



10.786.518/0001-56

ART INTEGRA LTDA - EPP

R Jaracatia 548
Jardim Umarizal Cep 05 754-070
SÃO PAULO SP

São Paulo, 13 de Outubro de 2022.

AO
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL - SENAC
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL NO ESTADO DE SÃO PAULO
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES - CPL
Rua Dr. Vila Nova, nº 228 - 1º andar - sala 114 - Vila Buarque
São Paulo - SP - CEP: 01222-903

Prezados Senhores (as):

REF: CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

Tipo: Menor Preço

Data: 13 de Outubro de 2022 às 10H00

Objeto: "FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO".


ANEXO IV
CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL
CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

ART INTEGRA - EPP, neste ato representada por seu representante legal Sr.(a).RENATA MORAIS DA SILVA, - REPRESENTANTE COMERCIAL, vem pela presente apresentar a Proposta Comercial, exigida por força do disposto no item 7 e respectivos subitens do Instrumento Convocatório para o processo de licitação acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac - Administração Regional do Estado de São Paulo, conforme segue:

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QTD	VALOR UNITARIO R\$	VALOR TOTAL R\$	MARCA/ MODELO
1	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA 220W RMS Potência rms p/ canal 4 ohms 110w Potência rms p/ canal 8 ohms 80w Potência musical p/ canal 4 ohms 220w Potência musical p/ canal 8 ohms 160w Sensibilidade de entrada 775mv/200mv Impedância de entrada 30k ohms Relação sinal/ruído (noise) >100db Distorção harmônica (thd) -3db Fator de amortecimento >100 Resposta de frequência 10hz à 70khz Consumo máximo (w) 310w Tensão de rede 120/240 Proteção contra curto sim Entradas xlr/p10 balanceadas sim Chave de aterramento (lift) sim Proteção térmica eletrônico sim Sistema de ventilação inteligente sim Classe ab Altura 110mm Largura 483mm Profundidade 225mm Local de entrega: Senac Vila Prudente	1	1.450,00	1.450,00	Oneal OP1750
2	MESA DE SOM 8 CANAIS 8 Canais mais 1 Auxiliar CD/DVD/MP3-4 Entradas Balanceadas de Microfone e Linha por Canal Equalização de 3 Vias por Canal Entrada USB com Controle de Busca por Pasta Tecla de Equalização Turbo Loud Controle Individual de Monitor por Canal Tecla de Sistema Único de Pré-Escuta (MON/PFL) Tensão de Rede 120-220V Dimensões (AxLxP) 82x465x350mm Local de entrega: Senac Vila Prudente	1	1.790,00	1.790,00	Oneal OMX 8 USB
3	CAIXA PASSIVA PRETA dB SPL MÁX. CONTÍNUO - Campo Livre 106dB dB SPL MÁX. CONTÍNUO - Plano ao Terra 112dB dB SPL MÁX. PICO - Campo Livre 118dB dB SPL MÁX. PICO - Plano ao Terra 124dB Potência Total RMS 80W Potência RMS Admissível 60W 2 Vias Passivas 1 Alto Falantes de 10" e 1" Driver de Titânio Impedância Nominal 8 Ohms Conectores (P10 ¼" /Paralelo) Ângulo de	3	659,00	1.977,00	Oneal OB 1310 X Preta

Escritório Comercial Edifício Bonnaire Mall - Torre A
Rua Doutor Luiz Migliano, 1986 13º Andar Sala 1305 Morumbi São Paulo-SP
CEP: 05711-001 Fone: 11 2892-3391

	Cobertura (60°H x 60°V) Suporte Tipo Copo Para Pedestal Alças Laterais para Transporte Altura 436 mm Largura 330 mm Profundidade 280 mm Local de entrega: Senac Vila Prudente				
4	TRIPÉ BACKLIGHT 350 Mini Tripé de iluminação supercompacto e robusto Mako V-Lite Backlight 350. Ideal para iluminação de fundo e até outras ocasiões em que precise deixar a tocha/fresnel/led em uma altura bem rasteira, baixa. Possui apenas uma altura (36 cm) e não varia. Suporta até 10kg de carga e pesa apenas 500g. Pino universal de tripés 5/8" e possui rosca padrão 1/4" na extremidade. Local de entrega: Senac Lapa Scipião	2	340,00	680,00	Mako 350 V-lite M
5	INTERFACE DE 8 CANAIS Interface de 8 canais - Focusrite 18i20 - Similar ou Superior - Interface de áudio com 18 entradas e 20 saídas - Conversão 192kHz, 24-bit - 8 Pré-amplificadores Focusrite - Chassi de alumínio maciço - 8 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS - 8 Botões de ganho - Indicadores LED de ganho - 2 Chaves Phantom Power 48v 1-4 5-8 - Modo AIR - Chave de Talkback - Indicador LED de conexão USB - 2 Saídas para fone de ouvido - Jack TRS 1/4"-P10- Knob de volume dos fones - 10 Saídas para monitor - TRS P10 - Porta USB-C para conectar em computadores Mac e PC Painel Frontal: - 2 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS - 8 Botões de ganho - Indicadores LED - Chaves Phantom Power 48v- Chave de Direct Monitor - Indicador LED de conexão USB - Saídas para fone de ouvido - Jack TRS P10"-P10- Knob de volume dos fones Painel Traseiro: - 10 Saídas - TRS P10 - 6 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS - Porta USB-C para conectar em computadores Mac e PC - Kensington Security Lock: Entrada para trava de segurança padrão Kensington (acessório opcional não incluso) - Entrada e saída ADAT Desempenho de entrada analógica Mic: Resposta de Frequência 20Hz - 20kHz +/- 0.1dB Faixa Dinâmica 111dB (ponderada A) THD + N menor que 0,0012% Ruído EIN -128dB (ponderado A) Nível Máximo de Entrada 9dBu (com ganho mínimo) Faixa de ganho 56dB Impedância 3Ko Linha: Resposta de Frequência 20Hz - 20kHz +/- 0.1dB Faixa Dinâmica 110,5dB (ponderada A) THD + N menor que 0,002% Nível Máximo de Entrada 22dBu (com ganho mínimo) Faixa de ganho 56dB Impedância 60kO Instrumento: Resposta de Frequência 20Hz - 20kHz +/- 0.1dB Faixa Dinâmica 110dB (ponderada A) THD + N menor que 0,03% Nível Máximo de Entrada 12.5dBu (com ganho mínimo) Faixa de ganho 56dB Impedância 1,5MO Desempenho de saída analógica: Faixa Dinâmica (Saídas de Linha) 108dB THD + N menor que 0,002% Nível Máximo de Saída (0 dBFS) 15,5dBu Impedância 4300 Saída de fones de ouvido: Faixa Dinâmica 104dB (ponderada A) THD + N menor que 0,002% Nível Máximo de Saída 7dBu Impedância menor que 10 Local de entrega: Senac Lapa Scipião	1	9.779,00	9.779,00	Focusrite 18i20
6	AMPLIFICADOR DE BAIXO TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA	1	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS



	<p>Potência: 150 Watts Entrada P10 (1/4) para baixo passivo ou ativo Entrada auxiliar P2 (1/8) para MP3 players Saída P10 (1/4) para fone de ouvido Send / Return XLR Direct Output Equalizador de 7 Bandas Alto-falante: Hydrive de 15" (cone de papelão e alumínio) Volume, bass, mid e treble Limitador embutido Dimensões: 67,5 x 60 x 42,5 cm</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>				
7	<p>TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO GRANDE</p> <p><i>Altura máxima de 2,68 m de 2 seções. Produzido em alumínio, com conexões de nylon reforçadas com fibra de vidro. Possui pino Ø 5/8" com rosca macho 1/4" para encaixe de flashes, luminárias e acessórios. Travas borboletas (rosca) Altura Mínima: 118 cm Altura Máxima: 268 cm Comprimento Fechado: 99 cm Peso aproximado: 2,2 Kg Peso máximo suportado: 10 Kg</i></p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	4	570,00	1.710,00	Mako Wide 2 V-Lite
8	<p>MESA DE SOM DIGITAL PORTÁTIL COM FUNCIONAMENTO VIA WI-FI</p> <p>Operado via iPad ou Android, PC, Linux, Mac – console digital para aplicação ao vivo ou em estúdio; 16 pré-amplificadores MIDAS de microfone, totalmente programáveis para qualidade de som excepcional; Roteador Wi-Fi para a operação direta sem necessidade de roteadores externos; 18 canais, interface USB bidirecional para a gravação direta no PC; Efeitos X32, 4 slots FX estéreo, incluindo simulações de high-end, como Lexicon 480L e PCM70, EMT250 e QRS Quantec, etc; Analisador de espectro em tempo real (RTA) para todos os canais e bus sends; Conectividade ULTRANET para Sistema de Monitoramento Pessoal de BEHRINGER P- 16; 6 auxiliares, LR, processamento de dinâmica e 6 bandas paramétricas ou 31 bandas gráficas; 6 saídas XLR auxiliares e 2 XLR saídas. Conector para fone de ouvido; Operação remota via Ethernet, LAN ou Wi-Fi; MIDI IN/Out permite controlar o console via MIDI (Mackie Control Protocol); Futuras atualizações de firmware, incluindo nova FX "Plug-ins", disponível para download gratuitamente; Fonte de alimentação interna de modo de comutação para áudio, sem ruído e baixo consumo de energia; Dimensões: 33,3cm x14,9cm x 14cm; Peso: 3,2 kg; Tensão: Bivolt.</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	1	14.820,00	14.820,00	Soundcraft Ui24
9	<p>GAIOLA CAGE FOLLOW FOCUS</p> <p>Matte Box M1 parasol para Suporte Follow Focus simplificado para Câmeras DSLR, este matte box apresenta um suporte de trilhos em que ele se fixa não tendo nenhum contato com a câmera. Feito de plásticos e de alumínio (somente onde ele será fixado) ajustável em altura para caber tamanhos diferentes de lentes. Suas abas são removíveis. Compatível com tubos de 15 milímetros de espessura. Ajustar ao tamanho da lente: a partir de 43 milímetros, até 77 milímetros Lentes suportadas: De no máximo 82 mm de diâmetro.</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	1	3.200,00	3.200,00	OEM Mattebox M1

10	<p>AMPLIFICADOR DE GUITARRA TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA</p> <p>- Tecnologia: Digital; - 100Watts RMS; - 100 presets programáveis; - 24 efeitos FX (5 efeitos simultâneos); - 14 pré-amplificadores MST; - 4 Power Amps (amplificadores de potência); - Controles: Gain, Bass, Middle, Treble, Volume, Master, PreFX, Amp, Mod, Del, Rev, Power e Cab; - Afinador; - Bluetooth e conectividade USB; - Entrada para MP3; - Saída para Fone de Ouvido; - Acessórios: Cabo de força; - Dimensões: 52,5cm X 20cm X 22cm;</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	1	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS
11	<p>CAIXA ACÚSTICA DE 300W</p> <p>Sistema: Caixa frontal ativa de 2 vias múltiplas (titânio) com crossover passivo interno Amplificador: 350W rms (4 ohms) e 245W rms (8 ohms), com indicadores de sinal, limiter (clip) e temperatura/Mute Proteção nível dc na saída e auto rampa, Ventilação forçada intelligent system cooler com proteção térmica Pré-Amplificador: Controles de Volume High, Mid, Low com corte em 15 dB, com filtro subsonic em 40 Hz Butterworth filter 12dB/oitava, filtro ultrasonic em 40Khz - Bessel filter 18 dB/Oitava e irf filter Resposta de Frequência: 40 Hz a 20 kHz Entradas/Saídas: 4 paralelas (2 xlr in/out e 2 P 10 in/out) balanceadas (pino 1 gnd, pino 2 +, pino 3-) com chaveamento para mic ou line Saída p/Falante Externo: Para conexão de caixa passiva (8 ohms) com conector Speakon (pino 1 + pino 1-) Sensibilidade: spl (1w at 1m) = 100 dB 1x Falante: 15 polegadas Full Range 1x drive de titânio (1 3/4) - cobertura angular: Falante 90°H e 90°V, Drive: 90°H e 40°V Alimentação: 127/230 Volts (50/60Hz) automática com acionamento Soft Start Dimensões (a x L x p): 686x478x442mm</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	1	6.590,00	6.590,00	Antera TS700 AX
12	<p>MICROFONE CONDENSADOR MULTIPOLAR</p> <p>Princípio de funcionamento: Gradiente de pressão Transdutor: Condensador Padrão polar: Cardioide Alcance de frequência: 20 Hz a 20 kHz A relação sinal-ruído: 76 dB CCIR 87 dB ponderado A Nível de Ruído Equivalente: 7 dB ponderada A SPL máximo: 138 dB SPL THD: 0,5% Impedância: 50 ohms Impedância de Carga: 1000 Ohms Sensibilidade: 23 mV / Pa a 1 kHz em 1 kOhms Conectores de Saída: 1 x XLR de 3 pinos Consumo de Corrente Operacional: 3 µA Tensão operacional: 48 V ± 4 V comprimento: 5,20 "/ 132 mm Diâmetro: 2,36 "/ 60 mm</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	1	4.460,00	4.460,00	RODE NT2A
13	<p>AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 1000W</p> <p>Potência em 4 ohms: 800W Potência em 8 ohms: 480W Dimensões: A. 89 mm / L. 482 mm / P. 335 mm Rack: 2U Classe: AB Sensibilidade de entrada: 0dB, 0.775V Resposta frequência: 20Hz a 20KHz - Entradas balanceadas - Turbo ventilado com sensor de temperatura - Proteção total contra curtos-circuitos - Ligação: AC 110V ou 220V</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	1	3.415,00	3.415,00	Machine Wvox a3000

14	<p>AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 2400W</p> <p>Sensibilidade de entrada: 0.775V/40X Distorção harmônica: 100dB Ligação: AC 220V Autorrampa Limiter Proteção DC Proteção contra curto circuito</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Scipião</p>	1	12.390,00	12.390,00	Machine SD 6.0
15	<p>MICROFONE USB M ÁUDIO</p> <p>Número do modelo: Uber Mic; Dimensões do produto: 11.89 x 11.89 x 28.96 cm; 1.8 Quilogramas; ASIN: B0767N58ZY; Nome da cor: Preto; Tipo de conector: USB; Tecnologia de conectividade: USB; Fonte de alimentação: Elétrico com fio; Frequência: de 30 a 20.000 Hz; Elemento de microfone condensador de 3 cápsulas, incluindo estéreo de ponto único, com 4 padrões polares selecionáveis para personalizar sua gravação ideal (padrões polares: cardioide, figure-8, omnidirecional e estéreo).</p> <p>Local de entrega: Senac Santana</p>	1	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS
16	<p>MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO</p> <p>Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros; Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas; Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento; Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste; Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz; Cápsula de reposição: R59; \ Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: - 54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos</p> <p>Local de entrega: Senac Osasco</p>	1	1.330,00	1.330,00	SHURE SM58-LC
17	<p>TRIPE DE ALUMÍNIO</p> <p>Carga suportada: 5kg Material: Alumínio Altura Máxima: 160 cm (com coluna central erguida) 137 cm (com coluna central recolhida) Altura Mínima: 30,5 cm 59,5 cm (com pernas recolhidas em posição de transporte) Número de seções das pernas: 3 Abertura independente das pernas: Sim Ângulos de abertura das pernas: 25°, 46°, 66° e 88° Sistema de encaixe da cabeça: Rosca (3/8") Peso (aprox.): 1,8 kg CABEÇA MH804-3W Material: Tecno polímero Carga suportada: 4 kg Inclinação (tilt): Frontal: -30° / 90° Lateral: -30° / 90° Faixa de giro (pan): 360° Engate-rápido: Sim (RC2) Bolha niveladora: Sim Tamanho da rosca: 3/8" (rosca fêmea inferior para encaixe no tripé) 1/4" (rosca superior para encaixe na câmera) Altura (aprox.): 11 cm</p> <p>Local de entrega: Senac Lapa Faustolo</p>	3	2.170,00	6.510,00	Manfrotto MK290XTA3-3W com CABEÇA MH804-3W

<p>18</p>	<p>CAIXA DE SOM AMPLIFICADA COM BLUETOOTH USB 400W COM PEDESTAL TRIPÉ INCLUSO</p> <p>Bluetooth 4.2; Bateria Interna Recarregável de Lítio; Potência 300W; Woofer de 12 polegadas; Tweeter de 1.0 polegadas; Controle por APP (Polyvox Audio Control); Rádio FM; Entrada USB; Duas Entradas para Microfone; Entrada Auxiliar; Efeito de Luzes; Display de LED; Saída USB 5VCC para carregar celular; Carregador AC 100~240V; Rodinhas e alça para transporte; Suporte para Caixa Acústica: Altura máxima: 0,90cm; Peso máximo suportado: 25kg; Espessura do Tubo: 11cm;</p> <p>Local de entrega: Senac Araçatuba</p>	<p>2</p>	<p>1.225,00</p>	<p>2.450,00</p>	<p>Polyvox XC-512 com suporte</p>
<p>19</p>	<p>MICROFONE DE MÃO SEM FIO</p> <p>É compatível com os Sistemas Digitais Sem fio PGX-D; Oferece até 9 horas de duração contínua da bateria com alcalina AA ou baterias recarregáveis; Inclui PGXD2/SM58, 2 Baterias AA, clip de microfone e manual do usuário; LED de indicador de ligado/desligado, silenciador, e nível de bateria; Ajuste de ganho de 10dB; Interface com trava previne alterações de configuração acidentalmente; Resistente construção para desempenho confiável show após show; Duração da bateria: até 9 horas; Requisitos de Bateria: 2 AA alcalina ou baterias recarregáveis; Distância Média de Operação: 200 pés (60 m); Tecnologia digital 24-bit / 48kHz para um áudio incrivelmente preciso; Seleção Automática de Frequência localiza um sinal claro instantaneamente; Sincronização em um toque sincroniza automaticamente o transmissor e o receptor; True digital diversity para extrema confiabilidade de sinal digital; Até 5 canais compatíveis por banda de frequência; Saídas de áudio de 1/4" e XLR.</p> <p>Local de entrega: Senac Campinas</p>	<p>2</p>	<p>3.580,00</p>	<p>7.160,00</p>	<p>Shure BLX24/SM58</p>
<p>20</p>	<p>CAIXAS DE SOM MONITOR DE ÁUDIO E REFERÊNCIA PRETO PAR</p> <p>Monitores de estúdio de nível profissional projetados e projetados nos EUA; Woofer, faixa média e tweeter correspondentes, feitos com fibra Kevlar; Amplificador de potência Classe-D eficiente embutido; Drivers de alto-falante proprietários construídos internamente desde o início; EQ visual de LCD integrado com controle de DSP; 25 configurações de equalizador gráfico para diferentes ambientes; Aplicativo KRK com ferramentas de correção de ambiente; Gabinete de alto-falante de baixa ressonância de alta qualidade cientificamente projetado; O limitador Brickwall é acionado automaticamente no nível máximo do amplificador; O palco sonoro em 3D cria realismo e profundidade incríveis em sua mixagem (largura, profundidade e altura); Guia de ondas de alta frequência otimizado; Ótimo para todas as funções de criação de música, desde produção até mixagem e masterização; Porta de disparo frontal com alinhamento otimizado de sintonia de baixa frequência para a melhor resposta e extensão transitória possível; Tipo de Monitor: Ativo de 3 Vias; Potência: 300W RMS; Driver LF: Woofer Kevlar de 1 x 10"/ 25.4cm; Driver MF: 1x 4.5"/ 11.43cm Woofer Kevlar; Driver HF: Tweeter de Kevlar de 1 x 1"/ 2.54cm; Amplificador HF: Classe D avaliado em 75W RMS; Amplificador MF: Classe D avaliado em 75W RMS; Amplificador LF: Classe D avaliado</p>	<p>1</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>




	<p>em 150W RMS; Faixa de Frequência: 26Hz a 40kHz; Resposta de Frequência: 26Hz a 40kHz; Nível máximo de pressão sonora (SPL): 112dB; EQ: 2x LF prateleira dB / 2x dB de prateleira baixa e média / 2x prateleira HF dB; E/S: 1x Combo XLR / Entrada analógica macho balanceada / não balanceada de 1/4"; Altura: 54.6cm; Largura: 32.8cm; Profundidade: 37.1cm; Peso: 16.1kg.</p> <p>Local de entrega: Senac Campinas</p>				
21	<p>INTERFACE DE ÁUDIO USB</p> <p>Resposta de Frequência: 20Hz - 20kHz ± 0.1dB; Faixa de Ganho: 56dB; Impedância: 3kΩ; Conversão 96kHz, 24-bit; 2 pré-amplificadores Focusrite; Chassi de alumínio maciço anodizado vermelho; 2 chaves linha/instrumento; 2 botões de ganho; 2 indicadores LED em forma de auréola; Chave Phantom Power 48v; Chave de Direct Monitor; Knob grande de nível de monitor; Indicador LED de conexão USB; Knob de volume dos fones; 2 entradas combinadas linha/mic/instrumento # alta qualidade XLR/1/4" TRS combo jack; 2 chaves linha/instrumento; 2 botões de ganho; 2 indicadores LED em forma de auréola; Chave Phantom Power 48v; Chave de Direct Monitor; Knob grande de nível de monitor; Indicador LED de conexão USB; Saída para fone de ouvido # Jack TRS 1/4"-P10; Knob de volume dos fones; Painel Traseiro; 2 saídas para monitor balanceadas # Jack TRS 1/4"-P10; Porta USB 2.0 para conectar em computadores Mac e PC.</p> <p>Local de entrega: Senac Campinas</p>	4	4.230,00	16.920,00	Focusrite Scarlett 2i2
22	<p>MICROFONE HEAD SET</p> <p>Receptor UHF sem fio EM 100 G4- Faixa de frequência A1: 470 - 516 MHz A: 516 - 558 MHz AS: 520 - 558 MHz GB: 606 - 648 MHz G: 566 - 608 MHz B: 626 - 668 MHz C: 734 - 776 MHz D: 780 - 822 MHz E: 823 - 865 MHz 1G8: 1785 - 1800 MHz JB: 806 - 810 MHz K+: 925 - 937,5 MHz THD, distorção harmônica total de = 0.9 % Saída de áudio Entrada jack de 6,3 mm (não balanceada): +12 dBu Entrada XLR (balanceada): +18 dBu Relação sinal-ruído = 110 dBA Banda de frequência selecionável até 42 MHz Modulação Banda larga FM Fonte de força 12 V CC Conector de antena 2 entradas BNC Consumo de corrente 300 mA Frequência de recepção No máx. 1680 frequências de recepção, sintonizáveis em passos de 25 kHz, 20 conjuntos de frequências, cada com até 12 canais definidos de fábrica, sem intermodulação, 1 conjunto de frequências com até 12 canais programáveis Sensibilidade RF < 2,5 µV para 52 dBA eff S/N Dimensões Aprox. 190 x 212 x 43 mm Peso. 980 g Transmissor de cintura SK 100 G4-Banda de frequência selecionável até 42 MHz THD, distorção harmônica total de = 0.9 % - Tempo de operação normalmente 8 h Modulação Banda larga FM - Fonte de força 2 pilhas AA, 1,5 V ou conjunto de baterias BA 2015 Alimentação 3 V pilha / 2,4 V pilha recarregável Microfone condensador ME 3- Conector Jack de 3,5 mm Nível de pressão sonora (SPL) 150 dB SPL Extensão de cabo aproximadamente 1,60 m Princípio transdutor microfone de condensador pré-polarizado Padrão de captação cardioide Sensibilidade 1.6 mV/Pa Intervalo de temperatura -10 °C a +55 °C Itens Inclusos: Receptor "true diversity" EM 100 G4 Transmissor portátil SK 100 G4 Microfone Headset ME 3 Conjunto de montagem em bastidor GA 3.</p> <p>Local de entrega: Senac Campinas</p>	2	7.745,00	15.490,00	Sennheiser EW 100 G4- ME3-A1





<p>23</p>	<p>CAIXA ACÚSTICA ATIVA 15 POLEGADAS C/PEDESTAL</p> <p>Dimensão do Woofer 15"; Impedância Nominal 8; Potência de trabalho 150W; Driver 34 mm; Impedância Nominal 8; Potência nominal(driver) 50W; 2 Bandas de equalização; Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4"; Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2; Controle de volume MASTER; Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card; Comunicação via Bluetooth; Receptor de FM; Leitor USB / SD Card; Conector XLR macho para Pre-out; Rodízios incorporado ao gabinete para facilidade de transporte; Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem; Pedestal com sistema de travamento; Largura: 440 mm; Altura: 790 mm; Profundidade: 360 mm; Peso: 17kg.</p> <p>Local de entrega: Senac Campinas</p>	<p>2</p>	<p>2.630,00</p>	<p>5.260,00</p>	<p>Staner PS1501A c/Pedestal</p>
<p>24</p>	<p>PAR DE PICK-UP USB</p> <p>Motor direct drive controlado por quartzo de precisão e velocidade praticamente perfeitos - Torque instantâneo: 2,0 kgfcm - Prato de alumínio fundido para a estabilidade (0,09% wow & flutter) - Braço em forma de S garante um controle preciso de grooves - Inclui cartucho magnético pré-montados de alta qualidade - Controles de Pitch Fader e de Pitch-Bend personalizáveis para uma combinação perfeita - Faixa de ajuste de Pitch ± 10% - Alavanca de cue amortecida levanta e abaixa o braço - Velocidades de 45 e 33 1/3 RPM e operação selecionável 115 / 230V - Converte registros para arquivos digitais com ligação via USB para o computador - Entrada de 1/8" para início remoto com mixers compatíveis - Cabo de saída anexado de linha RCA estéreo - Peso: 22 lbs Braço: - Tipo: Sistema de tubos não intercambiáveis; 4-Bearing - Faixa Altura: 0.0 - 6,0 milímetros - Sistema Cue: alavanca de elevação com amortecimento, descanso e grampo de braço - Contrapeso: 115 g; escala de intervalo 3.0g - 0,0 - Comprimento efetivo: 230 mm - Saliência: 15,2 mm - Ângulo de deslocamento: 22 ° - Fricção vertical: 7mg Mecanismo: - Prato: alumínio fundido, Ø 332 mm, de 740g - Velocidades: 331/3 rpm, 45 rpm - Pitch: ± 10% - Rumble: 40dB (IEC 98A não ponderada); -55dB (IEC 98A ponderada) Wow & Flutter: <0,15% WRMS (JIS C5521); digitalmente controlada pelo relógio de quartzo interno Torque de Partida: 2,0 kgfcm - Torque Constante: 1,2 kgfcm - Tempo de Arranque:<0,7 segundos - Wow & Flutter: <0,09%- Fonte de alimentação: 230 V ~ / 50 Hz / 24 VA - Dimensões (L x A x P): 450 x 152 x 352 mm - Peso: 7,5 kg. - Consumo de energia: 15 Watts</p> <p>Local de entrega: Senac Ribeirão Preto</p>	<p>2</p>	<p>41.000,00</p>	<p>82.000,00</p>	<p>PIONEER DJ XDJ-RX3</p> 
<p>25</p>	<p>MIXER DE 4 CANAIS</p> <p>Voltagem 100 --> 120 V~, 50/60 Hz; Consumo --> 32 W; Resposta em Frequência --> 10 Hz - 40 kHz, +0/-3 dB; Relação Sinal-Ruído--> 80 dB (Line) Crosstalk --> 70 dB (Line) Distorção (THD) --> < 0.03% Dimensões --> 107 x 320 x 370 mm Peso --> 3,7 kg</p> <p>Local de entrega: Senac Ribeirão Preto</p>	<p>1</p>	<p>9.800,00</p>	<p>9.800,00</p>	<p>Gemini Pmx-20</p> 

26	<p>PAR DE CDJ DENON</p> <p>Compatível com software de gerenciamento de música MOTOR incluído (PC / Mac) MOTOR app iPad disponível para facilitar a busca de arquivos e exibição de status de jogador Link do Jogador função para compartilhar drives USB em vários SC2900 / SC3900s (até quatro) e para conexão ao software MOTOR (PC / Mac / iPad). 7 polegadas Touch Sensitive 'Eclipse' com LED de sinalização de posição e Marcador Seamless alternância entre dispositivos de origem de mídia Suportado nativamente pelo software TraktorTM 2, TraktorTM LE 2 incluiu Built-in função de controle USB / MIDI Built-in interface de áudio USB (ASIO / Core compliant) Suporta CD-DA, CD-ROM e reprodução de áudio a partir de dispositivos de memória USB (AAC, AIFF, MP3, WAV) Burr Brown de 24 bits de processamento de DAC para maior fidelidade de áudio Reestruturado botões Play e CUE para uma maior sensação tátil e resposta Pesquisa rápida e funções de pular Top montado porta USB para pen drive USB e discos rígidos Quatro dedicados Hot Cues (8 no modo MIDI via opção camada MIDI) Funções de loop Auto / manual Nova função SLIP com botão dedicado Resolução tom profundo e fundamental adaptar 4-Way contador BPM (Auto BPM, Manual TAP, Manual BPM, Lê metadados BPM) BPM recurso de sincronização 3-way funcionalidade pitch bend Saída digital Slot-in drive carregamento rápido</p> <p>Local de entrega: Senac Ribeirão Preto</p>	2	15.900,00	31.800,00	PIONEER DJ DDJ400
27	<p>MESA DE SOM DIGITAL</p> <p>17 Faders Motorizados (16 Canais + 1 Master) 40 Canais de Entrada de Mixagem (32 Mono + 2 Estéreo + 2 Return) 20 Aux Buses (8 Mono + 6 Estéreo) + Estéreo + Sub 8 Grupos DCA com Roll-Out 16 Entradas XLR Analógicas / TRS Mic Combo / Line Input + 2 Entradas Analógicas RCA Estéreo em Linha 16 Saídas XLR Analógicas Gravação e Reprodução de até 34 Canais via USB 2.0 + 2 Canais de um Dispositivo de Armazenamento USB 1 Slot de Expansão Para Cartão de Interface de Áudio NY64-D Canais: 40 Entradas: 16 MIC/LINE (XLR/TRS Combo) + 2 LINE (Estéreo) (RCA Pin) Equalização: 10 GEQ Efeitos: 8 Saída: 16 (XLR) Tensão: Bivolt Peso: 13,5 Kg Dimensões: 510x225x599mm (LxAxP) Entrada USB: 34x34 USB Interface de Áudio</p> <p>Local de entrega: Senac São Carlos</p>	1	27.900,00	27.900,00	Yamaha TF1
28	<p>SUBWOOFER</p> <p>Tecnologia Guia de Onda (Advanced Waveguide Technology) que oferece uma melhor dispersão da acústica final; Variável filtro low-pass e alternador de fase para o alinhamento de crossover com sistemas de monitor estéreo; 180W em modo bridge proporciona uma reprodução detalhada de espectro de baixa frequência; Gabinete com compósito de alta densidade para baixa difração e distorção reduzida de baixa frequência; Fonte de alimentação universal para a máxima flexibilidade (100V - 240V), áudio sem ruído, resposta transiente superior e baixo consumo de energia; Dimensões: 40cm x 36cm x 41cm; Peso: 17,4kg; Tensão: Bivolt</p> <p>Local de entrega: Senac São Carlos</p>	1	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS

29	<p>KIT 4 CANHÕES PAR 36 LEDS RGBW DMX MESA + CABO DMX 40 METROS</p> <p>Refletor Led Cree- Potência: 36w; Voltagem: AC110-220V (Bivolt); Frequência: 50/60 Hz; Cor das luzes: rgbw (R8, G8, B8, W8); Modelo: Slim; Material: Plástico; Quantidade de leds: 36 leds com potência de 1w cada; Vida útil estimada de até 50.000 horas; Proteção: IP20 (Não resistente à água); Canais: 6 canais CH1; Dimmer, CH2 - Vermelho, CH3 - Verde, CH4 - Azul, CH5 - Mix de cores CH6 - Strobo); Controles: DMX512; Master-Slave, Auto e Sound- Display digital- Dimensões (d x p): 17,5 x 10 cm; Peso: 780g.</p> <p>Local de entrega: Senac São Carlos</p>	1	5.600,00	5.600,00	Grupo Mega Store 36 led
30	<p>DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SPLITTER HDMI 4K 60HZ 1X4 TELAS C/ EDID HDR HDCP 2.2 1 R\$ R\$ 31 REFLETOR LED PA</p> <p>Especificações Largura de Banda do Vídeo: 600MHz/18Gbps Portas de entrada: 1 x HDMI Type A (fêmea) Portas de saída: 4 x HDMI Type A (fêmea) Resoluções de saída: 480i~1080p50/60, 4Kx2k@24/30; 4Kx2K@60Hz Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato) Fonte de Alimentação: 5V/1A DC (padrão US/EU, certificado CE/FCC/UL) Dimensões: 6,3 cm (L) X 16,3 cm (C) x 1,6 cm (A) Peso: 260g Material: Metal Cor: Preto Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação) Consumo de Energia: 2W</p> <p>Local de entrega: Senac São Carlos</p>	1	790,00	790,00	Flexport FX-HSP0104C
31	<p>REFLETOR LED PAR 54X1W RGBW INDOOR ALÇA DUPLA 100 A 240V</p> <p>LED 54 RGBW é um refletor com carcaça de alumínio injetado tipo optipar com 54 LEDs de 1W, divididos em 12 Vermelhos + 18 Verdes + 18 Azuis + 6 Brancos; bivolt automático; Marca: PLS; Modelo: PROPAR LED 54 RGBW;</p> <p>Local de entrega: Grande Hotel São Pedro</p>	10	715,00	7.150,00	Propar Led 54 Rgbw Bivolt Carcaça Alumínio - PLS
32	<p>MICROFONE DE MÃO SEM FIO</p> <p>É compatível com os Sistemas Digitais Sem fio PGX-D; Oferece até 9 horas de duração contínua da bateria com alcalina AA ou baterias recarregáveis; Inclui PGXD2/SM58, 2 Baterias AA, clip de microfone e manual do usuário; LED de indicador de ligado/desligado, silenciador, e nível de bateria; Ajuste de ganho de 10dB; Interface com trava previne alterações de configuração acidentalmente; Resistente construção para desempenho confiável show após show; Duração da bateria: até 9 horas; Requisitos de Bateria: 2 AA alcalina ou baterias recarregáveis; Distância Média de Operação: 200 pés (60 m); Tecnologia digital 24-bit / 48kHz para um áudio incrivelmente preciso; Seleção Automática de Frequência localiza um sinal claro instantaneamente; Sincronização em um toque sincroniza automaticamente o transmissor e o receptor; True digital diversity para extrema confiabilidade de sinal digital; Até 5 canais compatíveis por banda de frequência; Saídas de áudio de 1/4" e XLR.</p> <p>Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão</p>	5	3.580,00	17.900,00	Shure BLX24/SM58

33	<p>MÁQUINA FUMAÇA 1500W / 220V ILUMINAÇÃO RGB CONTROLE SEM FIO FESTA</p> <p>Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor); Potência: 1400W; Controle M-1 (com fio - 3m) e W-2 (sem fio); Tempo de aquecimento: 8 minutos; Capacidade do tanque: 2,5 Litros; Dimensões: 47,50 (C) x 32,50 (L) x 26,00 (A) cm;</p> <p>Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão</p>	1	2.850,00	2.850,00	DJ LUATEK
34	<p>MOVING HEAD SUPER BEAM 4 X 25W 100W RGBW CALEIDOSCÓPIO</p> <p>A lâmpada de led faz até 1 cor por vez: vermelho, verde, azul, branco e amarelo; Ideal para iluminação de festas com seu efeito caleidoscópico; Aparelho fácil de instalar e transportar; Possui cooler, painel digital e entrada dmx; 540° Horizontal Pan e 250° Vertical Tilt; Modo de controle: Auto, sound, DMX e manual; Canal 14 ou 16 CH: 14: x, x fine, y, y fine, xy speed, master dimmer, strobe, w1 dimmer, w2 dimmer, w3 dimmer, w4 dimmer, rotation position, positive rotation, white, red, green, blue, color positive rotation, color negative rotation e reset. 16: x, x fine, y, y fine, xy speed, master dimmer, strobe, w1 dimmer, w2 dimmer, w3 dimmer, w4 dimmer, rotation position, positive rotation, white, red, green, blue, color positive rotation, color negative rotation, auto, sound, speed e sond e reset. Voltagem: 90-240V - 50-60Hz - Bivolt; Potência: 25w x 4 = 100w; Acompanha suporte para prender na parede, cabo de energia e cabo para dmx; Material: Alumínio anodizado e ABS. Cor: PRETO. Dimensões: Altura: 38 cm Largura: 18 cm Comprimento: 25 cm Diâmetro: 15,5 cm</p> <p>Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão</p>	2	7.500,00	15.000,00	Moving Head 4x25w Rgwb Led 100w Caleidoscópio Dmx
35	<p>ALL SYNC - MATRIX HDMI UHD 4K VERSÃO 2.0 4X4 PORTAS / AS-MX44-2.0</p> <p>Compatível HDMI 1.4b, HDCP 1.4 a DVI; Opera para TMDS com frequência de até 297MHz; Resolução de vídeo de até 4Kx2K@30Hz; Permite que quatro fontes de sinal HDMI sejam distribuídas simultaneamente para quatro displays HDMI; Suporta até 7.1 canais de áudio de alta definição (LPCM, Dolby TrueHD, e DTSHD Master Áudio); Suporta até 16 configurações de EDID; Flexibilidade no controle, através dos botões no painel, controle remoto IR ou RS232; Frequência de Largura de banda: 297MHz (10.2Gbps); Portas de entrada: 4 x HDMI Type A1 x RS-232; Portas de saída: 4 x HDMI Type A; Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato) Material: Gabinete de Metal; Cor: Preto; Dimensões: 27cm (C) X 11,5 cm (L) x 4,5 cm (A); Peso: 900g; Fonte de alimentação: Entrada: AC 100-240V 50/60HzSaída: DC 12V/2.5A (padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL); Consumo de energia: 20W; Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F; Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F; Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação).</p> <p>Local de entrega: Grande Hotel Campos do Jordão</p>	2	5.820,00	11.640,00	ALL SYNC AS-MX44-2.0

<p>36</p>	<p>MONITOR DE REFERÊNCIA</p> <p>Modelo: HS7; Alimentação: BIVOLT Alto Falantes: Falante de baixas frequências de 6,5" e tweeter dome de 1" Consumo de Energia: 55W Cor: Preto Dimensões: 21.000 x 33.200 x 28.400 CM Dimensões: 28,4 x 21 x 33,2cm Entradas: XLR3-31 e PHONE balanceados Marca: YAMAHA Peso: 8,2Kg Potência: 95W Resposta Frequência: 43 Hz-30KHz Informação adicional: - Woofer de 5"; - Tweeter de 1"; - Crossover: 2 kHz; - Gabinete Bass-Flex em MDF.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	<p>6</p>	<p>3.640,00</p>	<p>21.840,00</p>	<p>Yamaha HS7</p>
<p>37</p>	<p>AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT</p> <p>8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack; 2 entradas estéreo principais para mixagens independentes (acessíveis de todos os 8 canais); 8 entradas diretas fornecem até 8 mixagens estéreo individuais; Controle de nível de saída é medido com alta precisão em Leds de 8 dígitos por canal; Chave mono/estéreo por canal para máxima flexibilidade; Um conector de fone na frente e outro no painel traseiro tipo ¼" TRS por canal; Conector de entrada direta em cada canal para fácil conexão de qualquer tipo de fonte de áudio; Saídas paralelas permitem o cascadeamento de vários amplificadores de fone; Transformador toroidal para operação silenciosa e baixíssima interferência magnética; Bivolt</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	<p>2</p>	<p>3.700,00</p>	<p>7.400,00</p>	<p>Behringer HA8000</p>
<p>38</p>	<p>INTERFACE PHANTOM POWER 48V BIVOLT</p> <p>Fonte 48 Volts para microfones capacitivos; Alimenta até 4 microfones simultaneamente.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	<p>2</p>	<p>700,00</p>	<p>1.400,00</p>	<p>Scala PHANTOM POWER SP-10</p>
<p>39</p>	<p>ÁUDIO CONSOLE SMX - 4000 BIVOLT</p> <p>Contendo 12 canais de audio sendo 4 canais de microfone, 08 de linha, 01 modulo control room, 01 modulo estudio. 02 interfaces phantom power par entrada de mic. E 03 Duas entradas por canal (a / b). Atenuador magnético deslizante com amplificador controlado por voltagem (vca). Módulos de linha e microfone intercambiáveis. Ajuste de nível para cada entrada lin ou mic. Equalizador de voz de 5 bandas no módulo mic. Silenciador (mute) de monitor da sala de controle (ctrl room) programável, em cada entrada mic. Módulo mic com entrada e saída para inserção de equipamentos processadores de voz. Saída de comando (start) nos módulos lin, para disparo de equipamentos auxiliares (cd's, md's, computadores, etc.). Dupla interface para híbrido telefônico (mix minus), programável em cada módulo de entrada. Duplo controle remoto (on/off) programável em cada módulo de entrada (comando via satélite, computador, automação, etc.). Dois módulos de saída (aud/prog) com: 1 saída estéreo 600 ohms bal., 1 saída estéreo desbal., 1 saída mono bal. (l+r). Amplificador interno para fones estéreo, com duas saídas, com seletor para programa, audição, auxiliar, ar (sintonizador ou monitor de modulação) e "cue". Amplificador interno para "cue" (recurso não disponível nos canais de microfone). Dupla</p>	<p>1</p>	<p>27.700,00</p>	<p>27.700,00</p>	<p>Scala SMX-4012/12</p>   




	saída para monitor (estúdio e sala de controle), com ajuste de ganho independente no painel de controle. Talkback para comunicação sala de controle/estúdio, com microfone embutido no painel. 4 vu's digitais (2 para pgm/estéreo e 2 aud/estéreo ou pmg/mono e aud/mono). Relé de comutação para sinalização (no ar). Fonte de alimentação externa regulada, com proteção contra curto-circuito. Local de entrega: Senac Jundiaí				
40	MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros; Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas; Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento; Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste; Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz; Cápsula de reposição: R59; \ Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos Local de entrega: Senac Jundiaí	4	1.330,00	5.320,00	SHURE SM58-LC
41	ESPUMA ANTIPUF PARA MICROFONE Medidas (aprox.): Altura da espuma: 70 mm Diâmetro externo: 65 mm Diâmetro interno: 35mm Local de entrega: Senac Jundiaí	8	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS
42	MICROFONE COM FIO Microfone profissional condensador com duplo diafragma de 1" banhado a ouro para uma qualidade de áudio insuperável; Ideal para uso como microfone principal ou de suporte para aplicações em estúdios e ao vivo; Padrão de modos cardioide, omnidirecional ou figura de captação de 8 faces selecionáveis; Transdutor de pressão gradiente com cápsula de diafragma duplo banhada a ouro anti-choque; Ideal para micro fonação de instrumentos acústicos, overhead, piano, etc. Atenuação de entrada de sinal em -10dB e rolagem de baixas frequências selecionável; Entrada FET, não necessita transformador e possui baixíssimo ruído, elimina as distorções nas baixas frequências; Construção robusta em corpo de alumínio niquelado; Conector de saída XLR de 3 pinos banhado a ouro para uma perfeita transmissão de sinal. Local de entrega: Senac Jundiaí	2	2.720,00	5.440,00	Behringer B2  
43	PEDESTAL ARTICULADO DE MESA PARA MICROFONE COM BASE PARA FIXAÇÃO DE PARAFUSO Montado em aço e alumínio, provido de molas especialmente desenvolvidas para evitar que a vibração passe para o Microfone; Ideal para aqueles que possuem pouco espaço em	4	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS  

	<p>seu estúdio; Funções que permitem fácil regulamento da haste; Base giratória 360 graus; Suporta bem pesos de até 1,2kg; Alcance de aproximadamente 80cm (todo aberto) sendo 40cm cada haste; Canaletas para passagem interna do cabo de áudio.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiá</p>				
44	<p>FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL</p> <p>Tamanho do driver (mm)30; Sensibilidade (dB SPL/V @ 1 kHz)104; Impedância nominal (Ω)55; Largura de banda da frequência de áudio (Hz)15 - 25000; Potência de entrada máx. (mW)200; Comprimento do cabo (m)3 & 5; Tipo Plugue estéreo - 3,5 mm com adaptador de 6,3 mm com parafuso; Contatos 3 pinos; Acabamento da interface dourado; Máx. Potência de entrada200 Mw; Largura de banda da frequência de áudio15 - 25000 Hz; Peso (oz)8.5; Peso (g)240.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiá</p>	4	970,00	3.880,00	AKG K240
45	<p>AMPLIFICADOR E DISTRIBUIDOR DE ÁUDIO BIVOLT</p> <p>4x4 - Entrada de 4 sinais de áudio com até 4 saídas para cada sinal de entrada; 2x8 - Entrada de 2 sinais de áudio com até 8 saídas para cada sinal de entrada; 1x16 - Entrada de 1 sinal de áudio com até 16 saídas do mesmo sinal</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiá</p>	1	2.470,00	2.470,00	Teletronix ADA416
46	<p>INTERFACE DE ÁUDIO 24BIT/96KHZ BIVOLT</p> <p>Tipo USB 2.0; Conversor de 24 bits, relógio interno; Taxas de Amostragem Até 96 kHz; Conexões 2 entradas XLR / TRS combo (frente); 6 entradas XLR / TRS combo; 2 saídas principais TRS de 1/4"; Saídas de linha TRS 8 x 1/4"; 2 saídas de fone de ouvido TRS de 1/4"(frente); 1 entrada RCA coaxial S / PDIF; 1 saída RCA coaxial S / PDIF; 1 entrada TOSLINK ADAT (também suporta S / MUX e S / PDIF); 1 x saída TOSLINK ADAT (também suporta S / MUX e S / PDIF); 1 x entrada DIN DIN de 5 pinos; 1 x saída DIN DIN de 5 pinos; 1 x USB Tipo-B; Requisitos de energia 120 VAC, 60 Hz para a fonte de alimentação externa incluída; Dimensões 19" 1U rackmount</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiá</p>	2	5.100,00	10.200,00	Behringer U-phoria UMC 1820
47	<p>CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL</p> <p>17 faders motorizados (16 canais + 1 master); 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 stereo+ 2 return); 20 buses Aux (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub; 8 grupos DCA com Roll-out; 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha; 16 saídas XLR analógicas; Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB; 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D; 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiá</p>	1	27.900,00	27.900,00	Yamaha TF1




48	<p>CONSOLE DE ÁUDIO BIVOLT</p> <p>Console de Mixagem com 16 Canais; Max. 10 Mic / 16 Entradas de Linha (8 mono + 4 estéreo); 4 Bus Group + 1 Estéreo Bus; 4 AUX (incluindo FX); Preamp Class A D-PRE com circuito Inverted Darlington; Amplificadores operacionais de alta qualidade; Compressores profissionais com 1 Knob; Efeitos de alta qualidade: SPX com 24 programas; Funções de áudio 24-bit/192kHz 2 in 2 out USB; Funciona através do sistema operacional IOS / Lightning para Adaptador USB Câmera; Gravação estéreo diretamente no Software Cubase (somente para modelos XU); Chaves para Phantom power e PAD Switch; Conectores XLR (saídas balanceadas) estereo com travas; Fonte de alimentação interna universal; Chassis de metal; Dimensões (W x H x D): 44,4 Cm x 13 Cm x 50 Cm; Peso Líquido: 6,8 kg</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	1	5.500,00	5.500,00	Yamaha MG16XU
49	<p>MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF LAPELA + AURICULAR</p> <p>Receptor WR225D Frequência de operação: UHF Digital (640 ~ 690) Mhz Frequências selecionáveis: 100 (50 cada canal) Distância de operação: Até 60 Metros Duas saídas XLR balanceadas individuais Uma saída P10 Mix output (Duas saídas juntas) Ajustes de volume individuais Display indicador de AF, RF, frequência, etc. Resposta em frequência: 50Hz~17Khz (±3dB) Alimentação: Fonte 12V (Inclusa) Dimensões: 210x108x35 (mm) Peso: 411 (g) Transmissor TR22 Leve e compacto Alimentação: 2 Pilhas AA 1.5V Distância de operação: Até 60 Metros Chave On/Off com ajuste de volume integrado LED com indicador de frequência e nível de pilhas Ajuste de frequência na parte interna do Transmissor Duração da pilha: 10 horas com pilhas alcalinas novas Dimensões: 177x63x26 (mm) Peso: 71 (g) Microfone Auricular H3 Fabricado em Metal Som limpo e detalhado Resposta em frequência: 50hz~17Khz (±3dB) Captação: Dinâmica Unidirecional Conector: P2 Microfone Lapela L2 Fabricado em metal Ajuste preciso e formato discreto Resposta em frequência: 50hz~17 Khz (±3dB) Captação: Cardioide unidirecional Conector: P2 Estojo Dimensões: 428x317x99 (mm) Peso: 0,9 (Kg)</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	2	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS
50	<p>PEDESTAL GIRAFÁ PÉ DE FERRO</p> <p>Acabamento: pintura eletrostática; Material: ferro; Altura mínima: 105 cm, altura máxima com 2º estágio, sem inclinação da 3ª haste 204 cm.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	7	460,00	3.220,00	Torelli HPM58
51	<p>EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT</p> <p>Tipo de filtro EQ gráfico de 31 bandas EQ paramétrico de 10 bandas 3 EQs dinâmicas por canal (todos disponíveis simultaneamente) Número de canais 2 Entradas 2 x XLR (áudio) 1 x XLR AES / EBU 1 x TOSLink óptico S / PDIF 1 x microfone XLR Saídas 2 x XLR (áudio) 1 x XLR AES / EBU 1 x TOSLink óptico S / PDIF 2 x 1/4 "TRS telefone Nível máximo de entrada + 12dBu ou + 22dBu, comutável Bandas de frequência EQ gráfico: 31 EQ paramétrico: 10 EQ dinâmico: 3</p>	1	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS





	<p>Largura de banda EQ gráfico: 1/3 de oitava Eqüímetro paramétrico: 1/10 a 10 oitavas EQ dinâmico: 1/10 a 10 oitavas Gama (Boost / Cut) +/- 15dB Nível máximo de saída + 12dBu Resposta de frequência 10Hz a 35kHz, -1dB Faixa dinâmica 113dB Barulho SNR: Entrada / saída principal:> 113dB Saída auxiliar:> 107dB Dimensões (HxLxP) 1 3/4 "x 19 "x 8 1/2" Altura: 4,44 cm Largura: 48,26 cm Profundidade: 21,59 cm Peso 4,5 lbs / 2,04 kg Processador de alta resolução para todos os aplicativos EQ, RTA e dinâmicos, especialmente para PA e masterização Quatro módulos EQ selecionáveis ??simultaneamente Função flexível de compressor / expansor com limitador de pico por canal estéreo, bem como uma imagem estéreo e atraso estéreo Analisador FFT de alta resolução de sessenta e uma bandas com funções de EQ auto adicionais para igualação de voz e sala Microfone / linha RTA separado com alimentação fantasma Sessenta e quatro memórias de usuário para configuração completa e / ou configuração de módulo individual Medidores de nível multifunções Entrada do relógio do Word Conexões MIDI para controle remoto completo, despejos predefinidos e atualizações do sistema Especialidades Compressor / expansor com controles para limiar, ataque, liberação e relação limitador com controles para limiar, retenção e liberação.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>				
52	<p>EQUALIZADOR ANALÓGICO BIVOLT</p> <p>Equalizador gráfico estéreo profissional de 31 bandas para aplicações ao vivo e em estúdio O revolucionário sistema de detecção de feedback FBQ revela instantaneamente frequências críticas e pode ser usado como analisador de áudio Amplificadores operacionais de ruído ultrabaixo 4580 para maior integridade de sinal Saída de subwoofer mono dedicado com frequência de crossover ajustável Filtros adicionais de corte alto e baixo que podem ser varridos para cada canal removem frequências indesejadas, por exemplo, ruídos do chão, assobios, etc. Medição de entrada / saída de LED de 12 segmentos altamente precisa e controles de ganho de entrada para fácil configuração de nível Bypass rígido controlado por relé com função de bypass automático durante falha de energia (relé à prova de falhas) Entradas e saídas balanceadas com 1/4 "TRS e conectores XLR banhados a ouro Fonte de alimentação de comutação "Planet Earth" para máxima flexibilidade (100 - 240 V ~), áudio sem ruído, resposta transiente superior e baixo consumo de energia para economia de energia A 22cm L 14cm C 51cm P 3,3kg</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	1	3.180,00	3.180,00	Behringer FBQ-3102HD
53	<p>PROCESSADOR DE EFEITOS BIVOLT</p> <p>Sistema de gerenciamento de alto-falante digital de 24 bits/96 kHz com quatro modos de operação mono/estéreo, atrasos ajustáveis e limitadores de canal de saída Gerenciador digital de alta precisão de alto falante com 24-bits/96 kHz com 2 entradas e 6 saídas; Filtros de crossover individuais com características Rolloff selecionáveis de 6 a 48 dB/oitava; 4 modos de operação em saída mono/estéreo; Limiters "Zero attack" em todos os canais de saída para proteção dos altofalantes; EQs dinâmicos precisos e EQs paramétricos extremamente musicais, selecionável para todas as entradas e saídas; Delays ajustáveis para as 2 entradas analógicas;</p>	1	8.090,00	8.090,00	Behringer DCX2496LE

	<p>Conversor de sample rate integrado (32 a 96 kHz) para fácil conexão de fontes digitais externas.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>				
54	<p>PROCESSADOR MULTICOM BIVOLT</p> <p>Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor); Quatro canais de compressor; Quatro canais de gate; Quatro canais de expander; DeEsser e Peak Limiter; Dynamic enhancer e Low Contour; Programa do circuito de compressão adaptável possui sistema IKA selecionável (em inglês: Interactive Knee Adaptation); Circuito expander/gate com sistema IRC (controle de taxa interativo) para uma supressão do áudio; Amplificação dinâmica para um áudio limpo mesmo com altas taxas de compressão; O circuito de limitação de picos com IGC (controle de ganho interativo) combina o limiter de programa e clipagem para uma proteção inaudível e extremamente confiável contra picos de sinal; Filtro de contorno de graves selecionável que previne o chamado pumping devido a compressão limitada dos graves; Função de duplo estéreo selecionável entre os canais 1 - 2 e 3 - 4; Amplificadores de baixíssimo ruído tipo 4580 e controladores VCA de última geração; Medidores em LEDs de 8 segmentos separados para níveis de entrada/saída e redução de ganho; Operação de nível selecionável (+4 dBu -10 dBV); Entradas e saídas balanceadas com conectores TRS ¼" e XLR banhados a ouro; Tensão: BIVOLT</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	1	3.085,00	3.085,00	Behringer Multicom PRO-XL MDX4600
55	<p>MATRIX HDMI 4X4 FULL HD BIVOLT</p> <p>Frequência de Largura de banda: 297MHz (10.2Gbps); Portas de entrada: 4 x HDMI Type A1 x RS-232; Portas de saída: 4 x HDMI Type A; Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato); Material: Gabinete de Metal; Cor: Preto; Dimensões: 27cm (C) X 11,5 cm (L) x 4,5 cm (A); Peso: 900g; Fonte de alimentação: Entrada: AC 100-240V 50/60Hz Saída: DC 12V/2.5A (padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL); Consumo de energia: 20W; Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F; Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F; Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação); Compatível HDMI 1.4b, HDCP 1.4 a DVI; Opera para TMDS com frequência de até 297MHz; Resolução de vídeo de até 4Kx2K@30Hz; Permite que quatro fontes de sinal HDMI sejam distribuídas simultaneamente para quatro displays HDMI; Suporta até 7.1 canais de áudio de alta definição (LPCM, Dolby TrueHD, e DTSHD Master Áudio); Suporta até 16 configurações de EDID; Flexibilidade no controle, através dos botões no painel, controle remoto IR ou RS232</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	1	5.840,00	5.840,00	All Sync AS-MX44
56	<p>DJ MIXER BIVOLT</p> <p>Gama de frequência - 20 - 20.000 Hz; Taxa de amostragem - 96 kHz; Largura - 430 mm; Altura - 107,9 mm; Profundidade - 404 mm; Peso - 8,6 kg; Conversor A/D - 24 bit; Conversor D/A - 32 bit; Relação S/N Line 107 dB; Relação S/N Phono 93 dB; Relação S/N Mic 85 dB; Crosstalk Line 82 dB; Distorção <</p>	1	34.900,00	34.900,00	Pioneer dj CDJ-2000XS2 multi player

	0,004%; Headroom 19 dB; ISO 3 band; Intervalo EQ/ISO; Isolador comutável: $-\infty \sim +6$ dB/padrão: -26 dB $\sim +6$ dB; Tipo de medidor de nível. Local de entrega: Senac Jundiaí				
57	<p>CDJ BIVOLT</p> <p>Largura 238 mm; Altura 106 mm; Profundidade 308 mm; Peso 2 kg; Alcance de frequência 4 - 20.000 Hz; A relação sinal-ruído > 115 dB (JEITA); Distorção <0,003% (JEITA); Nível de saída de áudio 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB); Principal Consumo de energia Unidade 14,4 W (DC 12 V, 1200mA); Requerimentos poderosos Adaptador AC 100-240 V, potência nominal de 12 V DC;</p> <p>Principais características: Tocam AAC, AIFF, MP3, WAV, iOS versão do rekordbox: MP3 e AAC única; Controle MIDI sim; ProDJ link sim; Rolante KUVVO pronto sim; Auto Standby sim; Rekordbox sim;</p> <p>Exibição: Exibição 7 polegadas, full-color touchscreen LCD; Jogando Endereço sim; Onda Visual Zoom sim; Fase Medidor sim; Bata Contador sim;</p> <p>Controle de desempenho: Tamanho jog dial 138,2 mm; Modos de jog CDJ Mode / Vinyl; Hot Cue sim; Hot loop sim; Ativo loop sim; Auto Beat Loop sim; Re loop sim; Tempo real Seamless Loop sim; Loop de Ajuste In / Out Ajuste; Modo de deslizamento sim; Bata Sincronização sim; Reverso sim; Pitch Bend sim; Fader Start / Back Cue sim; Zero Play / Cue sim; Risco rápida Depois de pesquisar trilha; Quadro Pesquisa 1/75 s; Agulha Pesquisa / agulha Gota sim; Vinyl Brake sim;</p> <p>Funções Cue: Cue Auto sim; Cue manual sim; Tempo real Cue sim; Ponto amostrador Cue sim; Memória Cue loop sim;</p> <p>Tempo Master: Tempo sim Tempo de Controle passos 0,02% a 6% +/- 0,05% +/- 10% & 16% 0,5%, a WIDE; Tempo de Controle Ranges +/- 16% +/- 10% +/- 6% +/- 100% WIDE; Contador BPM, sim;</p> <p>Terminais: Fontes de áudio Computadores (Mac / Windows PC) iPhone / iPad / iPod touch, celulares com Android / Tablets Android dispositivos de armazenamento USB (memória flash / HDD, etc.); Saídas 1 analógica (RCA); LAN 1 (100Base-TX); USB 1 USB Uma porta 1 porta USB B.</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	2	15.900,00	31.800,00	PIONEER DJ DDJ400
58	<p>PIC-UP BIVOLT</p> <p>Esteira do deslizamento; Capa de poeira com suporte jaqueta; Adaptador para 45 registros PE; Shell cabeça (com cartucho); Pesos de balanço e shell; Cabo de conversão de áudio: 1 Stereo Plug pinos (fêmea); 1 Stereo mini plugue (masculino); cabo USB; Especificações: Largura - 450 mm; Altura - 159 mm; Profundidade - 368 mm; Peso - 10,7 kg; Toca discos; Método de carro; Servo-tipo de transmissão directa; Prato Alumínio, fundição injectada de diâmetro: 332 mm; Motor 3 fases, motor de corrente contínua; Sistema de travagem freio eletrônico; Velocidade de rotação 33?, 45, 78 rpm; Faixa de Ajuste de rotação $\pm 8\%$; Wow e Flutter 1,6 kgf · cm; Start Time Dentro de 1 seg (no 33? rpm); Tipo Universal braço de S-forma; estrutura de apoio tipo cardan-suportado; Tipo de equilíbrio estático beiral 16 mm; Comprimento eficaz 230,5 mm; tracking Error Dentro de 3 °; Faixa de Ajuste de altura 6 milímetros; Stylus Faixa de pressão variável 0-4 g (1 escala de 0,1 g); Proper Cartucho Peso</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	2	41.000,00	82.000,00	<p>PIONEER DJ XDJ-RX3</p>   

2.1



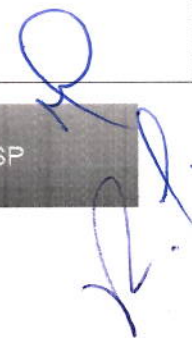
<p>59</p>	<p>CAIXA DE SOM ATIVA 100WTS RMS USB SD BIVOLT</p> <p>Alimentação: Bivolt; Alto Falantes: 10"; Cor: Preta; Impedância: 4 Ohms; Marca: JBL; Potência: 100W RMS; Resposta Frequência: 80Hz a 17kHz; Saídas: XLR Balanceado - ¼ (P10) Balanceado; Informação adicional: Conexão: USB/SD/BLUETOOTH; Amplificador Classe AB; Sensibilidade: 96dB; Dimensões: 34x52x31 cm; Peso: 11Kg</p> <p>Local de entrega: Senac Jundiaí</p>	<p>2</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>
<p>60</p>	<p>AVERMEDIA - LIVE GAMER PORTABLE 2 PLUS</p> <p>Interface: USB plug and play; Requisitos de alimentação: Energia do barramento de USB; Entrada: HDMI; Saída: HDMI; Mistura de áudio: 4 polos 3,5 mm (auscultadores), 4 polos 3,5 mm (controlador); Resolução de captura máxima: 1080p60; Resolução suportada: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i; Formato de codificação: MP4 (codec: H.264 + AAC, MJPEG); Software incluído no pacote: RECentral 3; Software compatível: Software compatível com DirectShow como XSplit ou OBS; Dimensões: 146,8 x 57 x 46,5 mm.</p> <p>Local de entrega: Senac Itapetininga</p>	<p>1</p>	<p>7.850,00</p>	<p>7.850,00</p>	<p>Avermedia Live Gamer Portable 2 Plus Gc513</p>
<p>61</p>	<p>MICROFONE DE GRAVAÇÃO DE DUPLA CABEÇA LAPELA CLIP-ON VÍDEO LAPELA CONDENSADOR MIC6M</p> <p>Modelo: BY-M1 Pro Cor: Preto Transdutor: Condensador de Electret Padrão Polar: Omni-direcional Faixa de Frequência: 65Hz~18KHz Sinal/Ruído: 78dB SPL Sensibilidade: -30dB±3dB/0dB=1V/Pa,1kHz Impedância de Saída: 1000 Ohm ou menos Conector: 3,5mm (1/8") plug de ouro 4 polos Interruptor de Pad: 0/-10dB Tipo de bateria: LR44 incluso (compatível com LR44, 357, e SR44) Comprimento do Cabo: 6m/13ft Peso do Item: 58g/2.4oz Tamanho da Embalagem: 12,2 * 8,9 * 3,6cm / 4,8 * 3.5 * 1.4in Peso da Embalagem: 59g/2.08oz</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário - Águas de São Pedro</p>	<p>1</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>	<p>NÃO COTAMOS</p>
<p>62</p>	<p>MICROFONE DE MÃO SEM FIO</p> <p>Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros; Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas; Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento; Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste; Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz; Cápsula de reposição: R59; \ Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos.</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário - Campos do Jordão</p>	<p>1</p>	<p>1.330,00</p>	<p>1.330,00</p>	<p>SHURE SM58-LC</p>   


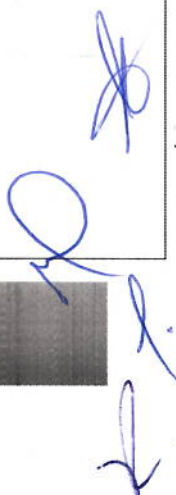
<p>63</p>	<p>GRAVADOR DIGITAL PORTÁTIL ZOOM H1N</p> <p>Formato de gravação: Wav: 44.1 kHz/16-bit, 48 kHz/16-bit, 48 kHz/24-bit, 96kHz/24-bit; MP3: 48 to 320 kbps; Display: Monochrome Lcd (96x64) com Led de Rec (vermelho), 1.25 / 3.2 cm; Entradas: Microfone Embutido: 90° Xy formato estéreo, 120 dB Spl máximo, -8 até 39 dB ganho de entrada; Mic/Line In: Conector 3.5 mm stereo, -8 a 39 dB ganho de entrada, 2 kOhms ou alta taxa de impedância, plug-in de energia (2.5 V) suportado; Saída: Linha 3.5 mm /headphone estéreo; Usb: Micro-Usb, Usb 2.0 alta velocidade; Energia: 02x Aaa; Tempo de gravação: 10 horas (bateria alcalina, microfone embutido 44.1 kHz / 16-bit).</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário – Campos do Jordão</p>	<p>2</p>	<p>1.950,00</p>	<p>3.900,00</p>	<p>ZOOM H1N</p>
<p>64</p>	<p>KIT ESTUDIO TRIPE ILUMINADOR LED COMPLETO</p> <p>Especificações tripé de iluminação: Cor: preto; Modelo: pk-pksb03; Tipo: tripé de iluminação; Compatibilidade iluminadores, softboxes, flashes, encaixe universal com rosca padrão; Indicação de uso profissional; Material/composição: alumínio; Medida aproximada: altura máxima 2,0m; Seções: 2; Peso aproximado: 1310 gramas; Especificações iluminador: Fonte de luz - 300 leds; Temperatura de cor - 150 leds 3200k (luz quente) 150 leds 5500k (luz fria); Índice de reprodução de cor -95%; Potência de saída - 18w (equivalente a aprox. 133w incandescentes (cada); Lumens - 2280lms; Tempo vida útil - 50000h; Ângulo de luminosidade - 55°; Distância do controle remoto smartphone - 15m; Distância do controle remoto - 15m; Peso - 650g (apenas led); Tamanho - 173x153x46mm; Fonte de iluminação - bateria de lithium ou fonte de alimentação 8v 5a.</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário – Campos do Jordão</p>	<p>1</p>	<p>1.450,00</p>	<p>1.450,00</p>	<p>Yongnuo YN300III</p>
<p>65</p>	<p>CÂMERA DIGITAL FOTOGRÁFICA</p> <p>Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro; Dimensões :Aprox. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm; Disparo contínuo (Burst) :3.0 fps; Gravação de Vídeo :Full HD (1080p) em 24p, 25p e 30p; Processador de Imagem :DIG!C 4+; Monitor LCD :Tela LCD de 3.0"; Sensor de Imagem (CMOS) :APS-C; Modos de Flash :Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos; Câmera Tipo :EOS DSLR; Modelo da Câmera :EOS Rebel T7+; Características :Full HD 1080p Vídeo; Peso :Aprox. 475g (somente corpo); Lentes Compatíveis :Lentes Canon EF e EF-S; Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.1 Megapixels; Sensibilidade ISO :100-6400; Velocidade do Obturador :30 seg. a 1/4000 seg., ajustável manualmente em incrementos de 1/3 ou 1/2; Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.6x/ APS-C; 11 funções personalizadas com 33 definições ajustáveis com a camera; Gravação simultânea em RAW + JPEG; Basic+; Live View Mode; Impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge; Correção da iluminação periférica; Compatível com USB 2.0 Hi-Speed; Cena Automática Inteligente e Estilo de Imagem Automático; Filtros Criativos; Redimensionamento de imagens JPEG na própria camera; Durante o disparo no modo de Visualização Direta, as cenas podem ser visualizadas nas taxas de proporção pré-definidas: 4:3, 1:1 16:9 ou 3:2; Compatível com a linha completa de lentes EF/EF-S e flashes Speedlite da</p>	<p>1</p>	<p>7.500,00</p>	<p>7.500,00</p>	<p>CANON EOS REBEL SL3</p>    



	<p>Canon; Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos.</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário – Campos do Jordão</p>				
66	<p>CAIXA DE SOM BLUETOOTH PROFESSIONAL PORTÁTIL 500W ATIVA COM MICROFONE USB</p> <p>RMS: 500w Auto Falante: 01 x Woofer de 12 polegadas cada Equalização: Graves, Agudos e ECHO Luz em LED nos Falantes Alça retrátil para transporte e rodinhas Função Bluetooth 5.0 Bivolt (110/220v) Bateria de 06 horas de duração média Função TWS Conexão DC 12v Frequência: 20 – 15KHz Sensibilidade: 70DB Marcador de Bateria Rádio: FM Medidas: 34cm Largura x 33cm Altura x 49cm Altura Peso: 6,0kg Leitura de arquivos por pasta: Não Função gravar (REC): Sim Formatos de áudio: MP3 Microfone prioridade: Sim 01 x Entrada Auxiliar (P2) 01 x Entrada microfone ou Guitarra (P10) 01 x Entrada USB (Reprodução MP3) 01 x Entrada Cartão SD (Reprodução MP3)</p> <p>Local de entrega: Senac Mogi Guaçu</p>	2	1.540,00	3.080,00	Multilaser SP395
67	<p>CONTROLADORA PTZ JOYSTICK 4D VÍDEO CONFERÊNCIA MULTIPROTOCOLO</p> <p>Recursos: Modelo de controle de rede de suporte, possui um endereço IP Exclusivo. Suporte ONVIF, protocolo VISCA e o VISCA é totalmente compatível Realize as funções de controle da câmera de conferência com apenas um Botão (Menu On), para encerrar as alterações (Menu OFF). Adote o Joystick 4D, com uma agradável sensação de controle, O joystick pode controlar a câmera para cima / baixo, esquerda / direita. Zoom ... etc. Adote o interruptor de "Tipo Barca" para a função de Zoom, muito conveniente e poderoso para operação. Controle independente de velocidade de Zoom, do Joystick e de Transição de Pontos (89) Programados Com este Console Joystick 4D poderá controlar até o limite de 157 Câmeras PTZ Funções: Protocolo VISCA, PELCO P / D, Polcom. Taxa de Transmissão 1200, 2400, 4800, 9600, 19200 Joystick 4D + Botões, código de luz, precisão de ± 80 níveis Tela de LCD: versão em inglês, luz de fundo azul, 20 caracteres, 2 linhas Modo de Exposição Automática AE AUTO Botão de prioridade de Brilho BRILHANTE Botão de discagem de abertura prioritária da IRIS Botão Entrada e Saída do Menu Botão do Canal da Câmera (1-4) Posição Digital (ajuste diferente predefinido 1-10) Podendo programar 89 posições por Câmera Alterar o Zoom da câmera Tele Extremo Wide Amplo Botão de Foco da câmera Foco automático Foco manual próximo Foco manual distante Velocidade PTZ/ZOOM alterar a velocidade do zoom panorâmico de inclinação das câmeras Botão Modo WBC Interface: RS422, RS232, IP / RJ45, USB2.0 Botão: botão de silicone Método de exibição: LCD Prompt de som do botão de bipe: ativado / desativado Consumo de energia: 0.6W max Protocolo: VISCA, ONVIF2.4 Temperatura de trabalho: 14°F ~ 131°F Umidade de trabalho: 20% ~ 80% (sem gelo) Temperatura de armazenamento: -10°C~60°C / 14°F~140°F Umidade de armazenamento: 0 ~ 90% (sem gelo) Fonte de alimentação: DC12V-2A Tamanho: 320mm * 177mm * 115.5mm</p> <p>Local de entrega: Senac Aclimação</p>	1	6.590,00	6.590,00	Avicon VK5

68	<p>VARA EXTENSORA BOOM 3.28 METROS</p> <p>Material: Alumínio; Sistema: Extensão e retração ultra-suaves; Mecanismo: Fechadura fácil de usar; Comprimento máximo: 3,28 metros; Comprimento mínimo: 0,84 metros; Peso: 940g</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário – Santo Amaro</p>	2	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS
69	<p>MICROFORNE DE MESA SEM FIO E SUPORTE</p> <p>Frequência de RESPOSTA 75 a 20.000Hz; THD, distorção harmônica total de modelo. 0,1%; Consumo de energia 350 mA; Temperatura de armazenamento -20°C a 70°C, (-4°F a 158°F); Temperatura de operação 0°C a 40°C (14°F a 131°F); Relação sinal-ruído > 90 dB(A); Tamanho de braço flexível 40 cm; Força de saída RF adaptável, até 250 mW (específico do país); Tempo de operação tipo. 10h com BA 40; Fonte de força 12 V CC; Nível de saída de áudio (balanceado) máx. -18 dBu, tip. -24 dBu; Nível de saída de áudio (não balanceado) máx. +6 dBu; Amplitude dinâmica > 120 dB(A); Impedância de entrada 30 kΩ; Máxima voltagem de entrada 1,7 V RMS; Sensibilidade RF < -90 dBm; Taxas de amostragem 24 bits/48 kHz; Entradas de microfone XLR 3F Conexões: Saída de áudio: XLR 3M; Saída de áudio: 2 x RCA; Rede: RJ 45;</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário – Santo Amaro</p>	1	11.770,00	11.770,00	SENNHEISER SL Table stand 133-S DW
70	<p>MICROFONE CAMERA-MOUNT WIRELESS OMNI LAVALIER MICROPHONE SYSTEM (A: 516 TO 558 MHZ)</p> <p>Recepção de diversidade adaptativa para transmissão confiável até 100 metros. Largura de banda de 42MHz com 1680 frequências UHF ajustáveis para recepção limpa, Frequência A1: 470 a 516 MHz 20 bancos de frequência, cada um com até 12 Canais predefinidos de fábrica para impedir a intermodulação Silenciador de tom piloto para eliminar o ruído de RF quando o Transmissor Bodypack está desligado Receptor com faixa de saída ajustável de 42 dB para corresponder à entrada de áudio da sua câmera ou dispositivo de gravação Operação de menu fácil de usar com opções de controle flexíveis Transmissor e Receptor apresentam indicador de duração da bateria em quatro etapas A função de bloqueio automático evita alterações acidentais das configurações Função de mudo RF 8 horas de duração da bateria Alimentado por baterias AA ou baterias recarregáveis BA 2015 Accupack (disponíveis separadamente) Contatos laterais para recarregar os Accupacks sem removê-los do transmissor ou do receptor - requer a unidade de carregamento rápido L 2015 (disponível separadamente) Opere até 12 microfones sem fio ao mesmo tempo no set Ao contrário dos sistemas sem fio digitais, o transmissor SK 100 G4 pode transmitir para um número ilimitado de receptores da série EW A ampla gama de acessórios adapta o sistema a uma variedade de aplicações Garantia Sennheiser Brasil e Certificação ANATEL Referência Sennheiser 509506</p> <p>Local de entrega: Centro Universitário – Santo Amaro</p>	2	6.800,00	13.600,00	SENNHEISER EW 112P G4-A (516 - 558 MHz)
71	<p>MONITOR PORTÁTIL 5" FULL HD</p> <p>Resolução: 1920 x 1080 Conectores: 1 x Tipo HDMI A 1 x fone de ouvido 1 x DC no Jack Energia: Baterias das séries W, M e V Bateria: NP-FW50 (não incluído) Consumo de energia: Em</p>	2	11.350,00	22.700,00	Sony CLM-FHD5 Full HD


	<p>espera: 0,1 W (ou menos) Ângulo de Visão: Aprox. 80°/Aprox. 80° Entrada e Saída: Entrada HDMI: HDMI (Tipo A) (1), entrada CC: 7,6 V CC, Saída da coluna incorporada: Aprox. 0,5 W monaural, saída para auscultadores: Mini tomada estéreo Ø 3,5 (Dimensões (LxAxP): 139 x 100 x 23.1 mm Peso: 270 g</p> <p>Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3</p>				
72	<p>ILUMINADOR LED</p> <p>Luminosidade Temperatura de Cor 3300 a 5600K ± 300K Padrão de Precisão de Cores CRI 96 TLCI 98 Dimming Sim, 0 a 100% Display LCD Fotometria 200K: 445.9 fc / 4800 lux a 1 m 3300K: 204.4 fc / 2200 lux a 1 m 5600K: 241.5 fc / 2600 lux a 1 m Número de LEDs 512 (Luz do Dia) 512 (Tungstênio) Dimensões de Fixação 43.0 x 46.0 x 10.0 cm Dimensões de Peso 2.51 kg Conectores Plate de Bateria 1 x V-Mount Conector de Entrada de Energia Proprietário Montagem Montagem 5/8" Receiver Yoke Tipo de Yoke Yoke/Suporte Operação Remota Tipo de Controle Remoto Sem fio proprietário Alcance Sem Fio 20 m Canais / Grupos Sem Fio 16 / 6 Energia Entrada de Energia DC 13 a 16.8 VDC Fonte de Energia Adaptador AC Consumo Máximo de Energia 70 W Energia Pass-Thru Não Físico Temperatura de Operação -10 a 40°C</p> <p>Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3</p>	4	4.600,00	18.400,00	Iuminador Led Godox Super Potente 70w Bicolor 3300k - 5600k
73	<p>GRAVADORES DE ÁUDIO</p> <p>Marca: Tascam; Mídia de gravação: Cartão SD (64MB - 2GB) e SDHC (4GB - 32GB); Sistema de Arquivos: WAV: 44.1/48/96 kHz,16/24-bit BWF; (Broadcast Wave Format): 44.1/48/96 kHz,16/24-bit; Número de Canais: 4 canais (estéreo x 2); Conectores de Entrada: 2x XLR / TRS jacks de combinação (canais 1,2),1x estéreo 3,5 mm mini-jack (canais 3,4),1x estéreo 3,5 mm mini-jack (CAMERA IN),1x 2,5 mm TRS (remoto); Conectores de saída: 1x estéreo 3,5 mm mini-jack (CAMERA OUT),1x estéreo 3,5 mm mini-jack (telefone),1x estéreo 3,5 mm mini-jack (LINE OUT); Phantom Power: 24V,48V (canais 1,2),poder Plug-in (canais 3,4) Distorção: 0,02% ou menos Relação S / N 92 dB ou mais Ruído de Entrada Equivalente: -120 DBu ou mais Resposta de Frequência: 20 Hz - 20 kHz (+0,5 / -2 dB) USB: USB Tipo Mini-B (USB 2.0) Dimensões: 133 x 93,2 78 mm peso:510 g</p> <p>Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3</p>	2	4.000,00	8.000,00	Tascam DR60DMKII
74	<p>ESTABILIZADOR INTELIGENTE PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS</p> <p>Faixa de rotação: Guinada (Pan): 360° Pitch (Tilt): 273° (-93 a 180 °) Roll: 360° Capacidade de carga: 4,54 kg Portos: 1 x USB Micro-B Protocolo sem fio: Wi-Fi Tipo de Bateria: 3 x 18650 Tempo de Execução da Bateria: 7,5 horas Bateria Química: Lítio-Íon Temperatura de operação 14 a 113 ° F / -10 a 45 ° C Estabilizador Gimbal Crane 3 LAB Zhiyun Tripé de Mão para Crane 3 Zhiyun-Tech TransMount para Crane3 LAB Placa de Liberação Rápida 3 x Baterias 18650 Carregador de Bateria 6 x Cabo de controle USB 2 x Cabo HDMI Case de armazenamento de cabo Case de Armazenamento (TPI)</p> <p>Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3</p>	2	7.430,00	14.860,00	Estabilizad or Inteligente Gimbal Crane 3 Lab Zhiyun Para CâM

<p>75</p>	<p>BASTÃO DE LED BI-COLOR (3200- 5500K)</p> <p>Yongnuo YN360III Fonte de luz: 320 LEDs Brancos e 40 LEDs RGB SMD CRI: 95 Temperatura de cor: 3200-5500K / RGB Ângulo de feixe: Modo de temperatura de cor: 55° / Modo RGB: 110° Saída: Modo de temperatura de cor: 2790lúmens / Modo RGB: 494 lúmens Controle sem fio: aplicativo móvel de até 15m Fonte de alimentação: Baterias (NP-F550, NP-F750, NP-F970) / Fonte de alimentação de 12V 2A Consumo de energia: Modo de temperatura de cor: 21.6W / Modo RGB: 10.8W Montagem: rosca de 1/4"-20 Dimensões: 58,3x 4.8x2.4cm Peso: 805g.</p> <p>Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3</p>	<p>4</p>	<p>2.600,00</p>	<p>10.400,00</p>	<p>Yongnuo YN360III</p>
<p>76</p>	<p>APUTURE NOVA P300C RGBWW LED PANEL WITH ROLLING CASE KIT</p> <p>CCT 2.000K - 10.000K Modos de cor HSI, RGI, XY, Géis CRI 95+ (2.500K - 10.000K) TLCI 95+ (2.500K - 10.000K) CQS 92-97+ (2,5000K, - 10,00K) SSI (D55) 74 SSI (Tungstênio) 85 Ângulo de feixe nativo 120° Temperatura de operação - 10~45°C Fonte de energia CA 100~240V 50/60Hz Corrente Operacional 4 Amps Entrada de energia Máximo de 360 W Potência da saída Máximo de 360 W Métodos de controle On-board, SidusLink (SidusMesh™), 5 pinos DMX512 Faixa de tensão de operação da bateria DC 24-48V (XLR de 4 pinos) Método de resfriamento Resfriamento ativo Montagem de acessório Slot para acessório de encaixe Nova P300c Montagem 16mm/28mm 5/8 polegadas (pino bebê)/1.125 polegadas (pino júnior) Dimensões (Superfície do Painel) 39,9*27,1cm / 15,71*10,67in Dimensões (Leve) 56,19*45,7*16,6cm / 22,1*18,0*6,53in Dimensões (Caixa de Controle) 9,66*15,75*4,63cm / 3,8*6,2*1,82in Dimensões (Kit com Estojo)69,4*59,3*28,6 cm / 27,32*23,35*11,26 pol. FOTOMETRIA: CCT Distância 1m 3m 5m 2700K Luxo 7.450 890 350 2700K Velas 692 83 33 3200K Luxo 8.200 960 370 3200K Velas 762 89 34 4300K Luxo 8.600 1.000 395 4300K Velas 799 93 37 5500K Luxo 9.000 1.100 430 5500K Velas 836 102 40 6500K Luxo 8.550 1.020 400 6500K Velas 795 95 37</p> <p>Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3</p>	<p>2</p>	<p>23.400,00</p>	<p>46.800,00</p>	<p>Aputure Nova P300C Painel de LED RGBWW</p> 
<p>77</p>	<p>MESA DE LUZ ETC CS20 20-FADER COLORSOURCE LIGHTING CONSOLE 40-CHANNEL</p> <p>Interface DMX: 1 x 5 pinos XLR USB Tipo A; Dimensões: 2,5 x 18,3 x 10,8" / 6,4 x 46,5 x 27,4 cm; 512 Canais de Controle DMX; Suporta até 40 luminárias/dispositivos; 20 faders com botões de colisão; Tela sensível ao toque do painel do palco; Compatível com gerenciamento remoto de dispositivos; Peso 3,13kg.</p> <p>Local de entrega: Gerência de Desenvolvimento 3</p>	<p>1</p>	<p>35.900,00</p>	<p>35.900,00</p>	<p>ETC CS20</p> 
<p>78</p>	<p>CÂMERA DIGITAL FOTOGRÁFICA</p> <p>Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro; Dimensões :Aprox. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm; Disparo contínuo (Burst) :3.0 fps; Gravação de Vídeo :Full HD (1080p) em 24p, 25p e 30p; Processador de Imagem :DIG!C 4+; Monitor LCD :Tela LCD de 3.0"; Sensor de Imagem (CMOS) :APS-C; Modos de Flash :Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central</p>	<p>1</p>	<p>7.500,00</p>	<p>7.500,00</p>	<p>CANON EOS REBEL SL3</p> 

	<p>para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos; Câmera Tipo :EOS DSLR; Modelo da Câmera :EOS Rebel T7+; Características :Full HD 1080p Vídeo; Peso :Aprox. 475g (somente corpo); Lentes Compatíveis :Lentes Canon EF e EF-S; Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.1 Megapixels; Sensibilidade ISO :100-6400; Velocidade do Obturador :30 seg. a 1/4000 seg., ajustável manualmente em incrementos de 1/3 ou 1/2; Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.6x/ APS-C; 11 funções personalizadas com 33 definições ajustáveis com a camera; Gravação simultânea em RAW + JPEG; Basic+;</p> <p>Live View Mode; Impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge; Correção da iluminação periférica; Compatível com USB 2.0 Hi-Speed; Cena Automática Inteligente e Estilo de Imagem Automático; Filtros Criativos; Redimensionamento de imagens JPEG na própria camera; Durante o disparo no modo de Visualização Direta, as cenas podem ser visualizadas nas taxas de proporção pré-definidas: 4:3, 1:1 16:9 ou 3:2; Compatível com a linha completa de lentes EF/EF-S e flashes Speedlite da Canon; Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos.</p> <p>Local de entrega: Senac Americana</p>				
79	<p>MICROFONE DINÂMICO PROFISSIONAL COM FIO</p> <p>Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros; Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas; Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento; Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180° de giro para melhor ajuste; Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz; Cápsula de reposição: R59; \ Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos.</p> <p>Local de entrega: Senac Americana</p>	1	1.330,00	1.330,00	SHURE SM58-LC 
80	<p>MICROFONE DEADCAT VIDEOMIC</p> <p>Construção de ABS reforçada Pára-brisa de espuma Suporte de sapata integrado com rosca de 3/8 " Conexão de saída de áudio de 3,5 mm TRS mini-jack Rode VideoMic GO Microfone leve Performance analógica Princípio de funcionamento: Gradiente de linha Diafragma: 0,50 "/ 12,70 mm Padrão polar; Supercardióide Alcance de frequência: 100 Hz a 16 kHz Nível de Ruído Equivalente: 34 dB ponderada A SPL máximo: 120 dB SPL THD: 1% Sensibilidade: -35 dB a 1 kHz Geral Conectores de Saída: 1 x 1/8 "(3,5 mm) TRS comprimento: 6,57 "/ 167 mm Diâmetro: 2,87 "/ 73 mm Peso: 2,58 oz / 73 g</p> <p>Local de entrega: Senac Americana</p>	1	1.350,00	1.350,00	Rode Go Deadcat Videomic 

<p>81</p>	<p>MICROFONE DE LAPELA SEM FIO</p> <p>Recepção de diversidade adaptativa para transmissão confiável até 100 metros. Largura de banda de 42MHz com 1680 frequências UHF ajustáveis para recepção limpa, Frequência A1: 470 a 516 MHz 20 bancos de frequência, cada um com até 12 Canais predefinidos de fábrica para impedir a intermodulação Silenciador de tom piloto para eliminar o ruído de RF quando o Transmissor Bodypack está desligado Receptor com faixa de saída ajustável de 42 dB para corresponder à entrada de áudio da sua câmera ou dispositivo de gravação Operação de menu fácil de usar com opções de controle flexíveis Transmissor e Receptor apresentam indicador de duração da bateria em quatro etapas A função de bloqueio automático evita alterações acidentais das configurações Função de mudo RF 8 horas de duração da bateria Alimentado por baterias AA ou baterias recarregáveis BA 2015 Accupack (disponíveis separadamente) Contatos laterais para recarregar os Accupacks sem removê-los do transmissor ou do receptor - requer a unidade de carregamento rápido L 2015 (disponível separadamente) Opere até 12 microfones sem fio ao mesmo tempo no set Ao contrário dos sistemas sem fio digitais, o transmissor SK 100 G4 pode transmitir para um número ilimitado de receptores da série EW A ampla gama de acessórios adapta o sistema a uma variedade de aplicações Garantia Sennheiser Brasil e Certificação ANATEL Referência Sennheiser 509506</p> <p>Local de entrega: Senac São Bernardo do Campo</p>	<p>1</p>	<p>6.800,00</p>	<p>6.800,00</p>	<p>SENNHEISER EW 112P G4-A (516 - 558 MHz)</p>
<p>82</p>	<p>AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT</p> <p>8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack; 2 entradas estéreo principais para mixagens independentes (acessíveis de todos os 8 canais); 8 entradas diretas fornecem até 8 mixagens estéreo individuais; Controle de nível de saída é medido com alta precisão em Leds de 8 dígitos por canal; Chave mono/estéreo por canal para máxima flexibilidade; Um conector de fone na frente e outro no painel traseiro tipo ¼" TRS por canal; Conector de entrada direta em cada canal para fácil conexão de qualquer tipo de fonte de áudio; Saídas paralelas permitem o cascadeamento de vários amplificadores de fone; Transformador toroidal para operação silenciosa e baixíssima interferência magnética; Bivolt.</p> <p>Local de entrega: Senac São Bernardo do Campo</p>	<p>1</p>	<p>2.900,00</p>	<p>2.900,00</p>	<p>Behringer HA8000</p> 
<p>83</p>	<p>EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT</p> <p>Tipo de filtro EQ gráfico de 31 bandas EQ paramétrico de 10 bandas 3 EQs dinâmicas por canal (todos disponíveis simultaneamente) Número de canais 2 Entradas 2 x XLR (áudio) 1 x XLR AES / EBU 1 x TOSLink óptico S / PDIF 1 x microfone XLR Saídas 2 x XLR (áudio) 1 x XLR AES / EBU 1 x TOSLink óptico S / PDIF 2 x 1/4 "TRS telefone Nível máximo de entrada + 12dBu ou + 22dBu, comutável Bandas de frequência EQ gráfico: 31 EQ paramétrico: 10 EQ dinâmico: 3 Largura de banda EQ gráfico: 1/3 de oitava Equímetro paramétrico: 1/10 a 10 oitavas EQ dinâmico: 1/10 a 10 oitavas Gama (Boost / Cut) +/- 15dB Nível máximo de saída + 12dBu Resposta de frequência 10Hz a 35kHz, -1dB Faixa dinâmica</p>	<p>1</p>	<p>9.800,00</p>	<p>9.800,00</p>	<p>Behringer DEQ2496</p> 

	<p>113dB Barulho SNR: Entrada / saída principal:> 113dB Saída auxiliar:> 107dB Dimensões (HxLxP) 1 3/4 "x 19 "x 8 1/2" Altura: 4,44 cm Largura: 48,26 cm Profundidade: 21,59 cm Peso 4,5 lbs / 2,04 kg Processador de alta resolução para todos os aplicativos EQ, RTA e dinâmicos, especialmente para PA e masterização Quatro módulos EQ selecionáveis ??simultaneamente Função flexível de compressor / expensor com limitador de pico por canal estéreo, bem como uma imagem estéreo e atraso estéreo Analisador FFT de alta resolução de sessenta e uma bandas com funções de EQ auto adicionais para igualação de voz e sala Microfone / linha RTA separado com alimentação fantasma Sessenta e quatro memórias de usuário para configuração completa e / ou configuração de módulo individual Medidores de nível multifunções Entrada do relógio do Word Conexões MIDI para controle remoto completo, despejos predefinidos e atualizações do sistema Especialidades Compressor / expensor com controles para limiar, ataque, liberação e relação limitador com controles para limiar, retenção e liberação.</p> <p>Local de entrega: Senac São Bernardo do Campo</p>				
84	<p>MICROFONE BOOM</p> <p>Dados Técnicos Condensador Padrão Polar: Super cardioide Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz; Faixa Dinâmica (Típica): 121dB (por IEC651, IEC268-15) Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel,1Pa; por IEC651, IEC268-15); Nível Máximo de Entrada de Som: 139dB SPL (@ 1% THD em 1k ohm); Requisitos de Alimentação: +48 V phantom,44V a 52V; Impedância de Saída: 50 ohms; Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada; Filtragem de Baixa Frequência: Sim; Saída: XLR; Dimensões aproximadas: 217 x 022 milímetros; Peso: 105g</p> <p>Local de entrega: Senac São Miguel Paulista</p>	2	3.970,00	7.940,00	Rode Ntg1
85	<p>CONDENSER MICROPHONE PORTABLE USB</p> <p>Microfone condensador portátil USB; Compatível com Mac e PC, sem necessidade de drivers; Design compacto e personalizado que pode ser preso a um laptop ou sobre uma mesa; Perfeito para gravação de música, podcasting e gravação em campo, software de reconhecimento de voz, iChat, VoIP e transmissão pela web; Padrões de captação cardióide ou omnidirecional selecionáveis; Resolução de 16 bits, 44,1 kHz; Resposta de frequência plana e suave de 20 Hz a 18 kHz; Saída de fone de ouvido estéreo de 1/8 para nenhum monitoramento de latência.</p> <p>Local de entrega: Senac Pindamonhangaba</p>	1	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS
86	<p>MICROFONE LAPELA COM CLIPE GRAVATA</p> <p>Características: Gravação de alta-qualidade Microfone pequeno e discreto com padrão omni-direcional para capturar vozes de todos os ângulos Clip com rotação de 360° Clip convenientemente para colocar em roupas e ficar com as mãos livres, também com a rotação de 360° Design compacto Design sofisticado, discreto e profissional para gravação natural sem dar na vista Captura de voz Junto com um gravador de voz digital para capturar reuniões, leituras e entrevistas Use com PC Trabalha com PC ou laptop para fazer chamadas VoIP e para</p>	1	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS	NÃO COTAMOS

	<p>jogos online Especificações técnicas: Tipo de microfone: Microfone elétrico, condensador, omnidirecional Separação de canais estéreo: Sim Frequência: 50 - 15,000 Hz Nível de saída: -38.0 dB Tipo de cabo: Cabo OFC Comprimento do cabo: 1,0m Conector: Banhado a ouro em forma de L estéreo mini Alimentação AC: Não Alimentação por bateria: Não PLUG: P2</p> <p>Local de entrega: Senac Pindamonhangaba</p>				
87	<p>CÂMERA FILMADORA PROFISSIONAL COM TRIPE</p> <p>Câmera filmadora profissional com tripé Cor: Preto Sensor: Sensor cmos de 5MP, max.24MP (a interpolação) Memória Externa: Cartão sd, máx. para 32G (não incluído) Lente da câmera: Ff (F/3.0 f = 8.15mm) Tela: tft-lcd de 3,0 polegadas (16:9), rotação de 270° Formato e resolução de vídeo: avi, 1920*1080P full HD/30fps, 1280*720 HD/30fps, vga 640*480/30fps, qvga 320*240/30fps Formato de imagem e resolução: jpg, 5600*4200 (interpolação de 24MP)/5200*3900 (interpolação de 20MP)/4608*3456 (interpolação de 16MP)/4000*3000(interpolação 12MP)/3648*2736(interpolação 10MP)/3648*2048 HD(interpolação 7M-Wide)/2592*1944(5MP)/2048*1536(3MP)/1920*1080 HD(2M-Wide) /640*480VGA Balanço de branco: Automático/ Luz do dia/ Nublado/ Fluorescente/ Tungstênio Modo: automático/noite/retrato/paisagem/luz de fundo/esporte/festa/praias/alta sensibilidade Disparo: único/contínuo Exposição: 3,0EV Temporizador: desligado, 2s, 5s, 10s Desligamento Automático: DESLIGADO/1min/3min/5min Porta usb: USB 2.0 Saída de tv: ntsc/pal Sistema Operacional: Suporte para Windows XP/Vista/7/8/10 Idioma: português brasileiro, inglês, alemão, francês, espanhol, italiano, turco, russo, português, holandês, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, polonês Fonte de alimentação da câmera: 1 * bateria 3.7V 800mAh (incluída) Bateria de controle remoto: 1 * bateria 3V CR2025 Tamanho da câmera: 13,5 * 5,5 * 6,5 cm / 5,3 * 2,2 * 2,6 pol Peso da câmera: 273g/9.6oz (com bateria)</p> <p>Local de entrega: Senac Serra de Bragança</p>	1	19.350,00	19.350,00	<p>Sony FDR-AX53 4K Ultra HD + Tripé VT-1520</p> 

VALOR GLOBAL DA PROPOSTA R\$ 892.076,00 (OITOCENTOS E NOVENTA E DOIS MIL E SETENTA E SEIS REAIS).

Observações:

1. Todos os impostos, taxas, frete/seguro, embalagens e demais encargos encontram-se inclusos no valor ofertado, considerando as especificações do **ANEXO V**, bem como as demais exigências do Edital;
2. Prazo para entrega: **30 (trinta) dias** após o recebimento do Pedido de Compra;
3. Prazo para pagamento: **30 (trinta) dias** a partir do recebimento dos produtos;
4. Garantia: mínima de **1 (um) ano**;
5. Local de Entrega: Conforme Pedido de Compra do Senac e, nos locais determinados no **ANEXO VI**.
6. Validade da Proposta: **90 (noventa) dias**;
7. Será indispensável o envio de catálogos do produto ofertado, podendo serem enviados de forma impressa ou via link, comprovando que os equipamentos atendem as especificações técnicas mínimas exigidas.
- 7.1. Caso a empresa não tenha como encaminhar o catálogo, o Senac aceitará na proposta comercial o detalhamento completo das especificações técnicas.



8. Dados da empresa que efetuará o faturamento:

Razão Social: **ART INTEGRA LTDA - EPP**

Endereço: **Rua Jaracatia, 548 - Sala 02 - Bairro Jd. Umarizal - Município São Paulo - Estado SP - CEP: 05.754.070**

CNPJ: **10.786.518/0001-56**

Inscrição Estadual : **148.580.977.113**

Contato: **Luis Pedro / Paulo / Renata - Fone(11) 5842-3730**

E-Mails: **luis@artmultimedia.com.br; paulo@artmultimedia.com.br; renata@artmultimedia.com.br;**

DEMAIS CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO

- 1) Validade da Proposta: **90 (noventa) dias**, Conforme edital;
- 2) Prazo para entrega: Conforme edital;
- 3) Prazo para pagamento: Conforme edital;
- 4) Prazo de Garantia dos equipamentos: Conforme edital;
- 5) Frete: CIF - SÃO PAULO
- 6) Garantia e Assistência técnica: conforme edital.
- 7) Impostos: Inclusos.

DADOS DA EMPRESA:

Razão social: ART INTEGRA LTDA - EPP

Web site: www.artmultimedia.com.br

Endereço: Rua Jaracatia, 548 - Sala 02 - Jd. Umarizal - São Paulo - SP CEP: 05.754.070

Escritório Comercial Vendas / Projetos / Administração: Edifício Bonnaire Mall Torre A

Rua Dr. Luiz Migliano, nº 1986 - Conjunto 1305 - 13º andar - Vila Andrade / Morumbi

São Paulo - SP - CEP: 05711-001

Fone/Fax: 11 5842-3730/ 3813 - E-mail: luis@artmultimedia.com.br / lvieirafilho@hotmail.com

CNPJ Nº 10.786.518/0001-56 Inscrição Estadual Nº 148.580.977.113 Inscrição Municipal Nº 3.909.884-2

DADOS BANCÁRIOS:

Banco: 001-BANCO DO BRASIL S.A AGÊNCIA: 1740-X CONTA CORRENTE: 20.985-6

DADOS DO REPRESENTANTE PARA ASSINATURA DE CONTRATO:

NOME DO SUBSCRITOR: LUIS PEDRO VIEIRA FILHO / RG: 34.985.729-5 SSP/SP E CPF: 288.751.708- 27

NACIONALIDADE: BRASILEIRA / FUNÇÃO QUE EXERCE NA EMPRESA: GERENTE COMERCIAL LICITAÇÕES

RESIDENCIAL: RUA CHARLES D' AVILLER, Nº 65 - JD. DAS PALMAS - CEP: 05749-260 - SÃO PAULO/SP ESTADOCIVIL: SOLTEIRO

Declaro que o produto ofertado atende na íntegra todas as especificações do referido edital em epígrafe.

Declaramos total concordância com os termos da Minuta de Contrato, e das condições da presente licitação.

Declaro que nos ofertados todos os custos decorrentes da operação de venda, tais como: transporte, mão de obra, impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais, embalagens, fretes, taxas e outras despesas incidentes ou necessárias à efetivação dos fornecimentos na forma prevista neste Edital.

São Paulo, 13 de Outubro de 2022.

Atenciosamente

ART INTEGRA LTDA - EPP
CNPJ SOB Nº 10.786.518/0001-56
RENATA MORAIS DA SILVA
REPRESENTANTE COMERCIAL
RG: 40.497.253-6 SSP/SP - CPF: 306.281.878.66

10.786.518/0001-56

ART INTEGRA LTDA - EPP

R Jaracatia 548
Jardim Umarizal Cep 05 754-070
SAO PAULO SP

Escritório Comercial Edifício Bonnaire Mall - Torre A

Rua Doutor Luiz Migliano, 1986 13º Andar Sala 1305 Morumbi São Paulo-SP

CEP: 05711-001 Fone: 11 2892-3391