

São Paulo, 13 de outubro de 2022

CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022.

ANEXO IV

CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

METIE COMERCIO DE CINE FOTO E SOM - EIRELI, neste ato representada por seu representante legal Sr.(a).

Nilson Leal costa- Gerente Comercial, vem pela presente apresentar a Proposta Comercial, exigida por força do disposto no item 7 e respectivos subitens do Instrumento Convocatório para o processo de licitação acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac - Administração Regional do Estado de São Paulo, conforme segue:

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM - ME

CNPJ: 22.234.174/0001-51

RUA PEREIRA DA SILVA Nº 156 / A

CEP:03162-110

MOOCA – SÃO PAULO – SP

metiefotografia.com.br

Metie Comercio De Cine Foto e Som - Me

Nilson Leal Costa

RG:18.431.142 SSP/SP - DIRETORIA COMERCIAL

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal

ITEM	DESCRIÇÃO PRODUTO	MARCA	QUANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.1	Amplificador de potência 220w rms Amplificador de potência oneal op-1700 220w rms total 4 ohms modelo: op1700 oneal modelo: OP-1700 – similar ou superior	ONEAL OP-1750	001	1.498,90	1.498,90
1.2	Mesa de som 8 canais Mesa de som 8 canais xlr balanceados c/ usb / 1 auxiliar - omx 8 usb oneal-similar ou superior	ONEAL OMX 8 USB	001	1.989,90	1.989,90
1.3	Caixa Passiva Oneal Ob 1310 X Preta – Similar ou Superior	ONEAL OB1310 XPT	002	698,90	1.397,80
1.4	Tripé Backlight 350 V-lite Mako – Similar ou Superior Mini Tripé de iluminação supercompacto e robusto Mako V-Lite Backlight 350. Ideal para iluminação de fundo e até outras ocasiões em que precise deixar a tocha/fresnel/led em uma altura bem rasteira, baixa. Possui apenas uma altura (36 cm) e não varia. Suporta até 10kg de carga e pesa apenas 500g. Pino universal de tripés 5/8" e possui rosca padrão 1/4" na extremidade	MAKO V- LITE 350	002	207,90	415,80
1.5	Interface de 8 canais - Focusrite 18i20 – Similar ou Superior- Interface de áudio com 18 entradas e 20 saídas- Conversão 192khz, 24-bit- 8 Pré-amplificadores Focusrite- Chassi de alumínio maciço - 8 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS- 8 Botões de ganho- Indicadores LED de ganho- 2 Chaves Phantom Power 48v 1-4 5-8 - Modo AIR- Chave de Talkback- Indicador LED de conexão USB- 2 Saídas para fone de ouvido - Jack TRS 1/4"-P10- Knob de volume dos fones- 10 Saídas para monitor - TRS P10- Porta USB-C para conectar em computadores Mac e PC	FOCUSSRITE 18i20	001	7.398,90	7.398,90
1.6	Amplificador Hartke HD Series HD150 para baixo de 150W	HARTKE HD150	001	8.989,90	8.989,90
1.7	Tripé de Iluminação GRANDE -Wide 2 V-lite Mako – Similar ou Superior Altura máxima de 2,68 m de 2 seções. Produzido em alumínio, com conexões de nylon reforçadas com fibra de vidro. Possui pino Ø 5/8" com rosca macho 1/4" para encaixe de flashes, luminárias e acessórios. Travas borboletas (rosca) Altura Mínima: 118 cm Altura Máxima: 268 cm Comprimento Fechado: 99 cm Peso aproximado: 2,2 Kg Peso máximo suportado: 10 Kg	MAKO V-LITE WIDE2	004	458,60	1.834,40
1.8	Mesa de som digital portátil com funcionamento via wi-fi.	SOUNDCRAFT Ui24R	001	15.548,90	15.548,90
1.9	Gaiola Cage Follow Focus Estabilizador Mattebox M1 Canon	YELANGU	001	1.989,90	1.989,90

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

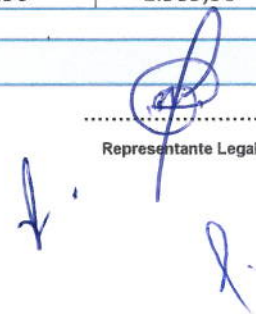
www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



1.10	Amplificador de guitarra transistorizado ou valvulado com 2 falantes de 10 ou 12 polegadas e pelo menos 60w de potência – Similar ou Superior - Tecnologia: Digital;- 100Watts RMS;- 100 presets programáveis;- 24 efeitos FX (5 efeitos imultâneos); - 14 pré-amplificadores MST;- 4 Power Amps (amplificadores de potência); Controles: Gain, Bass, Middle, Treble, Volume, Master, prefx, Amp, Mod, Del, Rev, Power e Cab;- Afinador;- Bluetooth e conectividade USB;- Entrada para MP3;- Saída para Fone de Ouvido;- Acessórios: Cabo de força;- Dimensões: 52,5cm X 20cm X 22cm;	MARSHALL CODE-100	001	5.898,90	5.898,90
1.11	Caixa acústica de 300w -Antera TS700 – Similar ou Superior Aplicação: p. A., Monitor, flyistema: Caixa frontal ativa de 2 vias múltiplas (titânio) com crossover passivo internoamplificador: 350W rms (4 ohms) e 245W rms (8 ohms), com indicadores de sinal, limiter (clip) e temperatura/muteproteção nível dc na saída e auto rampa, Ventilação forçada intelligent system cooler com proteção térmica Pré-Amplificador: Controles de Volume High, Mid, Low com corte em 15 db, com filtro subsonic em 40 Hz Butterworth filter 12db/oitava, filtro ultrasonic em 40Khz - Bessel filter 18 db/Oitava e irf filter Resposta de Frequência: 40 Hz a 20 khzentradas/Saídas: 4 paralelas (2 xlr in/out e 2 P 10 in/out) balanceadas (pino 1 gnd, pino 2 +, pino 3-) com chaveamento para mic ou linesaída p/Falante Externo: Para conexão de caixa passiva (8 ohms) com conector Speakon (pino 1 + pino 1-)Sensibilidade: spl (1w at 1m) = 100 db1x Falante: 15 polegadas Full Range1x drive de titânio (1 3/4) - cobertura angular: Falante 90°H e 90°V, Drive: 90°H e 40°valimentação: 127/230 Volts (50/60Hz) automática com acionamento Soft startdimensões (a x L x p): 686x478x442mm	ANTERA TS-700	001	5.498,80	5.498,80
1.12	Microfone condensador multipolar RODE NT2A – Similar ou Superior P á g i n a 34 101Princípio de funcionamento: Gradiente de pressãotransdutor: condensadorpadrão polar: cardioidealcance de frequência: 20 Hz a 20 khza relação sinal-ruído: 76 db CCIR87 db ponderado anível de Ruído Equivalente: 7 db ponderada ASPL máximo: 138 db SPLTHD: 0,5%Impedância: 50 ohmsimpedância de Carga: 1000 ohmssensibilidade: 23 mv / Pa a 1 khz em 1 kohmsconectores de Saída: 1 x XLR de 3 pinos Consumo de Corrente Operacional: 3 µatensão operacional: 48 V ± 4 Vcomprimento: 5,20 "/ 132 mm Diâmetro: 2,36 "/ 60 mm	RODE NT2A	001	6.398,70	6.398,70






Representante Legal

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

1.13	Amplificador de potência de 1000w - machine wvox a3000 – Similar ou Superior Potência em 4 ohms: 800wpotência em 8 ohms: 480wdimensões: A. 89 mm / L. 482 mm / P. 335 mmrack: 2uclasse: AB Sensibilidade de entrada: 0db, 0.775vresposta frequência: 20Hz a 20khz- Entradas balanceadas - Turbo ventilado com sensor de temperatura-Proteção total contra curtos-circuitos- Ligação: AC 110V ou 220V	MACHINE WVOX A3000	001	3.398,90	3.398,90
1.14	Amplificador de potência de 2400w- machine sd 6.0 – Similar ou superior sensibilidade de entrada: 0.775V/40xdistorção harmônica: <0,03%Distorção por interm. (IMD): <0.04%Resposta frequência: +/- 3db, 20Hz a 20khzfator de amortecimento: 1000, 1khz @ 8 ohmsrelação sinal ruído: > 100db Ligação: AC 220vautorrampalimíterproteção DC Proteção contra curto circuito	MACHINE SD 6.0	001	13.989,90	13.989,90
1.15	Microfone USB M Áudio Uber Mic Profissional – Similar ou superior número do modelo: Uber Mic; Dimensões do produto: 11.89 x 11.89 x 28.96 cm; 1.8 Quilogramas;ASIN: B0767N58ZY;Nome da cor: Preto; Tipo de conector: USB;Tecnologia de conectividade: USB;Fonte de alimentação: Elétrico com fio;Frequência: de 30 a 20.000 Hz;Elemento de microfone condensador de 3 cápsulas, incluindo estéreo de ponto único, com 4 padrões polares selecionáveis para personalizar sua gravação ideal (padrões polares: cardioide, figure-8, omnidirecional e estéreo).	M-AUDIO UBER MIC	002	2.068,00	4.136,00
1.16	Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros;Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas;Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento;Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180º de giro para melhor ajuste;Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante;Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz;Cápsula de reposição: R59; \Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL.Resposta Frequência: 50Hz à 15KHzImpedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância;Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos.	SHURE SM58-LC	001	1.489,90	1.489,90

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



1.17	<p>Tripé de Alumínio Manfrotto MK290XTA3-3W – Similar ou Superior Carga suportada: 5kg Material: Alumínio Altura Máxima: 160 cm (com coluna central erguida) 137 cm (com coluna central recolhida)</p> <p>Altura Mínima: 30,5 cm 59,5 cm (com pernas recolhidas em posição de transporte) Número de seções das pernas: 3 Abertura independente das pernas: Sim Ângulos de abertura das pernas: 25°, 46°, 66° e 88° Sistema de encaixe da cabeça: Rosca (3/8") Peso (aprox.): 1,8 kg</p> <p>CABEÇA MH804-3W</p> <p>Material: Tecno polímero Carga suportada: 4 kg Inclinação (tilt): Frontal: -30° / 90° Lateral: -30° / 90° Faixa de giro (pan): 360° Engate-rápido: Sim (RC2) Bolha niveladora: Sim</p>	<p>MANFROTTO MT 290XT-3W + MH804 - 3W</p>	003	1.798,90	5.396,70
1.18	<p>Caixa De Som Amplificada Xc-512 Polyvox Bluetooth Usb 400W com Pedestal Tripé Incluso – Similar ou Superior Marca: polyvox modelo: Xc-512 Bluetooth 4.2; Bateria Interna Recarregável de Lítio; Potência 300W; Woofer de 12 polegadas; Tweeter de 1.0 polegadas; Controle por APP (Polyvox Áudio Control);</p> <p>Rádio FM; Entrada USB; Duas Entradas para Microfone; Entrada Auxiliar; Efeito de Luzes; Display de LED; Saída USB 5VCC para carregar celular;</p> <p>Carregador AC 100~240V; Rodinhas e alça para transporte; Suporte para Caixa Acústica: Altura máxima: 0,90cm; Peso máximo suportado: 25kg; Espessura do Tubo: 11cm;</p>	<p>POLYVOX XC-512 + TRIPE</p>	002	1.349,40	2.698,80
1.19	<p>Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58 – Similar ou Superior É compatível com os Sistemas Digitais Sem fio PGX-D; Oferece até 9 horas de duração contínua da bateria com alcalina AA ou baterias recarregáveis; Inclui PGXD2/SM58, 2 Baterias AA, clip de microfone e manual do usuário; LED de indicador de ligado/desligado, silenciador, e nível de bateria; Ajuste de ganho de 10db; Interface com trava previne alterações de configuração acidentalmente; Resistente construção para desempenho confiável show após show; Duração da bateria: até 9 horas; Requisitos de Bateria: 2 AA alcalina ou baterias recarregáveis; Distância Média de Operação: 200 pés (60 m); Tecnologia digital 24-bit / 48khz para um áudio incrivelmente preciso; Seleção Automática de Frequência localiza um sinal claro instantaneamente; Sincronização em um toque sincroniza automaticamente o transmissor e</p>	<p>SHURE BLX24/SM58</p>	002	6.798,60	13.597,20

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

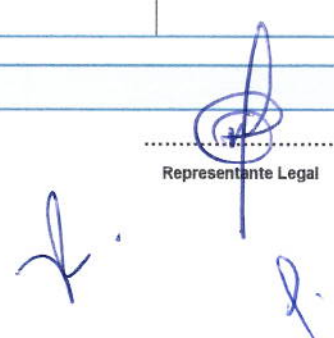
www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-81

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

Representante Legal



	o receptor; True digital diversity para extrema confiabilidade de sinal digital; Até 5 canais compatíveis por banda de frequência; Saídas de áudio de 1/4" e XLR.				
1.20	Caixas de Som Monitor de Áudio e Referência KRK Rokit 10-3 G4 RP103 Preto Par – Similar ou Superior Monitores de estúdio de nível profissional projetados e projetados nos EUA; Woofer, faixa média e tweeter correspondentes, feitos com fibra Kevlar; Amplificador de potência Classe-D eficiente embutido; Drivers de alto-falante proprietários construídos internamente desde o início; EQ visual de LCD integrado com controle de DSP; 25 configurações de equalizador gráfico para diferentes ambientes; Aplicativo KRK com ferramentas de correção de ambiente; Gabinete de alto-falante de baixa ressonância de alta qualidade cientificamente projetado; O limitador Brickwall é acionado automaticamente no nível máximo do amplificador; O palco sonoro em 3D cria realismo e profundidade incríveis em sua mixagem (largura, profundidade e altura); Guia de ondas de alta frequência otimizado; Ótimo para todas as funções de criação de música, desde produção até mixagem e masterização; Porta de disparo frontal com alinhamento otimizado de sintonia de baixa frequência para a melhor resposta e extensão transitória possível; Tipo de Monitor: Ativo de 3 Vias; Potência: 300W RMS; Driver LF: Woofer Kevlar de 1 x 10" / 25.4cm; Driver MF: 1x 4.5" / 11.43cm Woofer Kevlar; Driver HF: Tweeter de Kevlar de 1 x 1" / 2.54cm; Amplificador HF: Classe D avaliado em 75W RMS; Amplificador MF: Classe D avaliado em 75W RMS; Amplificador LF: Classe D avaliado em 150W RMS; Faixa de Frequência: 26Hz a 40kHz; Resposta de Frequência: 26Hz a 40kHz; Nível máximo de pressão sonora (SPL): 112db; EQ: 2x LF prateleira db / 2x db de prateleira baixa e média / 2x prateleira HF db; E/S: 1x Combo XLR / Entrada analógica macho balanceada / não balanceada de 1/4"; Altura: 54.6cm; Largura: 32.8cm; Profundidade: 37.1cm; Peso: 16.1kg.	KRK ROKIT 10-3 G4 (PAR)	001	16.979,50	16.979,50
1.21	Interface de Áudio USB Focusrite Scarlett 2i2 – Similar ou Superior Marca: Focusrite; Modelo: Scarlett; Resposta de Frequência: 20Hz - 20kHz ± 0.1dB; Faixa de Ganho: 56dB; Impedância: 3kΩ; Conversão 96kHz, 24-bit; 2 pré-amplificadores Focusrite; Chassi de alumínio maciço anodizado vermelho; 2 chaves linha/instrumento; 2 botões de	FOCUSRITE SCARLETT 2i2	004	3.998,40	15.993,60





METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

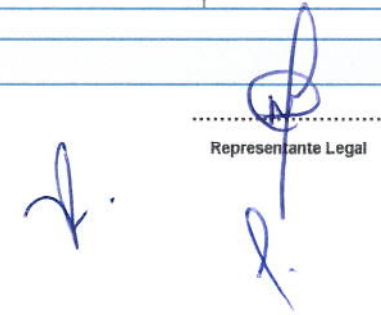
www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-61

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



	<p>ganho;2 indicadores LED em forma de auréola;Chave Phantom Power 48v;Chave de Direct Monitor;Knob grande de nível de monitor;Indicador LED de conexão USB; Knob de volume dos fones;2 entradas combinadas linha/mic/instrumento # alta qualidade XLR/1/4" TRS combo jack;2 chaves linha/instrumento;2 botões de ganho;2 indicadores LED em forma de auréola;Chave Phantom Power 48v;Chave de Direct Monitor;Knob grande de nível de monitor;Indicador LED de conexão USB;Saída para fone de ouvido # Jack TRS 1/4"-P10;Knob de volume dos fones;Painel Traseiro;2 saídas para monitor balanceadas # Jack TRS 1/4"-P10;Porta USB 2.0 para conectar em computadores Mac e PC.</p>				
1.22	<p>Microfone Head Set Sennheiser EW 100 G4-ME3 – Similar ou Superior Receptor UHF sem fio EM 100 G4-Faixa de frequência A1: 470 - 516 MHz A: 516 - 558 MHz AS: 520 - 558 MHz GB: 606 - 648 MHz G: 566 - 608 MHz B: 626 - 668 MHz C: 734 - 776 MHz D: 780 - 822 MHz E: 823 - 865 MHz 1G8: 1785 - 1800 MHz JB: 806 - 810 MHz K+: 925 - 937,5 MHzTHD, distorção harmônica total de = 0.9 %</p> <p>Saída de áudio Entrada jack de 6,3 mm (não balanceada): +12 dBuEntrada XLR (balanceada): +18 dBuRelação sinal-ruído = 110 dBABanda de frequência selecionável até 42 MHzModulação Banda larga FMFonte de força 12 V CCConector de antena 2 entradas BNCConsumo de corrente 300 mA</p> <p>Frequência de recepção No máx. 1680 frequências de recepção, sintonizáveis em passos de 25 kHz, 20 conjuntos de frequências, cada com até 12 canais definidos de fábrica, sem intermodulação, 1 conjunto de frequências com até 12 canais programáveisSensibilidade RF < 2,5 µV para 52 dBA eff S/NDimensões Aprox. 190 x 212 x 43 mmPeso. 980 gTransmissor de cintura SK 100 G4- Banda de frequência selecionável até 42 MHzTHD, distorção harmônica total de = 0.9 % - Tempo de operação normalmente 8 hModulação Banda larga FM - Fonte de força 2 pilhas AA, 1,5 V ou conjunto de baterias BA 2015Alimentação 3 V pilha / 2,4 V pilha recarregávelMicrofone condensador ME 3-Conector Jack de 3,5 mmNível de pressão sonora (SPL) 150 dB SPLExtensão de cabo aproximadamente 1,60 mPrincípio transdutor microfone de condensador pré-polarizadoPadrão de captação cardioideSensibilidade 1.6 mV/PaIntervalo de temperatura -10 °C a +55 °C</p> <p>Itens Inclusos: Receptor "true diversity" EM 100 G4</p>	SENNHEISER EW100 G4-ME3	002	11.398,90	22.797,80






Representante Legal

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111



	Transmissor portátil SK 100 G4 Microfone Headset ME 3 Conjunto de montagem em bastidor GA 3.				
1.23	Caixa Acústica Ativa 15 Polegadas PS1501A Stanerc/Pedestal – Similar ou Superior Dimensão do Woofer 15"; Impedância Nominal 8; Potência de trabalho 150W; Driver 34 mm; Impedância Nominal 8; Potência nominal (driver) 50W; 2 Bandas de equalização; Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4"; Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2; Controle de volume MASTER; Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card; Comunicação via Bluetooth; Receptor de FM; Leitor USB / SD Card; Conector XLR macho para Pre-out; Rodízios incorporado ao gabinete para facilidade de transporte; Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem; Pedestal com sistema de travamento; Largura: 440 mm; Altura: 790 mm;	STANER PS1501A	002	2.498,90	4.979,80
1.24	Pick-up numark TT USB – Similar ou Superior Motor direct drive controlado por quartzo de precisão e velocidade praticamente perfeitos- Torque instantâneo: 2,0 kgfcm- Prato de alumínio fundido para a estabilidade (0,09% wow & flutter) - Braço em forma de S garante um controle preciso de grooves- Inclui cartucho magnético pré-montados de alta qualidade- Controles de Pitch Fader e de Pitch-Bend personalizáveis para uma combinação perfeita- Faixa de ajuste de Pitch \pm 10%- Alavanca de cue amortecida levanta e abaixa o braço- Velocidades de 45 e 33 1/3 RPM e operação selecionável 115 / 230V- Converte registros para arquivos digitais com ligação via USB para o computador- Entrada de 1/8" para início remoto com mixers compatíveis- Cabo de saída anexado de linha RCA estéreo- Peso: 22 lbs braço:- Tipo: Sistema de tubos não intercambiáveis; 4-Bearing- Faixa Altura: 0.0 - 6,0 milímetros- Sistema Cue: alavanca de elevação com amortecimento, descanso e grampo de braço- Contrapeso: 115 g; escala de intervalo 3.0g - 0,0- Comprimento efetivo: 230 mm- Saliência: 15,2 mm- Ângulo de deslocamento: 22 °- Fricção vertical: 7mg mecanismo:- Prato: alumínio fundido, \varnothing 332 mm, de 740g- Velocidades: 33 1/3 rpm, 45 rpm- Pitch: \pm 10%- Rumble: 40db (IEC 98A não ponderada); -55db (IEC 98A ponderada) - Wow & Flutter: <0,15% WRMS (JIS C5521); digitalmente controlada pelo relógio de quartzo interno- Torque de Partida: 2,0 kgfcm- Torque Constante: 1,2 kgfcm - Tempo de Arranque: <0,7 segundos- Wow & Flutter: <0,09%- Fonte de alimentação: 230 V ~ / 50	MARCA: RELOOP REFERENCIA RP2000 MK2 USB	002	4.998,90	9.997,80






Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-61

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	Hz / 24 VA- Dimensões (L x A x P): 450 x 152 x 352 mm- Peso: 7,5 kg.- Consumo de energia: 15 Watts				
1.25	Mixer de 4 canais Behringer DJX 900 USB – Similar ou Superior Voltagem 100 → 120 V~, 50/60 Hz; Consumo → 32 W; Resposta em Frequência → 10 Hz – 40 kHz, +0/-3 dB; Relação Sinal-Ruído → 80 dB (Line) Crosstalk → 70 dB (Line) Distorção (THD) → < 0.03% Dimensões → 107 x 320 x 370 mm Peso → 3,7 kg	RELOOP RMX-9DVS	001	9.989,80	9.989,90
1.26	Par de CDJ Denon DN5C 2900 – Similar ou Superior Compatível com software de gerenciamento de música MOTOR incluído (PC / Mac) MOTOR app ipad disponível para facilitar a busca de arquivos e exibição de status de jogador link do Jogador função para compartilhar drives USB em vários SC2900 / SC3900s (até quatro) e para conexão ao software MOTOR (PC / Mac / ipad). 7 polegadas Touch Sensitive 'Eclipse' com LED de sinalização de posição e marcador seamless alternância entre dispositivos de origem de mídia Suportado nativamente pelo software traktor 2, traktor LE 2 inclui built-in função de controle USB / midi built-in interface de áudio USB (ASIO / Core compliant) Suporta CD-DA, CD-ROM e reprodução de áudio a partir de dispositivos de memória USB (AAC, AIFF, MP3, WAV) Burr Brown de 24 bits de processamento de DAC para maior fidelidade de áudio reestruturado botões Play e CUE para uma maior sensação tátil e resposta Pesquisa rápida e funções de pulartop montado porta USB para pen drive USB e discos rígidos quatro dedicados Hot Cues (8 no modo MIDI via opção camada MIDI) Funções de loop Auto / manual nova função SLIP com botão dedicado resolução tom profundo e fundamental adaptar 4-Way contador BPM (Auto BPM, Manual TAP, Manual BPM, Lê metadados BPM) BPM recurso de sincronização 3-way funcionalidade pitch bend saída digital slot-in drive carregamento rápido.	DENON CDJ-3000	002	43.080,00	86.160,00
1.27	Mesa de som digital Yamaha modelo TF1 – Similar ou Superior 17 Faders Motorizados (16 Canais + 1 Master) 40 Canais de Entrada de Mixagem (32 Mono + 2 Estéreo + 2 Return) 20 Aux Buses (8 Mono + 6 Estéreo) + Estéreo + Sub 8 Grupos DCA com Roll-Out 16 Entradas XLR Analógicas / TRS Mic Combo / Line Input + 2 Entradas Analógicas RCA Estéreo em Linha 16 Saídas XLR Analógicas Gravação e Reprodução de até 34 Canais via USB 2.0 + 2 Canais de um Dispositivo de Armazenamento USB 1 Slot de	YAMAHA TF1	001	32.198,60	32.198,60





.....
Representante Legal





METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	Expansão Para Cartão de Interface de Áudio NY64-D Canais: 40 Entradas: 16 MIC/LINE (XLR/TRS Combo) + 2 LINE (Estéreo) (RCA Pin) Equalização: 10 GEQ Efeitos: 8 Saída: 16 (XLR) Tensão: Bivolt Peso: 13,5 Kg Dimensões: 510x225x599mm (LxAxP) Entrada USB: 34x34 USB Interface de Áudio				
1.28	Subwoofer marca Behringer modelo K10S – Similar ou Superior Marca Behringer; Modelo NEKKST K10S; Tecnologia Guia de Onda (Advanced Waveguide Technology) que oferece uma melhor dispersão da acústica final; Variável filtro low-pass e alternador de fase para o alinhamento de crossover com sistemas de monitor estéreo; 180W em modo bridge proporciona uma reprodução detalhada de espectro de baixa frequência; Gabinete com compósito de alta densidade para baixa difração e distorção reduzida de baixa frequência; Fonte de alimentação universal para a máxima flexibilidade (100V – 240V), áudio sem ruído, resposta transiente superior e baixo consumo de energia; Dimensões: 40cm x 36cm x 41cm; Peso: 17,4kg; Tensão: Bivolt	BEHRINGER K10S	001	11.898,90	11.898,90
1.29	Kit 4 Canhões Par 36 Leds Rgbw Dmx Mesa + Cabo Dmx 40 Metros – Similar ou Superior Refletor Led Cree- Potência: 36w; Voltagem: AC110-220V (Bivolt); Frequência: 50/60 Hz; Cor das luzes: rgbw (R8, G8, B8, W8); Modelo: Slim; Material: Plástico; Quantidade de leds: 36 leds com potência de 1w cada; Vida útil estimada de até 50.000 horas; Proteção: IP20 (Não resistente à água); Canais: 6 canais CH1; Dimmer, CH2 - Vermelho, CH3 - Verde, CH4 - Azul, CH5 - Mix de cores CH6 - Strobo; Controles: DMX512; Master-Slave, Auto e Sound- Display digital- Dimensões (d x p): 17,5 x 10 cm; Peso: 780g.	KIT	001	2.398,60	2.398,60
1.30	Distribuidor de vídeo Splitter Hdmi 4k 60hz 1x4 Telas C/ Edid Hdr Hdcpc 2.2 – Similar ou superiores especificações Largura de Banda do Vídeo: 600mhz/18gbps portas de entrada: 1 x HDMI Type A (fêmea) Portas de saída: 4 x HDMI Type A (fêmea) Resoluções de saída: 480i~1080p50/60, 4Kx2k@24/30; 4Kx2K@60hz proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato)	UNNLINK 1x4	001	989,60	989,60






Representante Legal




METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

	Fonte de Alimentação: 5V/1A DC (padrão US/EU, certificado CE/FCC/UL) Dimensões: 6,3 cm (L) X 16,3 cm (C) x 1,6 cm (A) Peso: 260g material: Metal Cor: Preto Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação) Consumo de Energia: 2W				
1.31	Refletor LED PAR 54x1w RGBW indoor alça dupla 100 a 240V – Similar ou superior led 54 RGBW é um refletor com carcaça de alumínio injetado tipo optipar com 54 leds de 1W, divididos em 12 Vermelhos + 18 Verdes + 18 Azuis + 6 Brancos; bivolt automático; Marca: PLS; Modelo: PROPAR LED 54 RGBW	PLS PROPAR LED 54 RGBW	010	642,10	6.421,00
1.32	Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58 – Similar ou Superior É compatível com os Sistemas Digitais Sem fio PGX-D; Oferece até 9 horas de duração contínua da bateria com alcalina AA ou baterias recarregáveis; Inclui PGXD2/SM58, 2 Baterias AA, clip de microfone e manual do usuário; LED de indicador de ligado/desligado, silenciador, e nível de bateria; Ajuste de ganho de 10dB; Interface com trava previne alterações de configuração acidentalmente; Resistente construção para desempenho confiável show após show; Duração da bateria: até 9 horas; Requisitos de Bateria: 2 AA alcalina ou baterias recarregáveis; Distância Média de Operação: 200 pés (60 m); Tecnologia digital 24-bit / 48kHz para um áudio incrivelmente preciso; Seleção Automática de Frequência localiza um sinal claro instantaneamente; Sincronização em um toque sincroniza automaticamente o transmissor e o receptor; True digital diversity para extrema confiabilidade de sinal digital; Até 5 canais compatíveis por banda de frequência; Saídas de áudio de 1/4" e XLR.	SHURE BLX24/SM58	005	6.798,60	33.993,00
1.33	Máquina Fumaça 1500w / 220V Iluminação Rgb Controle Sem Fio Festa – Similar ou Superior Marca PLS; Modelo F-1500; Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor); Potência: 1400W; Controle M-1 (com fio - 3m) e W-2 (sem fio); Tempo de aquecimento: 8 minutos; Capacidade do tanque: 2,5 Litros; Dimensões: 47,50 (C) x 32,50 (L) x 26,00 (A) cm; Peso: 8,5 Kg; Tensão: 220V	PLS F-1500	001	2.449,80	2.249,80
1.34	Moving Head Super Beam 4 X 25w 100w Rgbw Caleidoscópio – Similar ou Superior A lâmpada de led faz até 1 cor por vez: vermelho, verde, azul, branco e amarelo; Ideal para iluminação de festas	MOVING BEAM 4x25	002	2.698,60	5.397,20





Representante Legal

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

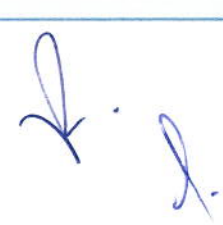
INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111



	com seu efeito caleidoscópico;Aparelho fácil de instalar e transportar;Possui cooler, painel digital e entrada dmx;540° Horizontal Pan e 250° Vertical Tilt;Modo de controle: Auto, sound, DMX e manual;Canal 14 ou 16 CH:14: x, x fine, y, y fine, xy speed, master dimmer, strobe, w1 dimmer, w2 dimmer, w3 dimmer, w4 dimmer, rotation position, postive rotation, white, red, green, blue, color positive rotation, color negative roatation e reset.16: x, x fine, y, y fine, xy speed, master dimmer, strobe, w1 dimmer, w2 dimmer, w3 dimmer, w4 dimmer, rotation position, postive rotation, white, red, green, blue, color positive rotation, color negative roatation, auto, sound, speed e sond e reset.Voltagem: 90-240V - 50-60Hz – Bivolt;Potência: 25w x 4 = 100w;Acompanha suporte para prender na parede, cabo de energia e cabo para dmx;Material: Alumínio anodizado e ABS. Cor: PRETO.Dimensões:Altura: 38 cmLargura: 18 cm Comprimento: 25 cmDiâmetro: 15,5 cm				
1.35	All Sync – Matrix HDMI UHD 4K versão 2.0 4x4 portas / AS-MX44-2.0 – Similar ou SuperiorCompatível HDMI 1.4b, HDCP 1.4 a DVI;Opera para TMDS com frequência de até 297MHz;Resolução de vídeo de até 4Kx2K@30Hz;Permite que quatro fontes de sinal HDMI sejam distribuídas simultaneamente para quatro displays HDMI;Suporta até 7.1 canais de áudio de alta definição (LPCM, Dolby TrueHD, e DTS-HD Master Áudio);Suporta até 16 configurações de EDID;Flexibilidade no controle, através dos botões no painel, controle remoto IR ou RS232;Frequência de Largura de banda: 297MHz (10.2Gbps);Portas de entrada: 4 x HDMI Type A1 x RS-232;Portas de saída: 4 x HDMI Type A;Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato)Material: Gabinete de Metal;Cor: Preto;Dimensões: 27cm (C) X 11,5 cm (L) x 4,5 cm (A);Peso: 900g;Fonte de alimentação: Entrada: AC 100-240V 50/60HzSaída: DC 12V/2.5A (padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL);Consumo de energia: 20W;Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F;Temperatura de armazenagem: - 20°C~60°C / -4°F~140°F;Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação).	ALL SYNC AS-MX44 2.0	002	8.990,00	17.980,00
1.36	Monitor de Referência Yamaha modelo HS7 – Similar ou Superior Modelo: HS7;Alimentação: BIVOLT Alto Falantes: Falante de baixas frequências de 6,5" e tweeter dome de 1"Consumo de Energia: 55W Cor: Preto Dimensões: 21.000 x 33.200 x 28.400 CM	YAMAHA HS7	006	2.898,70	17.392,20




.....
Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

	Dimensões: 28,4 x 21 x 33,2cm Entradas: XLR3-31 e PHONE balanceados Marca: YAMAHA Peso: 8,2Kg Potência: 95W Resposta Frequência: 43 Hz-30KHz Informação adicional:- Woofer de 5";- Tweeter de 1";- Crossover: 2 kHz;- Gabinete Bass-Flex em MDF				
1.37	Amplificador de Fones de Ouvido Behringer HA8000 powerplay BIVOLT – Similar ou superior marca: Behringer; Modelo: HA8000; 8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack; 2 entradas estéreo principais para mixagens independentes (acessíveis de todos os 8 canais); 8 entradas diretas fornecem até 8 mixagens estéreo individuais; Controle de nível de saída é medido com alta precisão em Leds de 8 dígitos por canal; Chave mono/estéreo por canal para máxima flexibilidade; Um conector de fone na frente e outro no painel traseiro tipo ¼" TRS por canal; Conector de entrada direta em cada canal para fácil conexão de qualquer tipo de fonte de áudio; Saídas paralelas permitem o cascadeamento de vários amplificadores de fone; Transformador toroidal para operação silenciosa e baixíssima interferência magnética; Bivolt	BEHRINGER HA-8000	002	4.749,90	9.499,80
1.38	Interface Phantom Power 48V Scala Bivolt – Similar ou Superior Fonte 48 Volts para microfones capacitivos; Alimenta até 4 microfones simultaneamente.	SCALA BIVOLT	002	549,90	1.099,80
1.39	Áudio console SMX - 4000 Scala Bivolt – Similar ou Superior Contendo 12 canais de audio sendo 4 canais de microfone, 08 de linha, 01 modulo control room, 01 modulo estudio. 02 interfaces phantom power par entrada de mic. E 03 Duas entradas por canal (a / b). Atenuador magnético deslizante com amplificador controlado por voltagem (vca). Módulos de linha e microfone intercambiáveis. Ajuste de nível para cada entrada lin ou mic. Equalizador de voz de 5 bandas no módulo mic. Silenciador (mute) de monitor da sala de controle (ctrl room) programável, em cada entrada mic. Módulo mic com entrada e saída para inserção de equipamentos processadores de voz. Saída de comando (start) nos módulos lin, para disparo de equipamentos auxiliares (cd's, md's, computadores, etc.). Dupla interface para híbrido telefônico (mix minus), programável em cada módulo de entrada. Duplo controle remoto (on/off) programável em cada módulo de entrada (comando via satélite, computador, automação, etc.). Dois	SCALA SMX-4000 BIVOLT	001	22.498,60	22.498,60

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

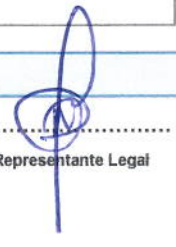
INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



	<p>módulos de saída (aud/prog) com: 1 saída estéreo 600 ohms bal., 1 saída estéreo desbal., 1 saída mono bal. (l+r). Amplificador interno para fones estéreo, com duas saídas, com seletor para programa, audição, auxiliar, ar (sintonizador ou monitor de modulação) e "cue". Amplificador interno para "cue" (recurso não disponível nos canais de microfone).</p> <p>Dupla saída para monitor (estúdio e sala de controle), com ajuste de ganho independente no painel de controle. Talkback para comunicação sala de controle/estúdio, com microfone embutido no painel. 4 vu's digitais (2 para pgm/estéreo e 2 aud/estéreo ou pmg/mono e aud/mono). Relé de comutação para sinalização (no ar). Fonte de alimentação externa regulada, com proteção contra curto-circuito.</p>				
1.40	<p>Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros; Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas; Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento; Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180º de giro para melhor ajuste; Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz; Cápsula de reposição: R59; \Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos</p>	SHURE SM58 LC	004	1.489,90	5.959,60
1.41	<p>Espuma Antipuf Para Microfone Shure SM58 – Similar ou Superior Medidas (aprox.): Altura da espuma: 70 mm Diâmetro externo: 65 mm Diâmetro interno: 35mm.</p>	SM58	008	16,40	131,20
1.42	<p>Microfone Behringer Modelo B2 Pro com fio – Similar ou Superior Marca: Behringer Modelo: B-2 PRO</p> <p>Microfone profissional condensador com duplo diafragma de 1" banhado a ouro para uma qualidade de áudio insuperável; Ideal para uso como</p>	BEHRINGER B2 PRO	002	2.458,90	4.917,80



.....
Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	microfone principal ou de suporte para aplicações em estúdios e ao vivo; Padrão de modos cardioide, omnidirecional ou figura de captação de 8 faces selecionáveis; Transdutor de pressão gradiente com cápsula de diafragma duplo banhada a ouro anti-choque; Ideal para micro fonação de instrumentos acústicos, overhead, piano, etc. Atenuação de entrada de sinal em -10dB e rolagem de baixas frequências selecionável; Entrada FET, não necessita transformador e possui baixíssimo ruído, elimina as distorções nas baixas frequências; Construção robusta em corpo de alumínio niquelado; Conector de saída XLR de 3 pinos banhado a ouro para uma perfeita transmissão de sinal.				
1.43	Pedestal Articulado de mesa para microfone com base para fixação de parafuso – Similar ou Superior Montado em aço e alumínio, provido de molas especialmente desenvolvidas para evitar que a vibração passe para o Microfone; Ideal para aqueles que possuem pouco espaço em seu estúdio; Funções que permitem fácil regulamento da haste; Base giratória 360 graus; Suporta bem pesos de até 1,2kg; Alcance de aproximadamente 80cm (todo aberto) sendo 40cm cada haste; Canaletas para passagem interna do cabo de áudio	RADIO TECNICA ARTICULADO	004	545,90	2.183,60
1.44	Fone de ouvido profissional AKG K240 – Similar ou Superior Tamanho do driver (mm)30; Sensibilidade (dB SPL/V @ 1 kHz)104; Impedância nominal (Ω)55; Largura de banda da frequência de áudio (Hz)15 – 25000; Potência de entrada máx. (mW)200; Comprimento do cabo (m)3 & 5; Tipo Plugue estéreo – 3,5 mm com adaptador de 6,3 mm com parafuso; Contatos 3 pinos; Acabamento da interface dourado; Máx. Potência de entrada 200 Mw; Largura de banda da frequência de áudio 15 - 25000 Hz; Peso (oz)8.5; Peso (g)240.	AKG K240	004	646,90	2.587,60
1.45	Amplificador e distribuidor de áudio teletronix modelo ADA416 Bivolt – Similar ou Superior 4x4 – Entrada de 4 sinais de áudio com até 4 saídas para cada sinal de entrada; 2x8 – Entrada de 2 sinais de áudio com até 8 saídas para cada sinal de entrada; 1x16 – Entrada de 1 sinal de áudio com até 16 saídas do mesmo sinal	TELETRONIX ADA416	001	2.468,90	2.468,90
1.46	Interface de áudio Behringer moelo U-phoria UMC 1820 - 24bit/96Khz Bivolt – Similar ou Superior Tipo USB 2.0; Conversor de 24 bits, relógio interno; Taxas de Amostragem Até 96 kHz; Conexões 2 entradas XLR / TRS combo (frente); 6 entradas XLR / TRS combo; 2 saídas principais TRS de 1/4"; Saídas de	BEHRINGER U-PHORIA UMC1820	002	7.690,80	15.381,60

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

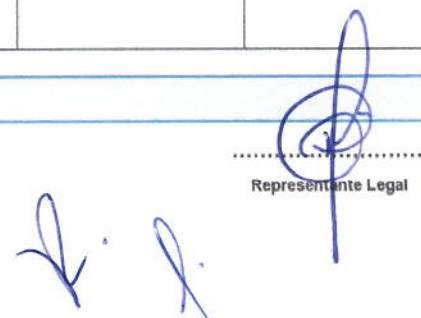
www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



	<p>linha TRS 8 x 1/4"; 2 saídas de fone de ouvido TRS de 1/4" (frente); 1 entrada RCA coaxial S / PDIF; 1 saída RCA coaxial S / PDIF; 1 entrada TOSLINK ADAT (também suporta S / MUX e S / PDIF); 1 x saída TOSLINK ADAT (também suporta S / MUX e S / PDIF); 1 x entrada DIN DIN de 5 pinos; 1 x saída DIN DIN de 5 pinos; 1 x USB Tipo-B; Requisitos de energia 120 VAC, 60 Hz para a fonte de alimentação externa incluída; Dimensões 19" 1U rackmount</p>				
1.47	<p>Console de áudio digital Yamaha TF1 Bivolt – Similar ou Superior 17 faders motorizados (16 canais + 1 master); 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 stereo + 2 return); 20 buses Aux (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub; 8 grupos DCA com Roll-out; 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha; 16 saídas XLR analógicas; Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB; 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D; 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay.</p>	<p>YAMAHA TF1 BIVOLT</p>	001	32.198,60	32.198,60
1.48	<p>Console de áudio Yamaha modelo MG16XU Bivolt – Similar ou Superior Console de Mixagem com 16 Canais; Max. 10 Mic / 16 Entradas de Linha (8 mono + 4 estéreo); 4 Bus Group + 1 Estéreo Bus; 4 AUX (incluindo FX); Preamp Class A D-PRE com circuito Inverted Darlington; Amplificadores operacionais de alta qualidade; Compressores profissionais com 1 Knob; Efeitos de alta qualidade: SPX com 24 programas; Funções de áudio 24-bit/192kHz 2 in 2 out USB; Funciona através do sistema operacional IOS / Lightning para Adaptador USB Câmera; Gravação estéreo diretamente no Software Cubase (somente para modelos XU); Chaves para Phantom power e PAD Switch; Conectores XLR (saídas balanceadas) estéreo com travas; Fonte de alimentação interna universal; Chassis de metal; Dimensões (W x H x D): 44,4 Cm x 13 Cm x 50 Cm; Peso Líquido: 6,8 kg.</p>	<p>YAMAHA MG16XU</p>	001	5.798,90	5.798,90
1.49	<p>Microfone sem fio duplo UHF lapela + auricular AMW BU18 – Similar ou Superior Receptor WR225D Frequência de operação: UHF Digital (640 ~ 690) Mhz Frequências selecionáveis: 100 (50 cada canal) Distância de operação: Até 60 Metros Duas saídas XLR balanceadas individuais Uma saída P10 Mix output (Duas saídas juntas) Ajustes de volume</p>	<p>LYCO UH02HLIHLI</p>	002	1.249,90	2.499,80

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

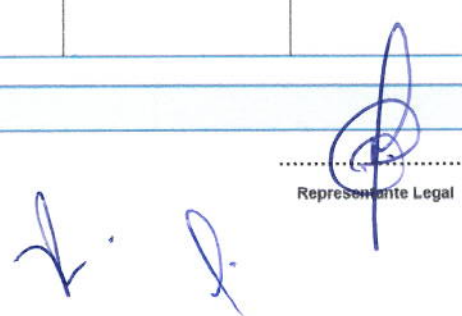
TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



	<p>individuaisDisplay indicador de AF, RF, frequência, etc.Resposta em frequência: 50Hz~17Khz (±3dB) Alimentação: Fonte 12V (Inclusa)Dimensões: 210x108x35 (mm)Peso: 411 (g)Transmissor TR22 Leve e compactoAlimentação: 2 Pilhas AA 1.5VDistância de operação: Até 60 MetrosChave On/Off com ajuste de volume integradoLED com indicador de frequência e nível de pilhasAjuste de frequência na parte interna do TransmissorDuração da pilha: 10 horas com pilhas alcalinas novasDimensões: 177x63x26 (mm)Peso: 71 (g)</p>				
1.50	<p>Pedestal girafa pé de ferro fabricante torelli modelo HPM58 – Similar ou SuperiorMarca: Torelli;Modelo: HPM 58;Acabamento: pintura eletrostática;Material: ferro;Altura mínima: 105 cm, altura máxima com 2º estágio, sem inclinação da 3ª haste 204 cm.</p>	TORELLI HPM58	007	489,60	3.427,20
1.51	<p>Equalizador digital behringer DEQ2496 Bivolt – Similar ou SuperiorTipo de filtro EQ gráfico de 31 bandasEQ paramétrico de 10 bandas3 EQs dinâmicas por canal (todos disponíveis simultaneamente)Número de canais 2Entradas 2 x XLR (áudio)1 x XLR AES / EBU 1 x TOSLink óptico S / PDIF1 x microfone XLRSaídas 2 x XLR (áudio)1 x XLR AES / EBU1 x TOSLink óptico S / PDIF2 x 1/4 "TRS telefoneNível máximo de entrada + 12dBu ou + 22dBu, comutávelBandas de frequênciaEQ gráfico: 31EQ paramétrico: 10EQ dinâmico: 3Largura de bandaEQ gráfico: 1/3 de oitavaEqúímetro paramétrico: 1/10 a 10 oitavasEQ dinâmico: 1/10 a 10 oitavasGama (Boost / Cut) +/- 15dBNível máximo de saída + 12dBuResposta de frequência 10Hz a 35kHz, -1dBFaixa dinâmica 113dBBarulho SNR:Entrada / saída principal:> 113dBSaída auxiliar:> 107dBDimensões (HxLxP) 1 3/4 "x 19 "x 8 1/2"Altura: 4,44 cmLargura: 48,26 cmProfundidade: 21,59 cm Peso 4,5 lbs / 2,04 kgProcessador de alta resolução para todos os aplicativos EQ, RTA e dinâmicos, especialmente para PA e masterizaçãoQuatro módulos EQ selecionáveis ??simultaneamenteFunção flexível de compressor / expensor com limitador de pico por canal estéreo, bem como uma imagem estéreo e atraso estéreo Analisador FFT de alta resolução de sessenta e uma bandas com funções de EQ auto adicionais para igualação de voz e salaMicrofone / linha RTA separado com alimentação fantasmaSessenta e quatro memórias de usuário para configuração completa e / ou configuração de módulo individual</p>	BEHRINGER DEQ-2496	001	7.398,90	7.398,90






Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	Medidores de nível multifunçõesEntrada do relógio do WordConexões MIDI para controle remoto completo, despejos predefinidos e atualizações do sistemaEspecialidades Compressor / expansor com controles para limiar, ataque, liberação e relação limitador com controles para limiar, retenção e liberação.				
1.52	Equalizador analógico behringer fbq 3102HD Bivolt – Similar ou Superior Equalizador gráfico estéreo profissional de 31 bandas para aplicações ao vivo e em estúdioO revolucionário sistema de detecção de feedback FBQ revela instantaneamente frequências críticas e pode ser usado como analisador de áudio Amplificadores operacionais de ruído ultrabaixo 4580 para maior integridade de sinalSaída de subwoofer mono dedicado com frequência de crossover ajustávelFiltros adicionais de corte alto e baixo que podem ser varridos para cada canal removem frequências indesejadas, por exemplo, ruídos do chão, assobios, etc.Medição de entrada / saída de LED de 12 segmentos altamente precisa e controles de ganho de entrada para fácil configuração de nívelBypass rígido controlado por relé com função de bypass automático durante falha de energia (relé à prova de falhas)Entradas e saídas balanceadas com 1/4 "TRS e conectores XLR banhados a ouroFonte de alimentação de comutação "Planet Earth" para máxima flexibilidade (100 - 240 V ~), áudio sem ruído, resposta transiente superior e baixo consumo de energia para economia de energia A 22cmL 14cmC 51cmP 3,3kg	BEHRINGER FBQ-3102HD	001	3.498,90	3.498,90
1.53	Processador de efeitos behringer DCX2496LE. Bivolt – Similar ou SuperiorSistema de gerenciamento de alto-falante digital de 24 bits/96 kHz com quatro modos de operação mono/estéreo, atrasos ajustáveis e limitadores de canal de saídaGerenciador digital de alta precisão de alto falante com 24-bits/96 kHz com 2 entradas e 6 saídas;Filtros de crossover individuais com características Rolloff selecionáveis de 6 a 48 dB/oitava;4 modos de operação em saída mono/estéreo;Limiters "Zero attack" em todos os canais de saída para proteção dos alto-falantes;EQs dinâmicos precisos e EQs paramétricos extremamente musicais, selecionável para todas as entradas e saídas; Delays ajustáveis para as 2 entradas analógicas;Conversor de sample rate integrado (32 a 96 kHz) para fácil conexão de fontes digitais externas.	BEHRINGER DCX2496 LE	001	7.768,90	7.768,90

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

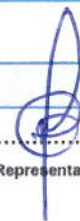
TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777



www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal

1.54	<p>Processador behringer multicom pro-xl MDX4600 Bivolt – Similar ou Superior Marca Behringer; Modelo Pro-XL MDX4600; Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor); Quatro canais de compressor; Quatro canais de gate; Quatro canais de expander; DeEsser e Peak Limiter; Dynamic enhancer e Low Contour; Programa do circuito de compressão adaptável possui sistema IKA selecionável (em inglês: Interactive Knee Adaptation); Circuito expander/gate com sistema IRC (controle de taxa interativo) para uma supressão do áudio; Amplificação dinâmica para um áudio limpo mesmo com altas taxas de compressão; O circuito de limitação de picos com IGC (controle de ganho interativo) combina o limiter de programa e clipagem para uma proteção inaudível e extremamente confiável contra picos de sinal; Filtro de contorno de graves selecionável que previne o chamado pumping devido a compressão limitada dos graves; Função de duplo estéreo selecionável entre os canais 1 - 2 e 3 - 4; Amplificadores de baixíssimo ruído tipo 4580 e controladores VCA de última geração; Medidores em LEDs de 8 segmentos separados para níveis de entrada/saída e redução de ganho; Operação de nível selecionável (+4 dBu -10 dBV); Entradas e saídas balanceadas com conectores TRS ¼" e XLR banhados a ouro; Tensão: BIVOLT</p>	BEHRINGER PRO-XL MDX-4600	001	8.248,90	8.248,90 
1.55	<p>Matrix HDMI 4x4 full hd as MX44 1.4 Bivolt – Similar ou Superior Frequência de Largura de banda: 297MHz (10.2Gbps); Portas de entrada: 4 x HDMI Type A1 x RS-232; Portas de saída: 4 x HDMI Type A; Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato); Material: Gabinete de Metal; Cor: Preto; Dimensões: 27cm (C) X 11,5 cm (L) x 4,5 cm (A); Peso: 900g; Fonte de alimentação: Entrada: AC 100-240V 50/60Hz Saída: DC 12V/2.5A (padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL); Consumo de energia: 20W; Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F; Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F; Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação); Compatível HDMI 1.4b, HDCP 1.4 a DVI; Opera para TMDS com frequência de até 297MHz; Resolução de vídeo de até 4Kx2K@30Hz; Permite que quatro fontes de sinal HDMI sejam distribuídas simultaneamente</p>	ALL SYNC MATRIX HDMI MX44	001	9.989,40	9.989,40 

.....

 Representante Legal

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

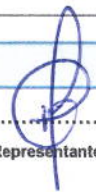
CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111



	para quatro displays HDMI;Suporta até 7.1 canais de áudio de alta definição (LPCM, Dolby TrueHD, e DTS-HD Master Áudio);Suporta até 16 configurações de EDID;Flexibilidade no controle, através dos botões no painel, controle remoto IR ou RS232.				
1.56	Dj Mixer Pioneer djm 2000NXS Bivolt – Similar ou SuperiorGama de frequência - 20 - 20.000 Hz; Taxa de amostragem - 96 kHz;Largura - 430 mm;Altura - 107,9 mm;Profundidade - 404 mm; Peso - 8,6 kg;Conversor A/D - 24 bit;Conversor D/A - 32 bit;Relação S/N Line 107 dB; Relação S/N Phono 93 dB;Relação S/N Mic 85 dB;Crosstalk Line 82 dB; Distorção < 0,004%;Headroom 19 dB;ISO 3 band; Intervalo EQ/ISO;Isolador comutável: -∞ ~ +6 dB/padrão: -26 dB ~ +6 dB;Tipo de medidor de nível.	PIONEER DJM-900 NXS2	001	36.798,90	36.798,90
1.57	Pioneer XJD700 usb MIDI Bivolt – Similar ou Superior Largura 238 mm;Altura 106 mm;Profundidade 308 mm;Peso 2 kg;Alcance de frequência 4 - 20.000 Hz; A relação sinal-ruído > 115 dB (JEITA);Distorção <0,003% (JEITA);Nível de saída de áudio 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB);Principal Consumo de energia Unidade 14,4 W (DC 12 V, 1200mA);Requerimentos poderosos Adaptador AC 100-240 V, potência nominal de 12 V DC;Principais características:Tocam AAC, AIFF, MP3, WAV, iOS versão do rekordbox: MP3 e AAC única;Controle MIDI sim;ProDJ link sim; Rolante KUV0 pronto sim;Auto Standby sim; Rekordbox sim;Exibição:Exibição 7 polegadas, full-color touchscreen LCD;Jogando Endereço sim;Onda Visual Zoom sim;Fase Medidor sim;Bata Contador sim;	PIONEER XDJ-RX3	002	34.898,40	69.796,80
1.58	Pic-up Pioneer PLX500 Bivolt – Similar ou Superior Esteira do deslizamento;Capa de poeira com suporte jaqueta;Adaptador para 45 registros PE;Shell cabeça (com cartucho);Pesos de balanço e shell;Cabo de conversão de áudio:1 Stereo Plug pinos (fêmea); 1 Stereo mini plugue (masculino);cabo USB;Especificações:Largura - 450 mm;Altura - 159 mm;Profundidade - 368 mm;Peso - 10,7 kg;Toca discos;Método de carro;Servo-tipo de transmissão directa;Prato Alumínio, fundição injectada de diâmetro: 332 mm;Motor 3 fases, motor de corrente contínua;Sistema de travagem freio eletrônico;Velocidade de rotação 33?, 45, 78 rpm; Faixa de Ajuste de rotação ± 8%;Wow e Flutter 1,6 kgf · cm;Start Time Dentro de 1 seg (no 33? Rpm);	PIONEER PLX-500	002	8.598,90	17.197,80





.....
Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	Tipo Universal braço de S-forma;estrutura de apoio tipo cardan-suportado;Tipo de equilíbrio estático beiral 16 mm;Comprimento eficaz 230,5 mm;tracking Error Dentro de 3 °;Faixa de Ajuste de altura 6 milímetros;Stylus Faixa de pressão variável 0-4 g (1 escala de 0,1 g);Proper Cartucho Peso <9,5 g tipo de cartucho VM terminais saídas 1 PHONO / LINE (RCA) USB 1 porta USB B.				
1.59	Caixa JBL ativa JS10BT 100wts RMS usb sd Bivolt – Similar ou SuperiorModelo: JS 10BT;Alimentação: Bivolt;Alto Falantes: 10";Cor: Preta; Impedância: 4 Ohms;Marca: JBL;Potência: 100W RMS;Resposta Frequência: 80Hz a 17kHz;Saídas: XLR Balanceado - ¼ (P10) Balanceado;Informação adicional:Conexão: SB/SD/BLUETOOTH;Amplificador Classe AB;Sensibilidade: 96dB;Dimensões:34x52x31 cm;Peso: 11Kg	JBL MAX-10	002	3.989,40	7.978,80
1.60	Avermedia - Live Gamer Portable 2 PLUS - GC513 – Similar ou SuperiorInterface: USB plug and play; Requisitos de alimentação: Energia do barramento de USB;Entrada: HDMI;Saída: HDMI;Mistura de áudio: 4 polos 3,5 mm (auscultadores), 4 polos 3,5 mm (controlador);Resolução de captura máxima: 1080p60;Resolução suportada: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i;Formato de codificação: MP4 (codec: H.264 + AAC, MJPEG); Software incluído no pacote: RECentral 3;Software compatível: Software compatível com DirectShow como XSplit ou OBS; Dimensões: 146,8 x 57 x 46,5 mm.	AVERMEDIA GC513	001	3.890,00	3.890,00
1.61	Microfone De Gravação De Dupla Cabeça Lapela Clip-on Vídeo Lapela Condensador Mic-6m – Similar ou SuperiorModelo: BY-M1 ProCor: PretoTransdutor: Condensador de ElectretPadrão Polar: Omni-direcionalFaixa de Frequência: 65Hz~18KHzSinal/Ruído: 78dB SPLSensibilidade: -30dB±3dB/0dB=1V/Pa,1kHzImpedância de Saída: 1000 Ohm ou menosConector: 3,5mm (1/8") plug de ouro 4 polosInterruptor de Pad: 0/-10dBTipo de bateria: LR44 incluso (compatível com LR44, 357, e SR44)Comprimento do Cabo: 6m/13ftPeso do Item: 58g/2.4ozTamanho da Embalagem: 12,2 * 8,9 * 3,6cm / 4,8 * 3.5 * 1.4inPeso da Embalagem: 59g/2.08oz	BOYA BY-M1	001	269,90	269,90

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



1.62	<p>Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros; Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas; Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento; Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180º de giro para melhor ajuste;</p> <p>Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz; Cápsula de reposição: R59; Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) conector: XLR macho profissional de 3 pinos.</p>	SHURE SM58-LC	001	1.489,90	1.489,90
1.63	<p>Gravador Digital Portátil Zoom H1n Handy Recorder – Similar ou Superior Formato de gravação: Wav: 44.1 kHz/16-bit, 48 kHz/16-bit, 48 kHz/24-bit, 96kHz/24-bit; MP3: 48 to 320 kbps; Display: Monochrome Lcd (96x64) com Led de Rec (vermelho), 1.25 / 3.2 cm;</p> <p>Entradas: Microfone Embutido: 90° Xy formato estéreo, 120 dB Spl máximo, -8 até 39 dB ganho de entrada; Mic/Line In: Conector 3.5 mm stereo, -8 a 39 dB ganho de entrada, 2 kOhms ou alta taxa de impedância, plug-in de energia (2.5 V) suportado;</p> <p>Saída: Linha 3.5 mm /headphone estéreo; Usb: Micro-Usb, Usb 2.0 alta velocidade; Energia: 02x Aaa;</p> <p>Tempo de gravação: 10 horas (bateria alcalina, microfone embutido 44.1 kHz / 16-bit).</p>	ZOOM H1 N	001	1.398,90	1.398,90
1.64	<p>Kit Estúdio Tripe Iluminador Led Yn 300 li Yongnuo Completo – Similar ou Superior Especificações tripé de iluminação: Cor: preto; Modelo: pk-pksb03; Tipo: tripé de iluminação; Compatibilidade iluminadores, softboxes, flashes, encaixe universal com rosca padrão; Indicação de uso profissional;</p> <p>Material/composição: alumínio; Medida aproximada: altura máxima 2,0m; Seções: 2; Peso aproximado: 1310 gramas; Especificações iluminador: Fonte de luz - 300 leds; Temperatura de cor - 150 leds 3200k (luz quente) 150 leds 5500k (luz</p>	YONGNUO YN-300	002	1.090,60	2.181,20






.....
Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

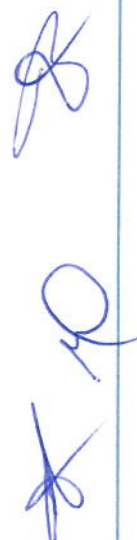
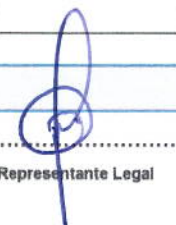
www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	fria);Índice de reprodução de cor -95%;Potência de saída - 18w (equivalente a aprox. 133w incandescentes (cada);Lumens - 2280lms; Tempo vida útil - 50000h;Ângulo de luminosidade - 55º;Distância do controle remoto smartphone - 15m; Distância do controle remoto - 15m;Peso - 650g (apenas led);Tamanho - 173x153x46mm;Fonte de iluminação - bateria de lítium ou fonte de alimentação 8v 5ª.				
1.65	Canon EOS Rebel T7 Ef-S 18-55 F/3.5-5.6 Is II - Camera Digital – Similar ou SuperiorModos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro;Dimensões :Aprox. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm;Disparo contínuo (Burst) :3.0 fps;Gravação de Vídeo :Full HD (1080p) em 24p, 25p e 30p;Processador de Imagem :DIG!C 4+;Monitor LCD :Tela LCD de 3.0";Sensor de Imagem (CMOS) :APS-C;Modos de Flash :Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos;Câmera Tipo :EOS DSLR;Modelo da Câmera :EOS Rebel T7+;Características :Full HD 1080p Vídeo; Peso :Aprox. 475g (somente corpo);Lentes Compatíveis :Lentes Canon EF e EF-S;Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.1 Megapixels;Sensibilidade ISO :100-6400;Velocidade do Obturador :30 seg. a 1/4000 seg., ajustável anualmente em incrementos de 1/3 ou 1/2;Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.6x/ APS-C;11 funções personalizadas com 33 definições ajustáveis com a camera;Gravação simultânea em RAW + JPEG;Basic+;Live View Mode;Impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge;Correção da iluminação periférica;Compatível com USB 2.0 Hi-Speed;Cena Automática Inteligente e Estilo de Imagem Automático;Filtros Criativos;Redimensionamento de imagens JPEG na própria camera;Durante o disparo no modo de Visualização Direta, as cenas podem ser visualizadas nas taxas de proporção pré-definidas: 4:3, 1:1 16:9 ou 3:2;Compatível com a linha completa de lentes EF/EF-S e flashes Speedlite da Canon;Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos.	CANON EOS REBEL T7 COM LENTE 18/55M F/3.5-5.6 IS-II	002	4.798,00	9.596,00
1.66	Caixa de Som Bluetooth Multilaser Profissional – SP395 Portátil 500W Ativa com Microfone USB – Similar ou SuperiorRMS: 500wAuto Falante: 01 x Woofer de 12 polegadas cadaEqualização: Graves,	MULTILASER SP396	002	1.698.60	3.397,20

Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110




TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	<p>Agudos e ECHOLuz em LED nos FalantesAlça retrátil para transporte e rodinhasFunção Bluetooth 5.0 Bivolt (110/220v)Bateria de 06 horas de duração médiaFunção TWSConexão DC 12vFrequência: 20 – 15KHzSensibilidade: 70DBMarcador de BateriaRádio: FMMedidas: 34cm Largura x 33cm Altura x 49cm AlturaPeso: 6,0kgLeitura de arquivos por pasta: NãoFunção gravar (REC): SimFormatos de áudio: MP3Microfone prioridade: Sim01 x Entrada Auxiliar (P2)01 x Entrada microfone ou Guitarra (P10) 01 x Entrada USB (Reprodução MP3)01 x Entrada Cartão SD (Reprodução MP3)</p>				
<p>1.67</p>	<p>Controladora PTZ Joystick 4D Avicon VK5 Pelco Onvif Visca IP Vídeo Conferência multiprotocolo – Similar ou superiorrecursos:Modelo de controle de rede de suporte, possui um endereço IP Exclusivo.Suporte ONVIF, protocolo VISCA e o VISCA é totalmente compatívelrealize as funções de controle da câmera de conferência com apenas um Botão (Menu On), para encerrar as alterações (Menu OFF).Adote o Joystick 4D, com uma agradável sensação de controle,O joystick pode controlar a câmera para cima / baixo, esquerda / direita. Zoom ... Etc.Adote o interruptor de “Tipo Barca” para a função de Zoom, muito conveniente e poderoso para operação.Controle independente de velocidade de Zoom, do Joystick e de Transição de Pontos (89) programadoscom este Console Joystick 4D poderá controlar até o limite de 157 Câmeras ptzfunções: Protocolo VISCA, PELCO P / D, Polycom.Taxa de Transmissão 1200, 2400, 4800, 9600, 19200Joystick 4D + Botões, código de luz, precisão de ± 80 níveistela de LCD: versão em inglês, luz de fundo azul, 20 caracteres, 2 linhasModo de Exposição Automática AE AUTOBotão de prioridade de Brilho BRILHANTEBotão de discagem de abertura prioritária da IRISBotão Entrada e Saída do Menu Botão do Canal da Câmera (1-4)Posição Digital (ajuste diferente predefinido 1-10) Podendo programar 89 posições por CâmeraAlterar o Zoom da câmeraTele ExtremoWide AmploBotão de Foco da câmeraFoco automáticoFoco manual próximoFoco manual distanteVelocidade PTZ/ZOOM alterar a velocidade do zoom panorâmico de inclinação das câmerasBotão Modo WBCInterface: RS422, RS232, IP / RJ45, USB2.0Botão: botão de siliconeMétodo de exibição: LCDPrompt de som do botão de bipe: ativado / desativadoConsumo de energia: 0.6W max</p>	<p>AVICON VK5</p>	<p>001</p>	<p>5.549,90</p>	<p>5.549,90</p>   

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

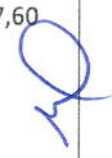
CNPJ N.º 22.234.174/0001-81

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



	<p>Protocolo: VISCA, ONVIF2.4 Temperatura de trabalho: 14°F ~ 131°F Umidade de trabalho: 20% ~ 80% (sem gelo) Temperatura de armazenamento: -10°C ~ 60°C / 14°F ~ 140°F Umidade de armazenamento: 0 ~ 90% (sem gelo) Fonte de alimentação: DC12V-2A Tamanho: 320mm * 177mm * 115.5mm</p>				
1.68	<p>Vara extensora boom Vara Rode Boompole 3.28 Metros – Similar ou superior material: Alumínio; Sistema: Extensão e retração ultra-suaves; Mecanismo: Fechadura fácil de usar; Comprimento máximo: 3,28 metros; Comprimento mínimo: 0,84 metros; Peso: 940g</p>	RODE BOOMPLE	002	3.385,60	6.771,20
1.69	<p>Microfone Gooseneck Microflex 45,7cm Shure MX418D/CO MX418 oferece a capacidade de resposta a tudo o que você quer que ouçam – e controla o que você não quer. É ótimo áudio e desempenho confiável, sem ruídos ou distrações. Até mesmo a instalação foi repensada e projetada para ser mais simples integrar o audiovisual. Áudio preciso e personalizado para qualquer tamanho de sala. Características Design discreto. O Gooseneck dual-flex facilita o ajuste do microfone Inclui montagem com trava para fixação e cápsula anti-choque Pode ser montado sobre mesa, púlpito, pódio ou superfícies similares As cápsulas intercambiáveis garantem excelente áudio em qualquer ambiente RK412WS Snap-Fit Foam Windscreen (1 furnished, 4 in replacement kit) Frequency Range: 50 Hz to 17 kHz Maximum SPL: 122.7 dB SPL (1 kHz, 1% THD, 1-Kilohm Load) Impedance: 180 Ohms at 1 kHz Dynamic Range: 94 dB (1-Kilohm Load) Signal-to-Noise Ratio: 65.0 dB (at 1 Pa/94 dB SPL)</p>	SHURE MX418D	001	4.748,90	4.748,90
1.70	<p>Microfone Sennheiser EW 112P G4 Câmera-Mount Wireless Omni Lavalier Microphone System (A: 516 to 558 MHz) – Similar ou Superior Recepção de diversidade adaptativa para transmissão confiável até 100 metros. Largura de banda de 42MHz com 1680 frequências UHF ajustáveis para recepção limpa, Frequência A1: 470 a 516 MHz 20 bancos de frequência, cada um com até 12 Canais predefinidos de fábrica para impedir a intermodulação Silenciador de tom piloto para eliminar o ruído de RF quando o Transmissor Bodypack está desligado Receptor com faixa de saída ajustável de 42 dB para corresponder à entrada de áudio da sua câmera ou dispositivo de gravação Operação de menu fácil de usar com opções de controle flexíveis Transmissor e Receptor</p>	SENNHEISER EW-112P G4	002	8.898,80	17.797,60




Representante Legal

	<p>apresentam indicador de duração da bateria em quatro etapasA função de bloqueio automático evita alterações acidentais das configuraçõesFunção de mudo RF8 horas de duração da bateriaAlimentado por baterias AA ou baterias recarregáveis BA 2015 Accupack (disponíveis separadamente)Contatos laterais para recarregar os Accupacks sem removê-los do transmissor ou do receptor - requer a unidade de carregamento rápido L 2015 (disponível separadamente)Opere até 12 microfones sem fio ao mesmo tempo no setAo contrário dos sistemas sem fio digitais, o transmissor SK 100 G4 pode transmitir para um número ilimitado de receptores da série EW</p> <p>A ampla gama de acessórios adapta o sistema a uma variedade de aplicaçõesGarantia Sennheiser Brasil e Certificação ANATELReferência Sennheiser 509506</p>				
1.71	<p>Monitor Portátil 5" Sony CLM-FHD5 Full HD – Similar ou SuperiorResolução: 1920 x 1080Conectores: 1 x Tipo HDMI A1 x fone de ouvido1 x DC no JackEnergia: Baterias das séries W, M e VBateria: NP-FW50 (não incluído)Consumo de energia: Em espera: 0,1 W (ou menos)Ângulo de Visão: Aprox. 80°/Aprox. 80°Entrada e Saída: Entrada HDMI: HDMI (Tipo A) (1), entrada CC: 7,6 V CC, Saída da coluna incorporada: Aprox. 0,5 W monaural, saída para auscultadores: Mini tomada estéreo Ø 3,5 (Dimensões (LxAxP): 139 x 100 x 23.1 mmPeso: 270 g</p>	SHIMBOL ZO600M	002	5.989,70	11.979,40
1.72	<p>Godox LED 1000bi II – Similar ou SuperiorLuminosidadeTemperatura de Cor3300 a 5600K ± 300KPadrão de Precisão de CoresCRI 96 TLCI 98DimmingSim, 0 a 100%DisplayLCDFotometria 200K:445.9 fc / 4800 lux a 1 m3300K:204.4 fc / 2200 lux a 1 m5600K:241.5 fc / 2600 lux a 1 mNúmero de LEDs512 (Luz do Dia)512 (Tungstênio)Dimensões de Fixação43.0 x 46.0 x 10.0 cmDimensões de Peso2.51 kgConectoresPlate de Bateria1 x V-MountConector de Entrada de EnergiaProprietárioMontagemMontagem5/8" ReceiverYokeTipo de YokeYoke/SuporteOperação RemotaTipo de Controle RemotoSem fio proprietárioAlcance Sem Fio20 mCanais / Grupos Sem Fio16 / 6EnergiaEntrada de Energia DC13 a 16.8 VDCFonte de EnergiaAdaptador ACConsumo Máximo de Energia70 WEnergia Pass-ThruNão FísicoTemperatura de Operação-10 a 40°C</p>	GODOX 1000BI II	004	4.998,90	19.995,60

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....

 Representante Legal



1.73	<p>Gravadores de Áudio Tascam DR-60d Mki – Similar ou Superior Marca: Tascam; Mídia de gravação: Cartão SD (64MB - 2GB) e SDHC (4GB - 32GB); Sistema de Arquivos: WAV: 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit BWF; (Broadcast Wave Format): 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit;</p> <p>Número de Canais: 4 canais (estéreo x 2); Conectores de Entrada: 2x XLR / TRS jacks de combinação (canais 1,2), 1x estéreo 3,5 mm mini-jack (canais 3,4), 1x estéreo 3,5 mm mini-jack (CAMERA IN), 1x 2,5 mm TRS (remoto); Conectores de saída: 1x estéreo 3,5 mm mini-jack (CAMERA OUT), 1x estéreo 3,5 mm mini-jack (telefone), 1x estéreo 3,5 mm mini-jack (LINE OUT); Phantom Power: 24V, 48V (canais 1,2), poder Plug-in (canais 3,4) Distorção: 0,02% ou menos Relação S / N 92 dB ou mais Ruído de Entrada Equivalente: -120 DBu ou mais Resposta de Frequência: 20 Hz - 20 kHz (+0,5 / -2 dB) USB: USB Tipo Mini-B (USB 2.0) Dimensões: 133 x 93,2 x 78 mm peso: 510 g</p>	TASCAM DR-60D MK II	002	4.198,90	8.397,80
1.74	<p>Estabilizador Inteligente Gimbal Crane 3 LAB Zhiyun para Câmeras DSLR e Mirrorless / Crane3 – Similar ou Superior Faixa de rotação: Guinada (Pan): 360° Pitch (Tilt): 273° (-93 a 180 °) Roll: 360° Capacidade de carga: 4,54 kg Portos: 1 x USB Micro-B Protocolo sem fio: Wi-Fi Tipo de Bateria: 3 x 18650 Tempo de Execução da Bateria: 7,5 horas Bateria Química: Lítio-íon Temperatura de operação 14 a 113 ° F / -10 a 45 ° C Estabilizador Gimbal Crane 3 LAB Zhiyun Tripé de Mão para Crane 3 Zhiyun-Tech TransMount para Crane3 LAB Placa de Liberação Rápida 3 x Baterias 18650 Carregador de Bateria 6 x Cabo de controle USB 2 x Cabo HDMI Case de armazenamento de cabo Case de Armazenamento (TPI)</p>	ZHIYUN CRANE 3	002	8.098,60	16.197,20
1.75	<p>Bastão de LED Yongnuo YN360III Light Wand RGB Bi-Color (3200-5500K) – Similar ou superior yongnuo YN360III Fonte de luz: 320 leds Brancos e 40 leds RGB SMD CRI: 95 Temperatura de cor: 3200-5500K / RGB Ângulo de feixe: Modo de temperatura de cor: 55° / Modo RGB: 110° Saída: Modo de temperatura de cor: 2790 lúmens / Modo RGB: 494 lúmens Controle sem fio: aplicativo móvel de até 15m Fonte de alimentação: Baterias (NP-F550, NP-F750, NP-F970) / Fonte de alimentação de 12V 2A Consumo de energia: Modo de temperatura de cor:</p>	YONGNUO YN360 III	004	2.198,90	8.795,60


 Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51




INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

	21.6W / Modo RGB: 10.8W Montagem: rosca de 1/4"-20 Dimensões: 58,3x 4.8x2.4cm Peso: 805g.				
1.76	<p>Aputure NOVA P300c RGBWW LED Panel with Rolling Case Kit – Similar ou Superior CCT 2.000K - 10.000K</p> <p>Modos de cor HSI, RGI, XY, GéisCRI 95+ (2.500K - 10.000K) TLCI 95+ (2.500K - 10.000K) CQS 92-97+ (2,5000K, - 10,00K) SSI (D55) 74SSI (Tungestênio) 85</p> <p>Ângulo de feixe nativo 120° Temperatura de operação -10~45°C Fonte de energia CA 100~240V 50/60Hz Corrente Operacional 4 Amps Entrada de energia Máximo de 360 W Potência da saída Máximo de 360 W Métodos de controle On-board, SidusLink (SidusMesh™), 5 pinos DMX512 Faixa de tensão de operação da bateria DC 24-48V (XLR de 4 pinos) Método de resfriamento Resfriamento ativo Montagem de acessório Slot para acessório de encaixe Nova P300c Montagem 16mm/28mm 5/8 polegadas (pino bebê)/1.125 polegadas (pino júnior)</p> <p>Dimensões (Superfície do Painel) 39,9*27,1cm / 15,71*10,67in Dimensões (Leve) 56,19*45,7*16,6cm / 22,1*18,0*6,53in Dimensões (Caixa de Controle) 9,66*15,75*4,63cm / 3,8*6,2*1,82in Dimensões (Kit com Estojo) 69,4*59,3*28,6 cm / 27,32*23,35*11,26 pol.</p> <p>FOTOMETRIA: CCT Distância 1m 3m 5m 2700K Luxo 7.450 890 350 2700K Velas 692 83 333 200K Luxo 8.200 960 370 3200K Velas 762 89 344 300K Luxo 8.600 1.000 395 4300K Velas 799 93 375 500K Luxo 9.000 1.100 430 5500K Velas 836 102 406 500K Luxo 8.550 1.020 400 6500K Velas 795 95 37</p>	APUTURE NOVA P300C	002	29.990,90	59.981,80
1.77	<p>Mesa de Luz ETC CS20 20-Fader ColorSource Lighting Console 40-Channel – Similar ou Superior Interface DMX: 1 x 5 pinos XLR USB Tipo A; Dimensões: 2,5 x 18,3 x 10,8" / 6,4 x 46,5 x 27,4 cm; 512 Canais de Controle DMX; Suporta até 40 luminárias/dispositivos; 20 faders com botões de colisão; Tela sensível ao toque do painel do palco; Compatível com gerenciamento remoto de dispositivos; Peso 3,13kg.</p>	ETC CS20	001	38.989,60	38.989,60
1.78	<p>Canon EOS Rebel T7 Ef-S 18-55 F/3.5-5.6 Is II - Camera Digital – Similar ou Superior Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro; Dimensões : Aprox. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm; Disparo contínuo (Burst) : 3.0 fps; Gravação de Vídeo : Full HD (1080p) em 24p, 25p e 30p; Processador de Imagem : DIGIC 4+; Monitor LCD : Tela LCD de 3.0"; Sensor de Imagem (CMOS) : APS-C; Modos de Flash : Automático, Flash Manual, X-</p>	CANON EOS REBEL T7 COM LENTE EF-S 18/55 F/3.5-5.6 IS II	001	4.798,00	4.798,00

.....

 Representante Legal



	<p>Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos; Câmera Tipo :EOS DSLR; Modelo da Câmera :EOS Rebel T7+; Características :Full HD 1080p Vídeo; Peso :Aprox. 475g (somente corpo); Lentes Compatíveis :Lentes Canon EF e EF-S; Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.1 Megapixels; Sensibilidade ISO :100-6400; Velocidade do Obturador :30 seg. a 1/4000 seg., ajustável manualmente em incrementos de 1/3 ou 1/2; Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.6x/ APS-C; 11 funções personalizadas com 33 definições ajustáveis com a camera; Gravação simultânea em RAW + JPEG; Basic+; Live View Mode; Impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge; Correção da iluminação periférica; compatível com USB 2.0 Hi-Speed; Cena Automática Inteligente e Estilo de Imagem Automático; Filtros Criativos; Redimensionamento de imagens JPEG na própria camera; Durante o disparo no modo de Visualização Direta, as cenas podem ser visualizadas nas taxas de proporção pré-definidas: 4:3, 1:1 16:9 ou 3:2; Compatível com a linha completa de lentes EF/EF-S e flashes Speedlite da Canon; Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos.</p>				
<p>1.79</p>	<p>Microfone Profissional Com Fio Dinâmico SM58-LC SHURE – Similar ou Superior Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais; Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros; Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas; Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento; Adaptador para pedestal (cachimbo) resistente com 180º de giro para melhor ajuste; Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz; Cápsula de reposição: R59; \Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. Resposta Frequência: 50Hz à 15KHz Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Dimensões: 5.000 x 4.000 x 18.000 CM; Acessórios: Adaptador para pedestal (cachimbo) onector: XLR macho profissional de 3 pinos.</p>	<p>SHURE SM58-LC</p>	<p>001</p>	<p>1.489,90</p>	<p>1.489,90</p>   

.....

 Representante Legal

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br



1.80	<p>Microfone Rode Go Deadcat Videomic – Similar ou Superior Construção de ABS reforçada Para-brisa de espuma Suporte de sapata integrado com rosca de 3/8" Conexão de saída de áudio de 3,5 mm TRS mini-jack Rode VideoMic GO Microfone leve Performance analógica Princípio de funcionamento: Gradiente de linha Diafragma: 0,50"/12,70 mm Padrão polar; Supercardióide Alcance de frequência: 100 Hz a 16 kHz Nível de Ruído Equivalente: 34 dB ponderada A SPL máximo: 120 dB SPL THD: 1% Sensibilidade: -35 dB a 1 kHz Geral Conectores de Saída: 1 x 1/8" (3,5 mm) TRS Primento: 6,57"/167 mm Diâmetro: 2,87"/73 mm Peso: 2,58 oz / 73 g</p>	<p>RODE GO DEADCAT VIDEOMIC ORIGINAL</p>	001	1.598,60	1.598,60
1.81	<p>Microfone Sennheiser EW 112P G4 Câmera-Mount Wireless Omni Lavalier Microphone System (A: 516 to 558 MHz) – Similar ou Superior Recepção de diversidade adaptativa para transmissão confiável até 100 metros. Largura de banda de 42MHz com 1680 frequências UHF ajustáveis para recepção limpa, Frequência A1: 470 a 516 MHz 20 bancos de frequência, cada um com até 12 Canais predefinidos de fábrica para impedir a intermodulação Silenciador de tom piloto para eliminar o ruído de RF quando o Transmissor Bodypack está desligado Receptor com faixa de saída ajustável de 42 dB para corresponder à entrada de áudio da sua câmera ou dispositivo de gravação Operação de menu fácil de usar com opções de controle flexíveis Transmissor e Receptor apresentam indicador de duração da bateria em quatro etapas A função de bloqueio automático evita alterações acidentais das configurações Função de mudo RF 8 horas de duração da bateria Alimentado por baterias AA ou baterias recarregáveis BA 2015 Accupack (disponíveis separadamente) Contatos laterais para recarregar os Accupacks sem removê-los do transmissor ou do receptor - requer a unidade de carregamento rápido L 2015 (disponível separadamente) Opere até 12 microfones sem fio ao mesmo tempo no set Ao contrário dos sistemas sem fio digitais, o transmissor SK 100 G4 pode transmitir para um número ilimitado de receptores da série EW A ampla gama de acessórios adapta o sistema a uma variedade de aplicações Garantia Sennheiser Brasil e Certificação ANATEL Referência Sennheiser 509506</p>	<p>SENNHEISER EW-112P G4</p>	001	8.298,90	8.298,90
1.82	<p>Amplificador de Fones de Ouvido Behringer HA8000 PowerPlay BIVOLT – Similar ou Superior Marca:</p>	<p>BEHRINGER HA8000</p>	001	4.749,90	4.749,90



.....
 Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110


TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111



	<p>Behringer;Modelo: HA8000;8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack;2 entradas estéreo principais para mixagens independentes (acessíveis de todos os 8 canais);8 entradas diretas fornecem até 8 mixagens estéreo individuais;Controle de nível de saída é medido com alta precisão em Leds de 8 dígitos por canal;Chave mono/estéreo por canal para máxima flexibilidade;Um conector de fone na frente e outro no painel traseiro tipo ¼" TRS por canal;Conector de entrada direta em cada canal para fácil conexão de qualquer tipo de fonte de áudio;Saídas paralelas permitem o cascadeamento de vários amplificadores de fone;Transformador toroidal para operação silenciosa e baixíssima interferência magnética;Bivolt.</p>				
<p>1.83</p>	<p>Equalizador digital behringer DEQ2496 Bivolt – Similar ou SuperiorTipo de filtro EQ gráfico de 31 bandasEQ paramétrico de 10 bandas3 EQs dinâmicas por canal (todos disponíveis simultaneamente)Número de canais 2Entradas2 x XLR (áudio)1 x XLR AES / EBU1 x TOSLink óptico S / PDIF1 x microfone XLRSaídas 2 x XLR (áudio)1 x XLR AES / EBU1 x TOSLink óptico S / PDIF2 x 1/4 "TRS telefoneNível máximo de entrada + 12dBu ou + 22dBu, comutávelBandas de frequênciaEQ gráfico: 31EQ paramétrico: 10EQ dinâmico: 3Largura de bandaEQ gráfico: 1/3 de oitavaEqüímetro paramétrico: 1/10 a 10 oitavasEQ dinâmico: 1/10 a 10 oitavasGama (Boost / Cut) +/- 15dBNível máximo de saída + 12dBuResposta de frequência 10Hz a 35kHz, -1dBFaixa dinâmica 113dBBarulho SNR: Entrada / saída principal:> 113dBSaída auxiliar:> 107dBDimensões (HxLxP) 1 3/4 "x 19 "x 8 1/2"Altura: 4,44 cmLargura: 48,26 cmProfundidade: 21,59 cm Peso 4,5 lbs / 2,04 kgProcessador de alta resolução para todos os aplicativos EQ, RTA e dinâmicos, especialmente para PA e masterizaçãoQuatro módulos EQ selecionáveis ??simultaneamenteFunção flexível de compressor / expansor com limitador de pico por canal estéreo, bem como uma imagem estéreo e atraso estéreoAnalisador FFT de alta resolução de sessenta e uma bandas com funções de EQ auto adicionais para igualação de voz e salaMicrofone / linha RTA separado com alimentação fantasmaSessenta e quatro memórias de usuário para configuração completa e / ou configuração de módulo individual Medidores de nível multifunçõesEntrada do relógio do WordConexões MIDI para controle remoto</p>	<p>BEHRINGER DEQ-2496</p>	<p>001</p>	<p>7.798,90</p>	<p>7.798,90</p> 

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-81

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



	completo, despejos predefinidos e atualizações do sistema Especialidades Compressor / expansor com controles para limiar, ataque, liberação e relação limitador com controles para limiar, retenção e liberação.				
1.84	Microfone Boom - Ntg1 – Similar ou Superior Dados Técnicos Condensador Padrão Polar: Super cardioide Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz; Faixa Dinâmica (Típica): 121dB (por IEC651, IEC268-15) Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel, 1Pa; por IEC651, IEC268-15); Nível Máximo de Entrada de Som: 139dB SPL (@ 1% THD em 1k ohm); Requisitos de Alimentação: +48 V phantom, 44V a 52V; Impedância de Saída: 50 ohms; Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada; Filtragem de Baixa Frequência: Sim; Saída: XLR; Dimensões aproximadas: 217 x 022 milímetros; Peso: 105g	NTG 1	002	2.898,90	5.797,80
1.85	Samson Go Mic Portable USB Condenser Microphone – Similar ou Superior Microfone condensador portátil USB; Compatível com Mac e PC, sem necessidade de drivers; Design compacto e personalizado que pode ser preso a um laptop ou sobre uma mesa; Perfeito para gravação de música, podcasting e gravação em campo, software de reconhecimento de voz, iChat, VoIP e transmissão pela web; Padrões de captação cardióide ou omnidirecional selecionáveis; Resolução de 16 bits, 44,1 kHz; Resposta de frequência plana e suave de 20 Hz a 18 kHz; Saída de fone de ouvido estéreo de 1/8 para nenhum monitoramento de latência.	SAMSON GO MIC USB	001	898,90	898,90
1.86	Microfone Lapela Sony ECM-CS3 com Clipe Gravata – Similar ou Superior Características: ravação de alta-qualidade Microfone pequeno e discreto com padrão omni-direcional para capturar vozes de todos os ângulos Clip com rotação de 360º Clip convenientemente para colocar em roupas e ficar com as mãos livres, também com a rotação de 360º Design compacto Design sofisticado, discreto e profissional para gravação natural sem dar na vista Captura de voz Junto com um gravador de voz digital para capturar reuniões, leituras e entrevistas Use com PC Trabalha com PC ou laptop para fazer chamadas VoIP e para jogos online especificações técnicas: Tipo de microfone: Microfone elétrico, condensador, omnidirecional e paração de canais estéreo: Sim quência: 50 - 15,000 Hz vel de saída: -38.0 dB de cabo: Cabo OFC Comprimento do cabo: 1,0m Conector: Banhado a ouro em forma de L estéreo mini Alimentação .	SONY ECM-CS3	001	398,90	398,90
1.87	Especificações Canon XA11:	CANON XA-11 + TRIPE	001	14.398,90	14.398,90

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP – CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628-2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br


E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



<p>Imagem Resolução do sensor: Real: 3.09 Megapixel (2208 x 1398) Efetivo: 2.91 Megapixel (2136 x 1362) Tipo de sensor: Sensor CMOS tipo 1/2.84" Estabilização de imagem: Óptica em Lente Integrada / Digital Tipo de captura: Imagens e vídeos</p> <p>Controle de exposição Velocidade do obturador: 1/2000 a 1/6 segundo Iluminação mínima: 1.2Lux a 1/30 da Velocidade do Obturador 0.1Lux a 1/2 da Velocidade do Obturador</p> <p>Balanco de branco: 2000 a 15.000K</p> <p>Captura de Vídeo Modos de Gravação: AVCHD 1920 x 1080 a 23.98p/29.97p/59.94p [17 a 28 Mb/s] 1920 x 1080 a 59.94i [24 Mb/s]</p> <p>MP4 1920 x 1080 a 23.98p/29.97p/59.94p [17 a 35 Mb/s] 1280 x 720 a 23.98p/29.97p/59.94p [4 a 8 Mb/s] 640 x 360 a 23.98p/29.97p [3 Mb/s]</p> <p>Taxas de Quadros variáveis: 6 Até 36000fps (Frames) Curva Gama: DR amplo Limite de Gravação: Até 5515 minutos Saída de transmissão: NTSC Tipo de microfone embutido: Estéreo</p> <p>Gravação de áudio: AVCHD: Áudio LPCM de 2 canais MP4: Áudio AAC de 2 canais</p> <p>Captura de Vídeo Externa Streaming de IP: Sim</p> <p>Captura de Imagem Still Tamanhos de imagem: 16:9 JPEG 2MP (1920 x 1080) Formato de arquivo de imagem: JPEG</p> <p>Interface Entrada/Saída de vídeo: 1x Saída 1/8" / 3.5 mm TRRS A/V (Composto) 1x Saída Mini-HDMI</p> <p>Entrada/Saída de áudio:</p>				
---	--	--	--	--

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br




E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....
Representante Legal



<p>2x Entrada XLR 3-Pin Mic/Line (+48 V Phantom Power) 1x Entrada P2 1/8" / 3.5 mm TRS Stereo</p> <p>Entrada/Saída Energia: Entrada de barril (8.4 VDC)</p> <p>Outras Entrada/Saída: Entrada de Controle Sub-Mini (LANC) de 2.5 mm Saída Mini-USB 2.0</p> <p>Monitor Tamanho: 3.0" Resolução: 460.000 pontos Tipo de exibição: LCD Touchscreen Articulado</p> <p>Visor Modelo: Eletrônico embutido (LCD) Tamanho: 0.24" Resolução: 1.560.000 Pontos Ajuste de dioptria: -5 a +2</p> <p>Foco Tipo de foco: Foco automático e manual Modo de foco: Foco automático, manual</p> <p>Geral Tipo de Bateria: Bateria Canon Série BP-8 Consumo de energia: 4.9 W Montagem do tripé: 1/4"-20 Fêmea Montagem de acessório: Sapata frio Luz de vídeo integrada: Sim (infravermelho) Dimensões (L x A x P): 23.1 x 18.0 x 13.1cm Peso: 1.13 kg</p> <p>Itens Inclusos: Filmadora Canon XA11 Compacta Full HD com HDMI e Composta Saída Cobertura da lente Suporte de Microfone (com Parafuso de Montagem) Lidar com unidade Adaptador CA Compacto CA-570 Bateria Canon BP-820 (1780mAh)</p>				  
VALOR TOTAL			R\$ 699.541,70	

METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br

E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-81

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111

.....

Representante Legal



1. Todos os impostos, taxas, frete/seguro, embalagens e demais encargos encontram-se inclusos no valor ofertado, considerando as especificações do ANEXO V, bem como as demais exigências do Edital;
2. Prazo para entrega: até 30 (trinta) dias após o recebimento do Pedido de Compra;
3. Prazo para pagamento: 30 (trinta) dias após a entrega dos produtos.;
4. Prazo de Garantia: 12 (doze) meses;
5. Validade da Proposta: 90 (noventa) dias;

Dados da empresa que efetuará o faturamento:

Razão Social: METIE COMERCIO DE CINE FOTO E SOM EIRELIS

Endereço: Rua Pereira Da silva N.º 156 – A Cep.03162-110Bairro. Mooca Município São Paulo Estado SP

CNPJ: 22.234.174.0001/51

Inscrição Estadual: 144.470.740 .111

Contato: Nilson Costa Fone: 011 – 94779-1649

E-Mail: comercial@metiefotografia.com.br



São Paulo, 13 de outubro de 2022.

Metie Comercio De Cine Foto e Som - Me


Nilson Leal Costa

RG:18.431.142/SP - DIRETORIA COMERCIAL

METIE COMERCIO DE CINE FOTO E SOM - ME

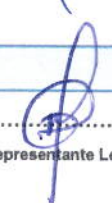
CNPJ: 22.234.174/0001-51

RUA PEREIRA DA SILVA Nº 156 / A

CEP:03162-110

MOOCA – SÃO PAULO – SP

metiefotografia.com.br



.....
Representante Legal



METIÊ COMERCIO DE CINE FOTO E SOM – ME

Rua Pereira da Silva N.º 156-A – Mooca – São Paulo – SP - CEP: 03162-110

TEL: (11) 3628 -2778 / 3628-2758 / 2291-4777

www.metiefotografia.com.br E-mail: comercial@metiefotografia.com.br

CNPJ N.º 22.234.174/0001-51

INSCRIÇÃO ESTADUAL N.º 144.470.740.111