

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022
ABERTURA: DIA 13 DE OUTUBRO DE 2022 ÀS 10H00
OBJETO: "FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO".

1. OBJETO

- 1.1 O **Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac**, Administração Regional no Estado de São Paulo, comunica a abertura da Licitação, na modalidade de **CONCORRÊNCIA**, do tipo **MENOR PREÇO**, que tem por objeto o **FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO**, conforme especificações constantes no **Anexo V** e demais documentos, que são parte integrante deste Edital.
- 1.2 O Edital encontra-se disponível para conhecimento público, no site www.sp.senac.br/sites/licitacao e também poderá ser verificado e obtido na Gerência de Materiais e Serviços, localizada na Rua Dr. Vila Nova, 228 – 7º andar Sala 709, São Paulo - SP, das 9h30 às 12h e das 14h às 17h30, mediante preenchimento de um protocolo de retirada ou por solicitação via e-mail (licitacao.gms@sp.senac.br). A empresa interessada em participar da Licitação deverá fornecer dados precisos para identificação e envio de informações, quando necessário.

2 DATA DE ABERTURA, HORÁRIO E LOCAL DA LICITAÇÃO

- 2.1 No dia **13 de outubro de 2022 às 10h00**, no 1º andar, sala 114, do Edifício-Sede do Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, localizado na Rua Dr. Vila Nova, 228, CEP 01222-903, nesta Capital, data, horário e local em que a empresa interessada deverá entregar os **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (ENVELOPE I) e a PROPOSTA COMERCIAL (ENVELOPE II)** à Comissão Permanente de Licitação, que estará reunida em sessão pública para esta finalidade.
- 2.1.1 O Senac não se responsabiliza, em nenhuma hipótese, pela recepção de envelopes, documentos ou propostas que não tenham sido entregues e/ou recebidos sob protocolo à Comissão Permanente de Licitação até o prazo estabelecido no **item 2.1**.
- 2.1.2 A empresa interessada que chegar atrasada na sessão de abertura para entregar seus envelopes será impedida de participar da Licitação, podendo acompanhar a sessão na condição apenas de ouvinte.

- 2.1.3 O Senac comunica que o Edital e os demais atos (esclarecimentos, carta-errata, atas de julgamento e outros afins) pertinentes à presente Licitação serão divulgados na página de licitações do portal Senac www.sp.senac.br/sites/licitacao, sendo da inteira responsabilidade da empresa interessada ou Licitante o devido acompanhamento da divulgação de cada fase da Licitação.

3 FUNDAMENTO LEGAL E REGIME DE CONTRATAÇÃO

- 3.1 A presente Licitação reger-se-á pelas normas e procedimentos do Regulamento de Licitações e Contratos do Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, contidos na Resolução nº 04/2022, e por este Edital.
- 3.2 Tipo de Licitação: **MENOR PREÇO.**

4 PARTICIPAÇÃO

- 4.1 Poderão participar desta Licitação e firmar com o Senac o Contrato dela decorrente com o Senac as pessoas jurídicas, brasileiras ou estrangeiras, que se enquadrem no ramo de atividade pertinente ao objeto desta Concorrência e satisfaçam plenamente a todos os termos e condições dispostos no presente Edital.
- 4.2 **Não poderão participar da presente Licitação:**
- 4.2.1 Empresas suspensas de licitar ou contratar com o Senac, ou que estejam litigando administrativa ou judicialmente contra o Senac, exceto se tais litígios versarem sobre matérias de natureza tributária/previdenciária;
- 4.2.2 Empresas consorciadas ou sob o controle acionário de um mesmo grupo de pessoas físicas ou jurídicas;
- 4.3 As empresas estrangeiras deverão ter, na data de abertura da presente Licitação, representação legal no Brasil, com poderes expressos para receber citação e responder administrativa e judicialmente.
- 4.4 Os interessados poderão encaminhar solicitação de esclarecimentos e informações sobre a licitação, até o dia **4/10/2022**, formalmente por escrito, endereçado à Comissão Permanente de Licitação no endereço

informado no **item 1.2**, ou por meio eletrônico para o e-mail: licitacao.gms@sp.senac.br. As questões formuladas serão respondidas por e-mail a todas as Licitantes até o dia **6/10/2022**. Esclarecimentos solicitados após o prazo estabelecido no **item 4.4** não serão respondidos.

5 **CRENCIAMENTO**

5.1 No presente feito licitatório somente poderá se manifestar em nome da empresa interessada o sócio ou dirigente desta, com poderes conferidos pelo Contrato Social ou Estatuto Social, para representá-la ativa e passivamente em juízo ou fora dele ou, ainda, procurador devidamente credenciado.

5.1.1 Entende-se como procurador credenciado aquele com poderes outorgados por procuração para representar a empresa interessada em processos de Licitação ou, ainda, aquele credenciado por Carta de Credenciamento (**Modelo ANEXO I**).

5.2 **Documentos comprobatórios da representação da Licitante:**

5.2.1 Carta de Credenciamento (**Modelo ANEXO I**) acompanhada de cópia autenticada do Contrato Social ou do Estatuto Social e das respectivas atas de eleição de seus administradores; ou

5.2.2 Procuração da empresa interessada se faça representar por procurador credenciado, acompanhada de cópia autenticada do Contrato Social ou do Estatuto Social e das respectivas atas de eleição de seus administradores; ou

5.2.3 Contrato Social ou Estatuto Social e respectivas atas de eleição de seus administradores em cópia autenticada, caso a empresa interessada se faça representar por sócio ou dirigente.

5.3 Os documentos mencionados acima deverão ser apresentados no ato da sessão de abertura e **não necessitam estar inseridos** em nenhum dos **ENVELOPES I ou II**, respectivamente DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO e PROPOSTA COMERCIAL.

5.4 Será necessária a apresentação do original da cédula de identidade, ou carteira expedida por órgão ou conselho de classe que tenha força de documento de identificação (OAB, CREA, CAU etc.), ou Carteira de Trabalho e Previdência Social, ou Passaporte para conferência do credenciamento.

- 5.5 A presença do representante legal da empresa interessada ou de procurador por ela devidamente constituído ou credenciado em todas as sessões de abertura é condição **FACULTATIVA** para a participação na presente Licitação.
- 5.6 A não apresentação do documento legal de representação, não excluirá a empresa interessada de participar da Licitação, mas impedirá seu representante presente na sessão de se manifestar em seu nome.
- 5.7 As pessoas que não comprovarem possuir poderes para representação legal das **empresas interessadas** somente poderão participar na sessão como ouvintes.
- 5.7.1 Nenhuma pessoa, ainda que munida de procuração, poderá representar mais de uma empresa junto ao Senac nesta Licitação, sob pena de exclusão sumária das empresas interessadas ambas representadas.

6 DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO – ENVELOPE I

- 6.1 Para a habilitação são exigidos os documentos a seguir relacionados, os quais deverão ser apresentados em uma única via, em envelope não transparente, devidamente lacrado, obedecidas a ordem e as condições enunciadas em cada subitem a seguir:
- 6.1.1 Carta de apresentação relacionando os documentos de habilitação, devidamente assinada pelo representante legal da Licitante (**Modelo ANEXO II**).
- 6.1.2 Declaração expressa firmada pelo representante legal da Licitante de que se sujeita integralmente à todas as condições constantes do presente Edital, declarando também atendimento às normas de proteção de dados pessoais, especialmente à Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais ("LGPD"), bem como a inexistência de fato impeditivo para a participação no certame (**Modelo ANEXO III**).
- 6.2 **HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL**
- 6.2.1 Em se tratando de empresa estrangeira, decreto de autorização e ato de seu registro;
- 6.2.2 Ato constitutivo, Contrato Social ou do Estatuto Social com as devidas alterações ou a consolidada, e as respectivas atas de eleição de seus administradores em cópias autenticadas;

- 6.2.2.1 Caso a Licitante apresente no ato do credenciamento conforme **item 5.2**, os documentos acima referidos no **subitem 6.2.2**, não será necessário incluir nova cópia no **ENVELOPE I**.
- 6.2.3 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ;
- 6.2.4 Prova de inscrição no cadastro de contribuinte estadual ou municipal, relativo ao domicílio ou **sede** da Licitante, pertinente a seu ramo de atividade e compatível com o objeto deste Edital.
- 6.2.5 Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), consubstanciada no Certificado de Regularidade do **FGTS (CRF)**, expedido pela Caixa Econômica Federal (CEF), com validade na data de abertura da presente Licitação.
- 6.2.6 Prova de Regularidade de Tributos com:
- 6.2.6.1 Fazenda Nacional - prova de regularidade com a Fazenda Nacional consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com efeitos de Negativa, de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União**, com validade na data de abertura da presente Licitação.
- 6.2.6.2 Fazenda Estadual – prova de regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio da Sede da Licitante, consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com efeitos de Negativa, de Débitos Tributários e/ou da Dívida Ativa do Estado**, com validade na data da abertura da presente Licitação.
- 6.2.6.2.1 ***Importante:** Mesmo a Licitante Isenta de Inscrição Estadual deverá apresentar **Certidão Negativa**.
- 6.2.6.3 Fazenda Municipal – prova de regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio da Sede da Licitante, consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com efeitos de Negativa, referente a tributos mobiliários**, com validade na data de abertura da presente Licitação.

6.2.6.3.1 Licitantes estabelecidas no Município de São Paulo deverão apresentar Certidão emitida pela Secretaria de Finanças. **Será inabilitada** a Licitante que apresentar somente a Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários Inscritos em Dívida Ativa CND-DA emitida pela Secretaria dos Negócios Jurídicos da Procuradoria Geral do Município - Departamento Fiscal, **que não abrange** os débitos de tributos mobiliários que, porventura, estejam sob o gerenciamento da Secretaria Municipal de Finanças do Município de São Paulo.

6.2.7 Se a Licitante se fizer representar por sua **Filial**, para atender ao objeto do presente Edital, **deverá apresentar também, todos os documentos elencados no item HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL, tanto da Matriz quanto da Filial.**

6.2.8 **Não serão aceitos** "protocolos" ou "solicitação de documento" em substituição aos documentos e certidões requeridos no presente Edital.

6.3 QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

6.3.1 Certidão Negativa de Falência, Concordata e Recuperação Judicial e Extrajudicial, expedida pelo Distribuidor Cível da **Matriz** da Licitante, com validade na data de abertura da presente Licitação;

6.3.2 Se a Licitante se fizer representar por sua **Filial**, para atender o objeto do presente Edital, deverá apresentar a Certidão Negativa de Falência, Concordata e Recuperação Judicial e Extrajudicial, **tanto da Matriz quanto da Filial.**

6.4 Todos os documentos exigidos no **ENVELOPE I**, deverão ser apresentados **em original** ou por qualquer processo de **cópia autenticada**, ou, ainda, quando for o caso, por publicação em órgão da imprensa oficial, desde que legível e não reduzida. Documentos emitidos pela internet poderão ser apresentados conforme legislação vigente.

6.5 Todas as Certidões deverão estar válidas na data da abertura do **ENVELOPE I**. A validade corresponderá ao prazo fixado nas próprias certidões. Caso tais certidões não contenham expressamente o prazo de validade, o Senac convencionou o prazo como sendo de 90 (noventa) dias, a contar da data de sua expedição.

6.6 Nos demais documentos exigidos no **ENVELOPE I, que não sejam certidões** de regularidade fiscal, econômica ou outros exigidos no presente Edital, não será exigida validade (comprovantes de inscrição municipal, estadual, CNPJ, atestados técnicos ou outros).

6.8 Não será concedido prazo para apresentação de documento de habilitação que não tenha sido entregue na sessão própria, exceto no caso previsto no subitem 9.12.

7 PROPOSTA COMERCIAL – ENVELOPE II

7.1 A Proposta Comercial deverá ser apresentada, em uma única via, em papel timbrado, sem emenda, rasura, entrelinha ou ressalva, dentro de um envelope não transparente, contendo o que se segue:

7.1.1 Carta de apresentação da Proposta Comercial (**Modelo Anexo IV**);

7.1.2 Validade mínima de 90 (noventa) dias.

7.1.3 Será indispensável o envio de catálogos que comprovem as especificações técnicas mínimas exigidas, **ou** detalhamento das especificações na proposta comercial. O envio da documentação pode ser feito de forma impressa ou via link, disponibilizado dentro da proposta comercial. A não apresentação não desclassificará a proposta comercial, sendo uma prerrogativa da Comissão Permanente de Licitação solicitar ou não a apresentação do mesmo posteriormente, de acordo com a necessidade de comprovação das especificações técnicas mínimas exigidas. A não apresentação no prazo estabelecido pela Comissão Permanente de Licitação poderá desclassificar a proposta.

7.2 A Proposta Comercial deverá ser formulada pela Licitante considerando, obrigatoriamente, todas as condições estabelecidas no presente Edital, devendo ainda considerar em sua composição de custos todas as despesas relativas a taxas, impostos, fretes, seguros, embalagens e montagens dos produtos postos nos locais estabelecidos para entrega, garantias e demais custos que possam influir direta ou indiretamente no valor do produto que será ofertado na presente Licitação.

7.3 Caso ocorra o vencimento da validade da Proposta Comercial sem que a Licitação tenha sido homologada, adjudicada e o contrato/pedido assinado, esta fica automaticamente prorrogada, exceto se houver

manifestação contrária formal da Licitante, por meio de correspondência, na data de vencimento da proposta, caracterizando seu declínio em continuar na Licitação.

- 7.4 Os preços propostos serão considerados completos e suficientes para a aquisição dos produtos/materiais, objeto desta Licitação, sendo desconsiderada qualquer reivindicação de pagamento adicional devido a erro ou má interpretação de parte da Licitante.
- 7.5 Não se considerará qualquer oferta de vantagem não prevista no Edital, nem preço ou vantagem baseada em ofertas de outras Licitantes.
- 7.6 ***Importante:** A Proposta Comercial deverá estar assinada pelo representante legal da empresa, sócios administradores/proprietários ou procuradores com poderes específicos.

8 ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES

- 8.1 Os Documentos de Habilitação e a Proposta Comercial, exigidos neste Edital, deverão ser apresentados em envelopes distintos, opacos, não transparentes, fechados e lacrados, contendo as seguintes indicações no seu anverso:

ENVELOPE I – DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022 - ABERTURA DIA 13/10/2022 – ÀS 10H00

OBJETO: "FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO".

RAZÃO SOCIAL DA LICITANTE: XXXXXXXXXXXXXXXX

REPRESENTANTE LEGAL / PROCURADOR: XXXXXXXX

E-MAIL E TELEFONE: () XXXX - XXXXX

ENVELOPE II- PROPOSTA COMERCIAL

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022 - ABERTURA DIA 13/10/2022 – ÀS 10H00

OBJETO: "FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO".

RAZÃO SOCIAL DA LICITANTE: XXXXXXXXXXXXXXXX

REPRESENTANTE LEGAL / PROCURADOR: XXXXXXXX

E-MAIL E TELEFONE: () XXXX - XXXXX

- 8.2 A inversão dos documentos no interior dos envelopes, ou seja, a colocação da **PROPOSTA COMERCIAL** no envelope dos **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**, acarretará a exclusão sumária da Licitante.
- 8.3 Os documentos constantes dos **ENVELOPES I e II** poderão estar, preferencialmente encadernados, em espiral, e todas as folhas deverão estar rubricadas pela Licitante e numeradas sequencialmente, da primeira à última folha, de modo a refletir o seu número exato de folhas. A falta de encadernação **não** acarretará a desclassificação da Licitante.
- 8.4 A falta de numeração ou da rubrica **não** acarretará a desclassificação da Licitante, podendo ser numerados durante a sessão de abertura dos respectivos **ENVELOPES**.

9 CREDENCIAMENTO, ABERTURA E JULGAMENTO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (ENVELOPE I) E DAS PROPOSTAS COMERCIAIS (ENVELOPE II)

- 9.1 No local, dia e hora definidos no **item 2.1** deste Edital, a Comissão Permanente de Licitação, receberá os DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DA REPRESENTAÇÃO, os DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (**ENVELOPE I**) e a PROPOSTA COMERCIAL (**ENVELOPE II**), quando seu Presidente lerá os nomes de todas as empresas interessadas, para que todos os presentes possam saber quem são seus concorrentes.
- 9.2 A Comissão Permanente de Licitação procederá ao credenciamento e, logo após, à abertura do **ENVELOPE I**, contendo os Documentos de Habilitação das Licitantes, que serão rubricados pelos membros da Comissão Permanente de Licitação. Em seguida, os Documentos de Habilitação serão passado aos Licitantes presentes para darem vistas aos, podendo também rubricá-los, e fazer anotações, lavrando-se a respectiva ata.
- 9.3 A sessão de que trata o **item 9.2** será encerrada, para que a Comissão Permanente de Licitação proceda, em sessão privativa, à análise dos Documentos de Habilitação, hipótese em que os **ENVELOPES II** serão mantidos devidamente inviolados e rubricados pelos presentes, em seus lacres, sob a guarda da Comissão Permanente de Licitação.
- 9.3.1 Os Documentos de Habilitação não estarão disponíveis para vistas durante o período de análise privativa pela Comissão Permanente de Licitação, a fim de não prejudicar a análise e o andamento da Licitação.

- 9.4 Excepcionalmente, a Comissão Permanente de Licitação poderá optar pela avaliação dos Documentos de Habilitação no ato da abertura e lavrar a ata com o resultado do julgamento. Caso todas as Licitantes concordem com o resultado do julgamento da habilitação, a Comissão Permanente de Licitação poderá decidir pela abertura das Propostas Comerciais (**ENVELOPE II**).
- 9.5 Será considerada inabilitada a Licitante que:
- 9.5.1 Deixar de apresentar qualquer um dos documentos relacionados, apresentá-los em desacordo com o solicitado ou deixar de atender a quaisquer das exigências contidas no **item 6** e respectivos **subitens** do presente Edital;
 - 9.5.2 Não comprovar as condições estabelecidas no **item 4.1** e respectivos **subitens**, e/ou estiver incluída em quaisquer das vedações dispostas no **item 4.2** e respectivos **subitens**;
 - 9.5.3 Não satisfizer quaisquer condições expressamente estabelecidas neste Edital;
 - 9.5.4 Incluir qualquer parte da Proposta Comercial (**ENVELOPE II**), no invólucro do Documentos de Habilitação (**ENVELOPE I**), bem como oferecer qualquer vantagem baseada nas propostas das demais Licitantes.
- 9.6 O resultado do julgamento da análise da documentação (**ENVELOPE I**) será divulgado no site www.sp.senac.br/sites/licitacao, sendo de inteira responsabilidade da Licitante o acompanhamento da divulgação de cada fase da Licitação.
- 9.7 Divulgado o resultado do julgamento, de acordo com o **item 9.6**, a Comissão Permanente de Licitação convocará as Licitantes habilitadas para a sessão de abertura do **ENVELOPE II**, contendo as Propostas Comerciais.
- 9.8 No local, dia e hora definidos no **item 9.7** deste Edital, a Comissão Permanente de Licitação procederá à abertura do **ENVELOPE II**, contendo as Propostas Comerciais das Licitantes habilitadas, que serão rubricadas pelos membros da Comissão Permanente de Licitação. Aos representantes das Licitantes presentes, será dada vista das Propostas Comerciais para que também as rubriquem, podendo fazer anotações e realizar questionamentos por escrito, os quais serão juntados à respectiva ata.

- 9.9 A sessão de que trata o **item 9.8** será encerrada para que a Comissão Permanente de Licitação proceda à análise das Propostas Comerciais das Licitantes habilitadas, lavrando-se então a respectiva ata.
- 9.9.1 As Propostas Comerciais não estarão disponíveis para vistas durante o período de análise privativa pela Comissão Permanente de Licitação, a fim de não prejudicar a análise e o andamento da Licitação.
- 9.10 A Comissão Permanente de Licitação, em sessão privativa, analisará as Propostas Comerciais apresentadas na Licitação, e caso sejam detectados eventuais erros aritméticos, estes deverão ser corrigidos, observando-se, para esse procedimento, os seguintes critérios:
- 9.10.1 No caso de erro de multiplicação do preço unitário pela quantidade correspondente, o produto será retificado, mantendo-se inalterados os preços unitários e a quantidade;
- 9.10.2 No caso de erro de adição, a soma será retificada, mantendo-se inalteradas as parcelas;
- 9.10.3 O preço total da proposta será ajustado pelo Senac, em conformidade com os procedimentos acima para correção de erros. O valor resultante consistirá no preço corrigido da proposta.
- 9.11 Por fim, depois de concluída a verificação da conformidade das propostas a Comissão Permanente de Licitação as apreciará, em sessão privativa, desclassificando aquela que:
- 9.11.1 Deixar de apresentar qualquer um dos documentos exigidos;
- 9.11.2 Apresentar preços unitários inexecutáveis, irrisórios, simbólicos, de valor zero, incompatíveis com os preços de mercado.
- 9.11.2.1 Considera-se "preço inexecutável", aquele que vier a ser considerado pela Comissão Permanente de Licitação como valor insuficiente para realização dos serviços exigidos nesta Licitação, assim entendido e caracterizado como sendo aquele que estiver abaixo do mínimo praticado pelo mercado.
- 9.11.3 Apresentar prazo de execução objeto desta Licitação diferente do estabelecido neste Edital;
- 9.11.4 Não estiver assinada por seu representante legal;

- 9.11.5 Apresentar emendas, borrões ou rasuras;
 - 9.11.6 Não se referir a valores certos e definidos;
 - 9.11.7 Não obedecer ao prazo de validade mínimo estabelecido neste Edital; ou
 - 9.11.8 Estiver em desacordo com quaisquer das exigências expressamente previstas neste Edital.
- 9.12 Se, porventura, todas as Licitantes forem declaradas inabilitadas ou desclassificadas, nos termos do presente Edital, a Comissão Permanente de Licitação poderá, a seu exclusivo critério, fixar prazo comum a todas as Licitantes para retificações, livres das causas que deram origem à inabilitação ou à desclassificação.
- 9.12.1 O não atendimento desta providência, em prazo assinalado pela Comissão Permanente de Licitação, implicará a inabilitação e/ou desclassificação definitiva das Licitantes.
- 9.13 Se houver empate entre duas ou mais propostas, o desempate far-se-á por meio de sorteio em ato público, em dia, horário e local a serem definidos pela Comissão Permanente de Licitação.
- 9.14 A Comissão Permanente de Licitação, a seu exclusivo critério, poderá, a qualquer tempo, solicitar às Licitantes informações/comprovações adicionais sobre as propostas e/ou documentos apresentados, exigir traduções simples ou juramentadas de documentos que sejam em idioma estrangeiro para o idioma português do Brasil, e consultar e comprovar por meio da Internet, bem como, fica facultado ao Senac realizar quaisquer diligências que entender cabíveis, **inclusive solicitar amostras**. O não atendimento da solicitação no prazo estabelecido, implicará a desclassificação da Licitante.
- 9.15 Terminada a fase de análise das Propostas Comerciais, a Comissão Permanente de Licitação divulgará o resultado final da Licitação às Licitantes, no site www.sp.senac.br/sites/licitacao.
- 9.16 A Comissão Permanente de Licitação, a seu exclusivo critério, poderá inverter o procedimento, abrindo primeiramente as Propostas Comerciais e, classificando as Licitantes por ordem crescente de valor, e só então abrindo o envelope de habilitação da Licitante classificada em primeiro lugar.

- 9.17 Caso a Licitante classificada em primeiro lugar seja julgada inabilitada e assim mantida após julgados eventuais recursos interpostos, a Comissão Permanente de Licitação procederá a abertura dos envelopes de habilitação das Licitantes remanescentes, na ordem de classificação para que a seguinte classificada que preencha as condições de habilitação seja declarada vencedora, nas condições de suas propostas.
- 9.18 Na hipótese de estarem todas as Licitantes representadas na sessão de abertura dos envelopes, e tendo declinado do recurso por meio de assinatura do Termo de Renúncia, quanto à fase pertinente, poderá a Comissão Permanente de Licitação proceder a abertura dos envelopes da fase seguinte.
- 9.19 A Comissão Permanente de Licitação manterá sob sua guarda os envelopes que não forem abertos. Os envelopes estarão disponíveis e deverão ser retirados pelas Licitantes em até 20 (vinte) dias após divulgado o resultado final da Licitação e esgotados os prazos para interposição de recurso, findo os quais, sem a devida providência, serão destruídos.
- 9.20 Será declarada vencedora a Licitante que apresentar **O MENOR PREÇO POR ITEM.**

10 RECURSOS

- 10.1 Divulgada a decisão da Comissão Permanente de Licitação, a Licitante, se dela discordar, terá o prazo de **05 (cinco) dias úteis** a contar da divulgação do resultado da fase de Habilitação dos Documentos e do julgamento da Proposta Comercial para interpor recurso.
- 10.2 Ocorrendo a interposição de recurso na forma do item anterior, a Licitante que puder vir a ter sua situação efetivamente prejudicada, poderá se manifestar sobre as razões do recurso no mesmo prazo, que correrá a partir da data da divulgação da interposição do recurso na página de licitações do Portal Senac www.sp.senac.br/sites/licitacao.
- 10.3 O recurso administrativo deverá ser entregue ao Presidente da Comissão Permanente de Licitação do Senac, de segunda-feira a sexta-feira, das 09h30 às 12h e das 14h às 18h, na Rua Dr. Vila Nova, 228 – 7º andar – sala 709 - Vila Buarque – São Paulo – SP.
- 10.4 As razões do recurso deverão ser dirigidas ao Sr. Diretor Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, que é a Autoridade Competente, por intermédio do Presidente da Comissão Permanente de Licitação.
- 10.5 O recurso terá efeito suspensivo.

10.6 O recurso interposto fora das condições constantes neste Edital não será conhecido pelo Senac.

11 PENALIDADES

11.1 O descumprimento parcial ou total das condições estabelecidas no presente Edital ensejará a aplicação de penalidades à Licitante vencedora, conforme o caso, as seguintes penalidades:

- a) Multa moratória correspondente a 0,5% (meio por cento) do valor unitário dos Produtos não entregues, por dia de atraso, até o limite de 10% (dez por cento) do valor unitário dos Produtos. Se o atraso for superior a 20 (vinte) dias, o **Senac** poderá considerar simultaneamente rescindido o presente instrumento, de pleno direito, sem aviso prévio;
- b) Multa compensatória correspondente a 10% (dez por cento) do valor total deste Contrato à época da infração, decorrente do descumprimento de quaisquer de suas cláusulas, facultando-se ao **Senac** o poder de considerar simultaneamente rescindido o presente instrumento, independentemente de qualquer notificação ou interposição judicial ou extrajudicial;
- c) Suspensão do direito de licitar ou contratar com o **Senac** pelo prazo de até 2 (dois) anos, no caso de descumprimento parcial ou total das obrigações contratuais assumidas, sem prejuízo das outras penalidades previstas neste Contrato.

11.2 Nas hipóteses de inexecução parcial ou total do contrato previstas acima, poderá haver, além da aplicação das penalidades, a suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac por até 2 (dois) anos.

11.3 O pagamento das multas contratuais estabelecidas não exime a Contratada do fiel cumprimento das obrigações e responsabilidades contraídas, nem da reparação de eventuais danos, perdas ou prejuízos, diretos ou indiretos, que vierem a ser causados ao Senac em decorrência da execução contratual.

11.4 A Licitante que, convocada dentro do prazo de validade da sua proposta, não celebrar o contrato ou instrumento equivalente, deixar de entregar documentação exigida para licitação ou apresentar documentação falsa ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará impedida de licitar e contratar com o Senac pelo prazo de até 2 (dois) anos, sem prejuízo das

multas previstas em edital e no contrato/instrumento equivalente e das demais cominações legais.

12 DA CONTRATAÇÃO

12.1 Caso a Licitante vencedora não compareça para assinar o contrato ou instrumento equivalente no prazo fixado, o Senac poderá optar por realizar nova Licitação ou convocar as Licitantes, por ordem crescente de classificação, para fornecer os produtos/serviços pela mesma condição da proposta apresentada nesta Licitação pela Licitante vencedora.

12.2 A recusa injustificada em assinar o contrato ou instrumento equivalente dentro do prazo fixado, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e poderá acarretar à Licitante, isolada ou cumulativamente, as seguintes penalidades:

12.2.1 Multa prevista nos subitens 11.1.1 e 11.1.2 deste Edital;

12.2.2 Perda do direito à contratação;

12.2.3 Suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

13 DOS PRAZOS

13.1 DE ENTREGA

13.1.1 As entregas deverão ser efetuadas em até **40 (quarenta)** dias após o recebimento do Pedido de Compra do Senac e, no local determinado no **ANEXO VI**.

13.2 DO PAGAMENTO

13.2.1 O pagamento será efetuado em **28 (vinte e oito)** dias a partir do recebimento dos equipamentos.

13.2.2 O Senac realiza seus pagamentos somente nas datas dos dias 5, 15 ou 25 de cada mês.

13.2.3 O faturamento deverá obrigatoriamente ser efetuado pela(s) Licitante(s) vencedora(s).

13.2.4 Todos os pagamentos serão efetuados diretamente à Contratada por meio de boleto bancário, mediante apresentação de fatura única mensal.

13.2.5 Deverão estar inclusas todas as despesas relativas ao fornecimento do produto.

13.2.6 Nenhuma fatura poderá ser negociada com instituição de crédito sem a anuência do Senac.

13.3 **DA GARANTIA**

13.3.1 O prazo de garantia para os equipamentos da presente Licitação deverá ser de no mínimo 1 (um) ano.

14 **TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS**

14.1 O Senac tem compromisso com a privacidade e a proteção de dados pessoais de seus alunos, colaboradores, clientes e parceiros. E, nesse sentido, o Senac envida seus melhores esforços para, no tratamento de dados pessoais decorrente deste Edital, observar integralmente a legislação aplicável, em especial a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (“LGPD”), comprometendo-se, na qualidade de controlador, a:

14.1.1 Cumprir as obrigações estabelecidas pela LGPD, tratando sempre o mínimo de dados pessoais necessários para atingir as finalidades deste Edital;

14.1.2 Adotar medidas razoáveis para informar empregados e terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais;

14.1.3 Envidar esforços razoáveis para garantir que os dados pessoais tratados estejam atualizados e sejam relevantes em todas as circunstâncias, enquanto estiverem sob sua custódia ou sob seu controle, na medida em que tenha capacidade de fazê-lo;

14.1.4 Notificar o titular de dados pessoais e as autoridades acerca do tratamento não autorizado ou ilegal, perda, destruição, dano, alteração ou divulgação não autorizada, bem como qualquer violação de medidas de segurança em relação a dados pessoais cujo tratamento decorra deste Edital; e

14.1.5 Disponibilizar avisos de privacidade para ampliar a transparência e confiabilidade acerca do tratamento de dados pessoais realizado.

- 14.2 Ao participar do processo licitatório objeto deste Edital, o Licitante, por seus representantes legais e sob as penas da lei, declara como verdadeiros quaisquer dados pessoais informados na Documentação de Habilitação e/ou decorrentes do previsto neste Edital, responsabilizando-se por esta garantia e pela legalidade do compartilhamento dos dados pessoais com o Senac nos termos da legislação aplicável, em particular da LGPD. O Licitante, compromete-se, ainda, a não comunicar, revelar, disponibilizar ou utilizar dados pessoais aos quais tiver acesso em razão de sua participação no processo licitatório para finalidades distintas daquelas que motivaram o seu acesso, responsabilizando-se integral e exclusivamente pelo pleno atendimento desta obrigação.
- 14.3 O Licitante declara, por seus representantes legais e sob as penas da lei, que conhece e cumpre integralmente as disposições da LGPD no que toca o tratamento de dados pessoais necessário para a condução de seu negócio e execução do contrato objeto desta Licitação, particularmente que (i) observa as obrigações estabelecidas pela LGPD, garantindo, inclusive, a origem lícita e/ou necessidade dos dados tratados; (ii) adota medidas razoáveis para informar empregados e terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais; (iii) possui procedimento que permite notificar o Senac acerca do tratamento não autorizado ou ilegal, perda, destruição, dano, alteração ou divulgação não autorizada, bem como qualquer violação de medidas de segurança em relação a dados pessoais cujo tratamento decorra deste Edital e futuro contrato; e (iv) implementou mecanismos para cumprimento de solicitações envolvendo tratamento de dados pessoais pelos titulares e autoridades, e mitigação de riscos, podendo, inclusive, cooperar com o Senac nesse sentido.
- 14.4 O Licitante reconhece que, nos termos da legislação aplicável e políticas de privacidade e segurança da informação do Senac, bem como em decorrência deste Edital, dados pessoais serão tratados, de forma segura e em ambiente com acesso restrito, para fins especialmente de viabilizar (i) a participação na Licitação, (ii) a contratação, a condução e gestão das atividades relacionadas ao objeto da Licitação; e (iii) o contato do Senac por qualquer meio, inclusive para participação em processos licitatórios no futuro. Declara, ainda, ciência de que os dados pessoais podem ser, nos termos da lei, compartilhados pelo Senac com outras entidades como auditores, prestadores de serviços de controle de acesso às dependências do Senac, órgãos do governo, e/ou outros terceiros, inclusive para fins de transparência, evidência da lisura do processo licitatório e atendimento a dispositivos da Lei de Acesso à Informação, sobretudo para cumprimento de obrigações legais do Senac, execução do contrato, exercício regular de direitos e atingimento de interesses legítimos.

- 14.5 Em caso de dúvidas acerca do tratamento de dados pessoais e/ou para exercer os direitos previstos na LGPD, como de acesso, retificação e exclusão, o titular de dados pessoais e/ou seu representante poderão entrar em contato com o encarregado de proteção de dados do Senac conforme indicado na Política de Privacidade do Senac.

15 DISPOSIÇÕES GERAIS

- 15.1 Salvaguardados os interesses do Senac, sem que caiba aos participantes qualquer reclamação ou indenização, esta Licitação poderá:

15.1.1 Ser cancelada, parcial ou totalmente, antes da assinatura do contrato ou instrumento equivalente;

15.1.2 Ter adiada a sua abertura; ou

15.1.3 Ter alterado seu Edital, com fixação de novo prazo para realização da Licitação;

15.1.3.1 Na hipótese mencionada no **subitem 14.1.3** o Senac enviará cópia das alterações efetuadas ou do novo Edital a todas as Licitantes que já o tenham adquirido.

15.2 O Senac se reserva ao direito de aumentar ou diminuir o escopo do fornecimento, sem que caiba aos participantes/contratados qualquer direito de indenização ou compensação.

15.3 **O Senac não se responsabiliza pelo conteúdo e autenticidade de cópias deste Edital obtidas por meio de terceiros.**

15.4 **A não observância de qualquer um dos itens deste Edital, parcial ou totalmente, implicará a inabilitação ou desclassificação da Licitante, conforme o caso.**

São Paulo, 16 de setembro de 2022.

Senac São Paulo
Gerência de Materiais e Serviços

**ANEXO I
(M O D E L O)**

(Emitir em papel timbrado da Licitante)

CARTA DE CREDENCIAMENTO

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

(Razão Social da Licitante), por seu representante legal **(nome completo)**, interessada em participar na Concorrência acima mencionada, o qual está sendo realizada pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional no Estado de São Paulo, autoriza o(a) **Sr.(a) (nome completo)** a representá-la nesta Licitação, estando assim, credenciada e com poderes para praticar todos os atos inerentes à Licitação, inclusive interpor ou desistir da interposição de recursos em todas as fases licitatórias.

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

Nome do representante legal da empresa.

**ANEXO III
(M O D E L O)
(Emitir em papel timbrado da Licitante)
DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO IMPEDITIVO À HABILITAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022**

(Razão Social da Empresa, CNPJ e endereço completo com CEP), por seu representante legal, **Sr(a). (nome completo, RG e CPF)**, interessada em participar do processo licitatório acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional no Estado de São Paulo, declara:

a) que não existem fatos que impeçam a participação de sua empresa neste certame e que se sujeita integralmente a todas as condições constantes do presente Edital;

b) estar ciente da obrigatoriedade de comunicar a ocorrência de qualquer evento impeditivo superveniente à apresentação dos documentos de habilitação;

c) estar ciente das condições de participação, nos termos do respectivo Instrumento Convocatório, em especial no item 4 deste Edital, e que se sujeita às penalidades previstas na forma da lei, além da suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac por até 2 (dois) anos;

d) possuir estrutura técnica adequada (instalações, aparelhamento e pessoal técnico adequados e disponíveis para a realização dos serviços), de acordo com as exigências do presente Edital; e

e) que atende às normas de proteção de dados pessoais, especialmente a Lei nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais ("LGPD"), tendo em vista a natureza das informações tratadas, características específicas do tratamento e o estado atual da tecnologia.

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

Nome do representante legal da empresa

(nome completo e cargo do representante legal da Empresa – somente sócios administradores / proprietários ou procuradores com poderes específicos)

**ANEXO IV
(M O D E L O)**

(Emitir em papel timbrado da Licitante)

**CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL
CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022**

(Nome da Pessoa Jurídica), neste ato representada por seu representante legal Sr.(a). (nome completo e qualificação), vem pela presente apresentar a Proposta Comercial, exigida por força do disposto no **item 7** e respectivos subitens do Instrumento Convocatório para o processo de licitação acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac - Administração Regional do Estado de São Paulo, conforme segue:

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA 220W RMS	1	R\$	R\$
2	MESA DE SOM 8 CANAIS	1	R\$	R\$
3	CAIXA PASSIVA PRETA	2	R\$	R\$
4	TRIPÉ BACKLIGHT 350	2	R\$	R\$
5	INTERFACE DE 8 CANAIS	1	R\$	R\$
6	AMPLIFICADOR DE BAIXO TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA	1	R\$	R\$
7	TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO GRANDE	4	R\$	R\$
8	MESA DE SOM DIGITAL PORTÁTIL COM FUNCIONAMENTO VIA WI-FI	1	R\$	R\$
9	GAIOLA CAGE FOLLOW FOCUS	1	R\$	R\$
10	AMPLIFICADOR DE GUITARRA TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA	1	R\$	R\$
11	CAIXA ACÚSTICA DE 300W	1	R\$	R\$
12	MICROFONE CONDENSADOR MULTIPOLAR	1	R\$	R\$

13	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 1000W	1	R\$	R\$
14	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 2400W	1	R\$	R\$
15	MICROFONE USB M ÁUDIO	2	R\$	R\$
16	MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO	1	R\$	R\$
17	TRIFE DE ALUMÍNIO	3	R\$	R\$
18	CAIXA DE SOM AMPLIFICADA COM BLUETOOTH USB 400W COM PEDESTAL TRIPÉ INCLUSO	2	R\$	R\$
19	MICROFONE DE MÃO SEM FIO	2	R\$	R\$
20	CAIXAS DE SOM MONITOR DE ÁUDIO E REFERÊNCIA PRETO PAR	1	R\$	R\$
21	INTERFACE DE ÁUDIO USB	4	R\$	R\$
22	MICROFONE HEAD SET	2	R\$	R\$
23	CAIXA ACÚSTICA ATIVA 15 POLEGADAS C/PEDESTAL	2	R\$	R\$
24	PAR DE PICK-UP USB	2	R\$	R\$
25	MIXER DE 4 CANAIS	1	R\$	R\$
26	PAR DE CDJ DENON	2	R\$	R\$
27	MESA DE SOM DIGITAL	1	R\$	R\$
28	SUBWOOFER	1	R\$	R\$
29	KIT 4 CANHÕES PAR 36 LEDS RGBW DMX MESA + CABO DMX 40 METROS	1	R\$	R\$
30	DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SPLITTER HDMI 4K 60HZ 1X4 TELAS C/ EDID HDR HDCP 2.2	1	R\$	R\$
31	REFLETOR LED PAR 54X1W RGBW INDOOR ALÇA DUPLA 100 A 240V	10	R\$	R\$
32	MICROFONE DE MÃO SEM FIO	5	R\$	R\$
33	MÁQUINA FUMAÇA 1500W / 220V ILUMINAÇÃO RGB CONTROLE SEM FIO FESTA	1	R\$	R\$
34	MOVING HEAD SUPER BEAM 4 X 25W 100W RGBW CALEIDOSCÓPIO	2	R\$	R\$
35	ALL SYNC - MATRIX HDMI UHD 4K VERSÃO 2.0 4X4 PORTAS / AS-MX44-2.0	2	R\$	R\$
36	MONITOR DE REFERÊNCIA	6	R\$	R\$
37	AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT	2	R\$	R\$
38	INTERFACE PHANTOM POWER 48V BIVOLT	2	R\$	R\$

39	ÁUDIO CONSOLE SMX - 4000 BIVOLT	1	R\$	R\$
40	MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO	4	R\$	R\$
41	ESPUMA ANTIPUF PARA MICROFONE	8	R\$	R\$
42	MICROFONE COM FIO	2	R\$	R\$
43	PEDESTAL ARTICULADO DE MESA PARA MICROFONE COM BASE PARA FIXAÇÃO DE PARAFUSO	4	R\$	R\$
44	FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL	4	R\$	R\$
45	AMPLIFICADOR E DISTRIBUIDOR DE ÁUDIO BIVOLT	1	R\$	R\$
46	INTERFACE DE ÁUDIO 24BIT/96KHZ BIVOLT	2	R\$	R\$
47	CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL	1	R\$	R\$
48	CONSOLE DE ÁUDIO BIVOLT	1	R\$	R\$
49	MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF LAPELA + AURICULAR	2	R\$	R\$
50	PEDESTAL GIRAFÁ PÉ DE FERRO	7	R\$	R\$
51	EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT	1	R\$	R\$
52	EQUALIZADOR ANALÓGICO BIVOLT	1	R\$	R\$
53	PROCESSADOR DE EFEITOS BIVOLT	1	R\$	R\$
54	PROCESSADOR MULTICOM BIVOLT	1	R\$	R\$
55	MATRIX HDMI 4X4 FULL HD BIVOLT	1	R\$	R\$
56	DJ MIXER BIVOLT	1	R\$	R\$
57	CDJ BIVOLT	2	R\$	R\$
58	PIC-UP BIVOLT	2	R\$	R\$
59	CAIXA DE SOM ATIVA 100WTS RMS USB SD BIVOLT	2	R\$	R\$
60	AVERMEDIA - LIVE GAMER PORTABLE 2 PLUS	1	R\$	R\$
61	MICROFONE DE GRAVAÇÃO DE DUPLA CABEÇA LAPELA CLIP-ON VÍDEO LAPELA CONDENSADOR MIC-6M	1	R\$	R\$
62	MICROFONE DE MÃO SEM FIO	1	R\$	R\$
63	GRAVADOR DIGITAL PORTÁTIL ZOOM H1N	1	R\$	R\$
64	KIT ESTUDIO TRIPE ILUMINADOR LED COMPLETO	2	R\$	R\$
65	CÂMERA DIGITAL FOTOGRÁFICA	1	R\$	R\$
66	CAIXA DE SOM BLUETOOTH PROFESSIONAL PORTÁTIL 500W ATIVA COM MICROFONE USB	2	R\$	R\$

67	CONTROLADORA PTZ JOYSTICK 4D VÍDEO CONFERÊNCIA MULTIPROCOLO	1	R\$	R\$
68	VARA EXTENSORA BOOM 3.28 METROS	2	R\$	R\$
69	MICROFORNE DE MESA SEM FIO E SUPORTE	1	R\$	R\$
70	MICROFONE CAMERA-MOUNT WIRELESS OMNI LAVALIER MICROPHONE SYSTEM (A: 516 TO 558 MHZ)	2	R\$	R\$
71	MONITOR PORTÁTIL 5" FULL HD	2	R\$	R\$
72	ILUMINADOR LED	4	R\$	R\$
73	GRAVADORES DE ÁUDIO	2	R\$	R\$
74	ESTABILIZADOR INTELIGENTE PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS	2	R\$	R\$
75	BASTÃO DE LED BI-COLOR (3200-5500K)	4	R\$	R\$
76	APUTURE NOVA P300C RGBWW LED PANEL WITH ROLLING CASE KIT	2	R\$	R\$
77	MESA DE LUZ ETC CS20 20-FADER COLORSOURCE LIGHTING CONSOLE 40-CHANNEL	1	R\$	R\$
78	CÂMERA DIGITAL FOTOGRAFICA	1	R\$	R\$
79	MICROFONE DINÂMICO PROFISSIONAL COM FIO	1	R\$	R\$
80	MICROFONE DEADCAT VIDEOMIC	1	R\$	R\$
81	MICROFONE DE LAPELA SEM FIO	1	R\$	R\$
82	AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT	1	R\$	R\$
83	EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT	1	R\$	R\$
84	MICROFONE BOOM	2	R\$	R\$
85	CONDENSER MICROPHONE PORTABLE USB	1	R\$	R\$
86	MICROFONE LAPELA COM CLIPE GRAVATA	1	R\$	R\$
87	CÂMERA FILMADORA PROFISSIONAL COM TRIPÉ	1	R\$	R\$
VALOR TOTAL				R\$

OBSERVAÇÕES:

1. Todos os impostos, taxas, frete/seguro, embalagens e demais encargos encontram-se inclusos no valor ofertado, considerando as especificações do **ANEXO V**, bem como as demais exigências do Edital;
2. Prazo para entrega: **40 (quarenta) dias** após o recebimento do Pedido de Compra;
3. Local de entrega: conforme endereços informados no **Anexo VI**.
4. Prazo para pagamento: **28 (vinte e oito) dias** após a entrega dos produtos.;
5. Prazo de Garantia: **12 (doze) meses**;
6. Validade da Proposta: **90 (noventa) dias**;
7. Será indispensável o envio de catálogos do produto ofertado, que comprovem as especificações técnicas mínimas exigidas. Caso a empresa não tenha como encaminhar o catálogo, o Senac aceitará na proposta comercial o detalhamento completo das especificações técnicas

Dados da empresa que efetuará o faturamento:

Razão Social:.....
Endereço:.....Cep.....Bairro.....Município.....Estado.....
CNPJ
Inscrição Estadual
Contato.....Fone.....Fax.....
E-Mail

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

(nome completo e cargo do representante legal da Empresa – somente sócios administradores / proprietários ou procuradores com poderes específicos).

ANEXO V
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

• **ITEM 1 - AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA 220W RMS**

Amplificador de Potência Oneal OP-1700 | 220w rms total | 4 ohms Modelo: OP1700 Oneal Modelo: op 1700 – Similar ou Superior

Potência rms p/ canal 4 ohms 110w
Potência rms p/ canal 8 ohms 80w
Potência musical p/ canal 4 ohms 220w
Potência musical p/ canal 8 ohms 160w
Sensibilidade de entrada 775mv/200mv
Impedância de entrada 30k ohms
Relação sinal/ruído (noise) >100db
Distorção harmônica (thd) -3db
Fator de amortecimento >100
Resposta de frequência 10hz à 70khz
Consumo máximo (w) 310w
Tensão de rede 120/240
Proteção contra curto sim
Entradas xlr/p10 balanceadas sim
Chave de aterramento (lift) sim
Proteção térmica eletrônico sim
Sistema de ventilação inteligente sim
Classe ab
Altura 110mm
Largura 483mm
Profundidade 225mm

Local de entrega: Senac Vila Prudente

Quantidade: 1

• **ITEM 2 - MESA DE SOM 8 CANAIS**

Mesa de Som 8 Canais XLR Balanceados c/ USB / 1 Auxiliar - OMX 8 USB Oneal- Similar ou Superior

Modelo: OMX 8 USB
8 Canais mais 1 Auxiliar CD/DVD/MP3-4
Entradas Balanceadas de Microfone e Linha por Canal
Equalização de 3 Vias por Canal

Entrada USB com Controle de Busca por Pasta
Tecla de Equalização Turbo Loud
Controle Individual de Monitor por Canal
Tecla de Sistema Único de Pré-Escuta (MON/PFL)
Tensão de Rede 120-220V
Dimensões (AxLxP) 82x465x350mm

Local de entrega: Senac Vila Prudente

Quantidade: 1

- **ITEM 3 - CAIXA PASSIVA PRETA**

Caixa Passiva Oneal Ob 1310 X Preta – Similar ou Superior

dB SPL MÁX. CONTÍNUO - Campo Livre 106dB
dB SPL MÁX. CONTÍNUO - Plano ao Terra 112dB
dB SPL MÁX. PICO - Campo Livre 118dB
dB SPL MÁX. PICO - Plano ao Terra 124dB
Potência Total RMS 80W
Potência RMS Admissível 60W
2 Vias Passivas
1 Alto Falantes de 10" e 1" Driver de Titânio
Impedância Nominal 8 Ohms
Conectores (P10 ¼" /Paralelo)
Ângulo de Cobertura (60°H x 60°V)
Suporte Tipo Copo Para Pedestal
Alças Laterais para Transporte
Altura 436 mm
Largura 330 mm
Profundidade 280 mm

Local de entrega: Senac Vila Prudente

Quantidade: 2

- **ITEM 4 - TRIPÉ BACKLIGHT 350**

Tripé Backlight 350 V-lite Mako – Similar ou Superior
Mini Tripé de iluminação supercompacto e robusto Mako V-Lite Backlight 350.
Ideal para iluminação de fundo e até outras ocasiões em que precise deixar a tocha/fresnel/led em uma altura bem rasteira, baixa.
Possui apenas uma altura (36 cm) e não varia.
Suporta até 10kg de carga e pesa apenas 500g.
Pino universal de tripés 5/8" e possui rosca padrão 1/4" na extremidade.

Local de entrega: Senac Lapa Scipião

Quantidade: 2

- **ITEM 5 - INTERFACE DE 8 CANAIS**

Interface de 8 canais - Focusrite 18i20 – Similar ou Superior

- Interface de áudio com 18 entradas e 20 saídas
- Conversão 192kHz, 24-bit
- 8 Pré-amplificadores Focusrite
- Chassi de alumínio maciço
- 8 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS
- 8 Botões de ganho
- Indicadores LED de ganho
- 2 Chaves Phantom Power 48v 1-4 5-8
- Modo AIR
- Chave de Talkback
- Indicador LED de conexão USB
- 2 Saídas para fone de ouvido - Jack TRS 1/4"-P10- Knob de volume dos fones
- 10 Saídas para monitor - TRS P10
- Porta USB-C para conectar em computadores Mac e PC

Painel Frontal:

- 2 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS
- 8 Botões de ganho
- Indicadores LED
- Chaves Phantom Power 48v- Chave de Direct Monitor
- Indicador LED de conexão USB
- Saídas para fone de ouvido - Jack TRS P10"-P10- Knob de volume dos fones

Painel Traseiro:

- 10 Saídas - TRS P10
- 6 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS
- Porta USB-C para conectar em computadores Mac e PC
- Kensington Security Lock: Entrada para trava de segurança padrão Kensington (acessório opcional não incluso)
- Entrada e saída ADAT

Desempenho de entrada analógica Mic:

Resposta de Frequência 20Hz - 20kHz +/- 0.1dB

Faixa Dinâmica 111dB (ponderada A)

THD + N menor que 0,0012%

Ruído EIN -128dB (ponderado A)

Nível Máximo de Entrada 9dBu (com ganho mínimo)

Faixa de ganho 56dB

Impedância 3Ko

Linha:

Resposta de Frequência 20Hz - 20kHz +/- 0.1dB
Faixa Dinâmica 110,5dB (ponderada A)
THD + N menor que 0,002%
Nível Máximo de Entrada 22dBu (com ganho mínimo)
Faixa de ganho 56dB
Impedância 60kO

Instrumento:

Resposta de Frequência 20Hz - 20kHz +/- 0.1dB
Faixa Dinâmica 110dB (ponderada A)
THD + N menor que 0,03%
Nível Máximo de Entrada 12.5dBu (com ganho mínimo)
Faixa de ganho 56dB
Impedância 1,5MO

Desempenho de saída analógica:

Faixa Dinâmica (Saídas de Linha) 108dB
THD + N menor que 0,002%
Nível Máximo de Saída (0 dBFS) 15,5dBu
Impedância 430O

Saída de fones de ouvido:

Faixa Dinâmica 104dB (ponderada A)
THD + N menor que 0,002%
Nível Máximo de Saída 7dBu
Impedância menor que 1O

Local de entrega: Senac Lapa Scipião

Quantidade: 1

- **ITEM 6 - AMPLIFICADOR DE BAIXO TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA**

Amplificador de baixo transistorizado ou valvulado com 2 falantes de 10 ou 12 polegadas com no mínimo 60w de potência – Similar ou Superior

Potência: 150 Watts

Entrada P10 (1/4) para baixo passivo ou ativo

Entrada auxiliar P2 (1/8) para MP3 players

Saída P10 (1/4) para fone de ouvido

Send / Return

XLR Direct Output

Equalizador de 7 Bandas

Alto-falante: Hydrive de 15" (cone de papelão e alumínio)

Volume, bass, mid e treble
Limitador embutido
Dimensões: 67,5 x 60 x 42,5 cm

Local de entrega: Senac Lapa Scipião
Quantidade: 1

- **ITEM 7 - TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO GRANDE**

Tripé de Iluminação GRANDE -Wide 2 V-lite Mako – Similar ou Superior
Altura máxima de 2,68 m de 2 seções.
Produzido em alumínio, com conexões de nylon reforçadas com fibra de vidro.
Possui pino Ø 5/8" com rosca macho 1/4" para encaixe de flashes, luminárias e acessórios.
Travas borboletas (rosca)
Altura Mínima: 118 cm
Altura Máxima: 268 cm
Comprimento Fechado: 99 cm
Peso aproximado: 2,2 Kg
Peso máximo suportado: 10 Kg

Local de entrega: Senac Lapa Scipião
Quantidade: 4

- **ITEM 8 - MESA DE SOM DIGITAL PORTÁTIL COM FUNCIONAMENTO VIA WI-FI**

Mesa de som digital portátil com funcionamento via wi-fi - Sugestão - Behringer XR18, Soundcraft ui24, AllenHeath QUSB – Similar ou Superior
Marca Behringer;
Modelo X-Air XR18;
Operado via iPad ou Android, PC, Linux, Mac – console digital para aplicação ao vivo ou em estúdio;
16 pré-amplificadores MIDAS de microfone, totalmente programáveis para qualidade de som excepcional;
Roteador Wi-Fi para a operação direta sem necessidade de roteadores externos;
18 canais, interface USB bidirecional para a gravação direta no PC;
Efeitos X32, 4 slots FX estéreo, incluindo simulações de high-end , como Lexicon 480L e PCM70, EMT250 e QRS Quantec, etc;
Analisador de espectro em tempo real (RTA) para todos os canais e bus sends;
Conectividade ULTRANET para Sistema de Monitoramento Pessoal de BEHRINGER P- 16;
6 auxiliares, LR, processamento de dinâmica e 6 bandas paramétricas ou 31 bandas gráficas;

6 saídas XLR auxiliares e 2 XLR saídas. Conector para fone de ouvido;
Operação remota via Ethernet, LAN ou Wi-Fi;
MIDI IN/Out permite controlar o console via MIDI (Mackie Control Protocol);
Futuras atualizações de firmware, incluindo nova FX "Plug-ins", disponível para download gratuitamente;
Fonte de alimentação interna de modo de comutação para áudio, sem ruído e baixo consumo de energia;
Dimensões: 33,3cm x14,9cm x 14cm;
Peso: 3,2 kg;
Tensão: Bivolt.

Local de entrega: Senac Lapa Scipião

Quantidade: 1

- **ITEM 9 - GAIOLA CAGE FOLLOW FOCUS**

Gaiola Cage Follow Focus Estabilizador Mattebox M1 Canon – Similar ou Superior Matte Box M1 parasol para Suporte Follow Focus simplificado para Câmeras DSLR, este matte box apresenta um suporte de trilhos em que ele se fixa não tendo nenhum contato com a câmera.

Feito de plásticos e de alumínio (somente onde ele será fixado) ajustável em altura para caber tamanhos diferentes de lentes.

Suas abas são removíveis.

Compatível com tubos de 15 milímetros de espessura.

Ajustar ao tamanho da lente: a partir de 43 milímetros, até 77 milímetros

Lentes suportadas: De no máximo 82 mm de diâmetro.

Local de entrega: Senac Lapa Scipião

Quantidade: 1

- **ITEM 10 - AMPLIFICADOR DE GUITARRA TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA**

Amplificador de guitarra transistorizado ou valvulado com 2 falantes de 10 ou 12 polegadas e pelo menos 60w de potência – Similar ou Superior

- Tecnologia: Digital;
- 100Watts RMS;
- 100 presets programáveis;
- 24 efeitos FX (5 efeitos simultâneos);
- 14 pré-amplificadores MST;
- 4 Power Amps (amplificadores de potência);

- Controles: Gain, Bass, Middle, Treble, Volume, Master, PreFX, Amp, Mod, Del, Rev, Power e Cab;
- Afinador;
- Bluetooth e conectividade USB;
- Entrada para MP3;
- Saída para Fone de Ouvido;
- Acessórios: Cabo de força;
- Dimensões: 52,5cm X 20cm X 22cm;

Local de entrega: Senac Lapa Scipião

Quantidade: 1

- **ITEM 11 - CAIXA ACÚSTICA DE 300W**

Caixa acústica de 300w -Antera TS700 – Similar ou Superior

Aplicação: p. A., Monitor, Fly

Sistema: Caixa frontal ativa de 2 vias múltiplas (titânio) com crossover passivo interno

Amplificador: 350W rms (4 ohms) e 245W rms (8 ohms), com indicadores de sinal, limiter (clip) e temperatura/Mute

Proteção nível dc na saída e auto rampa, Ventilação forçada intelligent system cooler com proteção térmica

Pré-Amplificador: Controles de Volume High, Mid, Low com corte em 15 dB, com filtro subsonic em 40 Hz Butterworth filter 12dB/oitava, filtro ultrasonic em 40Khz - Bessel filter 18 dB/Oitava e irf filter

Resposta de Frequência: 40 Hz a 20 kHz

Entradas/Saídas: 4 paralelas (2 xlr in/out e 2 P 10 in/out) balanceadas (pino 1 gnd, pino 2 +, pino 3-) com chaveamento para mic ou line

Saída p/Falante Externo: Para conexão de caixa passiva (8 ohms) com conector Speakon (pino 1 + pino 1-)

Sensibilidade: spl (1w at 1m) = 100 dB

1x Falante: 15 polegadas Full Range

1x drive de titânio (1 3/4) - cobertura angular: Falante 90°H e 90°V, Drive: 90°H e 40°V

Alimentação: 127/230 Volts (50/60Hz) automática com acionamento Soft Start

Dimensões (a x L x p): 686x478x442mm

Local de entrega: Senac Lapa Scipião

Quantidade: 1

- **ITEM 12 - MICROFONE CONDENSADOR MULTIPOLAR**

Microfone condensador multipolar RODE NT2A – Similar ou Superior

Princípio de funcionamento: Gradiente de pressão
Transdutor: Condensador
Padrão polar: Cardioide
Alcance de frequência: 20 Hz a 20 kHz

A relação sinal-ruído:
76 dB CCIR
87 dB ponderado A

Nível de Ruído Equivalente: 7 dB ponderada A
SPL máximo: 138 dB SPL
THD: 0,5%
Impedância: 50 ohms
Impedância de Carga: 1000 Ohms
Sensibilidade: 23 mV / Pa a 1 kHz em 1 kOhms
Conectores de Saída: 1 x XLR de 3 pinos
Consumo de Corrente Operacional: 3 μ A
Tensão operacional: 48 V \pm 4 V
comprimento: 5,20 "/ 132 mm
Diâmetro: 2,36 "/ 60 mm

Local de entrega: Senac Lapa Scipião
Quantidade: 1

• **ITEM 13 - AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 1000W**

Amplificador de potência de 1000w - machine wvox a3000 – Similar ou Superior

Potência em 4 ohms: 800W
Potência em 8 ohms: 480W
Dimensões: A. 89 mm / L. 482 mm / P. 335 mm
Rack: 2U
Classe: AB
Sensibilidade de entrada: 0dB, 0.775V
Resposta frequência: 20Hz a 20KHz
- Entradas balanceadas
- Turbo ventilado com sensor de temperatura
- Proteção total contra curtos-circuitos
- Ligação: AC 110V ou 220V

Local de entrega: Senac Lapa Scipião
Quantidade: 1

- **ITEM 14 - AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 2400W**

Amplificador de potência de 2400w- machine sd 6.0 – Similar ou Superior

Sensibilidade de entrada: 0.775V/40X

Distorção harmônica: <0,03%

Distorção por interm. (IMD): <0.04%

Resposta frequência: +/-3dB, 20Hz a 20KHz

Fator de amortecimento: 1000, 1KHz @ 8 ohms

Relação sinal ruído: > 100dB

Ligação: AC 220V

Autorrampa

Limiter

Proteção DC

Proteção contra curto circuito

Local de entrega: Senac Lapa Scipião

Quantidade: 1

- **ITEM 15 - MICROFONE USB M ÁUDIO**

Microfone USB M Áudio Uber Mic Professional – Similar ou Superior

Número do modelo: Uber Mic;

Dimensões do produto: 11.89 x 11.89 x 28.96 cm; 1.8 Quilogramas;

ASIN: B0767N58ZY;

Nome da cor: Preto;

Tipo de conector: USB;

Tecnologia de conectividade: USB;

Fonte de alimentação: Elétrico com fio;

Frequência: de 30 a 20.000 Hz;

Elemento de microfone condensador de 3 cápsulas, incluindo estéreo de ponto único, com 4 padrões polares selecionáveis para personalizar sua gravação ideal (padrões polares: cardioide, figure-8, omnidirecional e estéreo).

Local de entrega: Senac Santana

Quantidade: 2

- **ITEM 16 - MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO**

Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior

Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais;

Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros;
Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas;
Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento;
Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste;
Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante;
Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz;
Cápsula de reposição: R59; \'
Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL.
Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz
Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância;
Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM;
Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos

Local de entrega: Senac Osasco

Quantidade: 1

- **ITEM 17 - TRIPE DE ALUMÍNIO**

Tripé de Alumínio Manfrotto MK290XTA3-3W – Similar ou Superior

Carga suportada: 5kg

Material: Alumínio

Altura Máxima: 160 cm (com coluna central erguida) | 137 cm (com coluna central recolhida)

Altura Mínima: 30,5 cm | 59,5 cm (com pernas recolhidas em posição de transporte)

Número de seções das pernas: 3

Abertura independente das pernas: Sim

Ângulos de abertura das pernas: 25°, 46°, 66° e 88°

Sistema de encaixe da cabeça: Rosca (3/8")

Peso (aprox.): 1,8 kg

CABEÇA MH804-3W

Material: Tecno polímero

Carga suportada: 4 kg

Inclinação (tilt): Frontal: -30° / 90°

Lateral: -30° / 90°

Faixa de giro (pan): 360°

Engate-rápido: Sim (RC2)

Bolha niveladora: Sim

Tamanho da rosca: 3/8" (rosca fêmea inferior para encaixe no tripé) | 1/4"
(rosca superior para encaixe na câmera)
Altura (aprox.): 11 cm

Local de entrega: Senac Lapa Faustolo
Quantidade: 3

- **ITEM 18 - CAIXA DE SOM AMPLIFICADA COM BLUETOOTH USB 400W COM PEDESTAL TRIPÉ INCLUSO**

Caixa De Som Amplificada Xc-512 Polyvox Bluetooth Usb 400W com Pedestal Tripé Incluso – Similar ou Superior

Marca: Polyvox
Modelo: Xc-512
Bluetooth 4.2;
Bateria Interna Recarregável de Lítio;
Potência 300W;
Woofer de 12 polegadas;
Tweeter de 1.0 polegadas;
Controle por APP (Polyvox Áudio Control);
Rádio FM;
Entrada USB;
Duas Entradas para Microfone;
Entrada Auxiliar;
Efeito de Luzes;
Display de LED;
Saída USB 5VCC para carregar celular;
Carregador AC 100~240V;
Rodinhas e alça para transporte;

Suporte para Caixa Acústica:

Altura máxima: 0,90cm;
Peso máximo suportado: 25kg;
Espessura do Tubo: 11cm;

Local de entrega: Senac Araçatuba
Quantidade: 2

- **ITEM 19 - MICROFONE DE MÃO SEM FIO**

Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58 – Similar ou Superior

É compatível com os Sistemas Digitais Sem fio PGX-D;
Oferece até 9 horas de duração contínua da bateria com alcalina AA ou baterias recarregáveis;
Inclui PGXD2/SM58, 2 Baterias AA, clip de microfone e manual do usuário;
LED de indicador de ligado/desligado, silenciador, e nível de bateria;
Ajuste de ganho de 10dB;
Interface com trava previne alterações de configuração acidentalmente;
Resistente construção para desempenho confiável show após show;
Duração da bateria: até 9 horas;
Requisitos de Bateria: 2 AA alcalina ou baterias recarregáveis;
Distância Média de Operação: 200 pés (60 m);
Tecnologia digital 24-bit / 48kHz para um áudio incrivelmente preciso;
Seleção Automática de Frequência localiza um sinal claro instantaneamente;
Sincronização em um toque sincroniza automaticamente o transmissor e o receptor;
True digital diversity para extrema confiabilidade de sinal digital;
Até 5 canais compatíveis por banda de frequência;
Saídas de áudio de 1/4" e XLR.

Local de entrega: Senac Campinas
Quantidade: 2

- **ITEM 20 - CAIXAS DE SOM MONITOR DE ÁUDIO E REFERÊNCIA PRETO PAR**

Caixas de Som Monitor de Áudio e Referência KRK Rokit 10-3 G4 RP103 Preto Par – Similar ou Superior

Monitores de estúdio de nível profissional projetados e projetados nos EUA;
Woofers, faixa média e tweeter correspondentes, feitos com fibra Kevlar;
Amplificador de potência Classe-D eficiente embutido;
Drivers de alto-falante proprietários construídos internamente desde o início;
EQ visual de LCD integrado com controle de DSP;
25 configurações de equalizador gráfico para diferentes ambientes;
Aplicativo KRK com ferramentas de correção de ambiente;
Gabinete de alto-falante de baixa ressonância de alta qualidade cientificamente projetado;
O limitador Brickwall é acionado automaticamente no nível máximo do amplificador;
O palco sonoro em 3D cria realismo e profundidade incríveis em sua mixagem (largura, profundidade e altura);
Guia de ondas de alta frequência otimizado;
Ótimo para todas as funções de criação de música, desde produção até mixagem e masterização;

Porta de disparo frontal com alinhamento otimizado de sintonia de baixa frequência para a melhor resposta e extensão transitória possível;

Tipo de Monitor: Ativo de 3 Vias;
Potência: 300W RMS;
Driver LF: Woofer Kevlar de 1 x 10"/ 25.4cm;
Driver MF: 1x 4.5"/ 11.43cm Woofer Kevlar;
Driver HF: Tweeter de Kevlar de 1 x 1"/ 2.54cm;
Amplificador HF: Classe D avaliado em 75W RMS;
Amplificador MF: Classe D avaliado em 75W RMS;
Amplificador LF: Classe D avaliado em 150W RMS;
Faixa de Frequência: 26Hz a 40kHz;
Resposta de Frequência: 26Hz a 40kHz;
Nível máximo de pressão sonora (SPL): 112dB;
EQ: 2x LF prateleira dB / 2x dB de prateleira baixa e média / 2x prateleira HF dB;
E/S: 1x Combo XLR / Entrada analógica macho balanceada / não balanceada de 1/4";
Altura: 54.6cm;
Largura: 32.8cm;
Profundidade: 37.1cm;
Peso: 16.1kg.

Local de entrega: Senac Campinas

Quantidade: 1

- **ITEM 21 - INTERFACE DE ÁUDIO USB**

Interface de Áudio USB Focusrite Scarlett 2i2 – Similar ou Superior

Marca: Focusrite;
Modelo: Scarlett
Resposta de Frequência: 20Hz - 20kHz \pm 0.1dB;
Faixa de Ganho: 56dB;
Impedância: 3k Ω ;
Conversão 96kHz, 24-bit;
2 pré-amplificadores Focusrite;
Chassi de alumínio maciço anodizado vermelho;
2 chaves linha/instrumento;
2 botões de ganho;
2 indicadores LED em forma de auréola;
Chave Phantom Power 48v;
Chave de Direct Monitor;
Knob grande de nível de monitor;
Indicador LED de conexão USB;

Knob de volume dos fones;
2 entradas combinadas linha/mic/instrumento # alta qualidade XLR/1/4" TRS
combo jack;
2 chaves linha/instrumento;
2 botões de ganho;
2 indicadores LED em forma de auréola;
Chave Phantom Power 48v;
Chave de Direct Monitor;
Knob grande de nível de monitor;
Indicador LED de conexão USB;
Saída para fone de ouvido # Jack TRS 1/4"-P10;
Knob de volume dos fones;
Painel Traseiro;
2 saídas para monitor balanceadas # Jack TRS 1/4"-P10;
Porta USB 2.0 para conectar em computadores Mac e PC.

Local de entrega: Senac Campinas

Quantidade: 4

- **ITEM 22 - MICROFONE HEAD SET**

Microfone Head Set Sennheiser EW 100 G4-ME3 – Similar ou Superior

Receptor UHF sem fio EM 100 G4-

Faixa de frequência A1: 470 - 516 MHz | A: 516 - 558 MHz | AS: 520 - 558 MHz
| GB: 606 - 648 MHz | G: 566 - 608 MHz | B: 626 - 668 MHz | C: 734 - 776 MHz
| D: 780 - 822 MHz | E: 823 - 865 MHz | 1G8: 1785 - 1800 MHz | JB: 806 - 810
MHz | K+: 925 - 937,5 MHz

THD, distorção harmônica total de = 0.9 %

Saída de áudio Entrada jack de 6,3 mm (não balanceada): +12 dBu

Entrada XLR (balanceada): +18 dBu

Relação sinal-ruído = 110 dBA

Banda de frequência selecionável até 42 MHz

Modulação Banda larga FM

Fonte de força 12 V CC

Conector de antena 2 entradas BNC

Consumo de corrente 300 mA

Frequência de recepção No máx. 1680 frequências de recepção, sintonizáveis em
passos de 25 kHz, 20 conjuntos de frequências, cada com até 12 canais
definidos de fábrica, sem intermodulação, 1 conjunto de frequências com até 12
canais programáveis

Sensibilidade RF < 2,5 µV para 52 dBA eff S/N

Dimensões Aprox. 190 x 212 x 43 mm

Peso. 980 g

Transmissor de cintura SK 100 G4-

Banda de frequência selecionável até 42 MHz
THD, distorção harmônica total de = 0.9 % - Tempo de operação normalmente 8 h
Modulação Banda larga FM - Fonte de força 2 pilhas AA, 1,5 V ou conjunto de baterias BA 2015
Alimentação 3 V pilha / 2,4 V pilha recarregável
Microfone condensador ME 3-
Conector Jack de 3,5 mm
Nível de pressão sonora (SPL) 150 dB SPL
Extensão de cabo aproximadamente 1,60 m
Princípio transdutor microfone de condensador pré-polarizado
Padrão de captação cardioide
Sensibilidade 1.6 mV/Pa
Intervalo de temperatura -10 °C a +55 °C Itens Inclusos: Receptor "true diversity" EM 100 G4 Transmissor portátil SK 100 G4 Microfone Headset ME 3
Conjunto de montagem em bastidor GA 3.

Local de entrega: Senac Campinas

Quantidade: 2

- **ITEM 23 - CAIXA ACÚSTICA ATIVA 15 POLEGADAS C/PEDESTAL**

Caixa Acústica Ativa 15 Polegadas PS1501A Staner c/Pedestal – Similar ou Superior

Dimensão do Woofer 15";
Impedância Nominal 8;
Potência de trabalho 150W;
Driver 34 mm;
Impedância Nominal 8;
Potência nominal(driver) 50W;
2 Bandas de equalização;
Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4";
Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2;
Controle de volume MASTER;
Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card;
Comunicação via Bluetooth;
Receptor de FM;
Leitor USB / SD Card;
Conector XLR macho para Pre-out;
Rodízios incorporado ao gabinete para facilidade de transporte;
Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem;
Pedestal com sistema de travamento;
Largura: 440 mm;
Altura: 790 mm;

Profundidade: 360 mm;
Peso: 17kg.

Local de entrega: Senac Campinas

Quantidade: 2

• **ITEM 24 - PAR DE PICK-UP USB**

Par de Pick-up numark TT USB – Similar ou Superior

Motor direct drive controlado por quartzo de precisão e velocidade praticamente perfeitos

- Torque instantâneo: 2,0 kgfcm
- Prato de alumínio fundido para a estabilidade (0,09% wow & flutter)
- Braço em forma de S garante um controle preciso de grooves
- Inclui cartucho magnético pré-montados de alta qualidade
- Controles de Pitch Fader e de Pitch-Bend personalizáveis para uma combinação perfeita
- Faixa de ajuste de Pitch $\pm 10\%$
- Alavanca de cue amortecida levanta e abaixa o braço
- Velocidades de 45 e 33 1/3 RPM e operação selecionável 115 / 230V
- Converte registros para arquivos digitais com ligação via USB para o computador
- Entrada de 1/8" para início remoto com mixers compatíveis
- Cabo de saída anexado de linha RCA estéreo
- Peso: 22 lbs

Braço:

- Tipo: Sistema de tubos não intercambiáveis; 4-Bearing
- Faixa Altura: 0.0 - 6,0 milímetros
- Sistema Cue: alavanca de elevação com amortecimento, descanso e grampo de braço
- Contrapeso: 115 g; escala de intervalo 3.0g - 0,0
- Comprimento efetivo: 230 mm
- Saliência: 15,2 mm
- Ângulo de deslocamento: 22 °
- Fricção vertical: 7mg

Mecanismo:

- Prato: alumínio fundido, \varnothing 332 mm, de 740g
- Velocidades: 33 1/3 rpm, 45 rpm
- Pitch: $\pm 10\%$
- Rumble: 40dB (IEC 98A não ponderada); -55dB (IEC 98A ponderada)

- Wow & Flutter: <0,15% WRMS (JIS C5521); digitalmente controlada pelo relógio de quartzo interno
- Torque de Partida: 2,0 kgfcm
- Torque Constante: 1,2 kgfcm
- Tempo de Arranque: <0,7 segundos
- Wow & Flutter: <0,09%
- Fonte de alimentação: 230 V ~ / 50 Hz / 24 VA
- Dimensões (L x A x P): 450 x 152 x 352 mm
- Peso: 7,5 kg.
- Consumo de energia: 15 Watts

Local de entrega: Senac Ribeirão Preto

Quantidade: 2

- **ITEM 25 - MIXER DE 4 CANAIS**

Mixer de 4 canais Behringer DJX 900 USB – Similar ou Superior

Voltagem 100 --> 120 V~, 50/60 Hz;

Consumo --> 32 W;

Resposta em Frequência --> 10 Hz – 40 kHz, +0/-3 dB;

Relação Sinal-Ruído--> 80 dB (Line)

Crosstalk --> 70 dB (Line)

Distorção (THD) --> < 0.03%

Dimensões --> 107 x 320 x 370 mm

Peso --> 3,7 kg

Local de entrega: Senac Ribeirão Preto

Quantidade: 1

- **ITEM 26 - PAR DE CDJ DENON**

Par de CDJ Denon DNSC 2900 – Similar ou Superior

Compatível com software de gerenciamento de música MOTOR incluído (PC / Mac)

MOTOR app iPad disponível para facilitar a busca de arquivos e exibição de status de jogador

Link do Jogador função para compartilhar drives USB em vários SC2900 / SC3900s (até quatro) e para conexão ao software MOTOR (PC / Mac / iPad).

7 polegadas Touch Sensitive 'Eclipse' com LED de sinalização de posição e Marcador

Seamless alternância entre dispositivos de origem de mídia

Suportado nativamente pelo software Traktor™ 2, Traktor™ LE 2 incluiu
Built-in função de controle USB / MIDI
Built-in interface de áudio USB (ASIO / Core compliant)
Suporta CD-DA, CD-ROM e reprodução de áudio a partir de dispositivos de memória USB (AAC, AIFF, MP3, WAV)
Burr Brown de 24 bits de processamento de DAC para maior fidelidade de áudio
Reestruturado botões Play e CUE para uma maior sensação tátil e resposta
Pesquisa rápida e funções de pular
Top montado porta USB para pen drive USB e discos rígidos
Quatro dedicados Hot Cues (8 no modo MIDI via opção camada MIDI)
Funções de loop Auto / manual
Nova função SLIP com botão dedicado
Resolução tom profundo e fundamental adaptar
4-Way contador BPM (Auto BPM, Manual TAP, Manual BPM, Lê metadados BPM)
BPM recurso de sincronização
3-way funcionalidade pitch bend
Saída digital
Slot-in drive carregamento rápido

Local de entrega: Senac Ribeirão Preto
Quantidade: 2

- **ITEM 27 - MESA DE SOM DIGITAL**

Mesa de som digital Yamaha modelo TF1 – Similar ou Superior

17 Faders Motorizados (16 Canais + 1 Master)
40 Canais de Entrada de Mixagem (32 Mono + 2 Estéreo + 2 Return)
20 Aux Buses (8 Mono + 6 Estéreo) + Estéreo + Sub
8 Grupos DCA com Roll-Out
16 Entradas XLR Analógicas / TRS Mic Combo / Line Input + 2 Entradas Analógicas RCA Estéreo em Linha
16 Saídas XLR Analógicas
Gravação e Reprodução de até 34 Canais via USB 2.0 + 2 Canais de um Dispositivo de Armazenamento USB
1 Slot de Expansão Para Cartão de Interface de Áudio NY64-D
Canais: 40
Entradas: 16 MIC/LINE (XLR/TRS Combo) + 2 LINE (Estéreo) (RCA Pin)
Equalização: 10 GEQ
Efeitos: 8
Saída: 16 (XLR)
Tensão: Bivolt
Peso: 13,5 Kg
Dimensões: 510x225x599mm (LxAxP)
Entrada USB: 34x34 USB Interface de Áudio

Local de entrega: Senac São Carlos
Quantidade: 1

- **ITEM 28 – SUBWOOFER**

Subwoofer marca Behringer modelo K10S – Similar ou Superior

Marca Behringer;
Modelo NEKKST K10S;
Tecnologia Guia de Onda (Advanced Waveguide Technology) que oferece uma melhor dispersão da acústica final;
Variável filtro low-pass e alternador de fase para o alinhamento de crossover com sistemas de monitor estéreo;
180W em modo bridge proporciona uma reprodução detalhada de espectro de baixa frequência;
Gabinete com compósito de alta densidade para baixa difração e distorção reduzida de baixa frequência;
Fonte de alimentação universal para a máxima flexibilidade (100V – 240V), áudio sem ruído, resposta transiente superior e baixo consumo de energia;
Dimensões: 40cm x 36cm x 41cm;
Peso: 17,4kg;
Tensão: Bivolt

Local de entrega: Senac São Carlos
Quantidade: 1

- **ITEM 29 - KIT 4 CANHÕES PAR 36 LEDS RGBW DMX MESA + CABO DMX 40 METROS**

Kit 4 Canhões Par 36 Leds Rgbw Dmx Mesa + Cabo Dmx 40 Metros – Similar ou Superior

Refletor Led Cree- Potência: 36w;
Voltagem: AC110-220V (Bivolt);
Frequência: 50/60 Hz;
Cor das luzes: rgbw (R8, G8, B8, W8);
Modelo: Slim;
Material: Plástico;
Quantidade de leds: 36 leds com potência de 1w cada;
Vida útil estimada de até 50.000 horas;
Proteção: IP20 (Não resistente à água);
Canais: 6 canais CH1;

Dimmer, CH2 - Vermelho, CH3 - Verde, CH4 - Azul, CH5 - Mix de cores CH6 - Strobo);
Controles: DMX512;
Master-Slave, Auto e Sound- Display digital- Dimensões (d x p): 17,5 x 10 cm;
Peso: 780g.

Local de entrega: Senac São Carlos
Quantidade: 1

- **ITEM 30 - DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SPLITTER HDMI 4K 60HZ 1X4 TELAS C/ EDID HDR HDCP 2.2**

Distribuidor de vídeo Splitter Hdmi 4k 60hz 1x4 Telas C/ Edid Hdr Hdcv 2.2 – Similar ou Superior

Especificações Largura de Banda do Vídeo: 600MHz/18Gbps
Portas de entrada: 1 x HDMI Type A (fêmea)
Portas de saída: 4 x HDMI Type A (fêmea)
Resoluções de saída: 480i~1080p50/60, 4Kx2k@24/30; 4Kx2K@60Hz
Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato)
Fonte de Alimentação: 5V/1A DC (padrão US/EU, certificado CE/FCC/UL)
Dimensões: 6,3 cm (L) X 16,3 cm (C) x 1,6 cm (A)
Peso: 260g
Material: Metal Cor: Preto Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F
Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação) Consumo de Energia: 2W

Local de entrega: Senac São Carlos
Quantidade: 1

- **ITEM 31 - REFLETOR LED PAR 54X1W RGBW | INDOOR | ALÇA DUPLA | 100 A 240V**

Refletor LED PAR 54x1W RGBW | indoor | alça dupla | 100 a 240V – Similar ou Superior

LED 54 RGBW é um refletor com carcaça de alumínio injetado tipo optipar com 54 LEDs de 1W, divididos em 12 Vermelhos + 18 Verdes + 18 Azuis + 6 Brancos;
bivolt automático;
Marca: PLS;
Modelo: PROPAR LED 54 RGBW;

Local de entrega: Grande Hotel São Pedro

Quantidade: 10

- **ITEM 32 - MICROFONE DE MÃO SEM FIO**

Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58 – Similar ou Superior

É compatível com os Sistemas Digitais Sem fio PGX-D;
Oferece até 9 horas de duração contínua da bateria com alcalina AA ou baterias recarregáveis;
Inclui PGXD2/SM58, 2 Baterias AA, clip de microfone e manual do usuário;
LED de indicador de ligado/desligado, silenciador, e nível de bateria;
Ajuste de ganho de 10dB;
Interface com trava previne alterações de configuração acidentalmente;
Resistente construção para desempenho confiável show após show;
Duração da bateria: até 9 horas;
Requisitos de Bateria: 2 AA alcalina ou baterias recarregáveis;
Distância Média de Operação: 200 pés (60 m);
Tecnologia digital 24-bit / 48kHz para um áudio incrivelmente preciso;
Seleção Automática de Frequência localiza um sinal claro instantaneamente;
Sincronização em um toque sincroniza automaticamente o transmissor e o receptor;
True digital diversity para extrema confiabilidade de sinal digital;
Até 5 canais compatíveis por banda de frequência;
Saídas de áudio de 1/4" e XLR.

Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão

Quantidade: 5

- **ITEM 33 - MÁQUINA FUMAÇA 1500W / 220V ILUMINAÇÃO RGB CONTROLE SEM FIO FESTA**

Máquina Fumaça 1500w / 220V Iluminação Rgb Controle Sem Fio Festa – Similar ou Superior

Marca PLS;
Modelo F-1500;
Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor);
Potência: 1400W;
Controle M-1 (com fio - 3m) e W-2 (sem fio);
Tempo de aquecimento: 8 minutos;
Capacidade do tanque: 2,5 Litros;
Dimensões: 47,50 (C) x 32,50 (L) x 26,00 (A) cm;

Peso: 8,5 Kg;
Tensão: 220V

Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão
Quantidade: 1

- **ITEM 34 - MOVING HEAD SUPER BEAM 4 X 25W 100W RGBW CALEIDOSCÓPIO**

Moving Head Super Beam 4 X 25w 100w Rgbw Caleidoscópio – Similar ou Superior

A lâmpada de led faz até 1 cor por vez: vermelho, verde, azul, branco e amarelo;

Ideal para iluminação de festas com seu efeito caleidoscópio;

Aparelho fácil de instalar e transportar;

Possui cooler, painel digital e entrada dmx;

540° Horizontal Pan e 250° Vertical Tilt;

Modo de controle: Auto, sound, DMX e manual;

Canal 14 ou 16 CH:

14: x, x fine, y, y fine, xy speed, master dimmer, strobe, w1 dimmer, w2 dimmer, w3 dimmer, w4 dimmer, rotation position, positive rotation, white, red, green, blue, color positive rotation, color negative rotation e reset.

16: x, x fine, y, y fine, xy speed, master dimmer, strobe, w1 dimmer, w2 dimmer, w3 dimmer, w4 dimmer, rotation position, positive rotation, white, red, green, blue, color positive rotation, color negative rotation, auto, sound, speed e sond e reset.

Voltagem: 90-240V - 50-60Hz – Bivolt;

Potência: 25w x 4 = 100w;

Acompanha suporte para prender na parede, cabo de energia e cabo para dmx;

Material: Alumínio anodizado e ABS.

Cor: PRETO.

Dimensões:

Altura: 38 cm

Largura: 18 cm

Comprimento: 25 cm

Diâmetro: 15,5 cm

Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão
Quantidade: 2

- **ITEM 35 - ALL SYNC – MATRIX HDMI UHD 4K VERSÃO 2.0 4X4 PORTAS / AS-MX44-2.0**

All Sync – Matrix HDMI UHD 4K versão 2.0 4x4 portas / AS-MX44-2.0 – Similar ou Superior

Compatível HDMI 1.4b, HDCP 1.4 a DVI;
Opera para TMDS com frequência de até 297MHz;
Resolução de vídeo de até 4Kx2K@30Hz;
Permite que quatro fontes de sinal HDMI sejam distribuídas simultaneamente para quatro displays HDMI;
Suporta até 7.1 canais de áudio de alta definição (LPCM, Dolby TrueHD, e DTS-HD Master Áudio);
Suporta até 16 configurações de EDID;
Flexibilidade no controle, através dos botões no painel, controle remoto IR ou RS232;
Frequência de Largura de banda: 297MHz (10.2Gbps);
Portas de entrada: 4 x HDMI Type A1 x RS-232;
Portas de saída: 4 x HDMI Type A;
Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato)
Material: Gabinete de Metal;
Cor: Preto;
Dimensões: 27cm (C) X 11,5 cm (L) x 4,5 cm (A);
Peso: 900g;
Fonte de alimentação: Entrada: AC 100-240V 50/60HzSaída: DC 12V/2.5A (padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL);
Consumo de energia: 20W;
Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F;
Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F;

Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação).

Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão
Quantidade: 2

- **ITEM 36 – MONITOR DE REFERÊNCIA**

Monitor de Referência Yamaha modelo HS7 – Similar ou Superior

Modelo: HS7;
Alimentação: BIVOLT
Alto Falantes: Falante de baixas frequências de 6,5" e tweeter dome de 1"
Consumo de Energia: 55W
Cor: Preto

Dimensões: 21.000 x 33.200 x 28.400 CM

Dimensões: 28,4 x 21 x 33,2cm

Entradas: XLR3-31 e PHONE balanceados

Marca: YAMAHA

Peso: 8,2Kg

Potência: 95W

Resposta Frequência: 43 Hz-30KHz

Informação adicional:

- Woofer de 5";
- Tweeter de 1";
- Crossover: 2 kHz;
- Gabinete Bass-Flex em MDF.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 6

• **ITEM 37 - AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT**

Amplificador de Fones de Ouvido Behringer HA8000 PowerPlay BIVOLT – Similar ou Superior

Marca: Behringer;

Modelo: HA8000;

8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack;

2 entradas estéreo principais para mixagens independentes (acessíveis de todos os 8 canais);

8 entradas diretas fornecem até 8 mixagens estéreo individuais;

Controle de nível de saída é medido com alta precisão em Leds de 8 dígitos por canal;

Chave mono/estéreo por canal para máxima flexibilidade;

Um conector de fone na frente e outro no painel traseiro tipo ¼' TRS por canal;

Conector de entrada direta em cada canal para fácil conexão de qualquer tipo de fonte de áudio;

Saídas paralelas permitem o cascadeamento de vários amplificadores de fone;

Transformador toroidal para operação silenciosa e baixíssima interferência magnética;

Bivolt

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 2

- **ITEM 38 - INTERFACE PHANTOM POWER 48V BIVOLT**

Interface Phantom Power 48V Scala Bivolt – Similar ou Superior

Fonte 48 Volts para microfones capacitivos;
Alimenta até 4 microfones simultaneamente.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 2

- **ITEM 39 - ÁUDIO CONSOLE SMX - 4000 BIVOLT**

Áudio console SMX - 4000 Scala Bivolt – Similar ou Superior

Contendo 12 canais de audio sendo 4 canais de microfone, 08 de linha, 01 modulo control room, 01 modulo estudio. 02 interfaces phantom power par entrada de mic. E 03

Duas entradas por canal (a / b).

Atenuador magnético deslizante com amplificador controlado por voltagem (vca).

Módulos de linha e microfone intercambiáveis. Ajuste de nível para cada entrada lin ou mic. Equalizador de voz de 5 bandas no módulo mic. Silenciador (mute) de monitor da sala de controle (ctrl room) programável, em cada entrada mic. Módulo mic com entrada e saída para inserção de equipamentos processadores de voz.

Saída de comando (start) nos módulos lin, para disparo de equipamentos auxiliares (cd's, md's, computadores, etc.).

Dupla interface para híbrido telefônico (mix minus), programável em cada módulo de entrada.

Duplo controle remoto (on/off) programável em cada módulo de entrada (comando via satélite, computador, automação, etc.).

Dois módulos de saída (aud/prog) com: 1 saída estéreo 600 ohms bal., 1 saída estéreo desbal., 1 saída mono bal. (l+r).

Amplificador interno para fones estéreo, com duas saídas, com seletor para programa, audição, auxiliar, ar (sintonizador ou monitor de modulação) e "cue". Amplificador interno para "cue" (recurso não disponível nos canais de microfone).

Dupla saída para monitor (estúdio e sala de controle), com ajuste de ganho independente no painel de controle.

Talkback para comunicação sala de controle/estúdio, com microfone embutido no painel. 4 vu's digitais (2 para pgm/estéreo e 2 aud/estéreo ou pmg/mono e aud/mono).

Relé de comutação para sinalização (no ar). Fonte de alimentação externa regulada, com proteção contra curto-circuito.

Local de entrega: Senac Jundiaí
Quantidade: 1

- **ITEM 40 - MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO**

Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior

Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais;

Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros;

Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas;

Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento;

Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste;

Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante;

Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz;

Cápsula de reposição: R59; \'

Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL.

Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz

Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância;

Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM;

Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos

Local de entrega: Senac Jundiaí
Quantidade: 4

- **ITEM 41 - ESPUMA ANTIPUF PARA MICROFONE**

Espuma Antipuf Para Microfone Shure SM58 – Similar ou Superior

Medidas (aprox.):

Altura da espuma: 70 mm

Diâmetro externo: 65 mm

Diâmetro interno: 35mm

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 8

- **ITEM 42 - MICROFONE COM FIO**

Microfone Behringer Modelo B2 Pro com fio – Similar ou Superior

Marca: Behringer

Modelo: B-2 PRO

Microfone profissional condensador com duplo diafragma de 1" banhado a ouro para uma qualidade de áudio insuperável;

Ideal para uso como microfone principal ou de suporte para aplicações em estúdios e ao vivo;

Padrão de modos cardioide, omnidirecional ou figura de captação de 8 faces selecionáveis;

Transdutor de pressão gradiente com cápsula de diafragma duplo banhada a ouro anti-choque;

Ideal para micro fonação de instrumentos acústicos, overhead, piano, etc.

Atenuação de entrada de sinal em -10dB e rolagem de baixas frequências selecionável;

Entrada FET, não necessita transformador e possui baixíssimo ruído, elimina as distorções nas baixas frequências;

Construção robusta em corpo de alumínio niquelado;

Conector de saída XLR de 3 pinos banhado a ouro para uma perfeita transmissão de sinal.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 2

- **ITEM 43 - PEDESTAL ARTICULADO DE MESA PARA MICROFONE COM BASE PARA FIXAÇÃO DE PARAFUSO**

Pedestal Articulado de mesa para microfone com base para fixação de parafuso – Similar ou Superior

Montado em aço e alumínio, provido de molas especialmente desenvolvidas para evitar que a vibração passe para o Microfone;

Ideal para aqueles que possuem pouco espaço em seu estúdio;

Funções que permitem fácil regulamento da haste;

Base giratória 360 graus;

Suporta bem pesos de até 1,2kg;

Alcance de aproximadamente 80cm (todo aberto) sendo 40cm cada haste;

Canaletas para passagem interna do cabo de áudio.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 4

- **ITEM 44 - FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL**

Fone de ouvido profissional AKG K240 – Similar ou Superior

Tamanho do driver (mm)30;
Sensibilidade (dB SPL/V @ 1 kHz)104;
Impedância nominal (Ω)55;
Largura de banda da frequência de áudio (Hz)15 – 25000;
Potência de entrada máx. (mW)200;
Comprimento do cabo (m)3 & 5;
Tipo Plugue estéreo – 3,5 mm com adaptador de 6,3 mm com parafuso;
Contatos 3 pinos;
Acabamento da interface dourado;
Máx. Potência de entrada200 Mw;
Largura de banda da frequência de áudio15 - 25000 Hz;
Peso (oz)8.5;
Peso (g)240.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 4

- **ITEM 45 - AMPLIFICADOR E DISTRIBUIDOR DE ÁUDIO BIVOLT**

Amplificador e distribuidor de áudio teletronix modelo ADA416 Bivolt – Similar ou Superior

4x4 – Entrada de 4 sinais de áudio com até 4 saídas para cada sinal de entrada;
2x8 – Entrada de 2 sinais de áudio com até 8 saídas para cada sinal de entrada;
1x16 – Entrada de 1 sinal de áudio com até 16 saídas do mesmo sinal

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 1

- **ITEM 46 - INTERFACE DE ÁUDIO 24BIT/96KHZ BIVOLT**

Interface de áudio Behringer moelo U-phoria UMC 1820 - 24bit/96Khz Bivolt – Similar ou Superior

Tipo USB 2.0;
Conversor de 24 bits, relógio interno;
Taxas de Amostragem Até 96 kHz;
Conexões 2 entradas XLR / TRS combo (frente);
6 entradas XLR / TRS combo;

2 saídas principais TRS de 1/4";
Saídas de linha TRS 8 x 1/4";
2 saídas de fone de ouvido TRS de 1/4"(frente);
1 entrada RCA coaxial S / PDIF;
1 saída RCA coaxial S / PDIF;
1 entrada TOSLINK ADAT (também suporta S / MUX e S / PDIF);
1 x saída TOSLINK ADAT (também suporta S / MUX e S / PDIF);
1 x entrada DIN DIN de 5 pinos;
1 x saída DIN DIN de 5 pinos;
1 x USB Tipo-B;
Requisitos de energia 120 VAC, 60 Hz para a fonte de alimentação externa incluída;
Dimensões 19" 1U rackmount

Local de entrega: Senac Jundiá

Quantidade: 2

- **ITEM 47 - CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL**

Console de Áudio digital Yamaha TF1 Bivolt – Similar ou Superior

17 faders motorizados (16 canais + 1 master);
40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 stereo+ 2 return);
20 buses Aux (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub;
8 grupos DCA com Roll-out;
16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha;
16 saídas XLR analógicas;
Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB;
1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D;
4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay.

Local de entrega: Senac Jundiá

Quantidade: 1

- **ITEM 48 - CONSOLE DE ÁUDIO BIVOLT**

Console de áudio Yamaha modelo MG16XU Bivolt – Similar ou Superior

Console de Mixagem com 16 Canais;
Max. 10 Mic / 16 Entradas de Linha (8 mono + 4 estéreo);
4 Bus Group + 1 Estéreo Bus;

4 AUX (incluindo FX);
Preamp Class A D-PRE com circuito Inverted Darlington;
Amplificadores operacionais de alta qualidade;
Compressores profissionais com 1 Knob;
Efeitos de alta qualidade: SPX com 24 programas;
Funções de áudio 24-bit/192kHz 2 in 2 out USB;
Funciona através do sistema operacional IOS / Lightning para Adaptador USB
Câmera;
Gravação estéreo diretamente no Software Cubase (somente para modelos XU);
Chaves para Phantom power e PAD Switch;
Conectores XLR (saídas balanceadas) estereo com travas;
Fonte de alimentação interna universal;
Chassis de metal;
Dimensões (W x H x D): 44,4 Cm x 13 Cm x 50 Cm;
Peso Líquido: 6,8 kg

Local de entrega: Senac Jundiá

Quantidade: 1

• **ITEM 49 - MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF LAPELA + AURICULAR**

Microfone sem fio duplo UHF lapela + auricular AMW BU18 – Similar ou Superior

Receptor WR225D

Frequência de operação: UHF Digital (640 ~ 690) Mhz

Frequências selecionáveis: 100 (50 cada canal)

Distância de operação: Até 60 Metros

Duas saídas XLR balanceadas individuais

Uma saída P10 Mix output (Duas saídas juntas)

Ajustes de volume individuais

Display indicador de AF, RF, frequência, etc.

Resposta em frequência: 50Hz~17Khz (± 3 dB)

Alimentação: Fonte 12V (Inclusa)

Dimensões: 210x108x35 (mm)

Peso: 411 (g)

Transmissor TR22

Leve e compacto

Alimentação: 2 Pilhas AA 1.5V

Distância de operação: Até 60 Metros

Chave On/Off com ajuste de volume integrado

LED com indicador de frequência e nível de pilhas

Ajuste de frequência na parte interna do Transmissor

Duração da pilha: 10 horas com pilhas alcalinas novas

Dimensões: 177x63x26 (mm)

Peso: 71 (g)

Microfone Auricular H3
Fabricado em Metal
Som limpo e detalhado
Resposta em frequência: 50hz~17Khz (± 3 dB)
Captação: Dinâmica Unidirecional
Conector: P2
Microfone Lapela L2
Fabricado em metal
Ajuste preciso e formato discreto
Resposta em frequência: 50hz~17 Khz (± 3 dB)
Captação: Cardioide unidirecional
Conector: P2
Estojo
Dimensões: 428x317x99 (mm)
Peso: 0,9 (Kg)

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 2

- **ITEM 50 - PEDESTAL GIRAFA PÉ DE FERRO**

Pedestal girafa pé de ferro fabricante torelli modelo HPM58 – Similar ou Superior

Marca: Torelli;
Modelo: HPM 58;
Acabamento: pintura eletrostática;
Material: ferro;
Altura mínima: 105 cm, altura máxima com 2º estágio, sem inclinação da 3ª haste 204 cm.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 7

- **ITEM 51 - EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT**

Equalizador digital behringer DEQ2496 Bivolt – Similar ou Superior

Tipo de filtro EQ gráfico de 31 bandas
EQ paramétrico de 10 bandas
3 EQs dinâmicas por canal (todos disponíveis simultaneamente)
Número de canais 2
Entradas
2 x XLR (áudio)
1 x XLR AES / EBU

1 x TOSLink óptico S / PDIF
1 x microfone XLR
Saídas 2 x XLR (áudio)
1 x XLR AES / EBU
1 x TOSLink óptico S / PDIF
2 x 1/4 "TRS telefone
Nível máximo de entrada + 12dBu ou + 22dBu, comutável
Bandas de frequência
EQ gráfico: 31
EQ paramétrico: 10
EQ dinâmico: 3
Largura de banda
EQ gráfico: 1/3 de oitava
Eqüímetro paramétrico: 1/10 a 10 oitavas
EQ dinâmico: 1/10 a 10 oitavas
Gama (Boost / Cut) +/- 15dB
Nível máximo de saída + 12dBu
Resposta de frequência 10Hz a 35kHz, -1dB
Faixa dinâmica 113dB
Barulho SNR:
Entrada / saída principal: > 113dB
Saída auxiliar: > 107dB
Dimensões (HxLxP) 1 3/4 "x 19 "x 8 1/2"
Altura: 4,44 cm
Largura: 48,26 cm
Profundidade: 21,59 cm
Peso 4,5 lbs / 2,04 kg
Processador de alta resolução para todos os aplicativos EQ, RTA e dinâmicos, especialmente para PA e masterização
Quatro módulos EQ selecionáveis ??simultaneamente
Função flexível de compressor / expensor com limitador de pico por canal estéreo, bem como uma imagem estéreo e atraso estéreo
Analisador FFT de alta resolução de sessenta e uma bandas com funções de EQ auto adicionais para igualação de voz e sala
Microfone / linha RTA separado com alimentação fantasma
Sessenta e quatro memórias de usuário para configuração completa e / ou configuração de módulo individual
Medidores de nível multifunções
Entrada do relógio do Word
Conexões MIDI para controle remoto completo, despejos predefinidos e atualizações do sistema
Especialidades Compressor / expensor com controles para limiar, ataque, liberação e relação limitador com controles para limiar, retenção e liberação.

Local de entrega: Senac Jundiá

Quantidade: 1

- **ITEM 52 - EQUALIZADOR ANALÓGICO BIVOLT**

Equalizador analógico behringer fbq 3102HD Bivolt – Similar ou Superior

Equalizador gráfico estéreo profissional de 31 bandas para aplicações ao vivo e em estúdio

O revolucionário sistema de detecção de feedback FBQ revela instantaneamente frequências críticas e pode ser usado como analisador de áudio

Amplificadores operacionais de ruído ultrabaixo 4580 para maior integridade de sinal

Saída de subwoofer mono dedicado com frequência de crossover ajustável

Filtros adicionais de corte alto e baixo que podem ser varridos para cada canal removem frequências indesejadas, por exemplo, ruídos do chão, assobios, etc.

Medição de entrada / saída de LED de 12 segmentos altamente precisa e controles de ganho de entrada para fácil configuração de nível

Bypass rígido controlado por relé com função de bypass automático durante falha de energia (relé à prova de falhas)

Entradas e saídas balanceadas com 1/4 "TRS e conectores XLR banhados a ouro
Fonte de alimentação de comutação "Planet Earth" para máxima flexibilidade (100 - 240 V ~), áudio sem ruído, resposta transiente superior e baixo consumo de energia para economia de energia

A 22cm

L 14cm

C 51cm

P 3,3kg

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 1

- **ITEM 53 - PROCESSADOR DE EFEITOS BIVOLT**

Processador de efeitos behringer DCX2496LE. Bivolt – Similar ou Superior

Sistema de gerenciamento de alto-falante digital de 24 bits/96 kHz com quatro modos de operação mono/estéreo, atrasos ajustáveis e limitadores de canal de saída

Gerenciador digital de alta precisão de alto falante com 24-bits/96 kHz com 2 entradas e 6 saídas;

Filtros de crossover individuais com características Rolloff selecionáveis de 6 a 48 dB/oitava;

4 modos de operação em saída mono/estéreo;

Limiters "Zero attack" em todos os canais de saída para proteção dos alto-falantes;

EQs dinâmicos precisos e EQs paramétricos extremamente musicais, selecionável para todas as entradas e saídas;

Delays ajustáveis para as 2 entradas analógicas;
Conversor de sample rate integrado (32 a 96 kHz) para fácil conexão de fontes digitais externas.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 1

- **ITEM 54 - PROCESSADOR MULTICOM BIVOLT**

Processador behringer multicom pro-xl MDX4600 Bivolt – Similar ou Superior

Marca Behringer;

Modelo Pro-XL MDX4600;

Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor);

Quatro canais de compressor;

Quatro canais de gate;

Quatro canais de expander;

DeEsser e Peak Limiter;

Dynamic enhancer e Low Contour;

Programa do circuito de compressão adaptável possui sistema IKA selecionável (em inglês: Interactive Knee Adaptation);

Circuito expander/gate com sistema IRC (controle de taxa interativo) para uma supressão do áudio;

Amplificação dinâmica para um áudio limpo mesmo com altas taxas de compressão;

O circuito de limitação de picos com IGC (controle de ganho interativo) combina o limiter de programa e clipagem para uma proteção inaudível e extremamente confiável contra picos de sinal;

Filtro de contorno de graves selecionável que previne o chamado pumping devido a compressão limitada dos graves;

Função de duplo estéreo selecionável entre os canais 1 - 2 e 3 - 4;

Amplificadores de baixíssimo ruído tipo 4580 e controladores VCA de última geração;

Medidores em LEDs de 8 segmentos separados para níveis de entrada/saída e redução de ganho;

Operação de nível selecionável (+4 dBu | -10 dBV);

Entradas e saídas balanceadas com conectores TRS ¼" e XLR banhados a ouro;

Tensão: BIVOLT

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 1

- **ITEM 55 - MATRIX HDMI 4X4 FULL HD BIVOLT**

Matrix HDMI 4x4 full hd as MX44 1.4 Bivolt – Similar ou Superior

Frequência de Largura de banda: 297MHz (10.2Gbps);
Portas de entrada: 4 x HDMI Type A1 x RS-232;
Portas de saída: 4 x HDMI Type A;
Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato);
Material: Gabinete de Metal;
Cor: Preto;
Dimensões: 27cm (C) X 11,5 cm (L) x 4,5 cm (A);
Peso: 900g;
Fonte de alimentação: Entrada: AC 100-240V 50/60Hz Saída: DC 12V/2.5A
(padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL);
Consumo de energia: 20W;
Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F;
Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F;
Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação);
Compatível HDMI 1.4b, HDCP 1.4 a DVI;
Opera para TMDS com frequência de até 297MHz;
Resolução de vídeo de até 4Kx2K@30Hz;
Permite que quatro fontes de sinal HDMI sejam distribuídas simultaneamente para quatro displays HDMI;
Suporta até 7.1 canais de áudio de alta definição (LPCM, Dolby TrueHD, e DTS-HD Master Áudio);
Suporta até 16 configurações de EDID;
Flexibilidade no controle, através dos botões no painel, controle remoto IR ou RS232

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 1

- **ITEM 56 - DJ MIXER BIVOLT**

Dj Mixer Pioneer djm 2000NXS Bivolt – Similar ou Superior

Gama de frequência - 20 - 20.000 Hz;
Taxa de amostragem - 96 kHz;
Largura - 430 mm;
Altura - 107,9 mm;
Profundidade - 404 mm;
Peso - 8,6 kg;
Conversor A/D - 24 bit;
Conversor D/A - 32 bit;
Relação S/N Line 107 dB;

Relação S/N Phono 93 dB;
Relação S/N Mic 85 dB;
Crosstalk Line 82 dB;
Distorção < 0,004%;
Headroom 19 dB;
ISO 3 band;
Intervalo EQ/ISO;
Isolador comutável: $-\infty \sim +6$ dB/padrão: -26 dB $\sim +6$ dB;
Tipo de medidor de nível.

Local de entrega: Senac Jundiaí
Quantidade: 1

- **ITEM 57 - CDJ BIVOLT**

CDJ Pioneer XJD700 usb MIDI Bivolt – Similar ou Superior

Largura 238 mm;
Altura 106 mm;
Profundidade 308 mm;
Peso 2 kg;
Alcance de frequência 4 - 20.000 Hz;
A relação sinal-ruído > 115 dB (JEITA);
Distorção <0,003% (JEITA);
Nível de saída de áudio 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB);
Principal Consumo de energia Unidade 14,4 W (DC 12 V, 1200mA);
Requerimentos poderosos Adaptador AC 100-240 V, potência nominal de 12 V DC;

Principais características:

Tocam AAC, AIFF, MP3, WAV, iOS versão do rekordbox: MP3 e AAC única;
Controle MIDI sim;
ProDJ link sim;
Rolante KUV0 pronto sim;
Auto Standby sim;
Rekordbox sim;

Exibição:

Exibição 7 polegadas, full-color touchscreen LCD;
Jogando Endereço sim;
Onda Visual Zoom sim;
Fase Medidor sim;
Bata Contador sim;

Controle de desempenho:

Tamanho jog dial 138,2 mm;
Modos de jog CDJ Mode / Vinyl;
Hot Cue sim;
Hot loop sim;
Ativo loop sim;
Auto Beat Loop sim;
Reloop sim;
Tempo real Seamless Loop sim;
Loop de Ajuste In / Out Ajuste;
Modo de deslizamento sim;
Bata Sincronização sim;
Reverso sim;
Pitch Bend sim;
Fader Start / Back Cue sim;
Zero Play / Cue sim;
Risco rápida Depois de pesquisar trilha;
Quadro Pesquisa 1/75 s;
Agulha Pesquisa / agulha Gota sim;
Vinyl Brake sim;

Funções Cue:

Cue Auto sim;
Cue manual sim;
Tempo real Cue sim;
Ponto amostrador Cue sim;
Memória Cue loop sim;

Tempo Master:

Tempo sim
Tempo de Controle passos 0,02% a 6% +/- 0,05% +/- 10% & 16% 0,5%, a WIDE;
Tempo de Controle Ranges +/- 16% +/- 10% +/- 6% +/- 100% WIDE;
Contador BPM, sim;

Terminais:

Fontes de áudio Computadores (Mac / Windows PC) iPhone / iPad / iPod touch, celulares com Android / Tablets Android dispositivos de armazenamento USB (memória flash / HDD, etc.);
Saídas 1 analógica (RCA);
LAN 1 (100Base-TX);
USB 1 USB Uma porta 1 porta USB B.

Local de entrega: Senac Jundiá
Quantidade: 2

- **ITEM 58 - PIC-UP BIVOLT**

Pic-up Pioneer PLX500 Bivolt – Similar ou Superior

Esteira do deslizamento;
Capa de poeira com suporte jaqueta;
Adaptador para 45 registros PE;
Shell cabeça (com cartucho);
Pesos de balanço e shell;
Cabo de conversão de áudio:

1 Stereo Plug pinos (fêmea);
1 Stereo mini plugue (masculino);
cabo USB;

Especificações:

Largura - 450 mm;
Altura - 159 mm;
Profundidade - 368 mm;
Peso - 10,7 kg;
Toca discos;
Método de carro;
Servo-tipo de transmissão directa;
Prato Alumínio, fundição injectada de diâmetro: 332 mm;
Motor 3 fases, motor de corrente contínua;
Sistema de travagem freio eletrônico;
Velocidade de rotação 33?, 45, 78 rpm;
Faixa de Ajuste de rotação $\pm 8\%$;
Wow e Flutter 1,6 kgf · cm;
Start Time Dentro de 1 seg (no 33? rpm);
Tipo Universal braço de S-forma;
estrutura de apoio tipo cardan-suportado;
Tipo de equilíbrio estático beiral 16 mm;
Comprimento eficaz 230,5 mm;
tracking Error Dentro de 3 °;
Faixa de Ajuste de altura 6 milímetros;
Stylus Faixa de pressão variável 0-4 g (1 escala de 0,1 g);
Proper Cartucho Peso <9,5 g tipo de cartucho VM terminais saídas 1 PHONO /
LINE (RCA) USB 1 porta USB B.

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 2

- **ITEM 59 - CAIXA DE SOM ATIVA 100WTS RMS USB SD BIVOLT**

Caixa JBL ativa JS10BT 100wts RMS usb sd Bivolt – Similar ou Superior

Modelo: JS 10BT;

Alimentação: Bivolt;

Alto Falantes: 10";

Cor: Preta;

Impedância: 4 Ohms;

Marca: JBL;

Potência: 100W RMS;

Resposta Frequência: 80Hz a 17kHz;

Saídas: XLR Balanceado - ¼ (P10) Balanceado;

Informação adicional:

Conexão: USB/SD/BLUETOOTH;

Amplificador Classe AB;

Sensibilidade: 96dB;

Dimensões:

34x52x31 cm;

Peso: 11Kg

Local de entrega: Senac Jundiaí

Quantidade: 2

- **ITEM 60 - AVERMEDIA - LIVE GAMER PORTABLE 2 PLUS**

Avermedia - Live Gamer Portable 2 PLUS - GC513 – Similar ou Superior

Interface: USB plug and play;

Requisitos de alimentação: Energia do barramento de USB;

Entrada: HDMI;

Saída: HDMI;

Mistura de áudio: 4 polos 3,5 mm (auscultadores), 4 polos 3,5 mm (controlador);

Resolução de captura máxima: 1080p60;

Resolução suportada: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i;

Formato de codificação: MP4 (codec: H.264 + AAC, MJPEG);

Software incluído no pacote: RECentral 3;
Software compatível: Software compatível com DirectShow como XSplit ou OBS;
Dimensões: 146,8 x 57 x 46,5 mm.

Local de entrega: Senac Itapetininga

Quantidade: 1

- **ITEM 61 - MICROFONE DE GRAVAÇÃO DE DUPLA CABEÇA LAPELA CLIP-ON VÍDEO LAPELA CONDENSADOR MIC-6M**

Microfone De Gravação De Dupla Cabeça Lapela Clip-on Vídeo Lapela Condensador Mic-6m – Similar ou Superior

Modelo: BY-M1 Pro

Cor: Preto

Transdutor: Condensador de Electret

Padrão Polar: Omni-direcional

Faixa de Frequência: 65Hz~18KHz

Sinal/Ruído: 78dB SPL

Sensibilidade: -30dB±3dB/0dB=1V/Pa,1kHz

Impedância de Saída: 1000 Ohm ou menos

Conector: 3,5mm (1/8") plug de ouro 4 polos

Interruptor de Pad: 0/-10dB

Tipo de bateria: LR44 incluso (compatível com LR44, 357, e SR44)

Comprimento do Cabo: 6m/13ft

Peso do Item: 58g/2.4oz

Tamanho da Embalagem: 12,2 * 8,9 * 3,6cm / 4,8 * 3.5 * 1.4in

Peso da Embalagem: 59g/2.08oz

Local de entrega: Centro Universitário - Águas de São Pedro

Quantidade: 1

- **ITEM 62 - MICROFONE DE MÃO SEM FIO**

Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior

Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais;

Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros;

Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas;

Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento;

Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste;
Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante;
Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz;
Cápsula de reposição: R59; \'
Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL.
Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz
Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância;
Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM;
Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos.

Local de entrega: Centro Universitário – Campos do Jordão
Quantidade: 1

- **ITEM 63 - GRAVADOR DIGITAL PORTÁTIL ZOOM H1N**

Gravador Digital Portátil Zoom H1n Handy Recorder – Similar ou Superior

Formato de gravação: Wav: 44.1 kHz/16-bit, 48 kHz/16-bit, 48 kHz/24-bit, 96kHz/24-bit;

MP3: 48 to 320 kbps;

Display: Monochrome Lcd (96x64) com Led de Rec (vermelho), 1.25 / 3.2 cm;

Entradas: Microfone Embutido: 90° Xy formato estéreo, 120 dB Spl máximo, -8 até 39 dB ganho de entrada;

Mic/Line In: Conector 3.5 mm stereo, -8 a 39 dB ganho de entrada, 2 kOhms ou alta taxa de impedância, plug-in de energia (2.5 V) suportado;

Saída: Linha 3.5 mm /headphone estéreo;

Usb: Micro-Usb, Usb 2.0 alta velocidade;

Energia: 02x Aaa;

Tempo de gravação: 10 horas (bateria alcalina, microfone embutido 44.1 kHz / 16-bit).

Local de entrega: Centro Universitário – Campos do Jordão
Quantidade: 1

- **ITEM 64 - KIT ESTUDIO TRIPE ILUMINADOR LED COMPLETO**

Kit Estúdio Tripe Iluminador Led Yn 300 Ii Yongnuo Completo – Similar ou Superior

Especificações tripé de iluminação:

Cor: preto;
Modelo: pk-pksb03;
Tipo: tripé de iluminação;
Compatibilidade iluminadores, softboxes, flashes, encaixe universal com rosca padrão;
Indicação de uso profissional;
Material/composição: alumínio;
Medida aproximada: altura máxima 2,0m;
Seções: 2;
Peso aproximado: 1310 gramas;

Especificações iluminador:

Fonte de luz - 300 leds;
Temperatura de cor - 150 leds 3200k (luz quente) 150 leds 5500k (luz fria);
Índice de reprodução de cor -95%;
Potência de saída - 18w (equivalente a aprox. 133w incandescentes (cada);
Lumens - 2280lms;
Tempo vida útil - 50000h;
Ângulo de luminosidade - 55°;
Distância do controle remoto smartphone - 15m;
Distância do controle remoto - 15m;
Peso - 650g (apenas led);
Tamanho - 173x153x46mm;
Fonte de iluminação - bateria de lithium ou fonte de alimentação 8v 5ª.

Local de entrega: Centro Universitário – Campos do Jordão
Quantidade: 2

- **ITEM 65 - CÂMERA DIGITAL FOTOGRÁFICA**

Canon EOS Rebel T7 Ef-S 18-55 F/3.5-5.6 Is II - Camera Digital – Similar ou Superior

Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro;
Dimensões :Aprox. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm;
Disparo contínuo (Burst) :3.0 fps;
Gravação de Vídeo :Full HD (1080p) em 24p, 25p e 30p;
Processador de Imagem :DIG!C 4+;
Monitor LCD :Tela LCD de 3.0";
Sensor de Imagem (CMOS) :APS-C;
Modos de Flash :Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos;
Câmera Tipo :EOS DSLR;
Modelo da Câmera :EOS Rebel T7+;

Características :Full HD 1080p Vídeo;
Peso :Aprox. 475g (somente corpo);
Lentes Compatíveis :Lentes Canon EF e EF-S;
Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.1 Megapixels;
Sensibilidade ISO :100-6400;
Velocidade do Obturador :30 seg. a 1/4000 seg., ajustável manualmente em incrementos de 1/3 ou 1/2;
Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.6x/ APS-C;
11 funções personalizadas com 33 definições ajustáveis com a camera;
Gravação simultânea em RAW + JPEG;
Basic+;
Live View Mode;

Impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge;
Correção da iluminação periférica;
Compatível com USB 2.0 Hi-Speed;
Cena Automática Inteligente e Estilo de Imagem Automático;
Filtros Criativos;
Redimensionamento de imagens JPEG na própria camera;
Durante o disparo no modo de Visualização Direta, as cenas podem ser visualizadas nas taxas de proporção pré-definidas: 4:3, 1:1 16:9 ou 3:2;
Compatível com a linha completa de lentes EF/EF-S e flashes Speedlite da Canon;
Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos.

Local de entrega: Centro Universitário – Campos do Jordão
Quantidade: 2

• **ITEM 66 - CAIXA DE SOM BLUETOOTH PROFESSIONAL PORTÁTIL 500W ATIVA COM MICROFONE USB**

Caixa de Som Bluetooth Multilaser Profissional – SP395 Portátil 500W Ativa com Microfone USB – Similar ou Superior

RMS: 500w
Auto Falante: 01 x Woofer de 12 polegadas cada
Equalização: Graves, Agudos e ECHO
Luz em LED nos Falantes
Alça retrátil para transporte e rodinhas
Função Bluetooth 5.0
Bivolt (110/220v)
Bateria de 06 horas de duração média
Função TWS
Conexão DC 12v

Frequência: 20 – 15KHz
Sensibilidade: 70DB
Marcador de Bateria
Rádio: FM
Medidas: 34cm Largura x 33cm Altura x 49cm Altura
Peso: 6,0kg
Leitura de arquivos por pasta: Não
Função gravar (REC): Sim
Formatos de áudio: MP3
Microfone prioridade: Sim
01 x Entrada Auxiliar (P2)
01 x Entrada microfone ou Guitarra (P10)
01 x Entrada USB (Reprodução MP3)
01 x Entrada Cartão SD (Reprodução MP3)

Local de entrega: Senac Mogi Guaçu
Quantidade: 2

- **ITEM 67 - CONTROLADORA PTZ JOYSTICK 4D VÍDEO CONFERÊNCIA MULTIPROTOCOLO**

Controladora PTZ Joystick 4D Avicon VK5 Pelco Onvif Visca IP Vídeo Conferência MultiProtocolo – Similar ou Superior

Recursos:

Modelo de controle de rede de suporte, possui um endereço IP Exclusivo.
Suporte ONVIF, protocolo VISCA e o VISCA é totalmente compatível
Realize as funções de controle da câmera de conferência com apenas um Botão (Menu On), para encerrar as alterações (Menu OFF).
Adote o Joystick 4D, com uma agradável sensação de controle,
O joystick pode controlar a câmera para cima / baixo, esquerda / direita. Zoom ... etc.
Adote o interruptor de "Tipo Barca" para a função de Zoom, muito conveniente e poderoso para operação.
Controle independente de velocidade de Zoom, do Joystick e de Transição de Pontos (89) Programados
Com este Console Joystick 4D poderá controlar até o limite de 157 Câmeras PTZ

Funções:

Protocolo VISCA, PELCO P / D, Polycom.
Taxa de Transmissão 1200, 2400, 4800, 9600, 19200
Joystick 4D + Botões, código de luz, precisão de ± 80 níveis
Tela de LCD: versão em inglês, luz de fundo azul, 20 caracteres, 2 linhas

Modo de Exposição Automática AE AUTO
Botão de prioridade de Brilho BRILHANTE
Botão de discagem de abertura prioritária da IRIS
Botão Entrada e Saída do Menu
Botão do Canal da Câmera (1-4)
Posição Digital (ajuste diferente predefinido 1-10) Podendo programar 89 posições por Câmera
Alterar o Zoom da câmera
Tele Extremo
Wide Amplo
Botão de Foco da câmera
Foco automático
Foco manual próximo
Foco manual distante
Velocidade PTZ/ZOOM alterar a velocidade do zoom panorâmico de inclinação das câmeras
Botão Modo WBC

Interface: RS422, RS232, IP / RJ45, USB2.0
Botão: botão de silicone
Método de exibição: LCD
Prompt de som do botão de bipe: ativado / desativado
Consumo de energia: 0.6W max
Protocolo: VISCA, ONVIF2.4
Temperatura de trabalho: 14°F ~ 131°F
Umidade de trabalho: 20% ~ 80% (sem gelo)
Temperatura de armazenamento: -10°C~60°C / 14°F~140°F
Umidade de armazenamento: 0 ~ 90% (sem gelo)
Fonte de alimentação: DC12V-2A
Tamanho: 320mm * 177mm * 115.5mm

Local de entrega: Senac Aclimação
Quantidade: 1

- **ITEM 68 - VARA EXTENSORA BOOM 3.28 METROS**

Vara extensora boom Vara Rode Boompole 3.28 Metros – Similar ou Superior

Material: Alumínio;
Sistema: Extensão e retração ultra-suaves;
Mecanismo: Fechadura fácil de usar;
Comprimento máximo: 3,28 metros;
Comprimento mínimo: 0,84 metros;
Peso: 940g

Local de entrega: Centro Universitário – Santo Amaro

Quantidade: 2

- **ITEM 69 - MICROFORNE DE MESA SEM FIO E SUPORTE**

Microfone de mesa sem fio e suporte - GOOSENECK SENNHEISER - SL Table stand 133-S DW – Similar ou Superior

Frequência de RESPOSTA 75 a 20.000Hz;
THD, distorção harmônica total de modelo. 0,1%;
Consumo de energia 350 mA;
Temperatura de armazenamento -20°C a 70°C, (-4°F a 158°F);
Temperatura de operação 0°C a 40°C (14°F a 131°F);
Relação sinal-ruído > 90 dB(A);
Tamanho de braço flexível 40 cm;
Força de saída RF adaptável, até 250 mW (específico do país);
Tempo de operação tipo. 10h com BA 40;
Fonte de força 12 V CC;
Nível de saída de áudio (balanceado) máx. -18 dBu, tip. -24 dBu;
Nível de saída de áudio (não balanceado) máx. +6 dBu;
Amplitude dinâmica > 120 dB(A);
Impedância de entrada 30 kΩ;
Máxima voltagem de entrada 1,7 V RMS;
Sensibilidade RF < -90 dBm;
Taxas de amostragem 24 bits/48 kHz;
Entradas de microfone XLR 3F

Conexões:

Saída de áudio: XLR 3M;

Saída de áudio: 2 x RCA;

Rede: RJ 45;

Local de entrega: Centro Universitário – Santo Amaro

Quantidade: 1

- **ITEM 70 - MICROFONE CAMERA-MOUNT WIRELESS OMNI LAVALIER MICROPHONE SYSTEM (A: 516 TO 558 MHZ)**

Microfone Sennheiser EW 112P G4 Câmera-Mount Wireless Omni Lavalier Microphone System (A: 516 to 558 MHz) – Similar ou Superior

Recepção de diversidade adaptativa para transmissão confiável até 100 metros.
Largura de banda de 42MHz com 1680 frequências UHF ajustáveis para recepção limpa, Frequência A1: 470 a 516 MHz

20 bancos de frequência, cada um com até 12 Canais predefinidos de fábrica para impedir a intermodulação
Silenciador de tom piloto para eliminar o ruído de RF quando o Transmissor Bodypack está desligado
Receptor com faixa de saída ajustável de 42 dB para corresponder à entrada de áudio da sua câmera ou dispositivo de gravação
Operação de menu fácil de usar com opções de controle flexíveis
Transmissor e Receptor apresentam indicador de duração da bateria em quatro etapas
A função de bloqueio automático evita alterações acidentais das configurações
Função de mudo RF
8 horas de duração da bateria
Alimentado por baterias AA ou baterias recarregáveis BA 2015 Accupack (disponíveis separadamente)
Contatos laterais para recarregar os Accupacks sem removê-los do transmissor ou do receptor - requer a unidade de carregamento rápido L 2015 (disponível separadamente)
Opere até 12 microfones sem fio ao mesmo tempo no set
Ao contrário dos sistemas sem fio digitais, o transmissor SK 100 G4 pode transmitir para um número ilimitado de receptores da série EW
A ampla gama de acessórios adapta o sistema a uma variedade de aplicações
Garantia Sennheiser Brasil e Certificação ANATEL
Referência Sennheiser 509506

Local de entrega: Centro Universitário – Santo Amaro
Quantidade: 2

- **ITEM 71 - MONITOR PORTÁTIL 5" FULL HD**

Monitor Portátil 5" Sony CLM-FHD5 Full HD – Similar ou Superior

Resolução: 1920 x 1080
Conectores: 1 x Tipo HDMI A
1 x fone de ouvido
1 x DC no Jack
Energia: Baterias das séries W, M e V
Bateria: NP-FW50 (não incluído)
Consumo de energia: Em espera: 0,1 W (ou menos)
Ângulo de Visão: Aprox. 80°/Aprox. 80°
Entrada e Saída: Entrada HDMI: HDMI (Tipo A) (1), entrada CC: 7,6 V CC, Saída da coluna incorporada: Aprox. 0,5 W monaural, saída para auscultadores: Mini tomada estéreo Ø 3,5 ()
Dimensões (LxAxP): 139 x 100 x 23.1 mm
Peso: 270 g

Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3

Quantidade: 2

- **ITEM 72 - ILUMINADOR LED**

Godox LED 1000bi II – Similar ou Superior

Luminosidade

Temperatura de Cor

3300 a 5600K ± 300K

Padrão de Precisão de Cores

CRI 96

TLCI 98

Dimming

Sim, 0 a 100%

Display

LCD

Fotometria

200K:

445.9 fc / 4800 lux a 1 m

3300K:

204.4 fc / 2200 lux a 1 m

5600K:

241.5 fc / 2600 lux a 1 m

Número de LEDs

512 (Luz do Dia)

512 (Tungstênio)

Dimensões de Fixação

43.0 x 46.0 x 10.0 cm

Dimensões de Peso

2.51 kg

Conectores

Plate de Bateria

1 x V-Mount

Conector de Entrada de Energia

Proprietário

Montagem

Montagem

5/8" Receiver

Yoke

Tipo de Yoke

Yoke/Suporte

Operação Remota

Tipo de Controle Remoto

Sem fio proprietário

Alcance Sem Fio
20 m
Canais / Grupos Sem Fio
16 / 6
Energia
Entrada de Energia DC
13 a 16.8 VDC
Fonte de Energia
Adaptador AC
Consumo Máximo de Energia
70 W
Energia Pass-Thru
Não
Físico
Temperatura de Operação
-10 a 40°C

Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3
Quantidade: 4

- **ITEM 73 - GRAVADORES DE ÁUDIO**

Gravadores de Áudio Tascam DR-60d Mki – Similar ou Superior

Marca: Tascam;
Mídia de gravação: Cartão SD (64MB - 2GB) e SDHC (4GB - 32GB);
Sistema de Arquivos: WAV: 44.1/48/96 kHz,16/24-bit BWF;
(Broadcast Wave Format): 44.1/48/96 kHz,16/24-bit;
Número de Canais: 4 canais (estéreo x 2);
Conectores de Entrada: 2x XLR / TRS jacks de combinação (canais 1,2),1x
estéreo 3,5 mm mini-jack (canais 3,4),1x estéreo 3,5 mm mini-jack (CAMERA
IN),1x 2,5 mm TRS (remoto);
Conectores de saída: 1x estéreo 3,5 mm mini-jack (CAMERA OUT),1x estéreo
3,5 mm mini-jack (telefone),1x estéreo 3,5 mm mini-jack (LINE OUT);
Phantom Power: 24V,48V (canais 1,2),poder Plug-in (canais 3,4)
Distorção: 0,02% ou menosRelação S / N 92 dB ou mais
Ruído de Entrada Equivalente: -120 DBu ou mais
Resposta de Frequência: 20 Hz - 20 kHz (+0,5 / -2 dB)
USB: USB Tipo Mini-B (USB 2.0)
Dimensões: 133 x 93,2 78 mm
peso:510 g

Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3
Quantidade: 2

- **ITEM 74 - ESTABILIZADOR INTELIGENTE PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS**

Estabilizador Inteligente Gimbal Crane 3 LAB Zhiyun para Câmeras DSLR e Mirrorless / Crane3 – Similar ou Superior

Faixa de rotação:

Guinada (Pan): 360°

Pitch (Tilt): 273° (-93 a 180 °)

Roll: 360°

Capacidade de carga: 4,54 kg

Portos: 1 x USB Micro-B

Protocolo sem fio: Wi-Fi

Tipo de Bateria: 3 x 18650

Tempo de Execução da Bateria: 7,5 horas

Bateria Química: Lítio-Íon

Temperatura de operação 14 a 113 ° F / -10 a 45 ° C

Estabilizador Gimbal Crane 3 LAB Zhiyun

Tripé de Mão para Crane 3 Zhiyun-Tech TransMount para Crane3 LAB

Placa de Liberação Rápida

3 x Baterias 18650

Carregador de Bateria

6 x Cabo de controle USB

2 x Cabo HDMI

Case de armazenamento de cabo

Case de Armazenamento (TPI)

Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3

Quantidade: 2

- **ITEM 75 - BASTÃO DE LED BI-COLOR (3200-5500K)**

Bastão de LED Yongnuo YN360III Light Wand RGB Bi-Color (3200-5500K) – Similar ou Superior

Yongnuo YN360III Fonte de luz: 320 LEDs Brancos e 40 LEDs RGB SMD CRI: 95
Temperatura de cor: 3200-5500K / RGB Ângulo de feixe: Modo de temperatura de cor: 55° / Modo RGB: 110° Saída: Modo de temperatura de cor: 2790lúmens / Modo RGB: 494 lúmens Controle sem fio: aplicativo móvel de até 15m Fonte de alimentação: Baterias (NP-F550, NP-F750, NP-F970) / Fonte de alimentação de 12V 2A Consumo de energia: Modo de temperatura de cor: 21.6W / Modo RGB: 10.8W Montagem: rosca de 1/4"-20 Dimensões: 58,3x 4.8x2.4cm Peso: 805g.

Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3

Quantidade: 4

- **ITEM 76 - APUTURE NOVA P300C RGBWW LED PANEL WITH ROLLING CASE KIT**

Aputure NOVA P300c RGBWW LED Panel with Rolling Case Kit – Similar ou Superior

CCT 2.000K - 10.000K
Modos de cor HSI, RGI, XY, Géis
CRI 95+ (2.500K - 10.000K)
TLCI 95+ (2.500K - 10.000K)
CQS 92-97+ (2,5000K, - 10,00K)
SSI (D55) 74
SSI (Tungestênio) 85
Ângulo de feixe nativo 120°
Temperatura de operação -10~45°C
Fonte de energia CA 100~240V 50/60Hz
Corrente Operacional 4 Amps
Entrada de energia Máximo de 360 W
Potência da saída Máximo de 360 W
Métodos de controle On-board, SidusLink (SidusMesh™), 5 pinos DMX512
Faixa de tensão de operação da bateria DC 24-48V (XLR de 4 pinos)
Método de resfriamento Resfriamento ativo
Montagem de acessório Slot para acessório de encaixe Nova P300c
Montagem 16mm/28mm | 5/8 polegadas (pino bebê)/1.125 polegadas (pino júnior)
Dimensões (Superfície do Painel) 39,9*27,1cm / 15,71*10,67in
Dimensões (Leve) 56,19*45,7*16,6cm / 22,1*18,0*6,53in
Dimensões (Caixa de Controle) 9,66*15,75*4,63cm / 3,8*6,2*1,82in
Dimensões (Kit com Estojo) 69,4*59,3*28,6 cm / 27,32*23,35*11,26 pol.

FOTOMETRIA:

CCT	Distância	1m	3m	5m
2700K Luxo		7.450	890	350
2700K Velas		692	83	33
3200K Luxo		8.200	960	370
3200K Velas		762	89	34
4300K Luxo		8.600	1.000	395
4300K Velas		799	93	37
5500K Luxo		9.000	1.100	430
5500K Velas		836	102	40
6500K Luxo		8.550	1.020	400
6500K Velas		795	95	37

Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3

Quantidade: 2

- **ITEM 77 - MESA DE LUZ ETC CS20 20-FADER COLORSOURCE LIGHTING CONSOLE 40-CHANNEL**

Mesa de Luz ETC CS20 20-Fader ColorSource Lighting Console 40-Channel – Similar ou Superior

Interface DMX: 1 x 5 pinos XLR USB Tipo A;
Dimensões: 2,5 x 18,3 x 10,8" / 6,4 x 46,5 x 27,4 cm;
512 Canais de Controle DMX;
Suporta até 40 luminárias/dispositivos;
20 faders com botões de colisão;
Tela sensível ao toque do painel do palco;
Compatível com gerenciamento remoto de dispositivos;
Peso 3,13kg.

Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3

Quantidade: 1

- **ITEM 78 - CÂMERA DIGITAL FOTOGRÁFICA**

Canon EOS Rebel T7 Ef-S 18-55 F/3.5-5.6 Is II - Camera Digital – Similar ou Superior

Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro;
Dimensões :Aprox. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm;
Disparo contínuo (Burst) :3.0 fps;
Gravação de Vídeo :Full HD (1080p) em 24p, 25p e 30p;
Processador de Imagem :DIG!C 4+;
Monitor LCD :Tela LCD de 3.0";
Sensor de Imagem (CMOS) :APS-C;
Modos de Flash :Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos;
Câmera Tipo :EOS DSLR;
Modelo da Câmera :EOS Rebel T7+;
Características :Full HD 1080p Vídeo;
Peso :Aprox. 475g (somente corpo);
Lentes Compatíveis :Lentes Canon EF e EF-S;
Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.1 Megapixels;
Sensibilidade ISO :100-6400;
Velocidade do Obturador :30 seg. a 1/4000 seg., ajustável manualmente em incrementos de 1/3 ou 1/2;
Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.6x/ APS-C;
11 funções personalizadas com 33 definições ajustáveis com a camera;
Gravação simultânea em RAW + JPEG;
Basic+;

Live View Mode;

Impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge;

Correção da iluminação periférica;

Compatível com USB 2.0 Hi-Speed;

Cena Automática Inteligente e Estilo de Imagem Automático;

Filtros Criativos;

Redimensionamento de imagens JPEG na própria camera;

Durante o disparo no modo de Visualização Direta, as cenas podem ser visualizadas nas taxas de proporção pré-definidas: 4:3, 1:1 16:9 ou 3:2;

Compatível com a linha completa de lentes EF/EF-S e flashes Speedlite da Canon;

Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos.

Local de entrega: Senac Americana

Quantidade: 1

- **ITEM 79 - MICROFONE DINÂMICO PROFISSIONAL COM FIO**

Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior

Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais;

Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros;

Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas;

Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento;

Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste;

Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante;

Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz;

Cápsula de reposição: R59; \'

Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL.

Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz

Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância;

Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM;

Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos.

Local de entrega: Senac Americana

Quantidade: 1

- **ITEM 80 - MICROFONE DEADCAT VIDEOMIC**

Microfone Rode Go Deadcat Videomic – Similar ou Superior

Construção de ABS reforçada
Pára-brisa de espuma
Suporte de sapata integrado com rosca de 3/8 "
Conexão de saída de áudio de 3,5 mm TRS mini-jack
Rode VideoMic GO Microfone leve
Performance analógica
Princípio de funcionamento: Gradiente de linha
Diafragma: 0,50 "/ 12,70 mm
Padrão polar; Supercardióide
Alcance de frequência: 100 Hz a 16 kHz
Nível de Ruído Equivalente: 34 dB ponderada A
SPL máximo: 120 dB SPL
THD: 1%
Sensibilidade: -35 dB a 1 kHz

Geral

Conectores de Saída: 1 x 1/8 "(3,5 mm) TRS
comprimento: 6,57 "/ 167 mm
Diâmetro: 2,87 "/ 73 mm
Peso: 2,58 oz / 73 g

Local de entrega: Senac Americana

Quantidade: 1

- **ITEM 81 - MICROFONE DE LAPELA SEM FIO**

Microfone Sennheiser EW 112P G4 Câmera-Mount Wireless Omni Lavalier
Microphone System (A: 516 to 558 MHz) – Similar ou Superior

Recepção de diversidade adaptativa para transmissão confiável até 100 metros.
Largura de banda de 42MHz com 1680 frequências UHF ajustáveis para recepção
limpa, Frequência A1: 470 a 516 MHz
20 bancos de frequência, cada um com até 12 Canais predefinidos de fábrica
para impedir a intermodulação
Silenciador de tom piloto para eliminar o ruído de RF quando o Transmissor
Bodypack está desligado
Receptor com faixa de saída ajustável de 42 dB para corresponder à entrada de
áudio da sua câmera ou dispositivo de gravação
Operação de menu fácil de usar com opções de controle flexíveis

Transmissor e Receptor apresentam indicador de duração da bateria em quatro etapas

A função de bloqueio automático evita alterações acidentais das configurações

Função de mudo RF

8 horas de duração da bateria

Alimentado por baterias AA ou baterias recarregáveis BA 2015 Accupack (disponíveis separadamente)

Contatos laterais para recarregar os Accupacks sem removê-los do transmissor ou do receptor - requer a unidade de carregamento rápido L 2015 (disponível separadamente)

Opere até 12 microfones sem fio ao mesmo tempo no set

Ao contrário dos sistemas sem fio digitais, o transmissor SK 100 G4 pode transmitir para um número ilimitado de receptores da série EW

A ampla gama de acessórios adapta o sistema a uma variedade de aplicações

Garantia Sennheiser Brasil e Certificação ANATEL

Referência Sennheiser 509506

Local de entrega: Senac São Bernardo do Campo

Quantidade: 1

- **ITEM 82 - AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT**

Amplificador de Fones de Ouvido Behringer HA8000 PowerPlay BIVOLT – Similar ou Superior

Marca: Behringer;

Modelo: HA8000;

8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack;

2 entradas estéreo principais para mixagens independentes (acessíveis de todos os 8 canais);

8 entradas diretas fornecem até 8 mixagens estéreo individuais;

Controle de nível de saída é medido com alta precisão em Leds de 8 dígitos por canal;

Chave mono/estéreo por canal para máxima flexibilidade;

Um conector de fone na frente e outro no painel traseiro tipo ¼" TRS por canal;

Conector de entrada direta em cada canal para fácil conexão de qualquer tipo de fonte de áudio;

Saídas paralelas permitem o cascadeamento de vários amplificadores de fone; Transformador toroidal para operação silenciosa e baixíssima interferência magnética;

Bivolt.

Local de entrega: Senac São Bernardo do Campo

Quantidade: 1

- **ITEM 83 - EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT**

Equalizador digital behringer DEQ2496 Bivolt – Similar ou Superior

Tipo de filtro EQ gráfico de 31 bandas

EQ paramétrico de 10 bandas

3 EQs dinâmicas por canal (todos disponíveis simultaneamente)

Número de canais 2

Entradas

2 x XLR (áudio)

1 x XLR AES / EBU

1 x TOSLink óptico S / PDIF

1 x microfone XLR

Saídas 2 x XLR (áudio)

1 x XLR AES / EBU

1 x TOSLink óptico S / PDIF

2 x 1/4 "TRS telefone

Nível máximo de entrada + 12dBu ou + 22dBu, comutável

Bandas de frequência

EQ gráfico: 31

EQ paramétrico: 10

EQ dinâmico: 3

Largura de banda

EQ gráfico: 1/3 de oitava

Eqüímetro paramétrico: 1/10 a 10 oitavas

EQ dinâmico: 1/10 a 10 oitavas

Gama (Boost / Cut) +/- 15dB

Nível máximo de saída + 12dBu

Resposta de frequência 10Hz a 35kHz, -1dB

Faixa dinâmica 113dB

Barulho SNR:

Entrada / saída principal: > 113dB

Saída auxiliar: > 107dB

Dimensões (HxLxP) 1 3/4 "x 19 "x 8 1/2"

Altura: 4,44 cm

Largura: 48,26 cm

Profundidade: 21,59 cm

Peso 4,5 lbs / 2,04 kg

Processador de alta resolução para todos os aplicativos EQ, RTA e dinâmicos, especialmente para PA e masterização

Quatro módulos EQ selecionáveis ??simultaneamente

Função flexível de compressor / expansor com limitador de pico por canal estéreo, bem como uma imagem estéreo e atraso estéreo

Analizador FFT de alta resolução de sessenta e uma bandas com funções de EQ auto adicionais para igualação de voz e sala

Microfone / linha RTA separado com alimentação fantasma

Sessenta e quatro memórias de usuário para configuração completa e / ou configuração de módulo individual
Medidores de nível multifunções
Entrada do relógio do Word
Conexões MIDI para controle remoto completo, despejos predefinidos e atualizações do sistema
Especialidades Compressor / expansor com controles para limiar, ataque, liberação e relação limitador com controles para limiar, retenção e liberação.

Local de entrega: Senac São Bernardo do Campo

Quantidade: 1

- **ITEM 84 - MICROFONE BOOM**

Microfone Boom - Ntg1 – Similar ou Superior

Dados Técnicos

Condensador Padrão Polar: Super cardioide Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz; Faixa Dinâmica (Típica): 121dB (por IEC651, IEC268-15) Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel,1Pa; por IEC651, IEC268-15);

Nível Máximo de Entrada de Som: 139dB SPL (@ 1% THD em 1k ohm);

Requisitos de Alimentação: +48 V phantom,44V a 52V;

Impedância de Saída: 50 ohms;

Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada;

Filtragem de Baixa Frequência: Sim;

Saída: XLR;

Dimensões aproximadas: 217 x 022 milímetros;

Peso: 105g

Local de entrega: Senac São Miguel Paulista

Quantidade: 2

- **ITEM 85 - CONDENSER MICROPHONE PORTABLE USB**

Samson Go Mic Portable USB Condenser Microphone – Similar ou Superior

Microfone condensador portátil USB;

Compatível com Mac e PC, sem necessidade de drivers;

Design compacto e personalizado que pode ser preso a um laptop ou sobre uma mesa;

Perfeito para gravação de música, podcasting e gravação em campo, software de reconhecimento de voz, iChat, VoIP e transmissão pela web;

Padrões de captação cardióide ou omnidirecional selecionáveis;

Resolução de 16 bits, 44,1 kHz;
Resposta de frequência plana e suave de 20 Hz a 18 kHz;
Saída de fone de ouvido estéreo de 1/8 para nenhum monitoramento de latência.

Local de entrega: Senac Pindamonhangaba

Quantidade: 1

- **ITEM 86 - MICROFONE LAPELA COM CLIPE GRAVATA**

Microfone Lapela Sony ECM-CS3 com Clipe Gravata – Similar ou Superior

Características:

Gravação de alta-qualidade
Microfone pequeno e discreto com padrão omni-direcional para capturar vozes de todos os ângulos
Clip com rotação de 360°
Clip convenientemente para colocar em roupas e ficar com as mãos livres, também com a rotação de 360°
Design compacto
Design sofisticado, discreto e profissional para gravação natural sem dar na vista
Captura de voz
Junto com um gravador de voz digital para capturar reuniões, leituras e entrevistas
Use com PC
Trabalha com PC ou laptop para fazer chamadas VoIP e para jogos online

Especificações técnicas:

Tipo de microfone: Microfone elétrico, condensador, omnidirecional
Separação de canais estéreo: Sim
Frequência: 50 - 15,000 Hz
Nível de saída: -38.0 dB
Tipo de cabo: Cabo OFC
Comprimento do cabo: 1,0m
Conector: Banhado a ouro em forma de L estéreo mini
Alimentação AC: Não
Alimentação por bateria: Não
PLUG: P2

Local de entrega: Senac Pindamonhangaba

Quantidade: 1

- **ITEM 87 - CÂMERA FILMADORA PROFISSIONAL COM TRIPÉ**

Câmera filmadora profissional com tripé

Cor: Preto

Sensor: Sensor cmos de 5MP, max.24MP (a interpolação)

Memória Externa: Cartão sd, máx. para 32G (não incluído)

Lente da câmera: Ff (F/3.0 f = 8.15mm)

Tela: tft-lcd de 3,0 polegadas (16:9), rotação de 270°

Formato e resolução de vídeo: avi, 1920*1080P full HD/30fps, 1280*720

HD/30fps, vga 640*480/30fps, qvga 320*240/30fps

Formato de imagem e resolução: jpg, 5600*4200 (interpolação de

24MP)/5200*3900 (interpolação de 20MP)/4608*3456 (interpolação de 16MP)/

4000*3000(interpolação 12MP)/3648*2736(interpolação 10MP)/3648*2048

HD(interpolação 7M-Wide)/2592*1944(5MP)/2048*1536(3MP)/1920*1080

HD(2M-Wide) /640*480VGA

Balanco de branco: Automático/ Luz do dia/ Nublado/ Fluorescente/ Tungstênio

Modo: automático/noite/retrato/paisagem/luz de fundo/esporte/festa/praias/alta sensibilidade

Disparo: único/contínuo

Exposição: 3,0EV

Temporizador: desligado, 2s, 5s, 10s

Desligamento Automático: DESLIGADO/1min/3min/5min

Porta usb: USB 2.0

Saída de tv: ntsc/pal

Sistema Operacional: Suporte para Windows XP/Vista/7/8/10

Idioma: português brasileiro, inglês, alemão, francês, espanhol, italiano, turco, russo, português, holandês, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, polonês

Fonte de alimentação da câmera: 1 * bateria 3.7V 800mAh (incluída)

Bateria de controle remoto: 1 * bateria 3V CR2025

Tamanho da câmera: 13,5 * 5,5 * 6,5 cm / 5,3 * 2,2 * 2,6 pol

Peso da câmera: 273g/9.6oz (com bateria)

Local de entrega: Senac Serra de Bragança

Quantidade: 1

ANEXO VI

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

ENDEREÇOS E LOCAIS DE ENTREGA

Senac Vila Prudente (VPR)

Rua do Orfanato, 316 Vila Prudente - São Paulo

CEP: 03131-010

Telefone: (11) 3474-0799

CNPJ: 03709814/0009-45

Senac Lapa Scipião (SCI)

Rua Scipião, 67 Lapa - São Paulo

CEP: 05047-060

Telefone: (11) 3475-2200

CNPJ: 03709814/0054-08

Senac Santana (ANA)

Rua Voluntários da Pátria, 3167 Santana - São Paulo

CEP: 02401-200

Telefone: (11) 2146-8250

CNPJ: 03709814/0010-89

Senac Osasco (OSA)

Rua Dante Batiston, 248 Centro - Osasco

CEP: 06013-030

Telefone: (11) 2164-9877

CNPJ: 03709814/0024-84

Senac Lapa Faustolo (FAU)

Rua Faustolo, 1347 Lapa - São Paulo

CEP: 05041-001

Telefone: (11) 2185-9800

CNPJ: 03709814/0053-19

Senac Araçatuba (ACA)

Av. João Arruda Brasil, 500 São Joaquim - Araçatuba

CEP: 16050-400

Telefone: (18) 3117-1000

CNPJ: 03.709.814/0061-29

Senac Campinas (CAM)

Rua Sacramento, 490 Centro - Campinas

CEP: 13010-210

Telefone: (19) 2117-0600

CNPJ: 03709814/0057-42

Senac Ribeirão Preto (RIP)

Av. Capitão Salomão, 2133 Jardim Mosteiro - Ribeirão Preto

CEP: 14085-430

Telefone: (16) 2111-1200

CNPJ: 03709814/0050-76

Senac São Carlos (CAR)

Rua Episcopal, 700 Centro - São Carlos

CEP: 13560-570

Telefone: (16) 2107-1055

CNPJ: 03709814/0051-57

GRANDE HOTEL SÃO PEDRO - HOTEL ESCOLA SENAC (GHP)

Pq. Dr. Octávio de Moura Andrade, S/N Águas de São Pedro

CEP: 13528900

Telefone: (19) 3482-7600

CNPJ: 03709814/0063-90

GRANDE HOTEL CAMPOS DO JORDÃO - HOTEL ESCOLA SENAC (GHJ)

Av. Frei Orestes Girardi, 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão

CEP: 12460000

Telefone: (12) 3668-6000

CNPJ: 03709814/0062-00

Senac Jundiaí (JUN)

Rua Vicente Magaglio, 50 Jardim Paulista - Jundiaí

CEP: 13208-283

Telefone: (11) 3395-2300

CNPJ: 03709814/0035-37

Senac Itapetininga (IPE)

Rua Dom Joaquim, 495 Centro - Itapetininga

CEP: 18200-090

Telefone: (15) 3511-1200

CNPJ: 03709814/0038-80

Centro Universitário Senac - Águas de São Pedro (CAP)

Pq. Av. Carlos Mauro, s/n Centro - Águas de São Pedro

CEP: 13528-900

Telefone: (19) 3482-7000

CNPJ: 03709814/0063-90

Centro Universitário Senac - Campos do Jordão (CAJ)

Av. Frei Orestes Girardi, 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão

CEP: 12460-000

Telefone: (12) 3668-3001

CNPJ: 03709814/0062-00

Senac Mogi Guaçu (MOG)

Rua Adelino Damião, 55 Jardim Paulista - Mogi Guaçu

CEP: 13840-402

Telefone: (19) 3019-1155

CNPJ: 03709814/0029-99

Senac Aclimação (ACL)

Rua Pires da Mota, 838 Aclimação - São Paulo

CEP: 01529-000

Telefone: (11) 3795-1299

CNPJ: 03709814/0073-62

Centro Universitário Senac - Santo Amaro (CAS)

Av. Engenheiro Eusébio Stevaux, 823 Santo Amaro - São Paulo

CEP: 04696-000

Telefone: (11) 5682-7300

CNPJ: 03709814/0064-71

Gerência de Desenvolvimento 3 (GD3)

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque - São Paulo

CEP: 01222-903

Telefone: (11) 3236-2000

CNPJ: 03709814/0001-98

Senac Americana (AME)

Rua Dr. Angelino Sanches, 800 Vila Gallo - Americana

CEP: 13466-490

Telefone: (19) 3621-1350

CNPJ: 03709814/0075-24

Senac São Bernardo do Campo (SBC)

Av. Senador Vergueiro, 400 Centro - São Bernardo do Campo

CEP: 09750-000

Telefone: (11) 4336-7900

CNPJ: 03709814/0078-77

Senac São Miguel Paulista (SMP)

Av. Marechal Tito, 1500 São Miguel Paulista - São Paulo

CEP: 08010-090

Telefone: (11) 2504-8400

CNPJ: 03709814/0086-87

Senac Pindamonhangaba (PIN)

Rua Suíça, 1255 Santana - Pindamonhangaba

CEP: 12403-610

Telefone: (12) 3521-8500

CNPJ: 03709814/0085-04



Senac Serra de Bragança (BRA)

Rua Serra de Bragança, 990 Vila Gomes Cardim - São Paulo

CEP: 03318-000

Telefone: (11) 4573-3400

CNPJ: 03709814/0089-20

ANEXO VII

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

CONTRATO DE FORNECIMENTO

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional no Estado de São Paulo, inscrito no CNPJ/MF sob nº 03.709.814/0001-98, com sede nesta Capital, na Rua Dr. Vila Nova, 228, 7º andar, a seguir denominado simplesmente “**Senac**”, por meio de sua Gerência _____, neste ato representado pelo(a) Sr(a). _____, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº xx.xxx.xxx e inscrito(a) no CPF/MF sob nº xxx.xxx.xxx-xx, e **Xxxxxxxxxxxx**, inscrita no CNPJ/MF sob nº xxx.xxx.xxx/xxxx-xx, situada no Município de _____, Estado de São Paulo, na _____, xxx, a seguir denominada simplesmente “**Fornecedora**”, neste ato representada pelo(a) Sr(a). _____, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº xx.xxx.xxx e inscrito(a) no CPF/MF sob nº xxx.xxx.xxx-xx, têm entre si justo e acordado o presente Contrato de Fornecimento de Produtos, a seguir denominado simplesmente “Contrato”, que se regerá pelas cláusulas e condições seguintes:

1. OBJETO

Constitui objeto deste Contrato o **FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO** (“Produtos”) pela **Fornecedora**, conforme discriminado no Pedido de Compra nº _____, datado de ___/___/20___, a seguir denominado simplesmente “Pedido de Compra”, e nos demais Anexos abaixo relacionados, que, rubricados pelas partes, integram o presente Contrato:

Anexo A – Pedido de Compra nº _____, datado de ___/___/20___

2. VALOR

O valor total deste Contrato é de R\$ _____ (_____), conforme discriminado na tabela abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	MARCA /MODELO	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA 220W RMS		1	R\$	R\$
2	MESA DE SOM 8 CANAIS		1	R\$	R\$
3	CAIXA PASSIVA PRETA		2	R\$	R\$
4	TRIPÉ BACKLIGHT 350		2	R\$	R\$
5	INTERFACE DE 8 CANAIS		1	R\$	R\$

6	AMPLIFICADOR DE BAIXO TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA		1	R\$	R\$
7	TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO GRANDE		4	R\$	R\$
8	MESA DE SOM DIGITAL PORTÁTIL COM FUNCIONAMENTO VIA WI-FI		1	R\$	R\$
9	GAIOLA CAGE FOLLOW FOCUS		1	R\$	R\$
10	AMPLIFICADOR DE GUITARRA TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA		1	R\$	R\$
11	CAIXA ACÚSTICA DE 300W		1	R\$	R\$
12	MICROFONE CONDENSADOR MULTIPOLAR		1	R\$	R\$
13	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 1000W		1	R\$	R\$
14	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 2400W		1	R\$	R\$
15	MICROFONE USB M ÁUDIO		2	R\$	R\$
16	MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO		1	R\$	R\$
17	TRIFE DE ALUMÍNIO		3	R\$	R\$
18	CAIXA DE SOM AMPLIFICADA COM BLUETOOTH USB 400W COM PEDESTAL TRIPÉ INCLUSO		2	R\$	R\$
19	MICROFONE DE MÃO SEM FIO		2	R\$	R\$

20	CAIXAS DE SOM MONITOR DE ÁUDIO E REFERÊNCIA PRETO PAR		1	R\$	R\$
21	INTERFACE DE ÁUDIO USB		4	R\$	R\$
22	MICROFONE HEAD SET		2	R\$	R\$
23	CAIXA ACÚSTICA ATIVA 15 POLEGADAS C/PEDESTAL		2	R\$	R\$
24	PAR DE PICK-UP USB		2	R\$	R\$
25	MIXER DE 4 CANAIS		1	R\$	R\$
26	PAR DE CDJ DENON		2	R\$	R\$
27	MESA DE SOM DIGITAL		1	R\$	R\$
28	SUBWOOFER		1	R\$	R\$
29	KIT 4 CANHÕES PAR 36 LEDS RGBW DMX MESA + CABO DMX 40 METROS		1	R\$	R\$
30	DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SPLITTER HDMI 4K 60HZ 1X4 TELAS C/ EDID HDR HDCP 2.2		1	R\$	R\$
31	REFLETOR LED PAR 54X1W RGBW INDOOR ALÇA DUPLA 100 A 240V		10	R\$	R\$
32	MICROFONE DE MÃO SEM FIO		5	R\$	R\$
33	MÁQUINA FUMAÇA 1500W / 220V ILUMINAÇÃO RGB CONTROLE SEM FIO FESTA		1	R\$	R\$
34	MOVING HEAD SUPER BEAM 4 X 25W 100W RGBW CALEIDOSCÓPIO		2	R\$	R\$
35	ALL SYNC - MATRIX HDMI UHD 4K VERSÃO 2.0 4X4 PORTAS / AS-MX44-2.0		2	R\$	R\$
36	MONITOR DE REFERÊNCIA		6	R\$	R\$
37	AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT		2	R\$	R\$

38	INTERFACE PHANTOM POWER 48V BIVOLT		2	R\$	R\$
39	ÁUDIO CONSOLE SMX - 4000 BIVOLT		1	R\$	R\$
40	MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO		4	R\$	R\$
41	ESPUMA ANTIPUF PARA MICROFONE		8	R\$	R\$
42	MICROFONE COM FIO		2	R\$	R\$
43	PEDESTAL ARTICULADO DE MESA PARA MICROFONE COM BASE PARA FIXAÇÃO DE PARAFUSO		4	R\$	R\$
44	FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL		4	R\$	R\$
45	AMPLIFICADOR E DISTRIBUIDOR DE ÁUDIO BIVOLT		1	R\$	R\$
46	INTERFACE DE ÁUDIO 24BIT/96KHZ BIVOLT		2	R\$	R\$
47	CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL		1	R\$	R\$
48	CONSOLE DE ÁUDIO BIVOLT		1	R\$	R\$
49	MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF LAPELA + AURICULAR		2	R\$	R\$
50	PEDESTAL GIRAFÁ PÉ DE FERRO		7	R\$	R\$
51	EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT		1	R\$	R\$
52	EQUALIZADOR ANALÓGICO BIVOLT		1	R\$	R\$
53	PROCESSADOR DE EFEITOS BIVOLT		1	R\$	R\$
54	PROCESSADOR MULTICOM BIVOLT		1	R\$	R\$
55	MATRIX HDMI 4X4 FULL HD BIVOLT		1	R\$	R\$
56	DJ MIXER BIVOLT		1	R\$	R\$
57	CDJ BIVOLT		2	R\$	R\$
58	PIC-UP BIVOLT		2	R\$	R\$

59	CAIXA DE SOM ATIVA 100WTS RMS USB SD BIVOLT		2	R\$	R\$
60	AVERMEDIA - LIVE GAMER PORTABLE 2 PLUS		1	R\$	R\$
61	MICROFONE DE GRAVAÇÃO DE DUPLA CABEÇA LAPELA CLIP-ON VÍDEO LAPELA CONDENSADOR MIC-6M		1	R\$	R\$
62	MICROFONE DE MÃO SEM FIO		1	R\$	R\$
63	GRAVADOR DIGITAL PORTÁTIL ZOOM H1N		1	R\$	R\$
64	KIT ESTUDIO TRIPE ILUMINADOR LED COMPLETO		2	R\$	R\$
65	CÂMERA DIGITAL FOTOGRAFICA		1	R\$	R\$
66	CAIXA DE SOM BLUETOOTH PROFESSIONAL PORTÁTIL 500W ATIVA COM MICROFONE USB		2	R\$	R\$
67	CONTROLADORA PTZ JOYSTICK 4D VÍDEO CONFERÊNCIA MULTIPROCOLO		1	R\$	R\$
68	VARA EXTENSORA BOOM 3.28 METROS		2	R\$	R\$
69	MICROFORNE DE MESA SEM FIO E SUPORTE		1	R\$	R\$
70	MICROFONE CAMERA- MOUNT WIRELESS OMNI LAVALIER MICROPHONE SYSTEM (A: 516 TO 558 MHZ)		2	R\$	R\$
71	MONITOR PORTÁTIL 5" FULL HD		2	R\$	R\$
72	ILUMINADOR LED		4	R\$	R\$
73	GRAVADORES DE ÁUDIO		2	R\$	R\$
74	ESTABILIZADOR INTELIGENTE PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS		2	R\$	R\$

75	BASTÃO DE LED BI-COLOR (3200-5500K)		4	R\$	R\$
76	APUTURE NOVA P300C RGBWW LED PANEL WITH ROLLING CASE KIT		2	R\$	R\$
77	MESA DE LUZ ETC CS20 20-FADER COLORSOURCE LIGHTING CONSOLE 40-CHANNEL		1	R\$	R\$
78	CÂMERA DIGITAL FOTOGRÁFICA		1	R\$	R\$
79	MICROFONE DINÂMICO PROFISSIONAL COM FIO		1	R\$	R\$
80	MICROFONE DEADCAT VIDEOMIC		1	R\$	R\$
81	MICROFONE DE LAPELA SEM FIO		1	R\$	R\$
82	AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT		1	R\$	R\$
83	EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT		1	R\$	R\$
84	MICROFONE BOOM		2	R\$	R\$
85	CONDENSER MICROPHONE PORTABLE USB		1	R\$	R\$
86	MICROFONE LAPELA COM CLIPE GRAVATA		1	R\$	R\$
87	CÂMERA FILMADORA PROFISSIONAL COM TRIPÉ		1	R\$	R\$
VALOR TOTAL					R\$

3. PAGAMENTO

3.1. Pelo fornecimento dos Produtos, o Senac pagará à Fornecedora o valor total de R\$_____ (_____). Os pagamentos serão efetuados sempre no dia 15 (quinze), mediante a apresentação das respectivas notas fiscais e boletos bancários e os faturamentos deverão ser entregues ao Senac pela Contratada em até 10 (dez) dias úteis antes do vencimento.

3.2. A não efetivação do pagamento na forma e no prazo estabelecidos no presente Contrato implicará na incidência de multa de 2% (dois por cento) do

valor devido. Se o atraso for superior a 30 (trinta) dias, incidirão também juros de 6% (seis por cento) ao ano, calculados "pro-rata-mês", bem como atualização monetária pelo IGP-M/FGV calculada "pro-rata-die" até a data de seu efetivo pagamento.

4. ENTREGA DOS PRODUTOS

4.1. A entrega dos Produtos deverá ser realizada pela **Fornecedora** em até 40 (quarenta) dias contados a partir do recebimento do Pedido de Compra e de acordo com pedido de compra:

4.2. Caso os Produtos não sejam entregues pela **Fornecedora** nas condições e prazos ajustados, o **Senac** poderá, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas na Cláusula 9 (nove), rescindir o presente Contrato, independentemente de qualquer notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial.

4.3. Eventuais entregas de Produtos após o decurso do prazo estipulado na Cláusula 4.1 (quatro ponto um) somente serão aceitas mediante prévia e expressa autorização por escrito do **Senac**, podendo ou não serem reagendadas a seu exclusivo critério.

5. RECEBIMENTO DOS PRODUTOS

5.1. Os Produtos serão considerados recebidos e aceitos pelo **Senac** quando: (i) entregues no(s) local(is) e prazo(s) indicados neste Contrato e (ii) constatado pelo **Senac** que os Produtos estão em conformidade com a especificação técnica descrita no Pedido de Compra.

5.2. O **Senac** poderá exigir da **Fornecedora** o ressarcimento ou substituição dos Produtos entregues com faltas, avarias e/ou em desacordo com o estipulado no Pedido de Compra, ficando a **Fornecedora** obrigada a efetuar as reposições no prazo de 10 (dez) dias contados do recebimento de comunicação do **Senac**.

6. GARANTIA

6.1. O prazo de garantia/suporte dos Produtos será de **12** (doze) meses a contar da data de seu efetivo recebimento pelo **Senac**.

6.2. A **Fornecedora** responderá pela qualidade dos Produtos fornecidos, comprometendo-se, a critério do **Senac**, a repará-los ou substituí-los caso apresentem qualquer defeito ou mau funcionamento, sem qualquer ônus para o **Senac**.

7. VIGÊNCIA

O presente Contrato vigorará da data de sua assinatura até o término do prazo de garantia dos Produtos, podendo ser denunciado pelo **Senac**, por escrito, a qualquer momento, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

8. TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS

8.1. Quando do Contrato resultar acesso, recebimento, processamento, transmissão, classificação, transferência ou qualquer outro tratamento de dados pessoais, as Partes, por si, seus representantes, prepostos, empregados e/ou terceiros, deverão:

(i) Cumprir as normas brasileiras vigentes sobre proteção de dados pessoais, em especial a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (“LGPD”), a todo o momento e de forma completa;

(ii) Adotar as medidas de segurança física, técnica e organizacionais comercialmente razoáveis e adequadas à natureza das suas atividades e risco que se fizerem necessárias para garantir a segurança, confidencialidade e integridade de dados pessoais;

(iii) Empregar esforços razoáveis para informar representantes, prepostos, empregados e/ou terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais, garantindo, ainda, que todos que acessem, a qualquer título, dados pessoais sejam informados da natureza confidencial dos dados pessoais e cumpram as obrigações estabelecidas no Contrato, nesta cláusula e na legislação aplicável;

(iv) Assegurar que os dados pessoais sejam corretos e atualizados em todas as circunstâncias, enquanto estiverem sob sua custódia ou sob seu controle, na medida da capacidade em fazê-lo;

(v) Informar, em até 24 (vinte e quatro) horas, contadas de seu conhecimento, a ocorrência de qualquer situação que provoque a destruição, perda, alteração, divulgação ou acesso não autorizado a dados pessoais, juntamente com informações sobre os dados pessoais objeto de violação, quantidade de titulares afetados, consequências da violação, medidas de mitigação de riscos e danos, e outras informações legalmente exigidas ou razoavelmente solicitadas pela outra Parte;

(vi) Cooperar mutuamente no cumprimento de obrigações referentes ao exercício dos direitos dos titulares previstos na LGPD e no atendimento a eventuais solicitações de autoridades brasileiras, incluindo a Autoridade Nacional de Proteção de Dados (“ANPD”), bem como de outras obrigações legais aplicáveis;

(vii) Permitir a realização de auditorias e/ou inspeções, diretamente ou por meio de terceiros, para garantir que as obrigações presentes nesta cláusula são devidamente cumpridas e/ou fornecer, a pedido do Senac, evidências do cumprimento da LGPD e deste Contrato; e

(viii) Não tratar ou de qualquer modo transferir dados pessoais para fora do Brasil sem adotar as medidas que garantam o mesmo nível de proteção aos dados pessoais estabelecido na legislação brasileira ou decorrente do Contrato.

8.2 medida do estritamente necessário para atendimento aos fins do Contrato, garantindo que os dados pessoais que compartilhar com o Senac, em decorrência do Contrato, foram coletados em conformidade com leis de proteção de dados pessoais e podem ser legitimamente transferidos.

8.3. Cada Parte é integralmente responsável por quaisquer danos, diretos e indiretos, incluindo lucros cessantes, danos morais, custos e despesas (incluindo, mas não se limitando a, honorários advocatícios cabíveis) decorrentes de ou relacionados ao tratamento de dados pessoais causados por culpa e/ou dolo, inclusive em decorrência de conduta de representantes, prepostos, funcionários e terceiros, estando plenamente assegurado o direito de regresso se a parte não infratora for acionada.

8.3.1. Em caso de conflito entre o disposto nesta cláusula e as demais previsões do Contrato, prevalece o disposto nesta cláusula quanto ao que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e eventuais penalidades decorrentes de tal tratamento.

9. ALTERAÇÃO DO CONTRATO

9.1. O **Senac** se reserva ao direito de aumentar o escopo do fornecimento até o limite de 25% (vinte e cinco) por cento do valor originalmente contratado.

9.2. O **Senac** poderá, ainda, reduzir o escopo do fornecimento, sem que caiba à **Fornecedora** qualquer direito de indenização ou compensação.

10. PENALIDADES

O inadimplemento contratual pela **Fornecedora** poderá ensejar, a critério do **Senac**, a aplicação isolada ou cumulativa das seguintes penalidades:

- d) Multa moratória correspondente a 0,5% (meio por cento) do valor unitário dos Produtos não entregues, por dia de atraso, até o limite de 10% (dez por cento) do valor unitário dos Produtos. Se o atraso for superior a 20 (vinte) dias, o **Senac** poderá considerar

simultaneamente rescindido o presente instrumento, de pleno direito, sem aviso prévio;

- e) Multa compensatória correspondente a 10% (dez por cento) do valor total deste Contrato à época da infração, decorrente do descumprimento de quaisquer de suas cláusulas, facultando-se ao **Senac** o poder de considerar simultaneamente rescindido o presente instrumento, independentemente de qualquer notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial;
- f) Suspensão do direito de licitar ou contratar com o **Senac** pelo prazo de até 2 (dois) anos, no caso de descumprimento parcial ou total das obrigações contratuais assumidas, sem prejuízo das outras penalidades previstas neste Contrato.

11. DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1. A **Fornecedora** não poderá transferir, parcial ou totalmente, as obrigações assumidas no presente Contrato sem a prévia e expressa autorização, por escrito, do **Senac**.

11.2 O presente Contrato será considerado rescindido pelo **Senac**, de pleno direito, sem aviso prévio: (i) se a outra parte entrar em liquidação voluntária ou compulsória, tornar-se insolvente ou falida ou requerer/for requerida sua insolvência, recuperação judicial ou extrajudicial ou falência e/ou for impedida/proibida de exercer suas atividades; ou (ii) por motivo de força maior ou caso fortuito, na medida em que impossibilite total ou parcialmente o cumprimento das obrigações assumidas neste Contrato, ficando o **Senac** liberado do pagamento dos Produtos não entregues.

11.3. O fato de as partes, na vigência do presente Contrato, deixarem de exercer, total ou parcialmente, qualquer direito seu oriundo do presente instrumento, não significará nem poderá ser interpretado como renúncia ao aludido direito, sendo considerado mera liberalidade.

12. FORO

12.1. As partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo para solucionar litígios porventura decorrentes deste Contrato, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem as partes justas e contratadas, assinam o presente instrumento em duas vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo nomeadas.

São Paulo, __ de _____ de 20__.

Nome do Representante Legal
Senac

Nome do Representante Legal
Fornecedora

Testemunhas:

Nome:
RG:
CPF/MF:

Nome:
RG:
CPF/MF: