



IMPLANTAÇÃO
Esc. 1/2000
VIA DE SÍTIO: 14106/2023 - 01/05

BOT

SENAC BOTUCATU

CONVITE 14106/2023

01 | 05

PLANTA DE SÍTIO
Esc. 1/2000



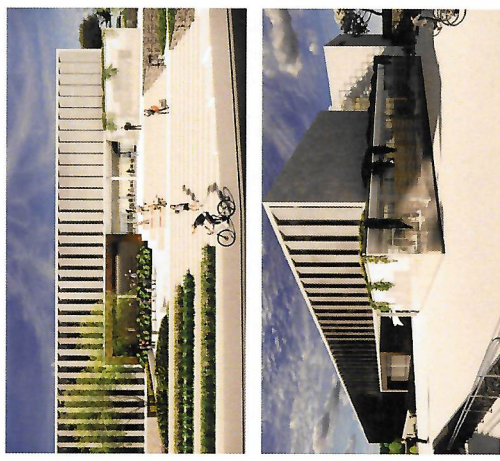
Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

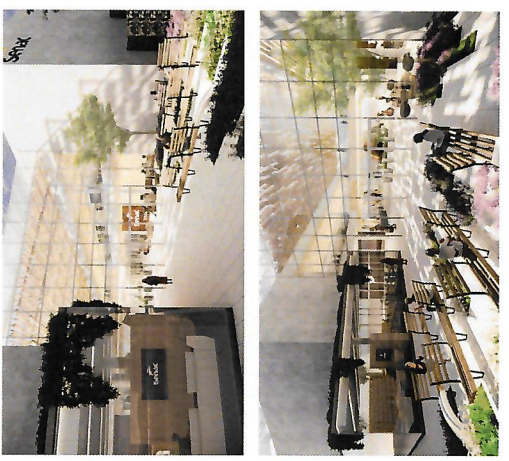
LEGENDA COBERTURA

- 01 - ÁREA TÉCNICA
- 02 - COACHING
- 03 - PLACAS FOTO VOLTICAS
- 04 - PLACAS SOLARES
- 05 - COBERTURA TRANSLUCIDA
- 06 - LAJE INTERMEDIADA
- 07 - LAJE INTERMEDIADA



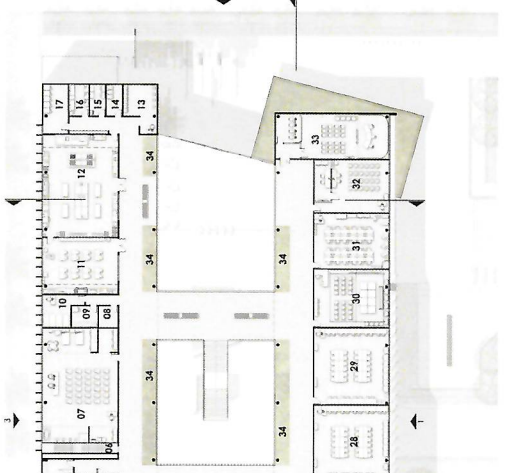
LEGENDA PISO SUPERIOR

- 01 - SANITÁRIO FEMININO
- 02 - SANITÁRIO MASCULINO
- 03 - SANITÁRIO PARA PCD
- 04 - ÁREA TÉCNICA
- 05 - ESCADA ACESSO COB.
- 06 - DEPÓSITO
- 07 - DEP. ALIMENTOS E BEBIDAS
- 08 - DEP. ALIMENTOS E BEBIDAS
- 09 - DEP. ALIMENTOS E BEBIDAS
- 10 - LAB. DE GASTRONOMIA
- 11 - LAB. DE GASTRONOMIA
- 12 - LAB. DE GASTRONOMIA
- 13 - PANFATORIA
- 14 - RECEPT. LAVAGEM
- 15 - DEP. MAN. LIMPEZA
- 16 - RECEB. LAVAGEM
- 17 - ESTOQUE SECCO
- 18 - LAB. MAN. PROCEDIMENTOS
- 19 - LAB. MAN. PROCEDIMENTOS
- 20 - SERVIÇO
- 21 - SANITÁRIO FEMININO
- 22 - SANITÁRIO MASCULINO
- 23 - SANITÁRIO PARA PCD
- 24 - DEPÓSITO
- 25 - LAB. DE BELEZA
- 26 - LAB. 3A1
- 27 - LAB. DE OPTIMARE
- 28 - LAB. DE OPTIMARE
- 29 - LAB. INTEGRADO
- 30 - LAB. 2X1
- 31 - LAB. DE MODA
- 32 - LABOR. DE PUNTO
- 33 - ESTÚDIO TV
- 34 - JARDIM




LEGENDA PISO SUPERIOR

- 01 - ÁREA TÉCNICA
- 02 - COACHING
- 03 - PLACAS FOTO VOLTICAS
- 04 - PLACAS SOLARES
- 05 - COBERTURA TRANSLUCIDA
- 06 - LAJE INTERMEDIADA
- 07 - LAJE INTERMEDIADA




LEGENDA PISO SUPERIOR

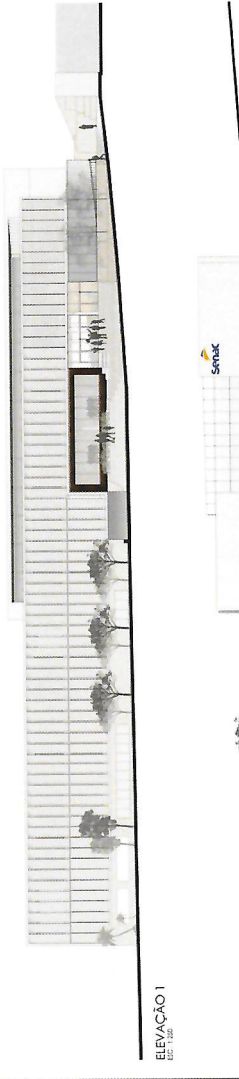

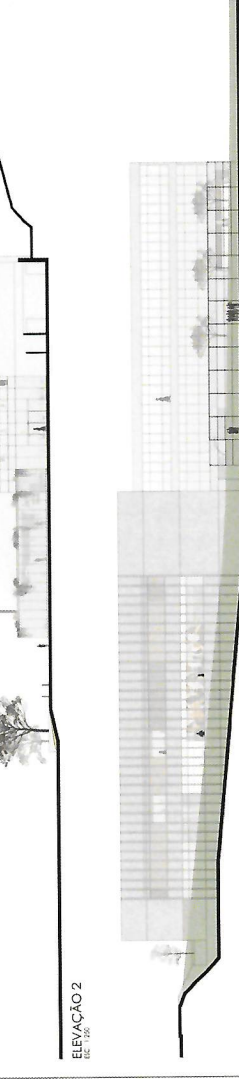

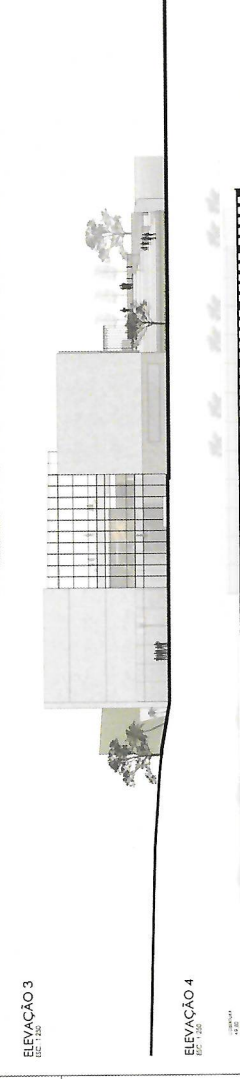







- 01 - ÁREA TÉCNICA
- 02 - COACHING
- 03 - PLACAS FOTO VOLTICAS
- 04 - PLACAS SOLARES
- 05 - COBERTURA TRANSLUCIDA
- 06 - LAJE INTERMEDIADA
- 07 - LAJE INTERMEDIADA



LEGENDA PISO SUPERIOR

- 01 - ÁREA TÉCNICA
- 02 - COACHING
- 03 - PLACAS FOTO VOLTICAS
- 04 - PLACAS SOLARES
- 05 - COBERTURA TRANSLUCIDA
- 06 - LAJE INTERMEDIADA
- 07 - LAJE INTERMEDIADA



 <p>ELEVAÇÃO 1 ESC. 1:200</p>	
 <p>ELEVAÇÃO 2 ESC. 1:200</p>	
 <p>ELEVAÇÃO 3 ESC. 1:200</p>	
 <p>ELEVAÇÃO 4 ESC. 1:200</p>	
 <p>CORIE LONGITUDINAL ESC. 1:200</p>	
 <p>CORIE TRANSVERSAL ESC. 1:200</p>	

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

MEMORIAL CONCEITUAL – SENAC BOTUCATU

Sobre a Implantação


Ao dar início a um projeto, frequentemente nos deparamos com desafios ou peculiaridades, e neste caso não foi exceção. Conceber uma edificação que se adeque a dois terrenos distintos em cidades diferentes tornou-se um ponto de especial atenção, uma vez que não poderíamos simplesmente desenvolver o projeto em um local e esperar resultados idênticos no outro. Portanto, a análise minuciosa dos dois terrenos e a equalização dos pontos convergentes entre ambos foram fundamentais para o delineamento inicial do projeto.

Aspectos como entorno, topografia, insolação, acessos, clima, meio ambiente e gabarito foram cuidadosamente examinados para identificar elementos em comum entre os dois locais. Apesar das diferenças topográficas entre os terrenos, dois pontos cruciais para a determinação da implantação da edificação e da quadra poliesportiva foram a orientação do norte geográfico e o comprimento dos terrenos. Além disso, o gabarito das edificações circundantes e as áreas verdes adjacentes indicaram a necessidade de uma edificação em sintonia com a escala humana.

Considerando o declive natural dos terrenos, mesmo diante das variações de inclinação, revelou-se uma característica facilitadora para integrar a edificação ao entorno. Com um nível semienterrado, a edificação de três pavimentos harmoniza-se com o meio ambiente resultando em aberturas para a área externa que emolduram esse cenário.

Sobre a Edificação

A setorização da edificação desempenha papel fundamental na consecução do programa solicitado. De maneira análoga à montagem de um quebra-cabeça, organizamos as peças em suas cores, guiados pelo organograma e pelos fluxos, setorizando as áreas de todo o programa. Essa abordagem, aliada aos fatores ambientais circundantes e características do terreno, resulta em dois grandes blocos conectados por um Atrium central, delineando os primeiros contornos da edificação.

	SENAC BOTUCATU PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	6 9
	CONVITE Nº 14106/2023	

O posicionamento estratégico da quadra poliesportiva também exerceu influência crucial na formatação da edificação. Por ser uma quadra descoberta, evitamos a orientação leste-oeste, e, devido à similaridade do sentido de insolação dos terrenos, a área resultante coincidiu em uma forma única que atende às duas cidades, respeitando plenamente a funcionalidade do complexo.

A edificação se materializa em três pavimentos: térreo, pavimento inferior e pavimento superior, além da cobertura com sua área técnica. No pavimento térreo, localiza-se a parte administrativa, com acesso direto ao atendimento ao público. As salas, delimitadas por divisórias de vidro, conferem contemporaneidade ao setor, permitindo a entrada abundante de luz natural e reduzindo a dependência de iluminação artificial. Salienta-se que, para áreas que demandem maior privacidade, consideramos películas que possibilitam a passagem de luz, preservando a privacidade desejada.

As salas de aula convencionais também estão no pavimento térreo, estrategicamente posicionadas para facilitar o fluxo de pessoas e garantir maior segurança em caso de sinistros. Orientados para o Atrium e de fácil acesso, encontram-se os sanitários, elevadores, depósitos e salas técnicas, que se repetem de maneira racionalizada no pavimento superior, próximos às áreas técnicas da cobertura e pavimento inferior, otimizando o percurso das instalações principais.

Ainda no pavimento térreo, destacam-se duas salas essenciais para o complexo do Senac: a biblioteca e o auditório. Ambos estão localizados próximos aos acessos, conferindo destaque arquitetônico e convidando aqueles que por ali transitam. A biblioteca projeta-se como um diamante incrustado na pedra, refletindo a luz diurna de maneira suave através do vidro, e à noite, as luzes de leitura transformam esse diamante do conhecimento em uma peça luminosa. Plantas que emergem de sua cobertura proporcionam conforto térmico, formando brises naturais que se revelam ainda mais interessantes quando observados da praça de leitura circunvizinha à sua fachada sul.

Adjacente à biblioteca, situa-se o auditório, propositalmente concebido para se conectar de maneira integrada tanto com o ambiente interno quanto externo. A ideia de um auditório orientado para o exterior foi inspirada pela riqueza da

	SENAC BOTUCATU PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	7 9
	CONVITE Nº 14106/2023	

paisagem local, oferecendo um cenário sereno para apresentações específicas, enquanto ao mesmo tempo proporciona uma visão dinâmica da vida cotidiana. Este design também facilita apresentações direcionadas ao público externo, que pode desfrutar do evento nas pequenas praças adjuntas ao palco, criando uma experiência teatral única e integrada ao entorno envolvente.


No pavimento superior, concentram-se as demais salas de aula e laboratórios, com atenção especial ao laboratório de gastronomia. Sua localização foi meticulosamente planejada para otimizar eficiência e eficácia em relação às instalações necessárias. As demais salas foram organizadas com foco nas funcionalidades específicas, aproveitando da melhor maneira possível os espaços nas extremidades.

Com áreas de convívio distribuídas pelo pavimento, juntamente com jardins que moldam as circulações, buscamos criar espaços acolhedores, integrando paisagismo e arquitetura. Além da estética agradável, esse formato permite a criação de microclimas, gerando maior conforto térmico e promovendo um senso de conexão com a natureza, valorizando os biomas locais.

No pavimento inferior, temos o estacionamento semienterrado, áreas técnicas essenciais, área de funcionários, vestiários, depósito para a quadra poliesportiva e as salas de Ateliê 2x1 e Espaço Maker. Essas salas, devido a sua geração de ruído e à proximidade necessária com áreas de jardim, se encaixam perfeitamente neste nível, voltadas diretamente para o exterior. Destaca-se também uma área de convívio especial neste pavimento, totalmente voltada para a natureza, tornando-se um espaço externo contemplativo.

Sobre o Paisagismo

O município de Botucatu está localizado em uma região de ecótono, região resultante do contato entre dois biomas fronteiriços, a Mata Atlântica e o Cerrado, com predominância de Mata Atlântica. Ambos os biomas são considerados *hotspots*¹ de biodiversidade do mundo, ostentando uma vasta variedade de espécies vegetais e animais, muitas das quais são endêmicas e não encontradas em nenhum outro lugar do planeta.


	SENAC BOTUCATU PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	8 9
	CONVITE Nº 14106/2023	

A escolha deliberada de vegetação autóctone não apenas ressalta o compromisso ambiental, mas também oferece inúmeras vantagens práticas. Espécies nativas são naturalmente aclimatadas, demandando menor manutenção, água e fertilizantes em comparação com suas contrapartes não nativas. Neste contexto, o paisagismo se revela como um caminho ecológico ao priorizar a exuberância das espécies locais.

No contexto do projeto paisagístico do SENAC Botucatu, a seleção criteriosa de espécies botânicas inicia-se com a ênfase nas nativas da Mata Atlântica e Cerrado, cuidadosamente integradas à arquitetura, buscando dentro da escala do edifício promover maior conforto ambiental. Este compromisso não apenas cria um ambiente esteticamente atraente, mas também estabelece um ponto de acesso à biodiversidade, oferecendo oportunidades educacionais e contribuindo para a formação de um ecossistema urbano sustentável.

Além dos canteiros integrados à arquitetura, o projeto prevê a criação de um bosque/floresta com trilhas guiadas os quais podem ser palco para programas educacionais. Este espaço não só servirá como um refúgio urbano, mas também desempenhará um papel crucial na conscientização sobre o valor ecológico da Mata Atlântica e do Cerrado. Espécies cuidadosamente selecionadas, como Pata-de-vaca nativa (*Bauhinia forficata*), Quaresmeira (*Tibouchinia Granulosa*), Aroeira-pimenteira (*Schinus terebinthifolia*), e muitas outras, serão destaque nesse ecossistema, promovendo a preservação ambiental e a conexão com a biodiversidade local. Este projeto visionário reforça o comprometimento do SENAC Botucatu com a sustentabilidade e a educação ambiental, transformando-se em um modelo inspirador para futuras empreitadas arquitetônicas e paisagísticas.

¹ *Hotspot*: Cunhado por Norman Myers em 1988, o termo refere-se a locais de alta biodiversidade e riqueza natural sob ameaça de extinção ou degradação significativa. Estes são os lugares do planeta onde a conservação urgente de suas características naturais é imperativa.

	SENAC BOTUCATU PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	9 9
	CONVITE Nº 14106/2023	