

CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL

CONCORRÊNCIA Nº 13688/2022

PLUSVISION COMERCIAL EIRELI - ME, neste ato representada por seu representante legal Sr. João A. Garcia, proprietário, vem pela presente apresentar a Proposta Comercial, exigida por força do disposto no item 7 e respectivos subitens do Instrumento Convocatório para o processo de licitação acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac - Administração Regional do Estado de São Paulo, conforme segue:

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA 220WRMS	1	R\$ -	R\$ -
2	MESA DE SOM 8 CANAIS OMX 8 USB Oneal	1	R\$ 1.738,00	R\$ 1.738,00
3	CAIXA PASSIVA PRETA	2	R\$ -	R\$ -
4	TRIPÉ BACKLIGHT 350 Tripé Mako V-Lite Backlight 350.	2	R\$ 315,00	R\$ 630,00
5	INTERFACE DE 8 CANAIS - Focusrite 18i20	1	R\$ 5.985,00	R\$ 5.985,00
6	AMPLIFICADOR DE BAIXO TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA	1	R\$ -	R\$ -
7	TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO GRANDE Tripé de Iluminação GRANDE -Wide 2 V-lite Mako	4	R\$ 498,80	R\$ 1.995,20
8	MESA DE SOM DIGITAL PORTÁTIL COM FUNCIONAMENTO VIA WI-FI	1	R\$ 11.544,00	R\$ 11.544,00

PLUSVISION COMERCIAL EIRELI - ME

Rua Cláudio Soares Nº 72 - Sala 1.213A - Pinheiros - São Paulo - SP - CEP: 05422-030 - Telefone: (11) 3567-0150
 CNPJ: 38.177.087/0001-40 - Inscrição Estadual: 129.528.430.115 - E-mail: comercial2@plusvision.com.br

	Soundcraft ui24			
9	GAIOLA CAGE FOLLOW FOCUS	1	R\$ -	R\$ -
10	AMPLIFICADOR DE GUITARRA TRANSISTORIZADO OU VALVULADO COM 2 FALANTES DE 10 OU 12 POLEGADAS COM NO MÍNIMO 60W DE POTÊNCIA	1	R\$ -	R\$ -
11	CAIXA ACÚSTICA DE 300W	1	R\$ -	R\$ -
12	MICROFONE CONDENSADOR MULTIPOLAR RODE NT2A	1	R\$ 8.614,00	R\$ 8.614,00
13	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 1000W Machine wvox a3000	1	R\$ 4.180,00	R\$ 4.180,00
14	AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 2400W Machine sd 6.0	1	R\$ 18.530,00	R\$ 18.530,00
15	Microfone USB M Áudio Uber Mic Professional – <u>*descontinuado*</u> Ofertamos: Microfone Condensador USB Yeti Nano Cinza Blue/logitech Pn: 988-000088 Especificações Técnicas <ul style="list-style-type: none"> • Cor: Cinza • Potência necessária / Consumo: 5V 150mA. • Taxa de amostragem: 48kHz. • Taxa de bits : 24 bits. • Cápsulas: 2 Cápsulas: de condensador de 14mm, patenteadas pela Blue. • Padrões polares: cardióide, omnidirecional. • Resposta de Frequência: 20Hz - 20kHz. • Sensibilidade: 4.5mV / Pa (1 kHz). 	2	R\$ 1.350,00	R\$ 2.700,00

	<ul style="list-style-type: none"> SPL máximo: 120dB (THD: 0,5% 1kHz). Dimensões (microfone com suporte): 10,9 cm x 9,6 cm x 21,1 cm. Peso: 1,39lbs (0,63 kg) <p>Saída dos fones de ouvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> Impedância: > 16 ohms. THD: 0,009%. Resposta de Frequência: 15Hz - 22kHz. Sinal para Ruído: 100dB. <p>Conteúdo da Embalagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Microfone Yeti Nano. Suporte de mesa personalizado com gerenciamento de cabos. Cabo USB. Adaptador 1/4" para 5/8" 			
16	MICROFONE PROFISSIONALDINÂMICO COM FIO SM58-LC SHURE	1	R\$ 1.080,00	R\$ 1.080,00
17	TRIPE DE ALUMÍNIO	3	R\$ -	R\$ -
18	CAIXA DE SOM AMPLIFICADA COM BLUETOOTH USB 400W COMPEDESTAL TRIPÉ INCLUSO Ofertamos: Caixa De Som Amplificada Xc-512 TWS Polyvox Bluetooth Usb 400W com Pedestal Tripé Incluso Ref.: KT512TP	2	R\$ 1.189,00	R\$ 2.378,00
19	MICROFONE DE MÃO SEM FIO Shure BLX24/SM58	2	R\$ 3.587,00	R\$ 7.174,00
20	CAIXAS DE SOM MONITOR DE ÁUDIO E REFERÊNCIA	1	R\$ -	R\$ -

	PRETO PAR			
21	INTERFACE DE ÁUDIO USB Focusrite Scarlett 2i2	4	R\$ 3.075,00	R\$ 12.300,00
22	MICROFONE HEAD SET Sennheiser EW 100 G4-ME3 Head Set	2	R\$ -	R\$ -
23	CAIXA ACÚSTICA ATIVA 15POLEGADAS C/PEDESTAL	2	R\$ -	R\$ -
24	PAR DE PICK-UP USB	2	R\$ -	R\$ -
25	MIXER DE 4 CANAIS	1	R\$ -	R\$ -
26	PAR DE CDJ DENON	2	R\$ -	R\$ -
27	MESA DE SOM DIGITAL	1	R\$ -	R\$ -
28	SUBWOOFER	1	R\$ -	R\$ -
29	KIT 4 CANHÕES PAR 36 LEDS RGBWDMX MESA + CABO DMX 40 METROS	1	R\$ -	R\$ -
30	DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SPLITTERHDMI 4K 60HZ 1X4 TELAS C/ EDID HDR HDCP 2.2	1	R\$ -	R\$ -
31	REFLETOR LED PAR 54X1W RGBW INDOOR ALÇA DUPLA 100 A 240V	10	R\$ -	R\$ -
32	MICROFONE DE MÃO SEM FIO Shure BLX24/SM58	5	R\$ 3.567,00	R\$ 17.835,00
33	MÁQUINA FUMAÇA 1500W / 220V ILUMINAÇÃO RGB CONTROLE SEM	1	R\$ -	R\$ -

	FIO FESTA			
34	MOVING HEAD SUPER BEAM 4 X 25W 100W RGBW CALEIDOSCÓPIO	2	R\$ -	R\$ -
35	<p>ALL SYNC – MATRIX HDMI UHD 4K VERSÃO 2.0 4X4 PORTAS / AS-MX44-2.0</p> <p>All Sync – Matrix HDMI UHD 4K versão 2.0 4x4 portas / AS-MX44-2.0</p> <p>FABRICANTE ALL SYNC</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Compatível com HDMI 2.0, HDCP2.2 e 1.4 ○ Suporta formato de vídeo até 4Kx2K@60Hz com 24 bit RGB/YCbCr 4:4:4/ YCbCr 4:2:2, e até 4Kx2K@60Hz com 12bit YCbCr 4:2:0 ○ Suporta conversão de espaço de cor entre RGB, YCbCr 4:4:4, YCbCr 4:2:2 e formatos de vídeo xvYCC ○ Suporta todos os formatos de HDMI 3D até 2160p@30 ○ Suporta alta resolução no modo de formato de vídeo VESA até QSXGA@60Hz ○ Suporta recepção de qualquer dado conforme a especificação HDMI, como PCM até 192kHz, áudio comprimido (IEC 61937), DSD, DST, DTS e HBR ○ Suporta áudio simultâneos coaxial HDMI e áudio L/R ○ Suporta gerenciamento inteligente EDID ○ Suporta várias formas de controle: RS-232, controle remoto, controle TCP/IP e controle no painel 	2	R\$ 5.515,00	R\$ 11.030,00

	<p>ESPECIFICAÇÕES</p> <p>Largura de banda do vídeo: 594MHz (18Gbps)</p> <p>Resoluções de Vídeo : 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p24/30/50/60, 2160p24/25/30/50/60 .</p> <p>Entradas: 4 x HDMI, 1 x receptor IR, 1 x RS-232, 1 x RJ45 (controle).</p> <p>Saídas: 4 x HDMI, 1 x áudio L/R, 1 x óptico Toslink .</p> <p>Conector HDMI: Type A (fêmea) .</p> <p>Conector RJ-45: WE/SS 8P8C .</p> <p>Conector receptor IR: 3.5mm stereo mini-jack .</p> <p>Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato) .</p> <p>Fonte de alimentação: DC 12V/2.5A (padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL) .</p> <p>Dimensões: 44cm (C) X 20 cm (L) x 4,5 cm (A) .</p> <p>Peso: 1820g .</p> <p>Material: Gabinete de Metal .</p> <p>Cor : Preto .</p> <p>Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F .</p> <p>Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F .</p> <p>Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação) .</p> <p>Consumo de energia: 30W (Máx)/ 0.5W (standby)</p>			
36	MONITOR DE REFERÊNCIA	6	R\$ -	R\$ -
37	AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO BIVOLT Behringer HA8000 PowerPlay BIVOLT	2	R\$ 2.180,00	R\$ 4.360,00
38	INTERFACE PHANTOM POWER 48VBIVOLT	2	R\$ -	R\$ -
39	ÁUDIO CONSOLE SMX - 4000BIVOLT	1	R\$ -	R\$ -
40	MICROFONE PROFISSIONAL DINÂMICO COM FIO	4	R\$ 1.065,00	R\$ 4.260,00

	SM58-LC SHURE			
41	<p>ESPUMA ANTIPUF PARA MICROFONE</p> <p>Ofertamos: ARTIKA 42668</p> <p>Espuma para Microfone SM58</p> <p>dimensões aproximadas 70x62x33 mm</p>	8	R\$ 25,00	R\$ 200,00
42	<p>MICROFONE COM FIO</p> <p>Behringer Modelo B2 Pro</p>	2	R\$ 1.732,00	R\$ 3.464,00
43	<p>PEDESTAL ARTICULADO DE MESA PARA MICROFONE COM BASE PARA FIXAÇÃO DE PARAFUSO</p> <p>Ofertamos> RadioTécnica PEDESTAL ARTICULADO PARA MICROFONE COM BASE DE MESA</p> <p>Produto PROFISSIONAL utilizado pelas maiores rádios do Brasil!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montado em aço e alumínio, provido de molas especialmente desenvolvidas para evitar que a vibração passe para o Microfone. - Ideal para aqueles que possuem pouco espaço em seu estúdios. - Funções que permitem fácil regulamento da haste. - Base giratória 360 graus. - Suporta bem pesos de até 1,2kg. - Alcance de aproximadamente 80cm (todo aberto) sendo 40cm cada haste. - Canaletas para passagem interna do cabo de áudio. - Pintura de alta durabilidade (Cores: Preto, grafite ou bege). 	4	R\$ 582,00	R\$ 2.328,00

44	FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL AKG K240	4	R\$ 1.082,00	R\$ 4.328,00
45	AMPLIFICADOR E DISTRIBUIDOR DE ÁUDIO BIVOLT Amplificador e distribuidor de áudio teletronix modelo ADA416 Bivolt	1	R\$ -	R\$ -
46	INTERFACE DE ÁUDIO 24BIT/96KHZBIVOLT Behringer moelo U-phoria UMC 1820 - 24bit/96Khz Bivolt	2	R\$ 3.284,00	R\$ 6.568,00
47	CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL Yamaha TF1 Bivolt	1	R\$ -	R\$ -
48	CONSOLE DE ÁUDIO BIVOLT Yamaha modelo MG16XU Bivolt	1	R\$ 5.692,00	R\$ 5.692,00
49	MICROFONE SEM FIO DUPLO UHFLAPELA + AURICULAR Ofertamos: Microfone Sem Fio Duplo Uhf Lapela + Auricular Lyco Uh08hlihl 52 Frequências Uhf Duplo Canal de Transmissão Sistema Multi Frequencial Display Digital Microfone dinâmico Funcionamento com 2 pilhas Aa Diversity com 2 antenas booster de recepção Saída de áudio balanceada Xlr e não balanceada P10 Sistema HeadSet / Lapela / Instrumento Sistema	2	R\$ 1.010,00	R\$ 2.020,00



PLUSVISION

Faixa de operação: 100m sob condições típicas
Resposta de frequência de áudio: 50 a 15000 Hz, ± 3 dB
Rejeição de imagem: 60 dB típico
Rejeição a espúrios: > 60 dB típico
Distorção do sistema (referente a ± 15 kHz de desvio, modulação a 1 kHz): 0,1% de Thd típico
Relação sinal/ruído: 98 dB
Sensibilidade: - 109 dB para 12 dB Sinad típico
Faixa de temperatura de operação: - 18°C a 57°C
*Nota: As características da bateria podem limitar essa faixa
Vida da bateria: 10 horas com 2 pilhas alcalinas Aa

Receptor Re-08

Faixa portadora de Rf: 643,50 a 678,30 MHz

Conector: Xlr macho 3 pinos e 1/4"(P10)

Níveis máximos de saída:

---- 1/4": +5dBV

---- Xlr: -10bBV

Níveis normais de saída:

---- 1/4" -8dBV

---- Xlr: -30dBV

Configuração de saída: Balanceada ativamente

Impedância de saída: 3,3kOhms

Pinagem dos conectores:

---- Xlr: 1 terra, 2 sinal (+), 3 sinal (-)

---- P10:

----- Ponta: Sinal

	<p>----- Carcaça: Terra Dimensões: 41 x 197 x 136 mm Peso líquido: 315g Alimentação: 5 Vcc nominal, 200mA Fonte de alimentação: Adaptador 110V Ou 220V com plugue fêmea 2,1 mm Proteção contra Phantom Power: Sim</p> <p>Transmissor de bolso/instrumento sem fio Bt-07</p> <p>Faixa de portadora de Rf: 643,50 a 678,30 MHz Saída Rf: Configuração de entrada: Não balanceada Tipo de conector: P2 Impedância de entrada: 1MOhms Máximo nível de entrada recomendado: +3dBV Mínimo nível de entrada recomendado: +80dBV Pinagem do conector: ---- Pino 1: Terra ---- Pino 2: +5v ---- Pino 3: áudio ---- Pino 4: Terra de áudio através de um resistor de 20kOhms Dimensões: 10 x 63 x 20 (A x L x P) Peso: 75g Alimentação: 2 pilhas alcalinas 1,5V Aa Corrente nominal: 60mA</p>			
50	PEDESTAL GIRAFÁ PÉ DE FERRO Torelli modelo HPM58	7	R\$ 460,00	R\$ 3.220,00
51	EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT	1	R\$ 3.106,00	R\$ 3.106,00

	Behringer DEQ2496 Bivolt			
52	EQUALIZADOR ANALÓGICO BIVOLT Behringer fbq 3102HD Bivolt	1	R\$ 1.968,00	R\$ 1.968,00
53	PROCESSADOR DE EFEITOS BIVOLT	1	R\$ -	R\$ -
54	PROCESSADOR MULTICOM BIVOLT behringer multicom pro-xl MDX4600 Bivolt	1	R\$ 1.290,00	R\$ 1.290,00
55	MATRIX HDMI 4X4 FULL HD BIVOLT ALL SYNC – MATRIX HDMI UHD 4K VERSÃO 2.0 4X4 PORTAS / AS-MX44-2.0 All Sync – Matrix HDMI UHD 4K versão 2.0 4x4 portas / AS-MX44-2.0 FABRICANTE ALL SYNC <ul style="list-style-type: none"> o Compatível com HDMI 2.0, HDCP2.2 e 1.4 o Suporta formato de vídeo até 4Kx2K@60Hz com 24 bit RGB/YCbCr 4:4:4/ YCbCr 4:2:2, e até 4Kx2K@60Hz com 12bit YCbCr 4:2:0 o Suporta conversão de espaço de cor entre RGB, YCbCr 4:4:4, YCbCr 4:2:2 e formatos de vídeo xvYCC o Suporta todos os formatos de HDMI 3D até 2160p@30 o Suporta alta resolução no modo de formato de vídeo VESA até QSXGA@60Hz o Suporta recepção de qualquer dado conforme a especificação HDMI, como PCM até 192kHz, áudio comprimido (IEC 61937), DSD, DST, DTS e 	1	R\$ 5.515,00	R\$ 5.515,00

	<p>HBR</p> <ul style="list-style-type: none"> o Suporta áudio simultâneos coaxial HDMI e áudio L/R o Suporta gerenciamento inteligente EDID o Suporta várias formas de controle: RS-232, controle remoto, controle TCP/IP e controle no painel <p>ESPECIFICAÇÕES</p> <p>Largura de banda do vídeo: 594MHz (18Gbps)</p> <p>Resoluções de Vídeo : 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p24/30/50/60, 2160p24/25/30/50/60 .</p> <p>Entradas: 4 x HDMI, 1 x receptor IR, 1 x RS-232, 1 x RJ45 (controle).</p> <p>Saídas: 4 x HDMI, 1 x áudio L/R, 1 x óptico Toslink .</p> <p>Conector HDMI: Type A (fêmea) .</p> <p>Conector RJ-45: WE/SS 8P8C .</p> <p>Conector receptor IR: 3.5mm stereo mini-jack .</p> <p>Proteção ESD: +/- 8KV (Descarga pelo ar), +/- 4KV (Descarga por contato) .</p> <p>Fonte de alimentação: DC 12V/2.5A (padrão US/EU, certificação CE/FCC/UL) .</p> <p>Dimensões: 44cm (C) X 20 cm (L) x 4,5 cm (A) .</p> <p>Peso: 1820g .</p> <p>Material: Gabinete de Metal .</p> <p>Cor : Preto .</p> <p>Temperatura de operação: 0°C~40°C / 32°F~104°F .</p> <p>Temperatura de armazenagem: -20°C~60°C / -4°F~140°F .</p> <p>Umidade relativa: 20~90%RH (sem condensação) .</p> <p>Consumo de energia: 30W (Máx)/ 0.5W (standby)</p>			
56	DJ MIXER BIVOLT	1	R\$ -	R\$ -

57	CDJ BIVOLT	2	R\$ -	R\$ -
58	PIC-UP BIVOLT Pic-up Pioneer PLX500 Bivolt	2	R\$ 3.835,00	R\$ 7.670,00
59	CAIXA DE SOM ATIVA 100WTS RMSUSB SD BIVOLT	2	R\$ -	R\$ -
60	AVERMEDIA - LIVE GAMERPORTABLE 2 PLUS	1	R\$ -	R\$ -
61	MICROFONE DE GRAVAÇÃO DE DUPLA CABEÇA LAPELA CLIP-ON VÍDEO LAPELA CONDENSADOR MIC-6M Microfone duplo lapela BOYA BY-M1DM é um Microfone Universal, com um único conector estéreo de 1/8 ", que pode ser usado com smartphones, cameras DSLR, filmadoras, gravadores de áudio, PC e outros dispositivos de gravação P2 ou P3. Ele consiste de dois microfones de lapela omnidirecionais bem recebidos e um cabo de comprimento de 4m (cada), perfeito para entrevistas, apresentações, podcasts, webcasts ou qualquer situação em que mais de um assunto precise ser gravado. Seu cabo tem aproximadamente 4,3 m, sendo 1,5 m do conector P3 até o alojamento da bateria e 2,8 m do alojamento até as cápsulas dos microfones. Ampla faixa de compatibilidade Compatível para smartphones, câmeras, filmadoras, gravadores de áudio, tablets e outros dispositivos de gravação de áudio / vídeo.	1	R\$ 330,00	R\$ 330,00

NÃO PRECISA DE NENHUM TIPO DE ADAPTADOR.

- *Padrão Polar Onidirecional*

O padrão polar omnidirecional fornece excelente resposta fora do eixo, mesmo se um sujeito virar a cabeça enquanto fala

- *Projetado para gravar entrevistas*

Microfones de lapela omnidirecionais duplos podem gravar duas pessoas ao mesmo tempo

- O cabo de comprimento de 4 m (13 pés) permite usar em várias situações *(CABO DE 6 METROS É DO BOYA BY-M1, mas esse modelo não é duplo)*

Especificações Técnicas:

Transdutor: Condensador de eletreto

Padrão polar: omnidirecional

Faixa de Frequência: 65Hz ~ 18KHz

Sinal / ruído: 74dB SPL

Sensibilidade: -30dB +/- 3dB / 0dB = 1V / Pa, 1kHz

Impedância de Saída: 1000 Ohm ou menos

Conector: plugue de ouro de 4 polos de 3,5 mm (1/8 pol.)

Requisito de energia: LR44 (incluso)

Comprimento do cabo: 4,3 m (13ft)

62	MICROFONE DE MÃO SEM FIO SM58-LC SHURE	1	R\$ 1.140,00	R\$ 1.140,00
63	GRAVADOR DIGITAL PORTÁTIL ZOOM H1N Zoom H1n	1	R\$	R\$
64	KIT ESTUDIO TRIPE ILUMINADOR LED COMPLETO Kit Estúdio Tripe Iluminador Led Yn 300 li Yongnuo Completo	2	R\$ -	R\$ -
65	CÂMERA DIGITAL FOTOGRÁFICA Canon EOS Rebel T7 Ef-S 18-55 F/3.5-6.3 Is II	1	R\$ 4.842,00	R\$ 4.842,00
66	CAIXA DE SOM BLUETOOTH PROFESSIONAL PORTÁTIL 500WATIVA COM MICROFONE USB Multilaser Sunny 2 SP395 + microfone Fifine K670 condensador cardióide black USB Especificações Caixa Caixa de Som Amplificada Sunny Multilaser 500W. desenvolvida com potência sonora de 500W em 1 alto falante de 12 polegadas que traz alta fidelidade ao som. Com LEDS decorativos presentes em toda a caixa deixam sua Sunny preparada para animar ainda mais a sua festa. Bateria recarregável de 1.800 MAH. com autonomia de até 6 horas. possui painel frontal com diversos controles. assim você pode ouvir sua playlist através da entrada auxiliar (AUX). cartão de memória. bluetooth ou conexão USB. Possui entrada P10. conexão TWS e rádio FM para sintonizar em sua estação preferida. A função TWS você poderá conectar duas caixas de som Sunny sem qualquer tipo de fio para aumentar a potência sonora do ambiente e	2	R\$ 1.728,00	R\$ 3.456,00

completar a festa. Conexão USB, Bluetooth, P2, FM				
Especificações Microfone:				
Modelo	Condensador			
Padrão Polar	Cardioide			
Resposta de frequência	50-15kHz			
Sensibilidade	-46 ± 3dB (em 1kHz)			
Razão S / N	66dB			
Fonte de energia	5V de alimentação USB			
Conexão de saída	USB 2.0			
Peso	1,0 kg			
67	CONTROLADORA PTZ JOYSTICK 4D VÍDEO CONFERÊNCIAMULTIPROTOCOLO	1	R\$-	R\$-
68	VARA EXTENSORA BOOM 3.28METROS Vara Rode Boompole 3.28 Metros	2	R\$ 1.580,00	R\$ 3.160,00
69	MICROFORNE DE MESA SEM FIO ESUPORTE	1	R\$ -	R\$ -
70	MICROFONE CAMERA-MOUNT WIRELESS OMNI LAVALIER MICROPHONE SYSTEM (A: 516 TO 558 MHZ)	2	R\$ -	R\$ -

71	MONITOR PORTÁTIL 5" FULL HD	2	R\$ -	R\$ -
72	ILUMINADOR LED	4	R\$ -	R\$ -
73	GRAVADORES DE ÁUDIO Tascam DR-60d MkII	2	R\$ 2.075,00	R\$ 4.150,00
74	ESTABILIZADOR INTELIGENTE PARACÂMERAS DSLR E MIRRORLESS	2	R\$ -	R\$ -
75	BASTÃO DE LED BI-COLOR (3200-5500K) Bastão de LED Yongnuo YN360III Light Wand RGB Bi-Color (3200-5500K)	4	R\$ 1.235,00	R\$ 4.940,00
76	APUTURE NOVA P300C RGBWW LEDPANEL WITH ROLLING CASE KIT Aputure NOVA P300c RGBWW LED Panel with Rolling Case Kit	2	R\$ 21.845,00	R\$ 43.690,00
77	MESA DE LUZ ETC CS20 20-FADER COLORSOURCE LIGHTING CONSOLE40-CHANNEL	1	R\$	R\$
78	CÂMERA DIGITAL FOTOGRAFICA Canon EOS Rebel T7 Ef-S 18-55 F/3.5-6.3 Is II	1	R\$ 4.842,00	R\$ 4.842,00
79	MICROFONE DINÂMICO PROFISSIONAL COM FIO SM58-LC SHURE	1	R\$ 1.140,00	R\$ 1.140,00
80	MICROFONE DEADCAT VIDEOMIC Rode Go Deadcat Videomic	1	R\$ 1.050,00	R\$ 1.050,00
81	MICROFONE DE LAPELA SEM FIO	1	R\$-	R\$-
82	AMPLIFICADOR DE FONES DEOUVIDO BIVOLT	1	R\$ 2.196,00	R\$ 2.196,00

	Behringer HA8000 PowerPlay BIVOLT			
83	EQUALIZADOR DIGITAL BIVOLT Behringer DEQ2496 Bivolt	1	R\$ 3.106,00	R\$ 3.106,00
84	MICROFONE BOOM Rode Ntg1	2	R\$ 2.330,00	R\$ 4.660,00
85	CONDENSER MICROPHONEPORTABLE USB Samson Go Mic Portable USB Condenser Microphone	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00
8 6	MICROFONE LAPELA COM CLIPEGRAVATA Sony ECM-CS3 com Clipe Gravata <u>*descontinuado*</u> Ofertamos Sony ECM -LV1 Microfone de lapela estéreo compacto Sony ECM-LV1 P2 Projetado para vlogs, vídeos do YouTube e criação de conteúdo, o Sony ECM-LV1 preto é um microfone de lapela estéreo compacto com um cabo de 3,3' e conector TRS de 3,5 mm para uso com câmeras e transmissores sem fio, incluindo o Sony ECM-W2BT Camera-Mount Sistema sem fio Bluetooth. O lavatório possui duas cápsulas omnidirecionais que captam o som em um raio de 360°, resultando em captura de áudio estéreo. O microfone de baixo perfil tem apenas 32 mm de comprimento e 11 mm de diâmetro, enquanto o clipe giratório de 360° incluído oferece opções flexíveis para prender discretamente o microfone à roupa. A cápsula do condensador de eletreto é alimentada por energia plug-in de sua câmera, gravador de voz ou transmissor, portanto, não é necessária uma bateria. O pára-brisas de espuma incluído	1	R\$ 469,00	R\$ 469,00

<p>ajuda a reduzir o ruído do vento para gravações mais limpas.</p> <p>Especificações Sony ECMLV1</p> <p>Microfone</p> <p>Campo de som estéreo</p> <p>Cápsula 2 x Electret Condenser</p> <p>Padrão Polar Omnidirecional</p> <p>Filtro passa-altas Nenhum</p> <p>Indicadores Nenhum</p> <p>Espuma de pára-brisas (incluída)</p> <p>Conectividade</p> <p>Conector de fone de ouvido Nenhum</p> <p>Comprimento do cabo 40" / 1,0 m</p> <p>Poder</p> <p>Tensão de operação não especificada pelo fabricante</p> <p>Físico</p> <p>Cor preta</p> <p>Clipe jacaré de montagem (com hardware incluído)</p> <p>Temperatura de operação 32 a 104°F / 0 a 40°C</p> <p>Temperatura de armazenamento -4 a 131°F / -20 a 55°C</p> <p>Material de construção ABS</p> <p>Dimensões ø: 0,4 x L: 1,3" / ø: 11 x L: 32 mm</p> <p>Peso 0,4 oz / 12 g</p>			
87	CÂMERA FILMADORA PROFISSIONALCOM TRIPÉ	1	R\$-

VALOR TOTAL	R\$ 247.523,20
-------------	----------------

Valor total da proposta: R\$ 247.523,20 (duzentos e quarenta e sete mil, quinhentos e vinte e três reais e vinte centavos)

Observações:

1. Todos os impostos, taxas, frete/seguro, embalagens e demais encargos encontram-se inclusos no valor ofertado, considerando as especificações do ANEXO V, bem como as demais exigências do Edital;
2. Prazo para entrega: 40 (quarenta) dias após o recebimento do Pedido de Compra;
3. Local de entrega: conforme endereços informados no Anexo VI
4. Prazo para pagamento: 30 (trinta) dias a partir do recebimento dos produtos;
5. Garantia: 12 (doze) meses;
6. Validade da Proposta: 90 (noventa) dias;
7. Será indispensável o envio de catálogos do produto ofertado, podendo serem enviados de forma impressa ou via link, comprovando que os equipamentos atendem as especificações técnicas mínimas exigidas. – Só não enviamos catálogos/descrição dos produtos com marca e modelo exatamente igual ao exigido pelo Senac, conforme edital
8. Dados da empresa que efetuará o faturamento:

Razão Social: PLUSVISION COMERCIAL EIRELI - ME

Endereço: Rua Cláudio Soares Nº 72 - Sala 1.213a – Pinheiros - São Paulo – SP - CEP: 05422-030

CNPJ 38.177.087/0001-40

Inscrição Estadual 129.528.430.115

Contato Viviane Fone (11) 9-7520-6192 (home office)

E-Mail: comercial2@plusvision.com.br

Banco do Brasil (001) Ag. 1195-9 C/c. 41.327-5 — praça de pagamento São Paulo/SP

Não estão inclusos os serviços de montagem, instalação, treinamento, manutenção preventiva, desembalagem, testes, visto que os materiais são novos, em embalagem originais e prontos para o uso.

PLUSVISION COMERCIAL EIRELI - ME Não foi declarada inidônea e que não está impedida de licitar, contratar com os poderes públicos federal, estadual, municipal, Distrito Federal, Sistema S, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

A empresa se enquadra na condição de Microempresa – ME, e somos optantes pelo Simples Nacional

São Paulo 13 de outubro de 2022

JOAO APARECIDO
GARCIA:83694234853

Assinado de forma digital por
JOAO APARECIDO
GARCIA:83694234853
Dados: 2022.10.13 05:10:06 -03'00'

João A.Garcia - Proprietário
RG n.º 9.982.224-6 SSP/SP
CPF n.º 836.942.348-53

38.177.087/0001-40

PLUSVISION COMERCIAL EIRELI
R. CLÁUDIO SOARES, 72 SALA 1213 A
PINHEIROS - CEP 05422-030
SÃO PAULO-SP