

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1
2
3

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
4
5
6

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
7
8
9



SENAC Botucatu / Votuporanga

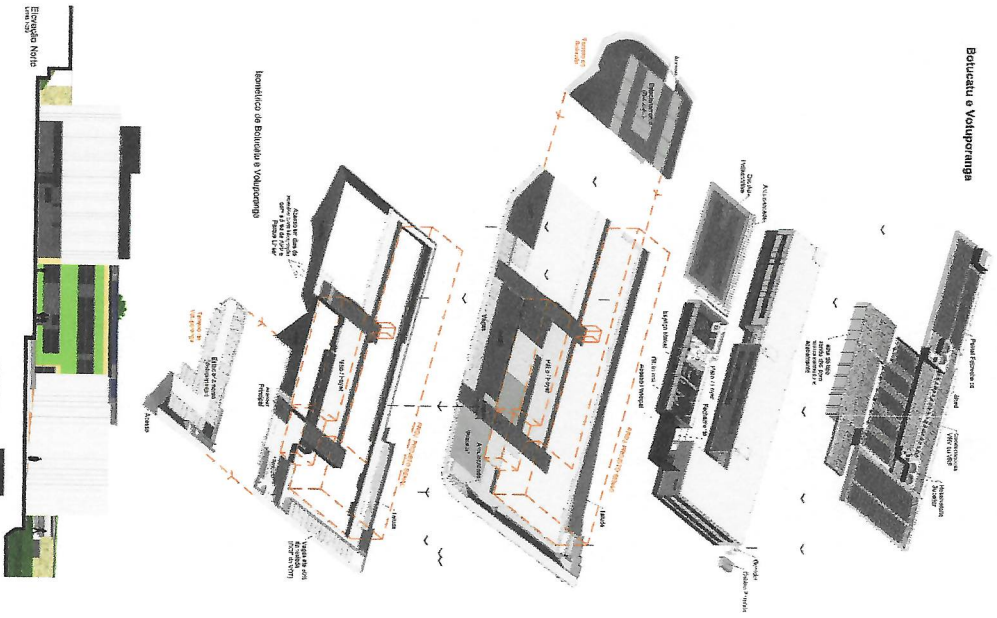
CONCORRÊNCIA Nº 14.106/2023

03 05

FOLHA: 8 | 14

SENAC BOT e VOT | PROPOSTA ARQUITETÔNICA
MEMORIAL CONCEITUAL
CONCORRÊNCIA Nº 14.106/2023

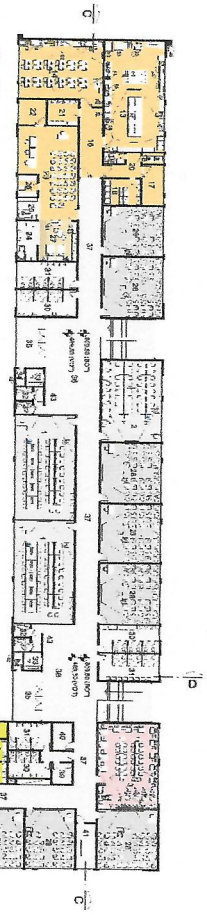




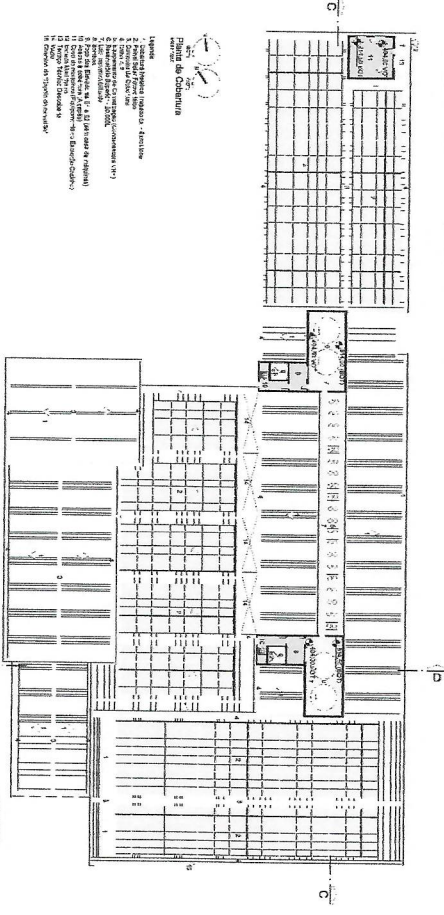
SENAC BOT VOT

CONCORRÊNCIA Nº14.106/2023

04 05



- Legenda**
- 1. Área de estacionamento
 - 2. Área de circulação
 - 3. Área de recepção
 - 4. Área de atendimento
 - 5. Área de aulas
 - 6. Área de laboratório
 - 7. Área de biblioteca
 - 8. Área de sala de reuniões
 - 9. Área de sala de espera
 - 10. Área de sala de aula
 - 11. Área de sala de aula
 - 12. Área de sala de aula
 - 13. Área de sala de aula
 - 14. Área de sala de aula
 - 15. Área de sala de aula
 - 16. Área de sala de aula
 - 17. Área de sala de aula
 - 18. Área de sala de aula
 - 19. Área de sala de aula
 - 20. Área de sala de aula
 - 21. Área de sala de aula
 - 22. Área de sala de aula
 - 23. Área de sala de aula
 - 24. Área de sala de aula
 - 25. Área de sala de aula
 - 26. Área de sala de aula
 - 27. Área de sala de aula
 - 28. Área de sala de aula
 - 29. Área de sala de aula
 - 30. Área de sala de aula
 - 31. Área de sala de aula
 - 32. Área de sala de aula
 - 33. Área de sala de aula
 - 34. Área de sala de aula
 - 35. Área de sala de aula
 - 36. Área de sala de aula
 - 37. Área de sala de aula
 - 38. Área de sala de aula
 - 39. Área de sala de aula
 - 40. Área de sala de aula
 - 41. Área de sala de aula
 - 42. Área de sala de aula
 - 43. Área de sala de aula
 - 44. Área de sala de aula
 - 45. Área de sala de aula
 - 46. Área de sala de aula
 - 47. Área de sala de aula
 - 48. Área de sala de aula
 - 49. Área de sala de aula
 - 50. Área de sala de aula
 - 51. Área de sala de aula
 - 52. Área de sala de aula
 - 53. Área de sala de aula
 - 54. Área de sala de aula
 - 55. Área de sala de aula
 - 56. Área de sala de aula
 - 57. Área de sala de aula
 - 58. Área de sala de aula
 - 59. Área de sala de aula
 - 60. Área de sala de aula
 - 61. Área de sala de aula
 - 62. Área de sala de aula
 - 63. Área de sala de aula
 - 64. Área de sala de aula
 - 65. Área de sala de aula
 - 66. Área de sala de aula
 - 67. Área de sala de aula
 - 68. Área de sala de aula
 - 69. Área de sala de aula
 - 70. Área de sala de aula
 - 71. Área de sala de aula
 - 72. Área de sala de aula
 - 73. Área de sala de aula
 - 74. Área de sala de aula
 - 75. Área de sala de aula
 - 76. Área de sala de aula
 - 77. Área de sala de aula
 - 78. Área de sala de aula
 - 79. Área de sala de aula
 - 80. Área de sala de aula
 - 81. Área de sala de aula
 - 82. Área de sala de aula
 - 83. Área de sala de aula
 - 84. Área de sala de aula
 - 85. Área de sala de aula
 - 86. Área de sala de aula
 - 87. Área de sala de aula
 - 88. Área de sala de aula
 - 89. Área de sala de aula
 - 90. Área de sala de aula
 - 91. Área de sala de aula
 - 92. Área de sala de aula
 - 93. Área de sala de aula
 - 94. Área de sala de aula
 - 95. Área de sala de aula
 - 96. Área de sala de aula
 - 97. Área de sala de aula
 - 98. Área de sala de aula
 - 99. Área de sala de aula
 - 100. Área de sala de aula



Handwritten signature and initials in blue ink.



BOT / VOT **SENAC** Botucatu / Votuporanga

CONCORRÊNCIA Nº14.106/2023

FOLHA 05 05

Handwritten signature and initials in blue ink.



SENAC BOT e VOT | PROPOSTA ARQUITETÔNICA
 MEMORIAL CONCEITUAL
 CONCORRÊNCIA Nº 14.106/2023

FOLHA **10 | 14**

SENAC: Educação, Lazer, Esporte e Cultura

como lugar para cidade, à escala da região.

Proposta de uma intervenção urbana para Educação.


Implantação:

Uma análise da morfologia, paisagem e uso do solo urbanos, à escala de bairro, demonstram que os entornos de implantação dos edifícios do SENAC (tanto em Votuporanga como em Botucatu) são predominantemente de uso residencial unifamiliar e ou institucional, com casas de um pavimento em alvenaria ou blocos de edificação institucional; os lotes possuem recuos de frente, lateral e de fundo, mas não permitem reentrâncias visuais feitas por transeuntes, porque esses lotes são delimitados por muros e gradis “fechados”. Ou seja, a morfologia das quadras se constitui como um “bloco / barreira” do quarteirão constituído por paredes de muros e cercas. Nesse sentido, a abertura de vazios urbanos é uma premência para promoção de estímulos diversificados na apreensão da paisagem e imagem urbanas. Assim, a implantação dos edifícios do SENAC nas duas cidades procura estabelecer praças frontais que permitem o vazio urbano como suporte para atividades civis estendidas pelos programas do SENAC em meio urbano; vale destacar que estacionamentos e quadras poliesportivas podem se flexibilizar para receber atividades de praça. As praças e suas versões flexibilizadas estão dispostas em esquinas, pois elas são o entroncamento de caminhos de vias estruturantes no bairro, o que permite visibilidade e acessibilidade aos edifícios do SENAC. A massa vegetada lindeira à edificação proposta promove o arcabouço do vazio das praças.

A horizontalidade promove a imagem urbana dos edifícios do SENAC como símbolo de estabilidade, ao se assentar no terreno. O símbolo de estabilidade se estende como comunicação do caráter arquitetônico-institucional educacional do SENAC. A horizontalidade também é condição para referenciar outros edifícios de caráter educacional e esportivo do bairro onde será implantado o SENAC; fazendo com que o novo edifício do SENAC estabeleça relações morfológicas e visuais com edifícios institucionais do entorno; ou seja, o SENAC proposto soma-se a outros edifícios com

ms

11

	SENAC BOT e VOT PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	11 14
	CONCORRÊNCIA Nº 14.106/2023	

mesmo intuito arquitetônico-institucional para fundamentar uma imagem de bairro que se identifica com valores civis reconhecidos pela sociedade – educação, esporte, lazer. Fachadas ativas também conferem a imagem de dinamicidade que os programas do SENAC podem promover na cidade; e, à noite, as fachadas ativas podem configurar “olhos da rua” para o bairro (Jacobs).

Caráter Arquitetônico e Institucional

Três condições espaciais procuram denotar o papel institucional do SENAC: i) promoção de vazios urbanos como praças, ii) horizontalidade e iii) fachadas ativas.

i) **Vazios urbanos** promovidos por praças e estacionamentos e quadras poliesportivas que podem se transformar em praças, podem significar o valor de compromisso público do SENAC para com a comunidade em que se insere.


ii) **Horizontalidade** pode significar uma imagem urbana de edificação bem assentada ao território, o que denota estabilidade e segurança institucional. Horizontalidade se comunica com outros edifícios institucionais do bairro, formando em conjunto uma identidade de edificações para o bairro, voltadas à prestação de serviços e bens para a comunidade.

iii) **Fachadas ativas** comunicam publicamente a dinamicidade das atividades desenvolvidas pelo SENAC. Fachadas ativas junto ao pátio interno da edificação podem promover relações entre atividades lindeiras ao pátio.

"A imagem urbana do SENAC em Votuporanga e Botucatu pode alcançar referência regional para cidades vizinhas, porque o programa do SENAC amplia a perspectiva de jovens por uma profissão, a qual é condição primordial para que muitos deles tenham condições dignas de vida e realização pessoal".

Programa:

A apropriação de uma consciência educacional mais colaborativa passa essencialmente por um valor didático e pedagógico que um espaço de convivência

	SENAC BOT e VOT PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	12 14
	CONCORRÊNCIA Nº 14.106/2023	

pode proporcionar; para tanto, o espaço de convivência "pátio" ocupa o centro geométrico da implantação, sendo lugar de visibilidade e de acesso privilegiado.

O programa de necessidades do projeto é o mesmo para ambas unidades. As diferenças estão no desenho e organização das áreas externas descobertas: estacionamento, acessos, praça, área técnicas.

O projeto buscou atender a capacidade / lotação dos ambientes bem como as áreas sugeridas específicas de cada setor. O programa foi agrupado em: Administrativo, Educacional, Espaços de Convivência (Pátio + Hall), Áreas Técnicas, e Áreas de Apoio.

Organização e Funcionalidade do Conjunto

O principal intuito do projeto é trazer aos usuários do SENAC um espaço que conecta os ambientes, começando por uma entrada convidativa através de sua transparência, o vazio central se torna um ponto de encontro em um amplo saguão, a biblioteca que pode ser integrada com o exterior, se torna atrativa por suas aberturas através dos vidros e cativa quem passa, logo ao lado, vemos o espaço maker incitando olhares curiosos, além do aconchegante auditório multifuncional. Ainda junto ao átrio que norteia e incorpora a circulação e passagem para o lado externo poliesportivo, bem como aos ambientes internos, os elevadores, salas, laboratórios, sanitários, shafts, permitindo aos usuários a experiência de um ambiente integrado e diverso. A implantação em "U" do programa, reconhece o código espacial estabelecido para "escola" que, a despeito do panóptico, promove a interação e simultaneidade necessárias para os vários programas, expressões artísticas, laboratórios e auditório que estão voltados para o pátio interno criado pelo arcabouço do "U".

i) Setor Público-Privado

A relação público-privada se dá por praças de esquinas, as quais usufruem de estacionamentos e quadra poliesportiva para extraordinariamente se transformarem em praça como suporte de atividades civis que o SENAC pode promover junto à comunidade. Fachadas ativas revelam atividades educacionais e de lazer do espaço privado da edificação para o espaço público. Massas vegetadas configuram o



SENAC BOT e VOT | PROPOSTA ARQUITETÔNICA
MEMORIAL CONCEITUAL

CONCORRÊNCIA Nº 14.106/2023

FOLHA:

13 | 14

arcabouço das praças. Biblioteca, auditório, foyer, espaço maker localizado no térreo em espaço intermediário / integrado público-privado

ii) Setor Privado Educacional

Implantação da edificação em "U" promove pátio interno como símbolo para necessárias simultaneidade e interação dos programas lindeiros ao pátio.

Bloco educacional com acesso restrito / controlado e que ocupa o bloco principal no térreo e no pavimento superior com salas de aulas distribuídas neste bloco, juntamente com sanitários. Laboratórios de Design, Moda, Comunicação e Artes localizado no térreo para permitir maior interação e convívio.

iii) Setor Privado Administrativo

Localizado do térreo junto ao acesso principal da edificação para maior facilidade operacional e controle.


Legislação de Uso e Ocupação do Solo e Legislação edilícia

O projeto tem como base o atendimento da Lei de Zoneamento (Lei 6.336/22 de Botucatu e Lei 461/21 de Votuporanga) de ambos os municípios e o Código de Obras (Lei 2.482/85 de Botucatu e Lei 195/11 de Votuporanga) ambas as cidades em simultâneo. No entanto, a experiência mostra que poderá haver diferenciação para o Licenciamento das Edificações, no decorrer do processo, para atender as especificidades da Lei Municipal de cada cidade.

Foram considerados os parâmetros urbanísticos mais restritivos de cada cidade em simultâneo, bem como a geometria dos terrenos, para a definição da volumetria da edificação tais como recuos de frente e laterais, taxa de ocupação, coeficientes de aproveitamento, taxa de permeabilidade, etc.

A categoria de "uso" para Botucatu a considerar é a "NR1" e "I4" em ZCR-15. Para Votuporanga, inserida em um ZLP, a categoria de "uso" a considerar é a "SI" (Serviços Institucionais).

A Área de Preservação Permanente (APP) do córrego das Araras em Votuporanga é de 30 metros, sendo que há uma previsão para Parque Linear junto a área de APP deste córrego.

	SENAC BOT e VOT PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	14 14
	CONCORRÊNCIA Nº 14.106/2023	