entrega: SENAC Campinas	4		R\$	R\$

46	MICROFONE SEM FIO DE LAPELA - Microfone Lapela Duplo Sem Fio Omni direcional BoyaBY - wm8100 metros - Local de Entrega: SENAC Jau	3		R\$	R\$
47	MICROFONE SEM FIO DE LAPELA - MICROFONE LAPELA SEM FIO - REFERÊNCIA SONY ECM-CS3 - Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba	1		R\$	R\$
48	MIXER - Super mixer DJM 900 SRT SERATO DJ EDITION - Local de Entrega: SENAC Santana	1		R\$	R\$
49	MODULO INTERFACE E1 - Interface de áudio digital Focusrite Scarlett 18i20-2 USB 2.0 - Local de Entrega: SENAC São Carlos	1		R\$	R\$
50	MODULO INTERFACE E1 - HIBRIDA TELEFONICA ANALOGICA BBTECH HPS110 - Local de Entrega: SENAC Campinas	1		R\$	R\$
51	MONITOR DE VIDEO DE 9 POL PARA CAMERA - Monitor Sony LMD-A170 (OU B-170) 17 LCD Monitor para produção - Local de Entrega: Centro Universitário SENAC Campus Santo Amaro	1		R\$	R\$
52	PROCESSADOR DE AUDIO COM AMPLIFICADOR - PROCESSADOR DE ÁUDIO DBX VENU360 - Local de Entrega: SENAC Scipião	1		R\$	R\$
53	SOFTBOX - Estúdio Tripe Iluminador Led Yn 300 Ii Yongnuo Completo - Local de Entrega: Centro Universitária Campus Campos do Jordão	2		R\$	R\$
54	SUBWOOFER (IMOBILIZADO) - Subwoofer Passivo - falante de 15 polegadas - 600w Vrs1560p Attack - Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campos	2		R\$	R\$

55	SUPORE ESTABILIZADOR DE CAMERA - ESTABILIZADOR INTELIGENTE GIMBAL CRANE V2 360° 3 EIXOS PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORSLESS / ESTABILIZADO PARA CÂMERA DSLR - Local de Entrega: SENAC Largo 13	1		R\$	R\$
56	SUPORE ESTABILIZADOR DE CAMERA - Compatível com câmera de vídeo DSLR - Local de entrega: SENAC Santana	1		R\$	R\$
57	SUPORE ESTABILIZADOR DE CAMERA - MANOPÉ MANFROTTO MVM500A COM CABEÇA HIDRAULICA - Local de Entrega: SENAC Campinas	1		R\$	R\$
58	TRIFE DE LUZ - Wide 3 PROFESSIONAL LIGHT STAND- Tripé para flash de estúdio da marca Mako - Local de Entrega: Lapa Scipião	6		R\$	R\$
59	TRIFE DE LUZ - Para iluminação. Para fixar flash de estúdio ou qualquer outro tipo de iluminação, altura máxima de 4 metros; Em alumínio; com três seções de ajuste de altura e três travas independentes - Local de Entrega: SENAC Santos	1		R\$	R\$
60	TRIFE DE LUZ - Iluminação (painéis de Led). Kit Estúdio Tripé Iluminador Led 300 Com Fonte Tomada Yn300 - Local de Entrega: SENAC Mogi Guaçu	2		R\$	R\$
61	TRIFE HASTE QUADRADA - KIT DE SUPORTE PARA FUNDO FOTOGRAFICO ATEK COM SUPORTE 061 B - Local de Entrega: SENAC Campinas	4		R\$	R\$
62	TRIFE PARA CAMERA FILMADORA - Tripé de câmera- Tripé Slim Benro TSL08AN00 - Local de Entrega: SENAC Lapa Scipião	5		R\$	R\$

63	TRIFE PARA CAMERA FILMADORA - TRIFE DE CAMERA MANFROTTO MVH 502 AH COM CABEÇA HIDRAULICA MT 055 PRO3 - Local de entrega: SENAC Campinas	2		R\$	R\$
64	TRIFE PARA CAMERA FILMADORA - TRIFE DE CAMERA MANFROTTO MT 055X PRO3 - Local de Entrega:	1		R\$	R\$
65	TRIFE PARA CAMERA FILMADORA - Tripé Profissional Foto e Vídeo com Cabeça Hidráulica, Weifeng WF5316, Preto - Local de entrega: SENAC São Jose do Rio Preto.	1		R\$	R\$
66	TRIFE PARA CAMERA FILMADORA - Tripé Manfrotto Compact Action Alt. 155cm - Local de entrega: Centro Universitário Campus Santo Amaro	2		R\$	R\$
67	TRIFE PARA MAQUINA FOTOGRAFICA - Tripé Manfrotto para vídeo - Local de entrega: SENAC Ribeirão Preto	1		R\$	R\$
68	TRIFE PARA MAQUINA FOTOGRAFICA - Com cabeça; em alumínio; com capacidade de carga de 9kg; comprimento fechado de 61cm; altura 170cm (máxima); coluna central embaixo 140cm (altura máxima) e 9cm (altura mínima) - Local de Entrega: SENAC Santos	2		R\$	R\$
69	TRIFE PARA MAQUINA FOTOGRAFICA - TripéManfrottoMK290Ita3- vKitcomcabeça - Local de Entrega: SENAC Jau	1		R\$	R\$
VALOR TOTAL					R\$

OBSERVAÇÕES:

1. Todos os impostos, taxas, frete/seguro, embalagens e demais encargos encontram-se inclusos no valor ofertado, considerando as especificações do **ANEXO V**, bem como as demais exigências do Edital;

2. Prazo para entrega: **até 30 (trinta) dias** após o recebimento do Pedido de Compra;
3. Prazo para pagamento: **30 (trinta) dias** após a entrega dos produtos.;
4. Prazo de Garantia: **12** (trinta e seis) **meses**;
5. Validade da Proposta: **90** (noventa) **dias**;

Dados da empresa que efetuará o faturamento:

Razão Social:.....
Endereço:.....Cep.....Bairro.....Município.....Estado.....
CNPJ

Inscrição Estadual

Contato.....Fone.....Fax.....

E-Mail

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura **(nome completo e cargo do representante legal da Empresa – somente sócios administradores / proprietários ou procuradores com poderes específicos).**

ANEXO V – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS CONCORRÊNCIA Nº 13327/2021

1 - AMPLIFICADOR

Frahm kit Slim 1600 bluetooth sd som ambiente + 08 caixas ps200 plus preta o amplificador slim 1600 app da frahm possui 2x30 watts rms de potência e é ideal para ambientes de até 100 m². Possibilita comando de funções via aplicativo frahm (bivolt)
Local de Entrega: GHP – Grande Hotel São Pedro
Quantidade: 4

2 - AMPLIFICADOR

It professor CSR T221 com USB, microfone sem fio, FM e bolsa sistema portátil csr-t221usb ideal para dar aulas e palestras, equipamento compacto de fácil transporte, tem 50w de potência, tornando-se assim um aparelho potente e robusto
Local de Entrega: GHP – Grande Hotel São Pedro
Quantidade: 2

3 - AMPLIFICADOR

Amplificador Novik - 1500 watts - AP0185
Principais Características
Modos de Operação: Estéreo, Paralelo e Bridge
Sensibilidade de Entrada: ajustável entre -0.77V e 1.4V
Conectores: XLR/P10 Entrada / Speakon® e Terminais Borne de Saída
Leds indicadores: Modo de Operação, Sistema de Proteção, Clip e Presença de Sinal
Sistema de Ventilação com Dual Turbo Cooling Grilles no painel traseiro
Especificações Técnicas:
Potência RMS em Bridge 8 Ohms: 1500W
Potência RMS em 4 Ohms: 2 x 750W
Potência RMS em 8 Ohms: 2 x 600W
Resposta de Frequência: 20Hz-20kHz +/-1dB
Distorção Total Harmônica THD: <0.5%, 20Hz- 20kHz
Impedância de Entrada: 20kΩ Balanceada / 10kΩ Desbalanceada
Relação Sinal-Ruído: >85dB
Crosstalk potência nominal: >58dB
Fator de Amortecimento: >300
Tensão: AC 115/230V - 60Hz/50Hz
Dimensões LxPxA: 19" x 15.6" x 3.5" 482mm x 395mm x 88mm
Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campo
Quantidade 1

4 - CABECA PARA TRIPE

CABEÇA PARA TRIPÉ MODELO MHX PRO3 W
Especificações

Peso: 1kg
Anexo Superior: Parafuso de 1/4 rosca fem. 3/8
Peso da carga de segurança: 8kg
Bloqueio de bola: não

Diâmetro da base: 60mm
Inclinação frontal: -30°/+90°
Material: Alumínio
Nível espírito bolha: 3
Tipo de placa: 200PL-14
Cor: Preto
Easy Link: não
Controle de atrito: sim
Tipo de cabeça: 3 way head
Bloqueio Pan independente: sim
Bloqueio inclinação independente: sim
Inclinação lateral: -30°/+90°
Temperatura Max de trabalho: 60 °C
Temperatura Min de trabalho: -30 °C
Pan Bar: não
Rotação panorâmica: 360°
Pan Drag: Nenhum
Tilt Drag: Nenhum
Liberação rápida: sim
Altura: 13cm

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 1

5 - CABEÇA PARA TRIPE

Cabeça Hidráulica Manfrotto MVH500AH Fluid Vídeo

Especificações

Peso: 1.7kg

Anexo Superior: Parafuso 1/4 e 3/8

Ball Flat: plano

Peso da carga de segurança: 7kg

Sistema contrapeso: fixo

Diâmetro da base: 75mm

Nível espírito bolha: 1

Centro de gravidade: 55mm

Cor: Preto

Easy Link: sim

Inclinação frontal: -80°/+90°

Material: Alumínio

Tipo de cabeça: Vídeo/Fluído

Temperatura Max de trabalho: 60 °C

Temperatura Min de trabalho: -20 °C

Pan Bar: sim

Rotação panorâmica: 360°

Pan Drag: continuamente ajustável de 0 até o nível máximo

Tilt Drag: continuamente ajustável de 0 até o nível máximo

Tipo de placa: 504PLONG

Liberação rápida: sim

Peso contrapeso: 4kg

Local de Entrega: SENAC Lapa Tito

Quantidade: 1

6 - CAIXA ACUSTICA

MARCA JBL

Modelo: EON One – 230

Bluetooth - Woofer de 10 desobstruído com drivers 15 x 5 cm

Mixer de 6 canais

Canal 1-2 com graves, agudos, reverb, seletor de micro/linha, e pacote de telefone

Local de Entrega: Grande Hotel São Pedro

Quantidade: 2

7 - CAIXA ACUSTICA AMPLIFICADA

Caixa Acústica Ativa 15 Polegadas PS1501A Staner c/Pedestal

1x Woofer de 15"

1x Driver de Titânio

200W

2 Bandas de equalização

Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4"

Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2

Controle de volume MASTER

Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card

Comunicação via Bluetooth

Receptor de FM

Leitor USB / SD Card

Conector XLR macho para Pre-out

Rodízios incorporado ao gabinete para facilidade de transporte

Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem em pedestal com sistema de travamento

Dimensões (LxAxP): 440x790x360mm

Peso: 17kg

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 7

8 - CAIXA ACUSTICA AMPLIFICADA

Caixa acústica amplificada

Alto-falante de 15

Driver de Titânio 1 1/4

Bi-amplificada

300 W RMS

Comunicação BLUETOOTH

Reprodutor de MP3 via USB

Entradas balanceadas XLR e TRS 1/4

Entradas P2, P10 e RCA

Auto Voltagem (100~240Vac)

Local de Entrega: SENAC Jau

Quantidade: 1

9 - CAIXAS DE SOM PAR

Caixa de Som Portátil JBL Boombox com Bluetooth, Connect+, à prova da água Preta

Marca: JBL

Modelo: JBL Boombox 2

Entrada cabo de áudio 3,5 mm: Sim

Bluetooth: Sim

Power bank: Sim

À prova d'água: Sim

Perfis bluetooth: A2DP 1.3, AVRCP 1.6

Faixa de frequência do emissor bluetooth: 2.402 GHz - 2.480 GHz

GFSK de modulação do emissor bluetooth: GFSK, p/4 DQPSK, 8DPSK

Potência de emissão de bluetooth: = 10 dBm (EIRP)

Versão do Bluetooth: 5.1

Tempo de reprodução de música: 24Hrs

Potência de Saída (W RMS): 2x40 W RMS (AC mode) 2x30W RMS (battery mode)

Capacidade da Bateria (mAh)10,000mAh

Tempo de carregamento: 6.5Hrs

Dimensões: 48.5 x 20.1 x 25.7 cm

Peso: 5.9 kg

Conteúdo da Caixa:

1 JBL Boombox 2

1 JBL adaptador de alimentação

1 x Guia de Início Rápido

1 x Cartão de Garantia

1 x Ficha de Segurança

Local de Entrega: SENAC Americana

Quantidade: 3

10 - CAIXAS DE SOM PAR

Caixa de som Amvox Aca 501 portátil sem fio Preto 110V/220V

Ou

Caixa acústica amplificada

Alto-falante de 15

Driver de Titânio 1 1/4

Bi-amplificada

300 W RMS

Comunicação BLUETOOTH

Reprodutor de MP3 via USB

Entradas balanceadas XLR e TRS 1/4

Entradas P2, P10 e RCA

Auto Voltagem (100~240Vac)

Local de entrega: SENAC Salto

Quantidade: 1

11 - CAMERA FILMADORA

Sony Ultra 4k Hd Fdr-ax40 4k

Itens Inclusos:

Filmadora Handycam Sony FDR-AX40 4K Ultra HD

Bateria recarregável (NP-FV70 / NP-FV70A)

Adaptador de CA

Cabo de alimentação

Guia de operação

HDMI (micro) Cabo

Micro USB Cabo

Tipo de sensor: Tipo 1 / 2,5 (7,20 mm) Sensor CMOS Exmor R retro iluminado

Pixels efetivos (vídeo): aprox. 8,29 Megapixels (16: 9)

Processador de imagem: Processador de imagem BIONZ X

Tipo de lente: zeiss Vario-Sonnar T *

Diâmetro do filtro: 55mm

Cobertura das lentes: Auto

Abertura: F2.0-3.8

Distância focal: f = 4,4-88 mm

Comprimento focal (equivalente a 35 mm) (vídeo): f = 26,8-536,0 mm (16: 9)

Comprimento focal (equivalente a 35 mm) (imagem fixa): f = 26,8-536,0 mm (16: 9) f = 32,8-656,0 mm (4: 3)

Distância mínima de foco: Aproximadamente 1cm (Wide), aproximadamente 80cm (Tele), aprox. 13 / 32inch (Wide), aprox. 31 1/2 polegadas (Tele)

Diafragma da íris: 6 lâminas

Zoom ótico: 20x

Zoom de Imagem 4K: 30x

Zoom de Imagem HD: 40x

Zoom Digital: 250x

Tipo de tela: 7,5 cm (3,0 tipo) Clear Photo Display LCD (460 800 pontos) Wide (16: 9)

Painel de toque: sim

Controle de brilho: Sim (Menu)

Marcador / grid display: Grid Line

Ajuste de ângulo: Ângulo de abertura: max. 90 graus. Ângulo de rotação: max.270 graus.

Tipo de estabilização de imagem: Balanced Optical SteadyShot c / Intelligent Active mode (5 eixos)

Tipo de foco: Contraste AF

Modo de foco: Auto / Manual (Touch Panel)

Área de foco: Foco completo / Spot Focus

Fast intelligent AF : sim

Lock-on AF : Sim

Assistente de foco manual: Visualização ampliada para foco manual preciso, exibição de pico

Local de Entrega: Centro Universitário Campos do Jordão

Quantidade: 1

12- CAMERA FILMADORA

Go Pro Hero 7 black + Kit (bateria extra, suportes e bolsa para armazenamento)

Local de entrega: Gerencia de Desenvolvimento

Quantidade: 1

13 - CHAVEADOR S VGA 2X4 C/ RETORNO PARA MONITOR

CHAVEADOR KVM 4 PORTAS

Características:

Possibilita o uso de até 4 computadores ao mesmo tempo utilizando apenas um kit de Mouse (USB), Teclado (USB) e Monitor (VGA).

Possui 4 LEDs indicadores de funcionamento;

Basta conectar para usar, não precisa de drivers;

Utilize em qualquer sistema operacional;

Funciona com computadores de qualquer configuração;

Funciona em Alta Resolução VGA

Suporta Impressora, Scanner, Flash Drive, Leitor de Cartão, etc.

Para alternar entre os computadores basta pressionar um botão central.

Dimensões: 15cm comprimento X 9cm largura X 5cm de espessura.

Itens Inclusos

1 CHAVEADOR KVM 4 PORTAS

Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba

Quantidade: 2

14 - CONTROLADORA SOM (DJ)

CDJ 2000 Pioneer - USB/Rekordbox

Largura: 320 mm

Altura: 106,5 mm

Profundidade: 405,7 mm

Peso: 4,7 kg

Processador: Processador Wolfson DAC

Placa de som: 24 bits / 48 kHz

Alcance de frequência: 4 - 20.000 Hz

Relação sinal-ruído: > 115 dB (JEITA)

Distorção: <0,0018% (JEITA)

Nível de saída de áudio: 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB)

Consumo de energia: 37 W

Exibição: Ecrã LCD a cores de 6,1 polegadas

Visualização do zoom da onda: sim

Medidor de fase: sim

Contador de batidas: sim

No Jog Display: sim

Controle de desempenho

Tamanho do Jog Dial: 206 mm

Jog Dial tipo: Sensível ao toque

Modos Jog: Modo CDJ / Vinil

Sugestão quente: sim

Hot Loop: sim

Active Loop: sim

Auto Beat Loop sim

Recarregar: sim

Loop sem emenda em tempo real: sim

Ajuste do Loop: Ajuste de entrada / saída

Cortador de Loop: sim

Modo Slip: sim

Beat Sync: sim

Marcha ré: sim

Pitch Bend: sim

Fader Start / Back Começo Cue: sim
Scratch Play / Cue: sim
Relay Play: sim
Frame Search: 1/150 s
Busca de agulhas / queda de agulhas: sim
Carregar faixa anterior: sim
Avaliação sobre o Go: sim
Minhas configurações: sim
Velocidade de vinil ajustada: sim
Funções Cue
Auto Cue: sim
Manual Cue: sim
Marcação em tempo real: sim
Sampler de pontos de referência: sim
Memória de Cue Loop: sim
Intervalos de controle de tempo (MP3)
+/- 6%
+/- 10%
+/- 16%
+/- 100% WIDE
Intervalos de controle de tempo (CD)
+/- 6%
+/- 10%
+/- 16%
+/- 100% WIDE
Contador de BPM: sim
Terminais: Fontes de áudio, Computadores (Mac / Windows PC), iPhone / iPad / iPod touch, telefones Android / tablets Android, Unidade óptica (CD, CD-R / RW, DVD ± R / RW / R-DL), Cartão SD, Dispositivos de armazenamento USB (memória flash / HDD, etc.)
LAN: 1 (100Base-TX)
USB: 1 porta USB A, 1 Porta USB B
Saídas: 1 ANÁLOGO (RCA), 1 S / PDIF Digital (RCA), 1 CONTROL (Mini-tomada)
Local de entrega: SENAC Santana
Quantidade: 1

15 - CONVERSOR DE AUDIO

Interface do Live Pro EIU-058
Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campo
Quantidade: 1

16 - CONVERSOR DE VIDEO PC/TV/DVD

CONVERSOR SDI BNC PARA HDMI GEF SH AY30
Converte o sinal SDI (Serial Digital Interface), para saída HDMI. Você também tem a opção de separar o áudio SDI para saídas analógicas ou AES/EBU balanceadas. Com ele você altera instantaneamente entre definição standard para HD. É compatível com NTSC e PAL. Possui a tecnologia SDI 3Gbps.
Características:
Entrada:
SDI/BNC
Saída:
HDMI

Alimentação:

5V

Formatos:

1080i/59.94, 1080i/50, 1080psf/23.98, 1080psf/24, 720p/59.94 e 720p/50.

- Produto de acordo com as diretrizes RoHS

Conteúdo da embalagem:

1 Mini Conversor SDI/HDMI

1 Fonte de energia

1 Manual do usuário

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 3

17 - EQUALIZADOR MODELO DSP 8000 ULTRA CURVA

EQUALIZADOR DE 2 VIAS COM 31 BANDAS

Descrição

Fabricante: BEHRINGER

Modelo: FBQ 3102HD

Referência: Behringer FBQ3102HD Equalizador 2 Canais 31 Bandas FBQ-3102 HD

Código: 024214 FBQ 3102HD

Equalizador 2 Canais 31 Bandas Ultragraph-Pro FBQ-3102-HD

Local de Entrega: SENAC Lapa Scipião

Quantidade: 2

18 - FONE (DJ) - Fone HDJ-X5 Pioneer DJ

ITENS INCLUSOS :

- HDJ-X5

- Cabo em espiral retraído de 1,2 m (comprimento esticado 1,8 m)

- Adaptador estéreo de 6,3 mm (tipo rosca)

- Bolsa de transporte

ESPECIFICAÇÕES:

- Tipo - Fechado, Dinâmico

- Tipo cúpula - 40 mm

- Cabo - Cabo em espiral retraído de 1,2 m (comprimento esticado 1,8 m)

- Peso (sem cabo) - 269 g

- Potência de entrada máxima - 2000 mW

- Nível de saída do som - 102 dB

- Gama de frequência - 5 - 30.000 Hz

- Impedância - 32 O

Local de Entrega: SENAC Americana

Quantidade: 1

19 - FONE (DJ)

Fone de ouvido profissional para DJ (preferencialmente Sony, Pioneer ou Technics)

Modelo Sugerido:

ITENS INCLUSOS :

- HDJ-X5

- Cabo em espiral retraído de 1,2 m (comprimento esticado 1,8 m)

- Adaptador estéreo de 6,3 mm (tipo rosca)

- Bolsa de transporte

ESPECIFICAÇÕES:

- Tipo - Fechado, Dinâmico
 - Tipo cúpula - 40 mm
 - Cabo - Cabo em espiral retraído de 1,2 m (comprimento esticado 1,8 m)
 - Peso (sem cabo) - 269 g
 - Potência de entrada máxima - 2000 mW
 - Nível de saída do som - 102 dB
 - Gama de frequência - 5 - 30.000 Hz
 - Impedância - 32 O
- Local de Entrega: SENAC Ribeirão Preto
Quantidade: 1

20 - GRAVADOR / REPRODUTOR DE AUDIO

Conjunto estabilizador Osmo Mobile 3 da DJI

BATERIA INTELIGENTE

Tipo: 18650 Li-ion

Tempo de funcionamento: 15 horas

* Em condições ideais, com o estabilizador completamente equilibrado.

Tempo de carregamento: 2,5 horas

* Medido com um carregador de 10 W.

CONEXÃO SEM FIO

Bluetooth 5.0 economiza sua bateria;

Ítems Inclusos:

01 - Osmo mobile 3

01 - Cabo USB/Tipo-C

01 - Bolsa

01 - Tripé

01 - Case

01 - Alça de mão

Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão

Quantidade: 1

21 - GRAVADOR / REPRODUTOR MINI DISC

GRAVADOR E REPRODUTOR DE AUDIO

REFERÊNCIA Sony Digital Voice Recorder 4GB

Gravador de Voz Digital Mono Sony ICD-PX240 - 4GB - Entrada Mini USB

::Especificações técnicas.

Marca: Sony

Modelo: ICD-PX240

- Memória incorporada: 4 GB

- Ligação a PC: Sim

- Microfone incorporado: Mono

- Formato de gravação: mp3

- Formato de reprodução: mp3

- Tipo de bateria: AAA x 2

- Número máximo de ficheiros: 495

- Número máximo de ficheiros numa pasta: 99

- Tipo de bateria (fornecido): Pilha seca (alcalina, AAA)

Interface:

- Entrada fone de ouvido

- Entrada para microfone

- USB - Dimensões (L x A x P): 38,5 x 115,2 x 21,3 mm

- Peso: 72 g

Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba
Quantidade: 1

22 - ILUMINADOR DE LED

ILUMINADOR DE LED YOUNGNOO YN 860
Temperatura de cor variável: 3200-5500K
CRI: 95
Distância de até 15m
Ângulo de feixe de 55 graus
Inclui controle remoto sem fio
Opção de controle remoto para smartphones
Ventilador silencioso
Acessório de 47,5 x 46,0 x 7,5 cm
*Baterias inclusas
DIMERIZAVEL 600LED
Local de Entrega: SENAC Campinas
Quantidade: 2

23 - ILUMINADOR DE LED

AVISO LUMINOSO GRAVANDO
Tensão de alimentação 80-250 Vac automático;
Frequência de rede 50/60 Hz;
Consumo 2 Watts;
Vida útil dos LED's acima de 100.000 horas;
Dimensões do acrílico 250 x 150 mm;
Peso 0,5 Kg;
Dimensões totais (AxLxP) 230 x 345 x 28 mm;
Temperatura de funcionamento -10 a + 70 °C.
Local de Entrega: SENAC Campinas
Quantidade: 1

24 - MESA DE AUDIO

Marca: Allen heath zed12fx (bilvolt)
Características Gerais

- Modelo: Allen&Heath ZED-12FX
- 06 entradas Mic / Line com pré-amps classe A FET e Filtro High-Pass
- 06 entradas TRS Mono
- Plugs Neutrik XLR e ¼ TRS
- 04 mandadas Auxiliares
- Todas as entradas com controle de nível
- 02 entradas estéreo com compatibilidade para MP3 player
- 02 canais para saídas de gravação
- Áudio estéreo configurável via USB in/out
- Saídas estéreo para monitor
- Phantom power 48V para microfones
- Efeitos como Reverber, Delay, Chorus e Flanger.

Conteúdo da Embalagem

- 01 Mesa Analógica Allen&Heath ZED-12FX
- 01 Cabo de alimentação
- 01 Manual de instruções

Local de entrega: Grande Hotel São Pedro
Quantidade: 1

25 - MESA DE AUDIO C/ 08 CANAIS

Mesa de som digital com 8 canais

Marca: Allen heath zed12fx (bilvolt)

Características Gerais

- Modelo: Allen&Heath ZED-12FX
- 06 entradas Mic / Line com pré-amps classe A FET e Filtro High-Pass
- 06 entradas TRS Mono
- Plugs Neutrik XLR e ¼ TRS
- 04 mandadas Auxiliares
- Todas as entradas com controle de nível
- 02 entradas estéreo com compatibilidade para MP3 player
- 02 canais para saídas de gravação
- Áudio estéreo configurável via USB in/out
- Saídas estéreo para monitor
- Phantom power 48V para microfones
- Efeitos como Reverber, Delay, Chorus e Flanger.

Conteúdo da Embalagem

- 01 Mesa Analógica Allen&Heath ZED-12FX
- 01 Cabo de alimentação
- 01 Manual de instruções

Local de Entrega: SENAC Tiradentes

Quantidade: 1

26 - MICROFONE

Microfone profissional Marca Rode Micro vídeo, modelo Shotgun

Características:

- Suspensão ante choque Rycote® Lyre®
- Rycote® Lyre® choque de montagem a bordo
- Nova cápsula com menor ruído e maior sensibilidade
- Microfone de qualidade condensador
- Super Leve e Compacto
- Bateria de 9V alimentado (vendida separadamente) - mais de 70 horas de uso
- Para-brisas de espuma integrada
- Estéreo de saída mini-jack 3,5 mm (dual mono)
- Duas etapas Filtro High Pass (flat, 80Hz)
- Três controles de nível de posição (-10 dB, 0, + 20dB)
- Fácil Montagem no Boompele Rode

Local de Entrega: SENAC Ribeirão Preto

Quantidade: 1

27 - MICROFONE

Marca: Sennheiser - Modelo: SL Headmic set

Frequência de RESPOSTA

20 a 20,000 Hz

Faixa de frequência

Brazil:

1,910 a 1,920 MHz

Impedância nominal

1 kΩ

Nível de ruído equivalente

27 dB

Conector de antena

2x SMA reverso
Consumo de corrente
Consumo em amperes: 240µa
Nível de saída de áudio (balanceado)
Máx. -18 dBu, aprox. -24 dBu
Nível de saída de áudio (não balanceado)
Máximo +6 dBu
Amplitude dinâmica
> 120 DB(A)
Local de entrega: Grande Hotel Aguas de São Pedro
Quantidade: 2

28 - MICROFONE

Microfone Direcional Rode Videomic GO + Deadcat
Características:

- Suspensão ante choque Rycote® Lyre®
- Rycote® Lyre® choque de montagem a bordo
- Nova cápsula com menor ruído e maior sensibilidade
- Microfone de qualidade condensador
- Super Leve e Compacto
- Bateria de 9V alimentado (vendida separadamente) - mais de 70 horas de uso
- Para-brisas de espuma integrada
- Estéreo de saída mini-jack 3,5 mm (dual mono)
- Duas etapas Filtro High Pass (flat, 80Hz)
- Três controles de nível de posição (-10 dB, 0, + 20dB)
- Fácil Montagem no Boompele Rode

Local de Entrega: SENAC Jau
Quantidade: 1

29 - MICROFONE

Microfone GOOSENECK SENNHEISER - SL Table stand 133-S DW
Frequência de RESPOSTA

75 to 20,000 Hz

THD, distorção harmônica total de
typ. 0.1 %

Relação sinal-ruído
> 90 dB(A)

orça de saída RF

adaptive, up to 250 mW (country-specific)

Faixa de frequência no Brazil: 1,910 to 1,920 MHz

Local de entrega: Centro Universitário SENAC Campus Santo Amaro
Quantidade: 1

30 - MICROFONE

MICROFONE DINAMICO SENNHEISER E835S

Dimensões

Ø 48 x 180 mm

Conector

XLR-3

Frequência de resposta (Microfone)

40 - 16000 Hz

Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz)

2,7 mV/Pa
Impedância nominal
350 Ω
Min. impedância de terminação
1000 Ω
Local de Entrega: SENAC Campinas
Quantidade: 2

31 - MICROFONE DE LAPELA

Microfone de Lapela, Sistema Sem Fio, modelo FP15/83, compatível com câmera DSLR
O sistema sem fio de lapela FP15/83 é parte da família de sistemas sem fio da SHURE.
Quando é necessária a portabilidade, o sistema FP e seus componentes são a solução ideal. Esse sistema possui a comprovada tecnologia sem fio da Shure que é referência para a captura de som profissional. Inclui FP1 transmissor portátil, FP5 receptor portátil, WL183 microfone de lapela, 4 pilhas AA , 2 sacos de vinil e manual do usuário.

CARACTERÍSTICAS:

Transdutor: Condensador
Polaridade: Omnidirecional
Diafragma: Pequeno
Alimentação: Bateria AA
Frequência: 50Hz - 17kHz
Conexão: Mini XLR
Receptor: UHF
Canais: Não informado
Impedância: Não informado
Distância de Operação: Não informado
Local de entrega: SENAC Santana
Quantidade: 5

32 - MICROFONE DE LAPELA

Microfone De Gravação De Dupla Cabeça Lapela Clip-on Vídeo Lapela Condensador Mic-6m

Local de Entrega: Centro Universitário Campus Aguas de São Pedro.
Quantidade: 1

33 - MICROFONE DE LAPELA

MICROFONE HEAD SET SENNHEISER EW 100 G4-ME3

Faixa de frequência

1G8: 1785 - 1800 MHz; A: 516 - 558 MHz; A1: 470 - 516 MHz; AS: 520 - 558 MHz; B: 626 - 668 MHz; C: 734 - 776 MHz; D: 780 - 822 MHz; E: 823 - 865 MHz; G: 566 - 608 MHz; GB: 606 - 648 MHz; JB: 806 - 810 MHz

K+: 925 - 937,5 MHz

Compander

Sennheiser HDX

THD, distorção harmônica total de ≤ 0.9 % aída de áudio

Entrada jack de 6,3 mm (não balanceada): +12 dBu

Entrada jack de 6,3 mm (não balanceada): +12 dBu

Relação sinal-ruído ≥ 110 dBA

Banda de frequência selecionável até 42 MHz

Conector de antena

2 entradas BNC

Frequência de recepção

No máx. 1680 frequências de recepção, sintonizáveis em passos de 25 kHz, 20 conjuntos de frequências, cada com até 12 canais definidos de fábrica, sem intermodulação, 1 conjunto de frequências com até 12 canais programáveis
Local de Entrega: SENAC Campinas
Quantidade: 7

34 - MICROFONE DINAMICO

Microfone dinâmico Shure modelo SM58

Microfone SM58-LC Shure com Cabo e Espuma

Sintonizado para acentuar o calor e a qualidade dos vocalistas principais e de backup, o SM58 é um microfone vocal lendário conhecido por sua grande confiabilidade em turnês. O microfone vocal lendário SM58 da Shure foi desenvolvido para uso vocal em apresentações ao vivo, reforço de som e gravação em estúdio. Sua resposta vocal ajustada é uma referência mundial para canto ou fala. Um filtro esférico embutido de grande eficiência minimiza os ruídos de vento e respiração. O padrão de captação polar unidirecional (cardioide) isola a fonte principal de som enquanto minimiza o ruído de fundo.

Com construção reforçada, sistema anti-choque (shock mount) e globo de malha de aço garantem que mesmo com manuseio brusco o SM58 irá desempenhar de maneira consistente, em lugares fechados ou ao ar livre.

Peso (g) 298 g

Altura 162 mm

Largura 51 mm

Profundidade 51 mm

Tipo de transdutor: Dynamic

Padrão polar: Cardioid

Faixa de frequência a partir de (Hz): 50

Faixa de frequência até (Hz): 15

Sensibilidade dbvpa: -54.50

Sensibilidade mvpa: 1.60

Impedância (O) 300

Corte de graves comutável: no

Conectores de saída: 3 Pin XLR

PAD de atenuação: no

Cápsula intercambiável: no

Acessórios inclusos: Bag, Cachimbo

Acompanha Cabo de 5 metros xlr x xlr

Local de Entrega SENAC São Carlos

Quantidade: 2

35 - MICROFONE ELETRO-CONDENSADO

Microfone condensador de Medição ECM8000 BEHRINGER: Microfone de medição

Omnidirecional Ultra-Linear

Especificações

- Marca Behringer;
- Modelo ECM8000;
- Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor);
- Microfone condensador ultra linear para medição e gravação;
- Resposta de frequência excepcionalmente plana e resolução sonora alta;
- Peso distribuído e padrão omnidirecional;
- Perfeitamente adequado para aplicações em salas de equalização e gravações de alta

resolução como instrumentos acústicos, overhad, pianos, etc;

- Ideal para operação em conjunto com o BEHRINGER ULTRACURVE ou outro analisador;
- Entrada FET que elimina qualquer distorção das baixas frequências;
- Conector de saída XLR de 3 pinos banhado a ouro para uma perfeita transmissão de sinal;
- Case para transporte e suporte dobrável já inclusos.
- Chassi metálico resistente a impactos
- Dimensões: 66,04 (L) x 18,62 (A) x 30,8 (P) cm;
- Peso: 4,870 kg;

Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campo

Quantidade: 1

36 - MICROFONE ELETRO-CONDENSADO

Samson Go Mic Portable USB Condenser Microphone

Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba

Quantidade: 1

37 - MICROFONE ELETRO-CONDENSADO

1 MICROFONE CONDENSADOR - SHOTGUN RODE NTG3

Transdutor: Condensador

Padrão Polar: Linha Gradiente-Super cardioide

Resposta de Frequência: 40Hz a 20kHz

Faixa Dinâmica (Típica): 117dB

Sinal-Ruído: 81dB SPL (A-weighted)

Nível Máximo de Entrada de Som: 130dB

Requisitos de Alimentação: 48V Phantom Power

Impedância de Saída: Nominal: 25 ohms

Conectores de saída: 3-pin XLR

Dimensões: 255 x 19mm

Peso: 163g

Itens inclusos:

Microfone Shotgun Rode NTG3 (níquel acetinado)

Suporte para o microfone

Windscreen

Bolsa Acolchoada

1 SONY ECM - MS2

Tipo Microfone de condensador de eletreto posterior

Tipo estéreo

Microfone estéreo Mid-Side (MS)

Fonte de energia

Fonte de alimentação externa de 40 V a 52 V

CC (IEC 61938 P48)

Consumo de energia

Estéreo: 3 mA ou menos x 2 can.

Monoauricular 3 mA ou menos

Conector de saída

Cannon tipo XLR-3-12C x2

Dimensões

24 dia. x 137 mm (31/32 dia. x 5 1/2 pol.)

Massa

Aprox. 160 g (5,6 oz.)

Acessórios fornecidos

Protetor conta vento (1), Braçadeira de cabo (1), Instruções operacionais (1), Manual de garantia (1)

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 1

38 - MICROFONE ELETRO-CONDENSADO

MICROFONE CONDENSADOR BEHRINGER B2

Descrição 2020 Microfone c/ FioBehringer B2 Condensador

O Microfone Behringer B-2 pro oferece uma extensão de 12 kHz levemente pronunciada, produzindo o tipo de presença que muitas vezes elimina a necessidade de equalização de altas frequências que normalmente aumenta o nível de ruído.

O B-2 pro proporciona aquela tão desejada transparência que pode ser encontrada somente em caro smicrofones condensador de diafragma amplo. Um atenuador de 10 dB pode ser usado com fontes de áudio de volume alto. O microfone vem em um case super resistente com suporte de suspensão e tela de proteção de sopro (windscreen).

O Behringer B-2 microfone condensador de diafragma grande é fabricado para projeto e profissionais engenheiros que preferem qualidade a um preço acessível. O B-2 apresenta um gradiente de pressão, cápsula de duplodiafragma, que proporciona um 20Hz transparente para resposta de freqüência 20kHz durante o manuseio com uma classificação de 135dB spl (145 dB com Pad). O resultado é de áudio transparente limpo, mesmo em extremos níveis de pico transitório.

O B-2 características cardioide comutável, 8 padrões polares omni-direcionais e figura tornando-se versátil para uso na maioria dos cenários de gravação. A-10dB interruptor almofada proporciona ainda mais espaço livre para gravar sinais altos que podem distorcer na entrada. Um interruptor de roll-off de baixa frequência minimiza o ruído low-end em 150Hz.

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 1

39 - MICROFONE HEAD-SET SEM FIO

Microfone Lapela sem fio LYCO VXH-Pro

Microfone Sem Fio Lyco VXH PRO 01 HLI Uhf Com 100 Frequência Disponíveis em Cada Microfone Fazendo Com Que a Operação fique Mais Estável e Confiável, O Microfone Sem Fio da Lyco UHXPRO-01HLI Conta Com Qualidade Sonora Perfeita, Recepção PII Multi Canal, Frequência Uhf e Busca Automática de canal.

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 1

40 - MICROFONE HEAD-SET SEM FIO

Sistema sem fio de cabeça Shure BLX 14PGA31 - J10

Sistema sem fio Shure BLX 14 PGA 31

Características Gerais

- Modelo: BLX 14 BR / PGA 31 - J 10

- Código Fornecedor: 10460894

- Frequência: J10 - 584-608

- Conectores de saída: XLR e ¼"

- Indicadores: Verde: Níveis de áudio normais e Vermelho: Níveis de áudio excessivos (sobrecarga / clipping)

- Alcance aproximado: 91 m

- Padrão Polar: Cardióide

- Tipo de microfone: Condensador

Local de Entrega: SENAC Lapa Tito - Quantidade: 1

41 - MICROFONE HEAD-SET SEM FIO

Microfone Headset Sem Fio - Shure SVX14BR-PGA31 J9

ESPECIFICAÇÕES

Frequências disponíveis - 698 a 787MHz (pode variar conforme o país)

Faixa de Operação (sob condições típicas) - Aproximadamente 75m

Conector de áudio do receptor - XLR balanceado e P10

Conector de áudio do transmissor - Mini TQG (4 pinos)

Resposta de Frequência de áudio - 50Hz a 15kHz (pode variar conforme o microfone utilizado)

Potência de Transmissão de RF - 10 mW

Nível máximo de saída (mic 48kHz com 1kHz de desvio) -16dBV (XLR), -22dBV (P10)

Duração das pilhas - Até 10h com 2 pilhas pequenas (AA)

Faixa dinâmica >90dB, A-weighted

Distorção máxima do sistema (mic 48kHz com 1kHz de desvio) <1% típico.

Garantia de 24 meses

Local de Entrega: SENAC Americana

Quantidade: 1

42 - MICROFONE SEM FIO

Saída RF:

Faixa de operação: 200 pés / 61 m no máximo

Faixa Dinâmica: 93 dB (ponderado A)

EIN: -115 dBu, não ponderado com ganho de 24 dB (600 Ohms)

Resposta de Frequência: 20 Hz a 20 kHz, + 0,1 / -1 dB

Taxa de amostragem: 48 kHz

Resolução: 24 bits

Codificação: ADPCM de 4 bits (192 kb / s)

Latência: 14,3 ms

Frequência RF: 2,404 a 2,476 GHz (37 canais) / 2,404 a 2,478 GHz (38 canais)

Tipo de Bateria: 2 x AA

Vida útil da bateria (aprox.): > 24 horas, dependendo do tipo de bateria e padrão de uso

Dimensões (L x D x A):

Microfone: 10,2 x 2,1 x 2,1" / 260 x 53 x 53 mm

Receptor de canal único: 4,7 x 1,6 x 5,9" / 119 x 41 x 150 mm

Peso:

Microfone: 0,7 lb / 0,3 kg

Receptor de Canal Único: 0,5 lb / 0,24 kg

Fonte de alimentação de 5 VDC

Sugestão Marca Behringer

Local de Entrega: SENAC Penha

Quantidade: 2

43 - MICROFONE SEM FIO

BOYA BY-WM4 – ou absolutamente similar

- Gravação de som super nítida

- Compatível com smartphones, câmeras DSLR, filmadoras, computadores, etc.

- Leve e compacto para fácil transporte

- Microfone de lapela omnidirecional

- Fácil de usar

- Acompanha estojo rígido para armazenamento e transporte, sapata adaptadora de montagem e clipe de lapela

- Alcance de operação de até 50m (sem obstáculo)
- Alimentação do transmissor e receptor por 2 pilhas AAA (não incluídas)

Marca: Boya

Modelo: BY-WM4 PRO

Cor: Preto

Banda de frequência: 2,4 GHz (2405 - 2478 MHz)

Resposta de frequência: 35Hz - 14 KHz +/- 3dB

Relação Sinal/ruído: 84dB ou mais

Distorção: 0,05% ou menos (saída de 32 Ohm, 1KHz, 65mW)

Conector de entrada de áudio: mini jack de 3,5 mm

Modulação RF: GFSK (Gauss Frequency Shift Keying)

Nível de saída RF: 3mW

Nível de saída do fone de ouvido: 32 Ohm, 65MW

Sensibilidade de recepção: -90dB +/- 3Db / 0Db = 1V / Pa, 1kHz

Potência de consumo Transmissor/Receptor: 3V/70mA

Itens inclusos:

1 Transmissor

1 Receptor

1 Microfone de lapela

1 Clipe de lapela

1 Abafador antirruído

1 Cabo de saída de áudio TRS 3,5mm

1 Cabo de saída de áudio TRRS 3,5mm

1 Sapata adaptadora de montagem

1 Case para armazenamento e transporte

Manual em inglês

Dimensões do produto: 7x4,5x2cm (cada transmissor/receptor)

Comprimento do cabo do microfone de lapela: aproximadamente 1,20m

Peso do produto: 47g (cada transmissor/receptor)

Local de Entrega: Centro universitário SENAC Campus Campos do Jordão

Quantidade: 1

44 - MICROFONE SEM FIO

Kit de vídeo MV88+ da Shure com microfone condensador digital estéreo

Especificações Técnicas:

Modos DSP (Predefinições): Fala/Canto/Acústico/Alto/Plano

- Tipo de transdutor: Cardióide (10 mm)/Cápsula do Condensador Bidirecional (10 mm)

- Padrão polar: Largura de estéreo ajustável/Mono Bidirecional/Mono Cardioide/Mid-Side

- Princípio do Estéreo: Mid-Side

- Resposta a Frequências: 20 Hz a 20,000 Hz

- Intervalo de ganho ajustável: 0 a +36 dB

- Sensibilidade: -37 dBFS/Pa a 1 kHz

- SPL máximo: 120 dB SPL

- Limitador: Sim

- Compressor: Sim

- Equalizador: 5-bandas

- Requisitos de Alimentação Elétrica: Alimentação via USB ou Lightning

- Alojamento: Estrutura inteiramente em metal

- Dimensões

- Sem Windscreen (A x L x P): 27 x 27 x 77 mm

- Com Windscreen (A x L x P): 44 x 44 x 93 mm

- Peso Líquido

- Sem Windscreen: 79,0 g (2,78oz.)

- Com Windscreen: 81,5 g (2,87oz.)

Contém na Caixa:

1 - Microfone condensador digital estéreo

1 - Tripé Manfrotto PIXI

1 - Suporte para telefone

1 - Cabos USB-C e Lightning

1 - Roll-up case de neoprene para transporte

Local de Entrega: SENAC Mogi Guaçu

Quantidade: 1

45 - MICROFONE SEM FIO

MICROFONE SEM FIO SHURE BLX24 SM58

SISTEMA DE MÃO PROFISSIONAL BLX24BR BASTÃO SM 58

Características gerais

- Modelo: BLX24BR/SM58

- Cápsulas Shure: usado pelos músicos há mais de 80 anos.

- Cerca de 91 m de alcance (o alcance máximo efetivo depende da absorção de sinal RF, reflexões e interferências)

- Até 14 horas de uso contínuo: com duas pilhas pequenas alcalinas AA.

- Conexões: XLR e P10 - Nível máximo de saída: -27 dBV (XLR, mic level),

-13 dBV (P10) - Distorção: 0,5% THD (ref. +/- 38 kHz, 1 kHz tone)

- Faixa de temperatura de operação:

-18°C – +50°C Conteúdo da Embalagem

- 01 Transmissor BLX2

- 01 Receptor BLX4

- 01 Capsula SM58

- 02 Pilhas AA - 01 Manual de instruções

- 01 Fonte de alimentação

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 4

46 - MICROFONE SEM FIO DE LAPELA

- Microfone Lapela Duplo Sem Fio Omni direcional BoyaBY - wm8100 metros

Especificações Técnicas:

Oscilador de controle sintetizado PLL

Faixa de Freqüência:

576,4 a 599,9 MHz (Transmissor: A)

568,6 a 592,1 MHz (transmissor: B)

Canais: 48

Resposta de Freqüência: 40 Hz a 18 kHz (± 3 dB)

Alcance de Operação: 100 m (sem Obstáculo)

TRANSMISSOR:

Potência de saída RF: = 10 mW

Emissão espúria: 250 nW ou menos

Conectores de entrada de áudio:

Entrada de microfone de 1/8 "/ 3,5 mm (P2)

Entrada de Nível de Linha de 1/8 "/ 3,5 mm (P2)

Nível de Entrada de Referência: -60 dBV (Mic Input, 0 dB Attenuation)

Desvio de referência: ± 5 kHz (-60 dBV, entrada de 1 kHz)

Faixa de Freqüência de Entrada: 20 Hz a 20 kHz

Distorção de 0,5% ou menos

Fonte de Alimentação: 02 pilhas tamanho AA
RECEPTOR
Conectores de saída de áudio: 1/8 "/ 3,5 mm P2
Fones P2
Relação Sinal / Ruído: 70 dB ou Mais
Distorção de 0,5% ou menos
Nível Saída de Headphone: 30 mW (16 Ohms)
Nível de saída de áudio -60 dBV
Fonte de Alimentação: 02 pilhas tamanho AA
Tempo de operação cerca de 4 horas
Itens Inclusos:
01 BOYA BY-WM8 Receptor de canal Duplo
02 Transmissores de bolso sem fio
02 Microfones de lapela omnidirecionais
02 Pára-brisa de espuma
02 Clipes de microfone
01 Montagem de sapata
01 Cabo de saída de 3.5mm para XLR (P2/XLR)
01 Cabo de saída de 3,5 mm a 3,5 mm (P2/P2)
01 Maleta para proteção e transporte
Local de Entrega: SENAC Jau
Quantidade: 3

47 - MICROFONE SEM FIO DE LAPELA

MICROFONE LAPELA SEM FIO - REFERÊNCIA SONY ECM-CS3
Especificações Sony ECM-CS3
Tipo de Microfone: Lapela Clipe Gravata
Padrão Polar: Omnidirecional
Separação Canal Estéreo: sim
Alcance de frequência: 50 - 15.000 Hz
Nível Sensibilidade: -38.0dB
Tipo de cabo: Cordão OFC
Comprimento do Cabo: 1.0m
Plugue: Mini estéreo em forma de L banhado a ouro
Alimentação CA: Não
Energia da bateria: Não
Peso: 12.0 g
Itens Inclusos:
Microfone Sony ECM-CS3 Lapela com Clipe Gravata
Suporte para microfone
Local de Entrega: SENAC Pindamonhangaba
Quantidade: 1

48 - MIXER - Super mixer DJM 900 SRT SERATO DJ EDITION

Um mixer club de 4 canais com 4 pré-amplificadores fono projetados para integração Plug-and-Play perfeita com o Serato DJ Pro. Vem com todos os recursos de alto desempenho do DJM-900NXS da Pioneer DJ, incluindo 6 som Color FX, 13 Beat FX com controle X-PAD e design de som de alta qualidade e construção robusta esperados dos mixers profissionais de DJ da Pioneer DJ.

- Seis efeitos sonoros integrados com qualidade de estúdio
- Beat FX atribuível a canal
- X-Pad para ativar e controlar Beat FX

- EQ de 3 bandas com botões de filtro individuais em cada canal
- Crossfader atribuível de curva
- 4 pré-amplificadores Phono

Local de Entrega: SENAC Santana

Quantidade: 1

50 - MODULO INTERFACE E1

HIBRIDA TELEFONICA ANALOGICA BBTECH HPS110

Detalhes do Produto

A chave híbrida HPS-110 é uma interface de alta qualidade capaz de interconectar uma única linha telefônica padrão a um equipamento de áudio profissional, permitindo enviar e receber com fidelidade, sinais de áudio através da linha telefônica conectada. A HPS-110 é ideal para programas de entrevista, contribuições jornalísticas e produções que requerem o máximo desempenho.

Devido à consolidada tecnologia de processamento de sinais, a HPS-110 provê os mais altos e estáveis níveis de "nulo", garantindo a máxima isolação entre o sinal enviado e o sinal recebido do ouvinte. Isso significa um som limpo, com ausência de eco e nenhuma sensação de "som distante".

A HPS-110 conta também com um sistema inteligente de atendimento. Isso permite que a conversação preliminar com o ouvinte seja feita sem o uso do telefone, através do microfone de locução, agilizando e facilitando a operação.

Especificações:

- Produto de categoria mundial
- A melhor qualidade e melhor custo benefício do mercado
- Alta qualidade sonora e nível de "nulo" confiável
- Sistema de atendimento inteligente - dispensa o uso do telefone
- Fácil de instalar e simples de operar
- Entradas e saídas de áudio balanceadas eletronicamente
- Controles remotos opcionais

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 1

51 - MONITOR DE VIDEO DE 9 POL PARA CAMERA

Monitor Sony LMD-A170 (OU B-170) 17 LCD Monitor para produção

Requerimentos poderosos

100 V a 240 V CA, 0,5 A a 0,2 A, 50/60 Hz, DC 12 V a 17 V, 3,6 A a 2,5 A

Consumo de energia: Aproximadamente. 49 W (máx.) Aprox. 42 W (consumo médio de energia no sattu padrão)

Corrente de irrupção

(1) Corrente de irrupção máxima possível na inicialização (alterações de tensão causadas pela comutação manual): pico de 60 A, 0,3 A rms (240V CA)

(2) Corrente de irrupção após uma interrupção da rede elétrica de cinco segundos (alterações de tensão causadas em zero): pico de 48 A, 0,2 A rms (240 V CA)

Temperatura de operação

0 ° C a 35 ° C (Recomendado: 20 ° C a 30 ° C) e 32 ° F a 95 ° F (Recomendado: 68 ° F a 86 ° F)

Umidade operacional

30% a 85% (sem condensação)

Temperatura de armazenamento / transporte

-20 ° C a + 60 ° C e - 4 ° F a + 140 ° F

Umidade de armazenamento / transporte: 0% a 90%

Pressão de Operação / Armazenamento / Transporte 700 hPa a 1060 hPa

Dimensões (L x A x P) * 1

420,2 x 288,8 x 70,0 mm (sem pés do monitor)

420,2 x 311,3 x 165,0 (com pés do monitor)

16 5/8 x 11 3/8 x 2 7/8 polegadas (sem pés do monitor)

16 5/8 x 12 3/8 x 6 1/2 polegadas (com pés do monitor) 4 lb (1,8 kg)

Massa

Aproximadamente. 4,9 kg (com os pés do monitor)

Aprox. 10 lb 13 oz (com pés do monitor)

Aprox. kg (sem pés do monitor)

Aprox. lb oz (sem pés do monitor)

Acessórios fornecidos

Cabo de alimentação CA (1)

Suporte do plugue CA (1)

Alça (1) (incluindo 4 parafusos)

Antes de usar esta unidade (1)

CD-ROM (1)

Suporte para monitor SU-561; BKM-PL17; MB-L17

Desempenho da imagem

Painel LCD de matriz ativa a-Si TFT

Tamanho da imagem (diagonal) 16,5 polegadas

Tamanho efetivo da imagem (A x V) 365,8 x 205,7 mm - 14 1/2 x 8 1/8 polegadas

Resolução (H x V) 1920 x 1080 pixels (Full HD) Aspecto 16:9

Eficiência de Pixel 99,99%

Cores Aproximadamente. 1.073 milhões de cores

Ângulo de visão (especificação do painel)
89 ° / 89 ° / 89 ° / 89 ° (típico) (contraste cima / baixo / esquerda / direita > 10: 1)
Digitalização normal

0% de varredura

Entrada

Entrada composta

BNC (x1), 1 Vp-p ± 3dB, sincronização negativa

Entrada SDI

BNC (x2)

Entrada HDMI

HDMI (x1) (correspondência HDCP)

Entrada de áudio

Mini tomada estéreo (x1), -5 dBu 47 kΩ ou superior

Controle remoto paralelo

Conector modular RJ-45 de 8 pinos (x1)

(atribuível a pinos)

Remoto serial (LAN)

RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T / 100BASE-TX)

Entrada DC

XLR de 4 pinos (macho) (x1), DC 12 V a 17 V (impedância de saída 0,05 Ω ou menos)

Saída

Saída composta

BNC (x1), Loop-through, com função terminal automática de 75 Ω

Saída SDI

BNC (x2), amplitude do sinal de saída: 800 mVp-p ± 10%, impedância de saída: 75 Ω
desequilibrada

Saída do Monitor de Áudio

Mini jack estéreo (x1)

Saída do Alto-falante (Integrado)

1,0 W (mono)

Saída de fone de ouvido

Mini jack estéreo (x1)

Local de Entrega: Centro Universitário SENAC Campus Santo Amaro

Quantidade: 1

52 - PROCESSADOR DE AUDIO COM AMPLIFICADOR

PROCESSADOR DE ÁUDIO DBX VENU360

- Compressão dbx
 - AFS™ (supressão de feedback avançado)
 - 31-Band Graphic EQ
 - 12-Band Parametric EQ
 - Síntese Subharmonic
 - Backline Delay
 - Noise Gate
- PROCESSAMENTO DE SAÍDA
- Crossover (suporta até gama completa de sistemas mono de 6 vias)
 - 12-Band AutoEQs (8 bandas AutoEQ, 4 bandas do utilizador)
 - Compressão dbx

- Controle Automático de Ganho
- Síntese Subharmonic
- Noise Gate
- Atrasos Torre (até 1000ms por saída)
- 8-Band Parametric EQs (usado para afinações de alto-falante)
- dbx Limitando

• Atrasos falante de Alinhamento

ROTEADORES SEM FIO TESTADOS:

- Dlink 636L
- Dlink router Nuvem 2000
- Cisco / Linksys: WRT54G2V1
- Netgear WGR614 v7
- Netgear WNR 1000

- (Outros roteadores são susceptíveis compatível. Essa lista representa aqueles que foram testados até agora.)
- Entrada (3) entradas de linha analógica / (2) entradas digitais AES (conectores compartilhados), (1) RTA entrada de microfone
- Conectores de Entrada (3) (2 XLRs femininos selecionável entre AES / formatos de áudio analógico digital), (1) fêmea XLR RTA entrada de microfone
- Tipo de entrada balanceada eletronicamente / RF filtrada
- Impedância de entrada > 30 kW, linha equilibrada para a linha

- Nível Máximo de Entrada (entradas de linha) > 28 dBu, equilibrado, =1% THD CMRR > 50 dB @ 1 kHz
- RTA Mic Preamp Phantom Power 48 VDC
- Saída (6) saídas de linha
- Conectores de saída Masculino XLR
- Tipo de saída Eletronicamente equilibrado, RF filtrada
- Impedância de saída 120 O, linha equilibrada para a linha
- Max Nível de saída +22 DBu, equilibrado, =1% THD
- Alinhamento Delay Até 1000 ms por canal de saída
- Conversor A / D 24-bit com dbx Tipo Sistema de Conversão IV TM
- A / D Dynamic Range 117 dB, ponderado A, 114 dB não ponderada, 22 kHz BW
- Escreva IV Dynamic Range 129 dB com material transitória, ponderado A, BW 22 kHz; 126 dB com
- Material transitória, não ponderada, 22 kHz BW; 121 dB típico com material de programa, ponderado A, 22 kHz BW
- D / A Converter 24 bits
- D / A Dynamic Range 116 dB, ponderado A, 113 dB não ponderada, 22 kHz BW
- Processamento interno wordlength 32-bit de ponto flutuante
- Taxas de amostragem suportadas 48/96 kHz (32-192 kHz usando conversão de taxa de amostra)
- Desempenho do Sistema Dynamic Range 114 dB, ponderado; 110 dB não ponderada
- THD + Ruído 0,0025% típico em +4 dBu, 1 kHz, 0 ganho de entrada dB
- Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz, 0 / - 0,5 dB
- Interchannel Crosstalk <-97 DB, -105 dB típico 20-20 kHz, 4 dBu, todos os canais de medida

- Latência A entrada analógica para a saída: 2,57 ms (48 kHz), 2,28 ms (96 kHz);
- Entrada Digital AES para a saída: 2,31 (48 kHz), 2,15 ms (96 kHz)
- Tensão operacional 100-240 VAC 50/60 Hz
- Consumo de energia 18 W
- Peso 7.10 lbs. (3,22 kg)

Dimensões 4,4 centímetros (H) x 20,32 centímetros (D) x 48,26 centímetros (W)
PROCESSAMENTO DE ENTRADA

- Compressão dbx
- AFS™ (supressão de feedback avançado)
- 31-Band Graphic EQ
- 12-Band Parametric EQ
- Síntese Subharmonic
- Backline Delay
- Noise Gate

PROCESSAMENTO DE SAÍDA

- Crossover (suporta até gama completa de sistemas mono de 6 vias)
- 12-Band AutoEQs (8 bandas AutoEQ, 4 bandas do utilizador)
- Compressão dbx
- Controle Automático de Ganho
- Síntese Subharmonic
- Noise Gate
- Atrasos Torre (até 1000ms por saída)
- 8-Band Parametric EQs (usado para afinações de alto-falante)
- dbx Limitando
- Atrasos falante de Alinhamento

ROTEADORES SEM FIO TESTADOS:

- Dlink 636L
- Dlink router Nuvem 2000
- Cisco / Linksys: WRT54G2V1
- Netgear WGR614 v7
- Netgear WNR 1000
- (Outros roteadores são susceptíveis compatível. Essa lista representa aqueles que foram testados até agora.)
- Entrada (3) entradas de linha analógica / (2) entradas digitais AES (conectores compartilhados), (1) RTA entrada de microfone
- Conectores de Entrada (3) (2 XLRs femininos selecionável entre AES / formatos de áudio analógico digital), (1) fêmea XLR RTA entrada de microfone
- Tipo de entrada balanceada eletronicamente / RF filtrada
- Impedância de entrada > 30 kW, linha equilibrada para a linha
- Nível Máximo de Entrada (entradas de linha) > 28 dBu, equilibrado, =1% THD CMRR > 50 dB @ 1 kHz
- RTA Mic Preamp Phantom Power 48 VDC
- Saída (6) saídas de linha
- Conectores de saída Masculino XLR

- Tipo de saída Electronicamente equilibrado, RF filtrada
- Impedância de saída 120 Ohm, linha equilibrada para a linha
- Max Nível de saída +22 DBu, equilibrado, =1% THD
- Alinhamento Delay Até 1000 ms por canal de saída
- Conversor A / D 24-bit com dbx Tipo Sistema de Conversão IV™
- A / D Dynamic Range 117 dB, ponderado A, 114 dB não ponderada, 22 kHz BW
- Escreva IV Dynamic Range 129 dB com material transitória, ponderado A, BW 22 kHz; 126 dB com material transitória, não ponderada, 22 kHz BW; 121 dB típico com material de programa, ponderado A, 22 kHz BW
- D / A Converter 24 bits
- D / A Dynamic Range 116 dB, ponderado A, 113 dB não ponderada, 22 kHz BW
- Processamento interno wordlength 32-bit de ponto flutuante
- Taxas de amostragem suportadas 48/96 kHz (32-192 kHz usando conversão de taxa de amostra)
- Desempenho do Sistema Dynamic Range 114 dB, ponderado; 110 dB não ponderada
- THD + Ruído 0,0025% típico em +4 dBu, 1 kHz, 0 ganho de entrada dB
- Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz, 0 / - 0,5 dB
- Interchannel Crosstalk <-97 DB, -105 dB típico 20-20 kHz, 4 dBu, todos os canais de medida
- Latência A entrada analógica para a saída: 2,57 ms (48 kHz), 2,28 ms (96 kHz); Entrada digital AES para a saída: 2,31 (48 kHz), 2,15 ms (96 kHz)
- Tensão operacional 100-240 VAC 50/60 Hz
- Consumo de energia 18 W
- Peso 7.10 lbs. (3,22 kg)

Dimensões 4,4 centímetros (H) x 20,32 centímetros (D) x 48,26 centímetros (W)

Local de Entrega: SENAC Scipião

Quantidade: 1

53 - SOFTBOX

Estúdio Tripé Iluminador Led Yn 300 Ii Yongnuo Completo

Detalhes:

YN-300 tem 300 Leds de alta qualidade de luz, o brilho é mais elevado, o ponto de luz é mais uniforme e o tempo de vida útil mais longo.

Tem codificador digital de variação de brilho (dimmer) que pode ser ajustado separadamente, do modo comum ao ajuste fino de luz.

Ajuste de temperatura de cor de 3200 a 5500k.

Possui tela de LED digital para melhor visualização da quantidade de potência de saída de luz.

Tem entrada de alimentação de corrente contínua externa que é mais conveniente para ser usado por um longo tempo de uso.

Adota dissipação de calor com ventoinha inteligente que é eficaz para emitir o calor do LED em uso há muito tempo.

O controle remoto infravermelho é configurável, portanto o brilho e o interruptor LIG/DESL. Do iluminador pode ser ajustado longe da máquina, entretanto três conjuntos de iluminadores podem ser, respectivamente, controlados independentemente por cada canal do controle.

Dois filtros de temperatura de cor podem ser inseridos e adequados para uso em diferentes ambientes.

Quatro abas dobráveis com superfície refletiva de prata com interior randomizado "spot" reduz sombras e obtém imagem natural. A luz da câmara pode ser montada na câmara, bem como utilizado por monope, tripé.

Alimentação por bateria Sony ou similar série NP-F como NP-F750, NP-F550, NP-F950 / B, NP-F530, NP-F970, NP-F970 / B, NP-F570, NP-F770, NP-F960, NP-F930, NP-F930 / B, NP-F950, NP-F330.

Possui Bluetooth

BATERIA F970, CARREGADOR E TRIPÉ JÁ INCLUSO

Itens Inclusos

1 - Iluminador YONGNUO YN-300

1 - Controle Remoto

2 - Filtros (Transparente, Laranja)

1 - Manopla

1 - Manual do Usuário

1 - Bateria Recarregável F970 (similar da Sony)

1 - Carregador de bateria Bi-volt

1 - Fonte de alimentação Bi-volt, comprimento do cabo: aproximadamente 2 m

1 - Tripé de iluminação (comprimento máximo 2 m)

Local de Entrega: Centro Universitária Campus Campos do Jordão

Quantidade: 2

54 - SUBWOOFER

Subwoofer Passivo - falante de 15 polegadas - 600w Vrs1560p Attack

Características

Caixa acústica full range Band Pass Sexta Ordem

1x Alto-falante de 15"

Resposta em freqüência de 40Hz a 150Hz (-10dB). Utilizando um filtro low-pass em 150Hz

Entrada com conectores Speakon 4 pólos

Impedância nominal de 8 Ohms

Acabamento em resina preta para a caixa e pintura eletrostática preta para a tela de proteção;

Alças traseiras embutidas

Suporte plástico para cano com caixa fly

Especificações

Transdutores: 15"

Potência Máxima RMS - THD 1% : 80 600W rms 1200W Musical

Conector: 2xSpeakon 4P

Dimensões (A x L x P) mm : 615 x 500 x 625

Peso: 37 kg

Itens Inclusos

1 Subwoofer Passivo Attack VRS1560P

1 Manual de instruções

Dados

Local de Entrega: SENAC São Bernardo do Campos

Quantidade:2

55 - SUPORTE ESTABILIZADOR DE CAMERA

ESTABILIZADOR INTELIGENTE GIMBAL CRANE V2 360° 3 EIXOS PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS / ESTABILIZADO PARA CÂMERA DSLR

Crane V2

Gimbal

Número de Eixos Eixo 3 (Pitch, Roll, Yaw)

Faixa de rotação:

Yaw (Pan): 360°

Pitch (Tilt): 360°

Roll: 360°

Velocidade:

Pan: 120°/s

Tilt: 120°/s

Roll: 120°/s

Capacidade de carga: 0,36 a 1.8kg

Conectividade

Portos: 1 x USB Micro-B

Frequência Wireless : 2,4 GHz

Protocolo Wireless: Bluetooth 4.0

Bateria

Tipo de Bateria: 2 x 26500

Capacidade (mAh): 3600 mAh

Tempo de Execução da Bateria: 12 a 18 horas

Bateria: Química Lítio-Íon

Energia

Tensão operacional: 6,8 a 12,6 VDC

Corrente de funcionamento: 80 a 6000 mA

Geral

Montagem: 1 x 1/4"-20 fêmea e 1 x 3/8"-16 fêmea

Dimensões: 37,34 x 18,8 x 17,27 cm

Peso: 0,95 kg (sem bateria)

Itens Inclusos:

Estabilizador Inteligente Gimbal Crane V2

2 x Baterias de Li-Ion 26500

Carregador de Bateria 26500

Cabo Micro-USB

Braçadeira de montagem de lente

Parafuso de Montagem da Lente

Compartimento da bateria

Case de Transporte

Câmeras Compatíveis:

Sony Alpha:

Câmera Sony Alpha A9 Mirrorless; Alpha A7 II Mirrorless; Alpha A7R Mirrorless; Alpha A7R II Mirrorless; Alpha A7S Mirrorless; Alpha A7S II Mirrorless; Alpha A6000 Mirrorless; Alpha A6500 Mirrorless; Alpha A6300 Mirrorless; Alpha A77 Mirrorless; Alpha A77 II Mirrorless; Alpha A3500

Nikon 1 Series:

Câmera Nikon J1; J2; J3; J4; J5

Nikon DSLR:

DSLR D3100; DSLR D3200; DSLR D3300; DSLR D3400; DSLR D5100; DSLR D5200; DSLR D5300; DSLR D5500; DSLR D5600; DSLR D600; DSLR D610; DSLR D700; DSLR D7000; DSLR D7100; DSLR D7200; DSLR D750; DSLR D800; DSLR D810; DSLR D810A

Câmera Nikon DSLR D90

Canon Mirrorless:

Câmera Canon M1; M2; M3; M4; M5; R; RP

Canon EOS Rebel:

EOS Rebel T3; EOS Rebel T3i; EOS Rebel T4; EOS Rebel T4i; EOS Rebel T5; EOS Rebel T5i; EOS Rebel T6; EOS Rebel T6i; EOS Rebel T6s; EOS Rebel T7; EOS Rebel T7i; EOS Rebel S12; EOS Rebel S13; EOS Rebel T100

Canon DSLR:

DSLR 5D; DSLR 5Ds; DSLR 5Ds R; DSLR 5D Mark II; DSLR 5D Mark III; DSLR 5D Mark IV; DSLR 6D; DSLR 7D; DSLR 70D; DSLR 80D

Local de Entrega: SENAC Largo 13

Quantidade: 1

56 - SUPORTE ESTABILIZADOR DE CAMERA

ESTABILIZADOR INTELIGENTE GIMBAL CRANE V2 360° 3 EIXOS PARA CÂMERAS DSLR E MIRRROLESS / ESTABILIZADO PARA CÂMERA DSLR

Crane V2

Gimbal

Número de Eixos Eixo 3 (Pitch, Roll, Yaw)

Faixa de rotação:

Yaw (Pan): 360°; Pitch (Tilt): 360°; Roll: 360°

Velocidade:

Pan: 120°/s; Tilt: 120°/s; Roll: 120°/s

Capacidade de carga: 0,36 a 1.8kg

Conectividade

Portos: 1 x USB Micro-B

Frequência Wireless : 2,4 GHz

Protocolo Wireless: Bluetooth 4.0

Bateria

Tipo de Bateria: 2 x 26500

Capacidade (mAh): 3600 mAh

Tempo de Execução da Bateria: 12 a 18 horas

Bateria: Química Lítio-Íon

Energia

Tensão operacional: 6,8 a 12,6 VDC

Corrente de funcionamento: 80 a 6000 mA

Geral

Montagem: 1 x 1/4"-20 fêmea e 1 x 3/8"-16 fêmea

Dimensões: 37,34 x 18,8 x 17,27 cm

Peso: 0,95 kg (sem bateria)

Itens Inclusos:

Estabilizador Inteligente Gimbal Crane V2

2 x Baterias de Li-Ion 26500

Carregador de Bateria 26500

Cabo Micro-USB

Braçadeira de montagem de lente

Parafuso de Montagem da Lente

Compartimento da bateria

Case de Transporte

Câmeras Compatíveis:

Sony Alpha:

Câmera Sony Alpha A9 Mirrorless; Alpha A7 II Mirrorless; Alpha A7R Mirrorless; Alpha A7R II Mirrorless; Alpha A7S Mirrorless; Alpha A7S II Mirrorless; Alpha A6000 Mirrorless; alpha A6500 Mirrorless; Alpha A6300 Mirrorless; Alpha A77 Mirrorless; Alpha A77 II Mirrorless; Alpha A3500

Nikon 1 Series:

Câmera Nikon J1; J2; J3; J4; J5

Nikon DSLR:

DSLR D3100; DSLR D3200; DSLR D3300; DSLR D3400; DSLR D5100; DSLR D5200; DSLR D5300; DSLR D5500; DSLR D5600; DSLR D600; DSLR D610; DSLR D700; DSLR D7000; DSLR D7100; DSLR D7200; DSLR D750; DSLR D800; DSLR D810; DSLR D810A

Câmera Nikon DSLR D90

Canon Mirrorless:

Câmera Canon M1; M2; M3; M4; M5; R; RP

Canon EOS Rebel:

EOS Rebel T3; EOS Rebel T3i; EOS Rebel T4; EOS Rebel T4i; EOS Rebel T5; EOS Rebel T5i; EOS Rebel T6; EOS Rebel T6i; EOS Rebel T6s; EOS Rebel T7; EOS Rebel T7i; EOS Rebel S12; EOS Rebel S13; EOS Rebel T100

Canon DSLR:

DSLR 5D; DSLR 5Ds; DSLR 5Ds R; DSLR 5D Mark II; DSLR 5D Mark III; DSLR 5D Mark IV; DSLR 6D; DSLR 7D; DSLR 70D; DSLR 80D

Local de Entrega: SENAC Santana

Quantidade: 1

57 - SUPORTE ESTABILIZADOR DE CAMERA

MANOPÉ MANFROTTO MVM500A COM CABEÇA HIDRAULICA

Marca: Manfrotto

Modelo: MVM500A

Material: Alumínio

Altura Máxima: 2 Metros

Altura mínima: 77cm

Seções da perna: 7

Capacidade de Carga: 5,0kg

Tipo de bloqueio: Flip-lock

Rosca: 3/8 machos

Peso: 2,11kg

Cabeça: hidráulica, fluído

Faixa de Inclinação: -70 ° / 90 ° de inclinação com trava de inclinação independente

Itens Inclusos:

Cabeça MVH500A Cabeça

Alça de Mão

Placa de Vídeo 500PLONG

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 1

58 - TRIPE DE LUZ

Wide 3 PROFESSIONAL LIGHT STAND

Tripé para flash de estúdio da marca Mako

Com haste telescópica de 3 seções.

Produzido em alumínio, com conexões de nylon reforçadas com fibra de vidro.

Possui pino Ø 5/8" para encaixe de flashes, luminárias e acessórios.

Detalhes do produto:

Altura Min.: 122cm

Altura Max.: 350cm

Comprimento Fechado: 104cm

Peso: 2,5Kg

Peso máximo suportado: 9Kg

Local de Entrega: Lapa Scipião

Quantidade: 6

59 - TRIPE DE LUZ

Para iluminação.

Para fixar flash de estúdio ou qualquer outro tipo de iluminação, altura máxima de 4 metros;

Em alumínio; com três seções de ajuste de altura e três travas independentes

Wide 3 PROFESSIONAL LIGHT STAND

Tripé para flash de estúdio da marca Mako

Com haste telescópica de 3 seções.

Produzido em alumínio, com conexões de nylon reforçadas com fibra de vidro.

Possui pino Ø 5/8" para encaixe de flashes, luminárias e acessórios.

Detalhes do produto:

Altura Min.: 122cm

Altura Max.: 350cm

Comprimento Fechado: 104cm

Peso: 2,5Kg

Peso máximo suportado: 9Kg

Local de Entrega: SENAC Santos

Quantidade: 1

60 - TRIPE DE LUZ

Iluminação (painéis de Led). Kit Estúdio Tripé Iluminador Led 300 Com Fonte Tomada Yn300

Kit com 2 iluminadores de led yongnuo YN300 III e 2 tripé profissionais de iluminação.

O Iluminador de led YN300 III possui 300 leds. O led possui 8 canais, controle remoto e

dispositivo com acesso para celular com ajustes de intensidade e temperatura de cor.

Possui display digital. O YN300 III possui grande área luminosa utilizando 2 temperaturas

de cor 3200 e 5500k. Com multicanal controlador remoto sem fios que é usado para

ajustar a intensidade luminosa e controlar o interruptor de Iluminador de led. Além disso,

é muito conveniente usar este controlador para controlar a intensidade luminosa e os

comutadores de 8 grupos de luzes de vídeo. Você pode controlar a luz do LED com o seu

celular através de Bluetooth, ou do controle que já acompanha o produto (intensidade

luminosa, canais e os interruptores de 8 grupos de luzes de vídeo individualmente).

O iluminador de led YN300 III adota codificador sistema de escurecimento digital,

incluindo modo de sintonia grosseira e modo de ajuste fino. Acompanha duas peças de

filtros de temperatura de cor (Laranja e Difusora) que podem ser utilizados em

circunstâncias diferentes.

Para acompanhar seus iluminadores de Led temos 2 tripés de iluminação com altura

máxima de 2 metros garantindo um grande alcance da luz de iluminadores, flashes e Softbox, que podem ser usados graças ao seu encaixe universal de rosca padrão. Fabricado em alumínio reforçado você tem mais segurança em seu uso, suportando até 2 kg. Sem falar que ele pode ser diminuído para 93 cm, ou seja ele pode ser transportado para qualquer lugar.

Especificações Tripé de Iluminação:

Cor: Preto.

Modelo: PK-PKSB03.

Tipo: Tripé de iluminação.

Compatibilidade Iluminadores, softboxes, flashes, encaixe universal com rosca padrão.

Indicação de Uso Uso profissional.

Material/Composição: Alumínio.

Medida Aproximada: Altura máxima 2,0m.

Seções: 2.

Especificações Iluminador:

Fonte de Luz - 300 Leds.

Temperatura de Cor - 150 leds 3200k (Luz Quente) 150 Leds 5500k (Luz Fria).

Índice de Reprodução de cor -95%.

Potência de saída - 18w (Equivalente a aprox. 133W incandescentes (cada).

Lumens - 2280Lms.

Tempo Vida Útil - 50000h.

Ângulo de luminosidade - 55°.

Distância do Controle Remoto Smartphone - 15m.

Distância do controle remoto - 15m.

Peso - 650g (Apenas Led).

Tamanho - 173x153x46mm.

Fonte de Iluminação - Bateria de lithium ou Fonte de Alimentação 8v 5a.

Itens Inclusos:

2x Iluminador de LED Yongnuo YN300 III c/ Filtros.

2x Tripé de Iluminação Greika 2,00 m - PK-SB03.

2x Fonte de Alimentação.

Local de Entrega: SENAC Mogi Guaçu

Quantidade: 2

61 - TRIPE HASTE QUADRADA

KIT DE SUPORTE PARA FUNDO FOTOGRAFICO ATEK COM SUPORTE 061 B

AT061B Par de Suporte Fixo de Parede para 4 Fundos Fotográficos - Par avulso

Par avulso de suporte de parede para até 4 fundos fotográficos

Para receber tubos de 1,0" (não inclusos)

Preso na parede através de buchas e parafusos (não inclusos)

Não acompanha fundo fotográfico

Formado por:

1 par de suportes para fixar na parede (alumínio)

Somente o suporte, sem eixos, sem jogos de encostos, polias e cordões

Medidas: altura 46,00 cm x profundidade 16,50 cm x largura 3,00 cm

Peso: 0,900 Kg

2 SUPORTES PARA 4 FUNDOS

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 4

62 - TRIPE PARA CAMERA FILMADORA

Tripé de câmera- Tripé Slim Benro TSL08AN00

Especificações:

Seções: 4

Altura máxima c/ coluna central: 1,46 m

Altura máxima s/ coluna central: 1,2 m

Altura mínima: 40,0 cm

Comprimento fechado: 51,0 cm

Largura fechado: 8,1 cm

Peso suportado: 4 kg

Pés de borracha

Diâmetro dos tubos: 21,8 (máximo) a 12 mm (mínimo)

Compatibilidade de câmera: compacta

Itens Inclusos:

01 Tripé TSL08AN00 Benro

01 Bolsa para transporte

Marca: Benro

Peso aproximado: 1,45 Kg

Local de Entrega: SENAC Lapa Scipião

Quantidade: 5

63 - TRIPE PARA CAMERA FILMADORA

TRIFE DE CAMERA MANFROTTO MVH 502 AH COM CABEÇA HIDRAULICA MT 055 PRO3

Especificações Manfrotto MT055XPRO3

Geral

Capacidade de Carga: 9 kg

Altura Máxima de Trabalho: 170cm

Altura máxima sem coluna central: 140cm

Altura Mínima de Trabalho: 9cm

Comprimento Dobrado: 61 cm

Montagem de Cabeça: 3/8 "-16 Macho

Material: Liga de Alumínio

Nível de bolha: sim

Peso: 2,5 kg

Pernas

Tipo Leg Lock: Flip Lock

Extensão de perna independente: sim

Seções de perna: 3

Coluna Central

Seções da coluna central: 1

Tipo de extensão da coluna central: Rápido

Coluna central lateral / 90 graus: sim

Local de entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 2

64 - TRIPE PARA CAMERA FILMADORA

TRIFE DE CAMERA MANFROTTO MT 055X PRO3

Especificações Manfrotto MT055XPRO3

Geral

Capacidade de Carga: 9 kg

Altura Máxima de Trabalho: 170cm

Altura máxima sem coluna central: 140cm

Altura Mínima de Trabalho: 9cm

Comprimento Dobrado: 61 cm

Montagem de Cabeça: 3/8 "-16 Macho

Material: Liga de Alumínio

Nível de bolha: sim

Peso: 2,5 kg

Pernas

Tipo Leg Lock: Flip Lock

Extensão de perna independente: sim

Seções de perna: 3

Coluna Central

Seções da coluna central: 1

Tipo de extensão da coluna central: Rápido

Coluna central lateral / 90 graus: sim

Local de Entrega: SENAC Campinas

Quantidade: 1

65 - TRIPE PARA CAMERA FILMADORA

Tripé Profissional Foto e Vídeo com Cabeça Hidráulica, Weifeng WF5316, Preto

Tripé profissional com cabeça hidráulica, modelo WF5316, é a solução para aquelas fotos ou vídeos tremidos, com a cabeça hidráulica de movimentos suaves. Você coloca-o sobre uma superfície, fixa seu equipamento na rosca do tripé e pronto, é ideal para utilização em qualquer equipamento com rosca padrão. Especialmente desenhado para câmeras fotográficas e vídeo, está tripé integra estilo casual e a mais fácil e versátil cabeça da indústria de tripés. Os tripés são feitos de liga de magnésio e reforçados com nylon.

Cabeça hidráulica removível com rosca padrão tamanho 1/4.

Sistema de travamento flip rápido e seguro. Ideal para gravações de vídeo e tomadas de fotos externas. Compatibilidade: o produto pode ser utilizado com todas as marcas de câmeras e filmadoras, pois as roscas dos tripés são universais.

Itens Inclusos:

1 Tripé com Cabeça Hidráulica Greika WF5316

1 Engate rápido

1 Estojo para transporte

Marca: Weifereng com importação Greika

Modelo: WF5316

Material: Magnésio Alloy

Dimensões da WF-5316

Altura máxima: 1,60 m

Altura mínima: 65 cm

Capacidade de carga: 5,0 Kg

Peso do tripé: 2,3 kg

Local de entrega: SENAC São Jose do Rio Preto.

Quantidade: 1

66 - TRIPE PARA CAMERA FILMADORA

Tripé Manfrotto Compact Action Alt. 155cm
TRIPE DE CAMERA MANFROTTO MT 055X PRO3
Especificações Manfrotto MT055XPRO3
Geral
Capacidade de Carga: 9 kg
Altura Máxima de Trabalho: 170cm
Altura máxima sem coluna central: 140cm
Altura Mínima de Trabalho: 9cm
Comprimento Dobrado: 61 cm
Montagem de Cabeça: 3/8 "-16 Macho
Material: Liga de Alumínio
Nível de bolha: sim
Peso: 2,5 kg
Pernas
Tipo Leg Lock: Flip Lock
Extensão de perna independente: sim
Seções de perna: 3
Coluna Central
Seções da coluna central: 1
Tipo de extensão da coluna central: Rápido
Coluna central lateral / 90 graus: sim
Local de entrega: Centro Universitário Campus Santo Amaro
Quantidade: 2

67 - TRIPE PARA MAQUINA FOTOGRAFICA

Tripé Manfrotto para vídeo
TRIPÉ MT290XTA3US
Carga suportada: 5kg
Material: Alumínio
Altura Máxima: 160 cm (com coluna central erguida) | 137 cm (com coluna central recolhida)
Altura Mínima: 30,5 cm | 59,5 cm (com pernas recolhidas em posição de transporte)
Número de seções das pernas: 3
Abertura independente das pernas: Sim
Ângulos de abertura das pernas: 25°, 46°, 66° e 88°
Sistema de encaixe da cabeça: Rosca (3/8")
Peso (aprox.): 1,8 kg
CABEÇA MH804-3W
Material: Tecnopolímero
Carga suportada: 4 kg
Inclinação (tilt): Frontal: -30° / 90°
Lateral: -30° / 90°
Faixa de giro (pan): 360°
Engate-rápido: Sim (RC2)
Bolha niveladora: Sim
Tamanho da rosca: 3/8" (rosca fêmea inferior para encaixe no tripé) | 1/4" (rosca superior para encaixe na câmera)
Altura (aprox.): 11 cm
Peso (aprox.): 750 g
Local de entrega: SENAC Ribeirão Preto
Quantidade: 1

68 - TRIPE PARA MAQUINA FOTOGRAFICA

TRIBE DE CAMERA MANFROTTO MT 055X PRO3

Especificações Manfrotto MT055XPRO3

Geral

Capacidade de Carga: 9 kg

Altura Máxima de Trabalho: 170cm

Altura máxima sem coluna central: 140cm

Altura Mínima de Trabalho: 9cm

Comprimento Dobrado: 61 cm

Montagem de Cabeça: 3/8 "-16 Macho

Material: Liga de Alumínio

Nível de bolha: sim

Peso: 2,5 kg

Pernas

Tipo Leg Lock: Flip Lock

Extensão de perna independente: sim

Seções de perna: 3

Coluna Central

Seções da coluna central: 1

Tipo de extensão da coluna central: Rápido

Coluna central lateral / 90 graus: sim

Com cabeça; em alumínio; com capacidade de carga de 9kg; comprimento fechado de 61cm; altura 170cm (máxima); coluna central embaixo 140cm (altura máxima) e 9cm (altura mínima)

Local de Entrega: SENAC Santos

Quantidade: 2

69 - TRIPE PARA MAQUINA FOTOGRAFICA

TripéManfrottoMK290Ita3-vKitcomcabeça

Descrição

Especificações

- Altura máxima: 146 cm

- Altura mínima: 42,5 cm

- Material: Alumínio

- Carga máxima: 4 kg

- Tipo de cabeça: Vídeo/Cabeça hidráulica

Local de Entrega: SENAC Jau

Quantidade: 1

Observação:

*****Deverão ser ofertados os equipamentos das marcas e modelos quando indicados, ou equipamentos equivalentes.**

ANEXO VI – ENDEREÇO DAS UNIDADES

[Senac Americana](#)

Rua Dr. Angelino Sanches , 800 Vila Gallo - Americana

CEP: 13466-490

CNPJ: 03709814/0075-24

[Senac Campinas](#)

Rua Sacramento , 490 Centro - Campinas

CEP: 13010-210

CNPJ: 03709814/0057-42

[Centro Universitário Senac - Campos do Jordão - GRANDE HOTEL CAMPOS DO JORDÃO - HOTEL ESCOLA SENAC](#)

Av. Frei Orestes Girardi , 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão

CEP: 12460000

CNPJ: 03709814/0062-00

[Gerência de Desenvolvimento 2](#)

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque – São Paulo

CEP: 01222-903

CNPJ: 03709814/0001-98

[Centro Universitário Senac - Águas de São Pedro](#)

Pq. Av. Carlos Mauro , s/n Centro - Águas de São Pedro

CEP: 13528-900

CNPJ: 03709814/0063-90

[GRANDE HOTEL SÃO PEDRO - HOTEL ESCOLA SENAC](#)

Pq Dr. Octávio de Moura Andrade , S/N Águas de São Pedro

CEP: 13528900

CNPJ: 03709814/0063-90

[Senac Jaú](#)

Rua São Sebastião , 145 Vila Assis - Jaú

CEP: 17210-060

CNPJ: 03709814/0026-46

[Senac Lapa Scipião](#)

Rua Scipião , 67 Lapa - São Paulo

CEP: 05047-060

CNPJ: 03709814/0054-08

[Senac Lapa Tito](#)

Rua Tito , 54 Vila Romana - São Paulo
CEP: 05051-000
CNPJ: 03709814/0002-79

[Senac Largo Treze](#)

Rua Dr. Antônio Bento , 393 Santo Amaro - São Paulo
CEP: 04750-000
CNPJ: 03709814/0055-80

[Senac Mogi Guaçu](#)

Rua Adelino Damião , 55 Jardim Paulista - Mogi Guaçu
CEP: 13840-402
CNPJ: 03709814/0029-99

[Senac Penha](#)

Rua Francisco Coimbra , 403 Penha - São Paulo
CEP: 03639-000
CNPJ: 03709814/0007-83

[Senac Pindamonhangaba](#)

Rua Suíça , 1255 Santana - Pindamonhangaba
CEP: 12403-610
CNPJ: 03709814/0085-04

[Senac Salto](#)

Avenida Dra. Sonia Maria Bulle Lopes , 1245 Jardim Buru - Salto
CEP: 13328-330
CNPJ: 03709814/0088-49

[Senac Santana](#)

Rua Voluntários da Pátria , 3167 Santana - São Paulo
CEP: 02401-200
CNPJ: 03709814/0010-89

[Centro Universitário Senac - Santo Amaro](#)

Av. Engenheiro Eusébio Stevaux , 823 Santo Amaro - São Paulo
CEP: 04696-000
CNPJ: 03709814/0064-71

[Senac Santos](#)

Av. Conselheiro Nébias , 309 Vila Mathias - Santos
CEP: 11015-003
CNPJ: 03709814/0058-23



[Senac São Bernardo do Campo](#)

Av. Senador Vergueiro , 400 Centro - São Bernardo do Campo
CEP: 09750-000
CNPJ: 03709814/0078-77

[Senac São Carlos](#)

Rua Episcopal , 700 Centro - São Carlos
CEP: 13560-570
CNPJ: 03709814/0051-57

[Senac São José do Rio Preto](#)

Rua Jorge Tibiriçá , 3518 Santa Cruz - São José do Rio Preto
CEP: 15014-040
CNPJ: 03709814/0018-36

[Senac Tiradentes](#)

Av. Tiradentes , 822 Centro - São Paulo
CEP: 01102-000
CNPJ: 03709814/0045-09