

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**  
**ABERTURA: DIA 7 DE NOVEMBRO DE 2023 – ÀS 10H00**  
**OBJETO: “FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO”.**

## **1. OBJETO**

O **Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac**, Administração Regional no Estado de São Paulo, comunica a abertura da **Licitação**, na modalidade de **CONCORRÊNCIA**, do tipo **MENOR PREÇO**, que tem por objeto a **“FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO”**, conforme a Minuta de Contrato e demais Anexos, que são parte integrante deste Edital.

- 1.1 O Edital encontra-se disponível para conhecimento público, no site [www.sp.senac.br/sites/licitacao](http://www.sp.senac.br/sites/licitacao) e também poderá ser verificado e obtido na Gerência de Materiais e Serviços, localizada na Rua Dr. Vila Nova, 228 – 7º Andar - Sala 709, São Paulo - SP, das 9h30 às 12h e das 14h às 17h30 ou por solicitação via e-mail ([licitacao.gms@sp.senac.br](mailto:licitacao.gms@sp.senac.br)).

## **2 DATA DE ABERTURA, HORÁRIO E LOCAL DA LICITAÇÃO**

- 2.1 No dia **7 de novembro de 2023 às 10h00** no 1º andar, sala 114, do Edifício-Sede do Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, localizado na Rua Dr. Vila Nova, 228, CEP 01222-903, nesta Capital, data, horário e local em que a Licitante deverá entregar os **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (ENVELOPE I) e a PROPOSTA COMERCIAL (ENVELOPE II)** à Comissão Permanente de Licitação, que estará reunida em sessão pública para esta finalidade.

2.1.1 Os envelopes poderão, **preferencialmente**, ser encaminhados à **CPL** via Correios ou outro serviço de entrega, observados, para tanto, o endereço e o prazo estabelecido no **item 2.1**.

2.1.2 O Senac não se responsabiliza, sob nenhuma hipótese, pela recepção de envelopes, documentos ou propostas que não tenham sido entregues sob protocolo à **CPL** até o prazo estabelecido no **item 2.1**.

2.1.3 A empresa interessada que chegar atrasada, ou seja, após o credenciamento, será impedida de participar da Licitação, podendo acompanhar a sessão apenas na condição de ouvinte.

2.1.4 O Senac comunica que o Edital e os demais atos (esclarecimentos, carta-errata, atas de julgamento e outros afins) pertinentes à presente Licitação serão divulgados na página de licitações do portal Senac [www.sp.senac.br/sites/licitacao](http://www.sp.senac.br/sites/licitacao), sendo de inteira responsabilidade da empresa interessada ou Licitante o devido acompanhamento da divulgação de cada fase da Licitação.

### **3 FUNDAMENTO LEGAL E REGIME DE CONTRATAÇÃO**

3.1 A presente Licitação reger-se-á pelas normas e procedimentos do Regulamento de Licitações e Contratos do Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, Resolução nº 25/2022, e por este Edital.

3.2 Tipo de Licitação: **MENOR PREÇO**.

### **4 PARTICIPAÇÃO**

4.1 Poderão participar desta Licitação e firmar o contrato dela decorrente com o Senac pessoas jurídicas, brasileiras ou estrangeiras, que se enquadrem no ramo de atividade pertinente ao objeto desta Concorrência e satisfizerem plenamente a todos os termos e condições dispostos no presente Edital.

#### **4.2 Não poderão participar da presente Licitação:**

4.2.1 Empresas suspensas de licitar ou contratar com o Senac, ou que estejam litigando administrativa ou judicialmente contra o Senac, exceto se tais litígios versarem sobre matérias de natureza tributária/previdenciária;

4.2.2 Empresas consorciadas ou sob o controle acionário de um mesmo grupo de pessoas físicas ou jurídicas;

4.3 As empresas estrangeiras deverão ter, na data de abertura da presente Licitação, representação legal no Brasil, com poderes expressos para receber citação e responder administrativa e judicialmente.

- 4.4 Os interessados poderão encaminhar solicitação de esclarecimentos e informações sobre a licitação, até o dia **23/10/2023**, formalmente por escrito, endereçado à Comissão Permanente de Licitação por meio eletrônico para o e-mail: [licitacao.gms@sp.senac.br](mailto:licitacao.gms@sp.senac.br). As respostas aos questionamentos serão disponibilizadas no site [www.sp.senac.br/sites/licitacao](http://www.sp.senac.br/sites/licitacao) até o dia **26/10/2023**, sendo de inteira responsabilidade da empresa interessada ou Licitante o devido acompanhamento da divulgação dos esclarecimentos. Esclarecimentos solicitados após o prazo estabelecido no **item 4.4** não serão respondidos.

## 5 **CRENCIAMENTO**

- 5.1 No presente feito licitatório somente poderá se manifestar em nome da Licitante o sócio ou dirigente desta, com poderes conferidos pelo Contrato Social ou Estatuto Social, para representá-la ativa e passivamente em juízo ou fora dele ou, ainda, procurador devidamente credenciado.

5.1.1 Entende-se como procurador credenciado aquele com poderes outorgados por procuração para representar a Licitante em processos de Licitação ou, ainda, aquele credenciado por Carta de Credenciamento (**Modelo ANEXO I**).

### 5.2 **Documentos comprobatórios da representação da Licitante:**

5.2.1 Carta de Credenciamento (**Modelo ANEXO I**) acompanhada de cópia simples do Contrato Social ou do Estatuto Social e respectivas atas de eleição de seus administradores em cópias simples; ou

5.2.2 Procuração, caso a Licitante se faça representar por procurador credenciado, acompanhada de cópia simples do Contrato Social ou do Estatuto Social e respectivas atas de eleição de seus administradores em cópias simples; ou

5.2.3 Contrato Social ou Estatuto Social e respectivas atas de eleição de seus administradores em cópias simples, caso a Licitante se faça representar por sócio ou dirigente.

- 5.3 Os documentos mencionados acima deverão ser apresentados no ato da sessão de abertura e **não necessitam estar inseridos** em nenhum dos **ENVELOPES I ou II**, respectivamente DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO e PROPOSTA COMERCIAL.

- 5.4 Será necessária a apresentação do original da cédula de identidade, ou carteira expedida por órgão ou conselho de classe que tenha força de documento de identificação (OAB, CREA, CAU etc.), ou Carteira de Trabalho e Previdência Social, ou Passaporte para conferência do credenciamento.
- 5.5 A presença do representante legal da Licitante ou de procurador por ela devidamente constituído ou credenciado em todas as sessões de abertura é condição **FACULTATIVA** para a participação na presente Licitação.
- 5.6 A não apresentação do documento legal de representação, não excluirá a Licitante de participar da Licitação, mas impedirá seu representante presente na sessão de se manifestar em seu nome.
- 5.7 As pessoas que não comprovarem possuir poderes para representação legal das **Licitantes** somente poderão participar na sessão como ouvintes.
- 5.7.1 Nenhuma pessoa, ainda que munida de procuração, poderá representar mais de uma empresa junto ao Senac nesta Licitação, sob pena de exclusão sumária das Licitantes ambas representadas.

## **6 DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO – ENVELOPE I**

- 6.1 Para a habilitação são exigidos os documentos a seguir relacionados, os quais deverão ser apresentados em uma única via, em envelope não transparente, devidamente lacrado, obedecidas a ordem e as condições enunciadas em cada subitem a seguir:
- 6.1.1 Carta de apresentação relacionando os Documentos de Habilitação, devidamente assinada pelo representante legal da Licitante (**Modelo ANEXO II**).
- 6.1.2 Declaração expressa firmada pelo representante legal da Licitante de que se sujeita integralmente à todas as condições constantes do presente Edital, declarando também atendimento às normas de proteção de dados pessoais, especialmente à Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais ("LGPD"), bem como a inexistência de fato impeditivo para a participação no certame (**Modelo ANEXO III**).
- 6.1.3 Declaração expressa firmada pelo representante legal da Licitante, de que se sujeita integralmente a todas as

condições constantes da Minuta Contratual e seus Anexos (**Modelo ANEXO IV**).

## 6.2 HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL

- 6.2.1 Em se tratando de empresa estrangeira, decreto de autorização e ato de seu registro;
- 6.2.2 Ato constitutivo, Contrato Social ou do Estatuto Social com as devidas alterações ou a consolidada, e as respectivas atas de eleição de seus administradores em cópias simples;
  - 6.2.2.1 Caso a Licitante apresente no ato do credenciamento conforme **item 5.2**, os documentos acima referidos no **subitem 6.2.2**, não será necessário incluir nova cópia no **ENVELOPE I**.
- 6.2.3 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ, junto ao Ministério da Fazenda;
- 6.2.4 Prova de inscrição no cadastro de contribuinte estadual (IE) ou municipal, relativo ao domicílio ou **sede** da Licitante, pertinente a seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual deste Edital;
- 6.2.5 Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), consubstanciada no Certificado de Regularidade do **FGTS (CRF)**, expedido pela Caixa Econômica Federal (CEF), com validade na data de abertura da presente Licitação.
- 6.2.6 Prova de Regularidade de Tributos com:
  - 6.2.6.1 Fazenda Nacional - prova de regularidade com a Fazenda Nacional consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com Efeitos de Negativa, de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União**, com validade na data de abertura da presente Licitação.
  - 6.2.6.2 Fazenda Estadual – prova de regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio da Sede da Licitante, consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com Efeitos de Negativa, de Débitos Tributários e/ou da Dívida Ativa do Estado**, com validade na data da abertura da presente Licitação.

6.2.6.2.1 **\*Importante:** Mesmo a Licitante Isenta de Inscrição Estadual deverá apresentar **Certidão Negativa**.

6.2.7 Fazenda Municipal – prova de regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio da Sede da Licitante, consubstanciada na **Certidão Negativa, ou Positiva com Efeitos de Negativa, referente a tributos mobiliários**, com validade na data de abertura da presente Licitação.

6.2.8 Se a Licitante se fizer representar pela sua Filial, para atender o objeto do presente Edital, **deverá também apresentar todos os documentos elencados no item HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL, tanto da Matriz quanto da Filial**.

6.2.9 **Não serão aceitos** “protocolos” ou “solicitação de documento” em substituição aos documentos e certidões requeridos no presente Edital.

### 6.3 **QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA**

6.3.1 Certidão Negativa de Falência, Concordata e Recuperação Judicial e Extrajudicial, expedida pelo Distribuidor Cível da **Matriz** da Licitante, com validade na data de abertura da presente Licitação.

6.3.2 Se a empresa Licitante se fizer representar pela sua Filial, para atender ao objeto do presente Edital, deverá apresentar a Certidão Negativa de Falência, Concordata e Recuperação Judicial e Extrajudicial, **tanto da Matriz quanto da Filial**.

6.4 Todos os documentos exigidos no **ENVELOPE I** poderão ser apresentados em original ou cópia simples, ou, ainda, quando for o caso, por publicação em órgão da imprensa oficial, desde que legível e não reduzida. Documentos emitidos pela Internet poderão ser apresentados conforme legislação vigente.

6.5 Todas as Certidões deverão estar válidas na data da abertura do **ENVELOPE I**. A validade corresponderá ao prazo fixado nas próprias Certidões. Caso tais Certidões não contenham expressamente o prazo de validade, o Senac convencionou o prazo como sendo de 90 (noventa) dias, a contar da data de sua expedição.

6.6 Nos demais documentos exigidos no **ENVELOPE I, que não sejam certidões** de regularidade fiscal, econômica ou outros exigidos no

presente Edital, não será exigida validade (comprovantes de inscrição municipal, estadual, CNPJ, atestados técnicos ou outros).

- 6.8 Não será concedido prazo para apresentação de documento de habilitação que não tenha sido entregue na sessão própria, exceto no caso previsto no subitem 9.12.

## **7 PROPOSTA COMERCIAL – ENVELOPE II**

- 7.1 A Proposta Comercial deverá ser apresentada em uma única via, em papel timbrado, sem emenda, rasura, entrelinha ou ressalva, dentro de um envelope não transparente, contendo o que se segue:

7.1.1 Carta de apresentação da Proposta Comercial (**Modelo Anexo V**);

7.1.2 Validade mínima **90 (noventa)** dias.

- 7.2 A Licitante obriga-se a executar os serviços objeto desta Licitação, pelos preços constantes na Proposta Comercial, na qual deverão estar inclusos todos os encargos trabalhistas e sociais, fiscais, previdenciários, bem como todos os custos, diretos e indiretos, e demais despesas de qualquer natureza.

- 7.3 A Proposta Comercial deverá ser formulada pela Licitante considerando, obrigatoriamente, as condições de prestação dos serviços estabelecidas no presente Edital e na minuta contratual e seus Anexos, os quais fazem parte integrante deste.

- 7.4 O contrato a ser firmado com a Licitante vencedora será elaborado com base na referida minuta, de sorte que seus termos devam ser de inteiro conhecimento da Licitante que, para tanto, deverá firmar a declaração mencionada no **subitem 6.1.3** deste Edital.

- 7.5 Caso haja o vencimento da validade da Proposta Comercial sem que a licitação tenha sido homologada, adjudicada e o contrato assinado, esta fica automaticamente prorrogada, exceto se houver manifestação contrária formal da licitante, por meio de correspondência, na data de vencimento da proposta, caracterizando seu declínio em continuar na licitação.

- 7.6 Os preços propostos serão considerados completos e suficientes para a prestação dos serviços, objeto desta Licitação, sendo desconsiderada qualquer reivindicação de pagamento adicional devido a erro ou má interpretação por parte da Licitante.

7.7 Não se considerará qualquer oferta de vantagem não prevista no Edital, nem preço ou vantagem baseada em ofertas de outras Licitantes.

7.8 **\*Importante:** A Proposta Comercial deverá estar assinada pelo representante legal da empresa, sócios administradores/proprietários ou procuradores com poderes específicos.

## **8 ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES**

8.1 Os Documentos de Habilitação e a Proposta Comercial, exigidos neste Edital, deverão ser apresentados em envelopes distintos, opacos, não transparentes, fechados e lacrados, contendo as seguintes indicações no seu anverso:

### **ENVELOPE I – DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023 - ABERTURA DIA 07/11/2023 – ÀS 10H00.**

**OBJETO: “FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO”.**

**RAZÃO SOCIAL DA LICITANTE: XXXXXXXXXXXXXXXX**

**REPRESENTANTE LEGAL / PROCURADOR: XXXXXXXXX**

**E-MAIL E TELEFONE: ( ) XXXX - XXXXX**

### **ENVELOPE II – PROPOSTA COMERCIAL**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023 - ABERTURA DIA 07/11/2023 – ÀS 10H00.**

**OBJETO: “FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO”.**

**RAZÃO SOCIAL DA LICITANTE: XXXXXXXXXXXXXXXX**

**REPRESENTANTE LEGAL / PROCURADOR: XXXXXXXXX**

**E-MAIL E TELEFONE: ( ) XXXX - XXXXX**

8.2 A inversão dos documentos no interior dos envelopes, ou seja, a colocação da **PROPOSTA COMERCIAL** no envelope dos **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**, acarretará a exclusão sumária da Licitante.

8.3 Os documentos constantes dos **ENVELOPES I** e **II** poderão ser preferencialmente encadernados, em espiral, e todas as folhas deverão estar rubricadas pela Licitante e numeradas sequencialmente, da primeira à última folha, de modo a refletir o seu número exato de folhas. A falta de encadernação **não** acarretará a desclassificação da Licitante.

8.4 A falta de numeração ou da rubrica **não** acarretará a desclassificação da Licitante, podendo ser numerados durante a sessão de abertura dos respectivos **ENVELOPES**.

## **9 CREDENCIAMENTO, ABERTURA E JULGAMENTO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (ENVELOPE I) E DAS PROPOSTAS COMERCIAIS (ENVELOPE II)**

9.1 No local, dia e hora definidos no **item 2.1** deste Edital, a Comissão Permanente de Licitação, receberá os DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DA REPRESENTAÇÃO, os DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (**ENVELOPE I**) e a PROPOSTA COMERCIAL (**ENVELOPE II**), quando seu Presidente lerá os nomes destas, para que todos os presentes possam saber quem são seus concorrentes.

9.2 A Comissão Permanente de Licitação procederá ao Credenciamento e logo após, a abertura do **ENVELOPE I**, contendo os Documentos de Habilitação das Licitantes, que serão rubricados pelos membros da Comissão Permanente de Licitação. Em seguida, serão passados aos Licitantes presentes para darem vistas aos Documentos de Habilitação, podendo também rubricá-los e, fazer anotações, lavrando-se a respectiva ata.

9.3 A sessão de que trata o **item 9.2** será encerrada, para que a Comissão Permanente de Licitação proceda, em sessão privativa, à análise dos Documentos de Habilitação, hipótese em que os **ENVELOPES II** serão mantidos devidamente inviolados e rubricados pelos presentes, em seus lacres, sob a guarda da Comissão Permanente de Licitação.

9.3.1 Os Documentos de Habilitação não estarão disponíveis para vistas durante o período de análise privativa pela Comissão Permanente de Licitação, a fim de não prejudicar a análise e o andamento da Licitação.

9.4 Excepcionalmente, a Comissão Permanente de Licitação poderá optar pela avaliação dos Documentos de Habilitação no ato da abertura e

lavrando a ata com o resultado do julgamento. Caso todas as Licitantes concordem com o resultado do julgamento da habilitação, a Comissão Permanente de Licitação poderá decidir pela abertura das Propostas Comerciais (**ENVELOPE II**).

- 9.5 Será considerada inabilitada a Licitante que:
- 9.5.1 Deixar de apresentar qualquer um dos documentos relacionados, apresentá-los em desacordo com o solicitado ou deixar de atender a quaisquer das exigências contidas no **item 6** e respectivos **subitens** do presente Edital;
  - 9.5.2 Não comprovar as condições estabelecidas no **item 4.1** e respectivos **subitens**, e/ou estiver incluída em quaisquer das vedações dispostas no **item 4.2** e respectivos **subitens**;
  - 9.5.3 Não satisfizer quaisquer condições expressamente estabelecidas neste Edital;
  - 9.5.4 Incluir qualquer parte da Proposta Comercial (**ENVELOPE II**), no invólucro de Documentos de Habilitação (**ENVELOPE I**), bem como oferecer qualquer vantagem baseada nas propostas das demais licitantes.
- 9.6 O resultado do julgamento da análise da documentação (**ENVELOPE I**) será divulgado no site [www.sp.senac.br/sites/licitacao](http://www.sp.senac.br/sites/licitacao), sendo de inteira responsabilidade da Licitante o acompanhamento da divulgação de cada fase da Licitação.
- 9.7 Divulgado o resultado do julgamento, de acordo com o **item 9.6**, a Comissão Permanente de Licitação convocará as Licitantes habilitadas para a sessão de abertura do **ENVELOPE II**, contendo as Propostas Comerciais.
- 9.8 No local, dia e hora definidos no **item 9.7** deste Edital, a Comissão Permanente de Licitação procederá à abertura do **ENVELOPE II**, contendo as Propostas Comerciais das Licitantes habilitadas, que serão rubricadas pelos membros da Comissão Permanente de Licitação. Aos representantes das Licitantes presentes, será dada vista às Propostas Comerciais para que também as rubriquem, podendo fazer anotações e realizar questionamentos por escrito, os quais serão juntados à respectiva ata.
- 9.9 A sessão de que trata o **item 9.8** será encerrada para que a Comissão Permanente de Licitação proceda à análise das Propostas Comerciais das Licitantes habilitadas, lavrando-se então a respectiva ata.

- 9.9.1 As Propostas Comerciais não estarão disponíveis para vistas durante o período de análise privativa pela Comissão Permanente de Licitação, a fim de não prejudicar a análise e o andamento da Licitação.
- 9.10 A Comissão Permanente de Licitação, em sessão privativa, analisará as Propostas Comerciais apresentadas na Licitação, e caso sejam detectados eventuais erros aritméticos, deverão ser corrigidos, observando-se, para esse procedimento, os seguintes critérios:
- 9.10.1 No caso de erro de multiplicação do preço unitário pela quantidade correspondente, o produto será retificado, mantendo-se inalterados os preços unitários e a quantidade;
- 9.10.2 No caso de erro de adição, a soma será retificada, mantendo-se inalteradas as parcelas;
- 9.10.3 O preço total da proposta será ajustado pelo Senac, em conformidade com os procedimentos acima para correção de erros. O valor resultante consistirá no preço corrigido da proposta.
- 9.11 Por fim, depois de concluída a verificação da conformidade das propostas, a Comissão Permanente de Licitação as apreciará, em sessão privativa, desclassificando aquela que:
- 9.11.1 Deixar de apresentar qualquer um dos documentos exigidos;
- 9.11.2 Apresentar preços unitários inexecutáveis, irrisórios, simbólicos, de valor zero, incompatíveis com os preços de mercado.
- 9.11.2.1 Considera-se "preço inexecutável", aquele que vier a ser assim considerado pela Comissão Permanente de Licitação, como valor insuficiente para realização dos serviços exigidos nesta Licitação, assim entendido e caracterizado como sendo aquele que estiver abaixo do mínimo praticado pelo mercado;
- 9.11.3 Apresentar prazo de execução objeto desta Licitação diferente do estabelecido neste Edital;
- 9.11.4 Não estiver assinada por seu representante legal;
- 9.11.5 Apresentar emendas, borrões ou rasuras;

- 9.11.6 Não se referir a valores certos e definidos;
  - 9.11.7 Não obedecer ao prazo de validade mínimo estabelecido neste Edital; ou
  - 9.11.8 Estiver em desacordo com quaisquer das exigências expressamente previstas neste Edital.
- 9.12 Se, porventura, todas as Licitantes forem declaradas inabilitadas ou desclassificadas, nos termos do presente Edital, a Comissão Permanente de Licitação poderá, a seu exclusivo critério, fixar prazo comum a todas as Licitantes para retificações, livres das causas que deram origem à inabilitação ou à desclassificação.
- 9.12.1 O não atendimento desta providência, em prazo assinalado pela Comissão Permanente de Licitação, implicará a inabilitação e/ou desclassificação definitiva das Licitantes.
- 9.13 Se houver empate entre duas ou mais propostas, o desempate far-se-á por meio de sorteio em ato público, em dia, horário e local a serem definidos pela Comissão Permanente de Licitação.
- 9.14 A Comissão Permanente de Licitação, a seu exclusivo critério, poderá, a qualquer tempo, solicitar às Licitantes informações/comprovações adicionais sobre as propostas e/ou documentos apresentados, exigir traduções simples ou juramentadas de documentos que sejam em idioma estrangeiro para o idioma português do Brasil, bem como fazer consultas e comprovações por meio da Internet que entender necessárias, ficando ainda facultado ao Senac realizar quaisquer diligências que entender cabíveis. O não atendimento de solicitação, em prazo estabelecido, implicará a desclassificação da Licitante.
- 9.15 Terminada a fase de análise das Propostas Comerciais, a Comissão Permanente de Licitação divulgará o resultado final da licitação às Licitantes, no site [www.sp.senac.br/sites/licitacao](http://www.sp.senac.br/sites/licitacao).
- 9.16 A Comissão Permanente de Licitação, a seu exclusivo critério, poderá inverter o procedimento, abrindo primeiramente as Propostas Comerciais, classificando as Licitantes por ordem crescente de valor, e só então abrir o envelope de habilitação da Licitante classificada em primeiro lugar.
- 9.17 Caso a Licitante classificada em primeiro lugar for inabilitada e após julgados eventuais recursos interpostos, proceder-se-á a abertura dos envelopes de habilitação dos Licitantes remanescentes, na ordem de classificação para que o seguinte classificado que preencha as condições

de habilitação seja declarado vencedor, nas condições de suas propostas.

- 9.18 Na hipótese de estarem todas as Licitantes representadas na sessão de abertura dos envelopes, e tendo declinado do recurso por meio de assinatura do Termo de Renúncia, quanto à fase pertinente, poderá a Comissão Permanente de Licitação proceder à abertura dos envelopes da fase seguinte.
- 9.19 A Comissão Permanente de Licitação manterá sob sua guarda os envelopes que não forem abertos. Os envelopes estarão disponíveis e deverão ser retirados pelas Licitantes em até 20 (vinte) dias após divulgado o resultado final da Licitação e esgotados os prazos para interposição de recurso, findo os quais, sem a devida providência, serão destruídos.
- 9.20 Será declarada vencedora a Licitante que apresentar **O MENOR PREÇO POR ITEM.**

## **10 RECURSOS**

- 10.1 Divulgada a decisão da Comissão Permanente de Licitação, a Licitante, se dela discordar, terá o prazo de **5 (cinco) dias úteis** a contar da divulgação do resultado da fase de habilitação dos documentos ou da fase do julgamento da Proposta Comercial para interpor recurso.
- 10.2 Ocorrendo a interposição de recurso na forma do item anterior, a Licitante que puder vir a ter sua situação efetivamente prejudicada, poderá se manifestar sobre as razões do recurso no mesmo prazo, que correrá a partir da data da divulgação da interposição do recurso na página de licitações do Portal Senac [www.sp.senac.br/sites/licitacao](http://www.sp.senac.br/sites/licitacao).
- 10.3 O recurso administrativo deverá ser entregue ao Presidente da Comissão Permanente de Licitação do Senac, de segunda-feira a sexta-feira, das 09h30 às 12h e das 14h às 18h, na Rua Dr. Vila Nova, 228 – 7º andar, sala 709 - Vila Buarque – São Paulo – SP.
- 10.4 As razões do recurso deverão ser dirigidas ao Sr. Diretor Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac – Administração Regional no Estado de São Paulo, que é a Autoridade Competente, por intermédio do Presidente da Comissão Permanente de Licitação.
- 10.5 O recurso terá efeito suspensivo.

- 10.6 O recurso interposto fora das condições constantes neste Edital não será conhecido pelo Senac.

## **11 PENALIDADES**

- 11.1 O descumprimento parcial ou total das condições estabelecidas no presente Edital ensejará a aplicação de penalidades à Licitante vencedora, conforme previstas na minuta contratual, além de a contratante poder considerar simultaneamente rescindido o contrato, independentemente de qualquer notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial.
- 11.2 Nas hipóteses de inexecução parcial ou total do contrato previstas acima, poderá haver, além da aplicação das penalidades, a suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac por até 2 (dois) anos.
- 11.3 O pagamento das multas contratuais estabelecidas não exime a Contratada do fiel cumprimento das obrigações e responsabilidades contraídas, nem da reparação de eventuais danos, perdas ou prejuízos, diretos ou indiretos, que vierem a ser causados ao Senac em decorrência da execução contratual.
- 11.4 A Licitante que, convocada dentro do prazo de validade da sua proposta, não celebrar o contrato ou documento equivalente, deixar de entregar documentação exigida para a Licitação ou apresentar documentação falsa, ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará impedida de licitar e contratar com o Senac pelo prazo de até 2 (dois) anos, sem prejuízo das multas previstas em edital e no contrato/documento equivalente e das demais cominações legais.

## **12 DA CONTRATAÇÃO**

- 12.1 Caso a Licitante vencedora não compareça para assinar o contrato ou documento equivalente no prazo fixado, o Senac poderá optar por realizar nova Licitação ou convocar as Licitantes, por ordem crescente de classificação, para fornecer os produtos/serviços pela mesma condição da proposta apresentada nesta Licitação pela Licitante vencedora.
- 12.2 A recusa injustificada em assinar o contrato ou documento equivalente dentro do prazo fixado, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e poderá acarretar à Licitante, isolada ou cumulativamente, as seguintes penalidades:

- 12.2.1 Perda do direito à contratação;
- 12.2.2 Suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

## **13 DOS PRAZOS**

### **13.1 DE ENTREGA**

- 13.1.1 As entregas deverão ser efetuadas em até **90 (noventa)** dias após o recebimento do Pedido de Compra do SENAC e, no local determinado no **ANEXO VII**.

### **13.2 DO PAGAMENTO**

- 13.2.1 O pagamento será efetuado em **21 (vinte e um)** dias a partir do recebimento dos equipamentos.
- 13.2.2 O Senac realiza seus pagamentos somente nas datas dos dias 5, 15 ou 25 de cada mês.
- 13.2.3 O faturamento deverá obrigatoriamente ser efetuado pela(s) Licitante(s) vencedora(s).
- 13.2.4 Todos os pagamentos serão efetuados diretamente à Contratada por meio de boleto bancário, mediante apresentação de fatura única mensal.
- 13.2.5 Deverão estar inclusas todas as despesas relativas ao fornecimento do produto.
- 13.2.6 Nenhuma fatura poderá ser negociada com instituição de crédito sem a anuência do Senac.

### **13.3 DA GARANTIA**

- 13.3.1 O prazo de garantia para os equipamentos da presente Licitação deverá ser de no mínimo **1 (um) ano**.

## **14 TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS**

- 14.1 O Senac tem compromisso com a privacidade e a proteção de dados pessoais de seus alunos, colaboradores, clientes e parceiros. E, nesse

sentido, o Senac envida seus melhores esforços para, no tratamento de dados pessoais decorrente deste Edital, observar integralmente a legislação aplicável, em especial a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (“LGPD”), comprometendo-se, na qualidade de controlador, a:

- 14.1.1 Cumprir as obrigações estabelecidas pela LGPD, tratando sempre o mínimo de dados pessoais necessários para atingir as finalidades deste Edital;
  - 14.1.2 Adotar medidas razoáveis para informar empregados e terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais;
  - 14.1.3 Envidar esforços razoáveis para garantir que os dados pessoais tratados estejam atualizados e sejam relevantes em todas as circunstâncias, enquanto estiverem sob sua custódia ou sob seu controle, na medida em que tenha capacidade de fazê-lo;
  - 14.1.4 Notificar o titular de dados pessoais e as autoridades acerca do tratamento não autorizado ou ilegal, perda, destruição, dano, alteração ou divulgação não autorizada, bem como qualquer violação de medidas de segurança em relação a dados pessoais cujo tratamento decorra deste Edital; e
  - 14.1.5 Disponibilizar avisos de privacidade para ampliar a transparência e confiabilidade acerca do tratamento de dados pessoais realizado.
- 14.2 Ao participar do processo licitatório objeto deste Edital, o Licitante, por seus representantes legais e sob as penas da lei, declara como verdadeiros quaisquer dados pessoais informados na Documentação de Habilitação e/ou decorrentes do previsto neste Edital, responsabilizando-se por esta garantia e pela legalidade do compartilhamento dos dados pessoais com o Senac nos termos da legislação aplicável, em particular da LGPD. O Licitante, compromete-se, ainda, a não comunicar, revelar, disponibilizar ou utilizar dados pessoais aos quais tiver acesso em razão de sua participação no processo licitatório para finalidades distintas daquelas que motivaram o seu acesso, responsabilizando-se integral e exclusivamente pelo pleno atendimento desta obrigação.
- 14.3 O Licitante declara, por seus representantes legais e sob as penas da lei, que conhece e cumpre integralmente as disposições da LGPD no que toca o tratamento de dados pessoais necessário para a condução de seu negócio e execução do contrato objeto desta Licitação, particularmente que (i) observa as obrigações estabelecidas pela LGPD, garantindo, inclusive, a origem lícita e/ou necessidade dos dados tratados; (ii) adota medidas razoáveis para informar empregados e terceiros sobre cuidados

e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais; (iii) possui procedimento que permite notificar o Senac acerca do tratamento não autorizado ou ilegal, perda, destruição, dano, alteração ou divulgação não autorizada, bem como qualquer violação de medidas de segurança em relação a dados pessoais cujo tratamento decorra deste Edital e futuro contrato; e (iv) implementou mecanismos para cumprimento de solicitações envolvendo tratamento de dados pessoais pelos titulares e autoridades, e mitigação de riscos, podendo, inclusive, cooperar com o Senac nesse sentido.

- 14.4 O Licitante reconhece que, nos termos da legislação aplicável e políticas de privacidade e segurança da informação do Senac, bem como em decorrência deste Edital, dados pessoais serão tratados, de forma segura e em ambiente com acesso restrito, para fins especialmente de viabilizar (i) a participação na Licitação, (ii) a contratação, a condução e gestão das atividades relacionadas ao objeto da Licitação; e (iii) o contato do Senac por qualquer meio, inclusive para participação em processos licitatórios no futuro. Declara, ainda, ciência de que os dados pessoais podem ser, nos termos da lei, compartilhados pelo Senac com outras entidades como auditores, prestadores de serviços de controle de acesso às dependências do Senac, órgãos do governo, e/ou outros terceiros, inclusive para fins de transparência, evidência da lisura do processo licitatório e atendimento a dispositivos da Lei de Acesso à Informação, sobretudo para cumprimento de obrigações legais do Senac, execução do contrato, exercício regular de direitos e atingimento de interesses legítimos.
- 14.5 Em caso de dúvidas acerca do tratamento de dados pessoais e/ou para exercer os direitos previstos na LGPD, como de acesso, retificação e exclusão, o titular de dados pessoais e/ou seu representante poderão entrar em contato com o encarregado de proteção de dados do Senac conforme indicado na Política de Privacidade do Senac.

## 15 DISPOSIÇÕES GERAIS

- 15.1 Salvaguardados os interesses do Senac, sem que caiba aos participantes qualquer reclamação ou indenização, esta Licitação poderá:
- 15.1.1 Ser cancelada, parcial ou totalmente antes da assinatura do contrato ou documento equivalente;
  - 15.1.2 Ter adiada a sua abertura; ou
  - 15.1.3 Ter alterado seu Edital, com fixação de novo prazo para realização da Licitação;
    - 15.1.3.1 Na hipótese mencionada no **subitem 14.1.3** o Senac enviará cópia das alterações efetuadas ou

do novo Edital a todas as Licitantes que já o tenham adquirido.

- 15.2 O Senac se reserva ao direito de aumentar ou diminuir o escopo do fornecimento, sem que caiba aos participantes/contratados qualquer direito de indenização ou compensação.
- 15.3 **O Senac não se responsabiliza pelo conteúdo e autenticidade de cópias deste Edital obtidas por meio de terceiros.**
- 15.4 **A não observância de qualquer um dos itens deste Edital, parcial ou totalmente, implicará a inabilitação ou desclassificação da Licitante, conforme o caso.**
- 15.5 **Em caso de dúvidas quanto à autenticidade de assinatura em documento ou declaração apresentado na licitação, o Senac se reserva o direito de exigir a qualquer momento a reapresentação do documento ou da declaração com a firma reconhecida.**

São Paulo, 06 de outubro de 2023.

Senac São Paulo  
Gerência de Materiais e Serviços

**ANEXO I**  
**(M O D E L O)**  
**(Emitir em papel timbrado da Licitante)**

**CARTA DE CREDENCIAMENTO**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

**(Razão Social da Empresa, CNPJ e endereço completo com CEP)**, por seu representante legal **(nome completo, RG e CPF)**, interessada em participar na Licitação acima mencionada, que está sendo realizada pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional no Estado de São Paulo, autoriza o(a) **Sr.(a) (nome completo, RG e CPF)** a representá-la nesta Licitação, estando assim, credenciado(a) e com poderes para praticar todos os atos inerentes à Licitação, inclusive interpor ou desistir da interposição de recursos em todas as fases licitatórias.

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

Nome do representante legal da empresa

**ANEXO II  
(M O D E L O)  
(Emitir em papel timbrado da Licitante)**

**CARTA DE APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

**(Razão Social da Empresa, CNPJ e endereço completo com CEP)**, vem pela presente relacionar os documentos de habilitação, exigidos por força do disposto no **item 6** do Edital do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional do Estado de São Paulo:

\* Relacionar todos os documentos a serem apresentados, observando a sequência disposta no **item 6** do Edital e numerando as suas folhas).

<b>Nome do Documento</b>	<b>Nº Página</b>
XX	XX
XX	XX
XX	XX
XX	XX
XX	XX

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

Nome do representante legal da empresa

**ANEXO III  
(M O D E L O)  
(Emitir em papel timbrado da Licitante)**

**DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO IMPEDITIVO À HABILITAÇÃO**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

**(Razão Social da Empresa, CNPJ e endereço completo com CEP)**, por seu representante legal, **Sr(a). (nome completo, RG e CPF)**, interessada em participar do processo licitatório acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional no Estado de São Paulo, **DECLARA:**

- a)** Que não existem fatos que impeçam a participação de sua empresa neste certame e que se sujeita **integralmente** a todas as condições constantes do presente Edital;
- b)** Estar ciente da obrigatoriedade de comunicar a ocorrência de qualquer evento impeditivo superveniente à apresentação dos documentos de habilitação;
- c)** Estar ciente das condições de participação, nos termos do respectivo Instrumento Convocatório, em especial no item 4 deste Edital, e que se sujeita às penalidades previstas na forma da lei, além da suspensão do direito de licitar ou contratar com o Senac por até 2 (dois) anos;
- d) Possuir** estrutura técnica adequada (instalações, aparelhamento e pessoal técnico adequados e disponíveis para a realização dos serviços), de acordo com as exigências do presente Edital; e
- e)** Que atende às normas de proteção de dados pessoais, especialmente a Lei nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais ("LGPD"), tendo em vista a natureza das informações tratadas, características específicas do tratamento e o estado atual da tecnologia.

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

Nome do representante legal da empresa

**(nome completo e cargo do representante legal da Empresa – somente sócios administradores / proprietários ou procuradores com poderes específicos).**

**ANEXO IV  
(M O D E L O)**

**(Emitir em papel timbrado da Licitante)**

**DECLARAÇÃO – EDITAL E MINUTA CONTRATUAL**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

**(Razão Social da Licitante)**, por seu representante legal **(nome completo)**, interessada em participar no processo licitatório acima mencionado, do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, **DECLARO** que nossa empresa, sujeita-se integralmente à todas as condições constantes do presente Edital, bem como às cláusulas e condições da Minuta Contratual dele integrante, caso seja vencedora.

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

**Nome do representante legal da empresa.**

**ANEXO V  
(M O D E L O)  
(Emitir em papel timbrado da Licitante)**

**CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

(Nome da Pessoa Jurídica), neste ato representada por seu representante legal Sr.(a). (nome completo e qualificação), vem pela presente apresentar a Proposta Comercial, exigida por força do disposto no **item 7** e respectivos subitens do Instrumento Convocatório para o processo de licitação acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac - Administração Regional do Estado de São Paulo, conforme segue:

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
<b>1</b>	Microfone Shure Blx14br/P31-M15 Sem fio	1	UND	R\$	R\$
<b>2</b>	Microfone Sem Fio Sennheiser EW 135 G3	3	UND	R\$	R\$
<b>3</b>	Rádio Flash Kit Yongnuo YN622C II (Kit com dois transceptores)	2	UND	R\$	R\$
<b>4</b>	Speedlite 600EX II-RT Canon	1	UND	R\$	R\$
<b>5</b>	Rádio Flash Reemix 3 em 1 C1 Greika para Flash de Estúdio, Speedlite e Câmera	2	UND	R\$	R\$
<b>6</b>	Tripé Greika WT3710	2	UND	R\$	R\$
<b>7</b>	Microfone Mão Shure SM 58 LC	2	UND	R\$	R\$

<b>8</b>	Caixa Ativa 12" Staner Sr212a 200W - Com USB e Bluetooth	1	UND	R\$	R\$
<b>9</b>	Microfone Dinâmico Sennheiser Me66 e K6 Combo com Case	1	UND	R\$	R\$
<b>10</b>	Tripé e Cabeça de Vídeo Manfrotto Kit 526,545GBK	2	UND	R\$	R\$
<b>11</b>	Tripé Fotográfico 1,35m Universal Com Suporte para Celular + Controle Bluetooth disparador Fotos Vídeos - CJR	10	UND	R\$	R\$
<b>12</b>	Caixa Passiva 300W 15 Polegadas TS 700 - ANTERA	1	UND	R\$	R\$
<b>13</b>	Interface de 8 canais Focusrite 18i20	3	UND	R\$	R\$
<b>14</b>	Microfone Shure BLX14RBR/MX53-J10 S/Fio Headset MX153 Bege	2	UND	R\$	R\$
<b>15</b>	Blackmagic Design - Micro Conversor BiDirectional SDI/HDMI 3G (com fonte de alimentação)	3	UND	R\$	R\$
<b>16</b>	Hastes de alumínio com rosca de 15 mm SmallRig com conectores	2	UND	R\$	R\$
<b>17</b>	Monitor de Câmera HDMI/SDI Atomos Shinobi 7 4K	2	UND	R\$	R\$
<b>18</b>	Interface Ethernet EIU 058	2	UND	R\$	R\$
<b>19</b>	Mesa de Som Digital Behringer XR18	1	UND	R\$	R\$
<b>20</b>	Sistema sem fio com Microfone de Lapela e transmissor de Microfone de mão para uso em	4	UND	R\$	R\$

	filmadoras Sony UWP-D26				
<b>21</b>	Gravador de Áudio portátil ZOOM H8	4	UND	R\$	R\$
<b>22</b>	Estabilizador DJI RS 2 Gimbal Stabilizer Pro Combo with 3D Focus System e Dual Handgrip Kit	1	UND	R\$	R\$
<b>23</b>	Butterfly Kit 4M X 4M	1	UND	R\$	R\$
<b>24</b>	Pré Amplificador DigiMax D8 com 8 Canais de saída ADAT de 48 kHz Presonus	2	UND	R\$	R\$
<b>25</b>	Controladora Pioneer DDJ-REV1 para Serato	1	UND	R\$	R\$
<b>26</b>	Slider Maxigrua 1 metro motorizado com controle de timelapse	2	UND	R\$	R\$
<b>27</b>	Nanlite Forza 500 II Daylight LED Monolight	1	UND	R\$	R\$
<b>28</b>	Lente Nanlite Fresnel para-Forza 300 e 500	2	UND	R\$	R\$
<b>29</b>	Angler BoomBox Octagonal Softbox with Bowens Mount (48")	1	UND	R\$	R\$
<b>30</b>	Angler Fabric Grid for 48" BoomBox Softbox	1	UND	R\$	R\$
<b>31</b>	Console de Iluminação Regia 1024 plus Marca ETC	1	UND	R\$	R\$
<b>32</b>	Distribuidor de fone Power Click mx 4X4 com fonte	2	UND	R\$	R\$
<b>33</b>	Microfone sem fio RODE Wireless GO II Duplo + Cabos + Estojo	2	UND	R\$	R\$

<b>34</b>	Adaptador de Vídeo Elgato Cam Link 4K, 2160p, HDMI	2	UND	R\$	R\$
<b>35</b>	Adaptador de bateria-Tilta Universal Battery Plate (V-Mount)	2	UND	R\$	R\$
<b>36</b>	Amplificador Meteoro Star Black 12	1	UND	R\$	R\$
<b>37</b>	Kit Iluminador LED Yongnuo Ring Ligh YN608	1	UND	R\$	R\$
<b>38</b>	Caixa De Som Bluetooth Max 10 Preto JBL	1	UND	R\$	R\$
<b>39</b>	Microfone Headset sem Fio KRD200SH KARSECT	1	UND	R\$	R\$
<b>40</b>	Mesa de Som Yamaha MG16 Analógica 16 Canais Bivolt Preta	1	UND	R\$	R\$
<b>41</b>	Sub Woofer Grave Ativo 300w Rms Falante 12" Polegadas SWA-300 Datrel	1	UND	R\$	R\$
<b>42</b>	Suporte Articulado para Microfone Marca Mika Yellowtec	5	UND	R\$	R\$
<b>43</b>	Fone de Ouvido Super Lux Modelo HD681	20	UND	R\$	R\$
<b>44</b>	Console de transmissão Axia Iq	1	UND	R\$	R\$
<b>45</b>	Caixa de Som Ativa Modelo Leac Fit 550 3 vias 150W RMS	1	UND	R\$	R\$
<b>46</b>	Amplificador Modelo SKP Max 420	2	UND	R\$	R\$
<b>47</b>	Microfone Shure Modelo SM7B	4	UND	R\$	R\$
<b>48</b>	Kit Iluminação 3 Softbox Suporte Girafa Completo	1	UND	R\$	R\$

	Greika 220V				
<b>49</b>	Kit Iluminador LED Yongnuo Ring Ligth	1	UND	R\$	R\$
<b>50</b>	Mesa De Som 32 Canais Com D-Pre Mgp32x - Yamaha	1	UND	R\$	R\$
<b>51</b>	Máquina De Fumaça 2000w Com Luz 8 Led Rgb	1	UND	R\$	R\$
<b>52</b>	Câmera Fotográfica Canon T100 com Lente Objetiva 18 55MM, F/3.5-5.6 Is	15	UND	R\$	R\$
<b>53</b>	Microfone sem Fio PG58 para Vocais Shure BLX24BR/SM58-J10	2	UND	R\$	R\$
<b>54</b>	Microfone sem fio de lapela SVX - 14BR/PG185 - SHURE	1	UND	R\$	R\$
<b>55</b>	Microfone sem fio Xsw 1-825 dual/xsw 1-835 DUAL SENNHEISER	2	UND	R\$	R\$
<b>56</b>	Caixa Ativa 12" Bi Amplificada 1000W DBR12 - Yamaha	2	UND	R\$	R\$
<b>57</b>	Mesa de Som Yamaha MG12 Analógica 12 Canais Bivolt Preta	1	UND	R\$	R\$
<b>58</b>	Controladora de Áudio Pioneer DDJ 400	1	UND	R\$	R\$
<b>59</b>	Mesa De Som 12 Entradas USB E EFX MG-12 XU - Yamaha	1	UND	R\$	R\$
<b>60</b>	Kit Tripé + Cabeça Manfrotto MK290XTA3-3W	1	UND	R\$	R\$
<b>61</b>	Refletor com lente do tipo Fresnel com lâmpadas de tungstênio bivolt	2	UND	R\$	R\$

<b>62</b>	Cartão De Memória SD Sandisk Extreme Pro C10 512Gb 170Mb	6	UND	R\$	R\$
<b>63</b>	Microfone Rode Videomic Go	1	UND	R\$	R\$
<b>64</b>	Microfone Shotgun Rode VideoMicro Ultracompacto para Câmeras e Gravadores	2	UND	R\$	R\$
<b>65</b>	Pedestal Girafa para Microfone de Mão com Cachimbo	2	UND	R\$	R\$
<b>66</b>	Iluminador Led Yongnuo Yn300 III 5600k Foto Vídeo Estúdio	3	UND	R\$	R\$
<b>67</b>	Fone de Ouvido AKG Modelo K92	6	UND	R\$	R\$
<b>68</b>	Microfone Lapela Sem Fio Boya BY-WM4 Pro	2	UND	R\$	R\$
<b>69</b>	Mesa Controladora DMX 512 com Chave polaridade 192 Canais Bivolt	1	UND	R\$	R\$
<b>70</b>	Microfone de Lapela By M1 Boya	2	UND	R\$	R\$
<b>71</b>	Microfone Sem Fio Shure BLX24RBR/BETA58 J10	2	UND	R\$	R\$
<b>72</b>	Microfone de Mão Sem Fio Boya BY-WM8 Pro K3	3	UND	R\$	R\$
<b>73</b>	Microfone de Mão Shure SM58 LC SM-58	2	UND	R\$	R\$
<b>74</b>	Pedestal para Microfone Saty SMG-10	2	UND	R\$	R\$
<b>75</b>	Microfone de Mão Sem Fio Boya BY-WHM8 Pro com Transmissor Wireless	3	UND	R\$	R\$

<b>76</b>	Microfone Condensador Behringer C-1	2	UND	R\$	R\$
<b>77</b>	Microfone de Mão Shure SM58 LC SM-58	5	UND	R\$	R\$
<b>78</b>	Kit Tripé + Cabeça Manfrotto MK290XTA3-3W	1	UND	R\$	R\$
<b>79</b>	Lente Objetiva Canon EF-S 18-135mm F3.5-5.6 Is NanoUsm Preta	1	UND	R\$	R\$
<b>80</b>	Kit Completo Iluminador Led Bicolor Rgb 60w Greika Com Baterias Softbox L5500rp	2	UND	R\$	R\$
<b>81</b>	Refletor Set Light 1000w	8	UND	R\$	R\$
<b>82</b>	Microfone Para Câmera DSRL Direcional Canon Nikon Rode Top	1	UND	R\$	R\$
<b>83</b>	Filtro densidade neutra para objetiva 24-105mm	1	UND	R\$	R\$
<b>84</b>	Filtro polarizador para objetiva 24-105mm	1	UND	R\$	R\$
<b>85</b>	Caixa Acústica BT110 Full Range Compacta 2 Vias - BTECH	4	UND	R\$	R\$
<b>86</b>	Conversor de formato de áudio estéreo balanceado para áudio digital Kramer 6420N	1	UND	R\$	R\$
<b>87</b>	Gravador Digital de Audio Tascam DR-60D MKII Com Cartão de Memória Classe 10	1	UND	R\$	R\$
<b>88</b>	Amplificador Next Pro R2	1	UND	R\$	R\$

<b>89</b>	Color Checker Passport Video Modelo CAPPV	1	UND	R\$	R\$
<b>90</b>	Headset Microsoft Life Chat LX3000 com Microfone, USB	1	UND	R\$	R\$
<b>91</b>	Amplificador de VÍdeo Kramer VP-440	1	UND	R\$	R\$
<b>92</b>	Direct Box Passivo Santo Ângelo Dbp1	4	UND	R\$	R\$
<b>93</b>	Case Rack 6 Espaços Rack 6u	1	UND	R\$	R\$
<b>94</b>	Subwoofer Ativo 1000W RMS QSC KW181	2	UND	R\$	R\$
<b>95</b>	Caixa de Som Amplificada 8" 1000W RMS QSC CP8	2	UND	R\$	R\$
<b>96</b>	Caixa de Som Acústica Ativa 12" 2000W	2	UND	R\$	R\$
<b>97</b>	Kit Caixa Ativa + Passiva Staner Upper 15"	1	UND	R\$	R\$
<b>98</b>	Lente EF-S 24mm f/2.8 STM	1	UND	R\$	R\$
<b>99</b>	Lente EF 50mm f/1.8 STM	1	UND	R\$	R\$
<b>100</b>	Lente EF 75-300mm f/4-5.6 III	1	UND	R\$	R\$
<b>101</b>	Photo Booth Plataforma 360 Com Controle Remoto - Topvideo360	1	UND	R\$	R\$
<b>102</b>	Case Rack Gaveteiro 4 Gavetas + Bandeja Deslizante Notebook	1	UND	R\$	R\$
<b>103</b>	Kit Ativo Line (Coluna 15x3" + Sub 18" Compact) 3000w 4 caixas vl3000 (G3)	2	UND	R\$	R\$

<b>104</b>	Sistema P.a Electrovoice Portátil Evolve 30m 1000w Bluetooth	2	UND	R\$	R\$
<b>105</b>	Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58	5	UND	R\$	R\$
<b>106</b>	Microfone de Lapela Rode Lavalier GO Omnidirecional para Sistemas Rode Wireless GO (Preto)	4	UND	R\$	R\$
<b>107</b>	Kit Tripé + Cabeça Manfrotto MK290XTA3-3W	1	UND	R\$	R\$
<b>108</b>	Lente EF 50mm f/1.4 USM	1	UND	R\$	R\$
<b>109</b>	Refletor Set Light Curto Lamp. 500w 127V	4	UND	R\$	R\$
<b>110</b>	Headphone Sony Mdr-7506 Fone Profissional Gravação Acústico	1	UND	R\$	R\$
<b>111</b>	Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58	2	UND	R\$	R\$
<b>112</b>	Refletor plano convexo 500W bandoor porta-filtro telem OM300 Bivolt	6	UND	R\$	R\$
<b>113</b>	Pedestal Microfone Girafa IBOX SMMAX	2	UND	R\$	R\$
<b>114</b>	Refletor Par 64 Slim 54 Leds 3w Rgbw Dmx Strobo - 127V	6	UND	R\$	R\$
<b>115</b>	Caixa Acústica Ativa 500W, JBL, EON615, Preta Bivolt	1	UND	R\$	R\$
<b>116</b>	Amplificador Linha Groov BT/USB/SD/FM GR- 3800 APP – Frahm Bivolt	2	UND	R\$	R\$

<b>117</b>	Microfone Sem Fio Sennheiser EW 135 G3	2	UND	R\$	R\$
<b>118</b>	Mesa de Comando ION XE – 2048 Outputs – ETC	1	UND	R\$	R\$
<b>119</b>	Teclado Yamaha PSR-EW425 Portátil	1	UND	R\$	R\$
<b>120</b>	Caixa Acústica Passiva Frahm PS200 NEW 60W para Som Ambiente Par – Branco	4	UND	R\$	R\$
<b>121</b>	Microfone direcional com cabo P2 para filmadora e DSLR	1	UND	R\$	R\$
<b>122</b>	Rack Dimmer Digital DMX 12 Canais 48KW	1	UND	R\$	R\$
<b>123</b>	Maleta De Teste Multifunção 7 Pontos Testador De Lâmpada BLMT-4221	11	UND	R\$	R\$
<b>124</b>	Mesa de som Behringer Xenyx Q802USB	1	UND	R\$	R\$
<b>125</b>	Mini System Sony MHC-V02 preto com bluetooth - 120V/240V	1	UND	R\$	R\$
<b>126</b>	Gravador Zoom H6 All Black Portátil Digital 6 Entradas e Trilhas com Cápsula de Microfone (Preto) com Acessórios	1	UND	R\$	R\$
<b>127</b>	Microfone sem fio Sennheiser EW 135 G3	4	UND	R\$	R\$
<b>128</b>	Estabilizador Gimbal Kingjoy VS1047B Steadicam Handheld Profissional Vídeo até 5Kg	1	UND	R\$	R\$
<b>129</b>	Battery Grip Para Canon T2i T3i T4i T5i	1	UND	R\$	R\$

<b>130</b>	Estabilizador Zhiyun Weebill S Gimbal Portátil para Câmera	1	UND	R\$	R\$
<b>131</b>	Cartão de memória: SD Sandisk Ultra Pro 32GB	3	UND	R\$	R\$
<b>132</b>	Filtro UV 67MM Greika	1	UND	R\$	R\$
<b>133</b>	Softbox Luz contínua 50x70cm Soquete e27 - Kit com Tripé	1	UND	R\$	R\$
<b>134</b>	Microfone de Lapela Sem Fio Shure BLX14/CVL	1	UND	R\$	R\$
<b>135</b>	Zoom H4n Pro Gravador de Audio Digital	1	UND	R\$	R\$
<b>136</b>	Caixa Acústica Ativa 500W, JBL, EON615, Preta Bivolt	4	UND	R\$	R\$
<b>137</b>	Sistema sem Fio para Instrumentos BLX14BR-J10 Preto SHURE	1	UND	R\$	R\$
<b>138</b>	Tripé para Foto de 3 Seções Manfrotto MT055XPRO3	1	UND	R\$	R\$
<b>139</b>	Câmera EOS R50 com Lente RF-S 18-45mm	2	UND	R\$	R\$
<b>140</b>	Cabeça de Vídeo Fluido com Base Plana Manfrotto MVH500AH	1	UND	R\$	R\$
<b>141</b>	Microfone sem Fio Shure BLX14BR/CVL Lapela	2	UND	R\$	R\$
<b>142</b>	Microfone de Mesa Gooseneck GN-960 - TSI	1	UND	R\$	R\$
<b>143</b>	Estúdio de Podcast Maono Caster AU-AM100 Maono	1	UND	R\$	R\$
<b>144</b>	Microfone sem Fio Shure SLXD24/SM58 G58 Digital	2	UND	R\$	R\$

<b>145</b>	Kit Iluminador LED Yongnuo Ring Ligth YN608	1	UND	R\$	R\$
<b>146</b>	Câmera Canon, Eos Rebel SI3, Com Lente Ef-s 18-55mm	3	UND	R\$	R\$
<b>147</b>	Sistema Microfone Lapela ME 2-II Sennheiser EW 112P G4 A1 Wireless	3	UND	R\$	R\$
<b>148</b>	Monitor de palco QSC K.2 K12.2 Black 100V/240V	2	UND	R\$	R\$
<b>149</b>	Gravador de Campo MultiTrack Zoom F8n Pro	2	UND	R\$	R\$
<b>150</b>	Interface de áudio usb Focusrite Scarlett 18i20	2	UND	R\$	R\$
<b>151</b>	Microfone Lapela sem Fio Sony UWP-D26	10	UND	R\$	R\$
<b>152</b>	Caixa de Som Portátil Com Bateria JBL Eon One Compact	2	UND	R\$	R\$
<b>153</b>	Calibrite ColorChecker Passport Photo 2	5	UND	R\$	R\$
<b>154</b>	Mesa de Iluminação DMX 384 Canais Croma Efekt CROMACONTR108	1	UND	R\$	R\$
<b>155</b>	Microfone Condensador Estúdio HyperX QuadCast S Microfone USB	5	UND	R\$	R\$
<b>156</b>	Moving Head Robin Pointe – Robe	2	UND	R\$	R\$
<b>157</b>	Caixa de Som Acústica Multilaser Sunny II 15 Pol, 800W BT/ AUX/ SD/ USB/ FM - SP396	1	UND	R\$	R\$
<b>158</b>	Controlador MIDI Akai Professional MPK 249	1	UND	R\$	R\$

<b>159</b>	Controlador Joystick Enster IPKB04 IP PTZ HDMI com Suporte ONVIF	1	UND	R\$	R\$
<b>160</b>	Pedestal para Microfone Hercules Ms631b	10	UND	R\$	R\$
<b>161</b>	Live Streamer AverMedia Nexus AX310	1	UND	R\$	R\$
<b>162</b>	Tablet Samsung Galaxy Tab A8, 64GB, 4GB RAM, WiFi, Tela 10.5, Câmera 8MP, Android 11, Cinza	2	UND	R\$	R\$
<b>163</b>	Disco Rígido Externo Seagate Expansion Stkm2000400 2tb Preto	2	UND	R\$	R\$
<b>164</b>	Monitor Dell UltraSharp de 27" 4K Hub USB-C U2723QE	3	UND	R\$	R\$
<b>165</b>	Lente EF 100mm f/2.8L Macro IS USM	1	UND	R\$	R\$
<b>166</b>	Iluminador LD 308C Leds com Controle Digital	4	UND	R\$	R\$
<b>167</b>	Lente Canon Ef 24-105mm F4l Is II Usm	1	UND	R\$	R\$
<b>168</b>	Lente EF 70-200mm f/2.8L IS III USM	1	UND	R\$	R\$
<b>169</b>	Câmera Canon EOS 5D Mark IV (CORPO)	1	UND	R\$	R\$
<b>170</b>	Estabilizador Zhiyun-Tech, Para Câmeras DSLR e Mirrorless/Crane3S, De Mão, Gimbal Crane 3S	1	UND	R\$	R\$
<b>171</b>	Monope Manfrotto MVMXPROA4US Professional	4	UND	R\$	R\$

<b>172</b>	Galaxy Tab S8 5G 11 polegadas - (Grafite)	1	UND	R\$	R\$
<b>173</b>	Blackmagic Atem Mini Pro Iso Hdmi Switcher AV Live Stream	1	UND	R\$	R\$
<b>174</b>	Teleprompter TP19XPRO	3	UND	R\$	R\$
<b>175</b>	Câmera PTC-280 Datavideo 4K HDMI/3G-SDI	4	UND	R\$	R\$
<b>176</b>	Controlador de câmera PTZ RMC-180 Mark II	2	UND	R\$	R\$
<b>177</b>	Monitor de referência JBL Control 2P (Stereo Pair)	1	UND	R\$	R\$
<b>178</b>	Mesa de Som Analógica Yamaha MG10XU 10 Canais Bivolt Preta	1	UND	R\$	R\$
<b>179</b>	Console Tomate TYT-008 de mistura 100V/240V	1	UND	R\$	R\$
<b>180</b>	Kit Godox SL60W com Soft Box Softbox 5600K Studio LED	2	UND	R\$	R\$
<b>181</b>	Tripé Cadete II - 3 estágios AT083	2	UND	R\$	R\$
<b>182</b>	Led Godox SL60 Potência de 60W 5600K 4500 lumens	2	UND	R\$	R\$
<b>183</b>	Tripé Backlight 350 V-LITE	2	UND	R\$	R\$
<b>184</b>	Case rack 4 fechos e 2 alças com rodas - com 10UR	1	UND	R\$	R\$
<b>185</b>	Microfone Condensador multi-padrão AKG C414 XLS	1	UND	R\$	R\$
<b>186</b>	Microfone Shure SM SM7B dinâmico cardioide preto	2	UND	R\$	R\$

<b>187</b>	Microfone Shure SM57 LC	3	UND	R\$	R\$
<b>188</b>	Kit Professor Palestra Amplificador Megafone 30w Said	1	UND	R\$	R\$
<b>189</b>	Amplificador Cubo para Guitarra Vorax 2100 Borne Preto 100W RMS	1	UND	R\$	R\$
<b>190</b>	Amplificador Cubo para Baixo Staner Bx200 140w 1x15 Play Áudio	1	UND	R\$	R\$
<b>191</b>	Processador Behringer Fx2000 110V	1	UND	R\$	R\$
<b>192</b>	Gravador de Áudio Digital Zoom H4N Pro	1	UND	R\$	R\$
<b>193</b>	Processador De Audio Dbx Pa2 Driverack	1	UND	R\$	R\$
<b>194</b>	Câmera Digital Canon EOS M200 Mirrorless com lente de 15-45mm IS STM	1	UND	R\$	R\$
<b>195</b>	Interface de Áudio Behringer U-Phoria UMC22	6	UND	R\$	R\$
<b>196</b>	Tripé Wide 2 V-LITE	2	UND	R\$	R\$
<b>197</b>	Kv Digital Ring Light RL-002	3	UND	R\$	R\$
<b>198</b>	Gravador Digital Zoom H5	1	UND	R\$	R\$
<b>199</b>	AT489 Mesa Grande Telescópica com Iluminação Fluorescente	1	UND	R\$	R\$
<b>200</b>	Microfone Shotgun Rode NTG1 Condensador Direcional	2	UND	R\$	R\$

<b>201</b>	Micro Ponto Eletrônico Phonak Invisity Wirelles – Phonak	1	UND	R\$	R\$
<b>202</b>	Caixa de Som Amplificada Ativa Plástica CM 1850 Wireless Connect Frahm	2	UND	R\$	R\$
<b>203</b>	Caixa Ativa 12" Staner Sr212a 200W - Com USB e Bluetooth	1	UND	R\$	R\$
<b>204</b>	Microfone Mão Shure SM 58 LC	2	UND	R\$	R\$
<b>VALOR TOTAL</b>			<b>R\$</b>		

**\*Todos os valores informados deverão estar com todos os impostos inclusos.**

**OBSERVAÇÕES.:**

1. Todos os impostos, taxas, frete/seguro, embalagens e demais encargos encontram-se inclusos no valor ofertado, considerando as especificações do **ANEXO VI**, bem como as demais exigências do Edital;
2. Prazo para entrega: **90 (noventa) dias** após o recebimento do Pedido de Compra;
3. Local de entrega: conforme endereços informados no **ANEXO VII**;
4. Prazo para pagamento: **21 (vinte e um) dias** após a entrega dos produtos;
5. Prazo de Garantia mínima: **1 (um) ano**;
6. Validade da Proposta: **90 (noventa) dias**;
7. Será **INDISPENSÁVEL** o envio de catálogos do produto ofertado, que comprovem as especificações técnicas mínimas exigidas. Caso a empresa não tenha como encaminhar o catálogo, o Senac aceitará na proposta comercial o detalhamento completo das especificações técnicas.

**8. DADOS DA EMPRESA QUE EFETUARÁ O FATURAMENTO:**

Razão Social:.....

Endereço:.....Cep.....Bairro.....Município.....Estado.....

CNPJ .....

Inscrição Estadual .....

Contato.....Fone.....Fax.....

E-Mail .....

Localidade, dia, mês e ano.

Assinatura

**(nome completo e cargo do representante legal da Empresa – somente sócios administradores / proprietários ou procuradores com poderes específicos).**

**ANEXO VI**  
**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**  
**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

**ITEM 1 - MICROFONE SHURE BLX14BR/P31-M15 SEM FIO**

Marca: Shure;  
Modelo: BLX14BR/P31-M15;  
Canais Simultâneos: Até 12;  
Analógico / Digital: Analógico;  
Faixa de frequência: 542-572 MHz;  
Faixa de operação: 300 pés. Linha de visão;  
Resposta de frequência: 50Hz-15kHz;  
Seleção de canal: Auto.

**Microfone**

Fator de forma: Headworn;  
Cor: Preto;  
Tipo: Condensador de eletreto;  
Padrão Polar: Cardioide;  
SPL máximo: 145dB SPL;  
Conector: 1 x TA4F;  
Resposta de frequência: 60Hz-20kHz;  
Comprimento do cabo: 4,16 pés.

**Transmissor**

Fator de forma: Body pack;  
Tipo de bateria: 2 x AA;  
Vida útil da bateria: Até 14 horas;  
Conector: 1 x TA4M;  
Dimensões: 4,3 "x 2,51" x 0,82".

**Receptor**

Tipo de antena: Fixo;  
Tipo: Tampo da mesa;  
Visor do painel frontal: sim;  
Exibe: LCD;  
Saídas: 1 x XLR

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Penha – 1 unidade.**

**ITEM 2 - MICROFONE SEM FIO SENNHEISER EW 135 G3**

Resposta de Frequência: 566...608 MHz

Material sólido

42 MHz de largura de banda: 1680 frequências ajustáveis UHF livres de interferência com banco de frequência ajustável em 12 compatíveis em design multiantena

Eliminação de interferência quando o transmissor é desligado

Scanner de frequências automático

Amplitude de frequência AF aumentada

Sincronização de interfaces via infravermelho

Operação amigável e mais comandos de controle

Visor iluminado (transmissor e receiver)

Função autolock

HDX compander para som cristalino

Indicador de bateria de 4 passos também mostrados no receiver

Módulos para o microfone sem fio para uso de cápsulas diferentes

Equalizador e checagem de som integrados

Contatos para recarga do BA 2015 diretamente no transmissor

Vasta opção de acessórios

Resposta de Frequência: 566...608 MHz

Amplitude de frequência (RF): 516 ..... 865 MHz

Frequências de transmissão e recepção 1680

Número de Presets: 12

Seleção de largura de banda 42 MHz

Peak deviation +/- 48 kHz

CompanderHDX

Resposta de Frequência (microfone) 80.....18000 Hz

SNR > 110 dB(A)

THD < 0,9 %

Em acordo com ETS 300422, ETS 300445 , CE , FCC

Conexão antena 2x BNC, 50 Ohm

XLR 6,3 mm

Nível de saída de áudio (balanceado) XLR: +18 dBu max

Nível de saída de áudio (não balanceado) Jack: +10 dBu max

Dimensões do receiver: 212 x 202 x 43 mm

Transmissor: p= 50 mm, l= 265 mm

Peso Receiver: 900 g

Transmissor: 450 g

R saída de força RF 30 mW

Tempo de operação >8 h

Microfone dinâmico  
Padrão Polar: cardioide  
154 dB (SPL) max.  
Certificação Anatel

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Largo Treze – 3 unidades**

#### **ITEM 3 - RÁDIO FLASH KIT YONGNUO YN622C II (KIT COM DOIS TRANSCÉPTORES)**

Marca: Yongnuo  
Modelo: Yn-622c  
Alimentação: 2 x Pilhas AA por transceptor.  
Wireless Canais: 7 Grupos: 3 (A, B, C)  
Alcance de Wireless: 100 m  
Frequência de Rádio: 2.4 GHz  
Geral Modos de controle: Manual, Multi, TTL  
Velocidade de sincronia: 1/8000 seg.  
Conectividade Portas: 1 x Sincronia PC  
Montaria inferior: Hot foot  
Montaria superior: Hot shoe  
Alimentação Tipo de pilha: 2 x AA  
Dimensões: 9 x 5,3 x 3,9 (Transceptor)  
Peso: 78 g

Conteúdo da embalagem:

1x transmissor  
1x receptor

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Tiradentes – 2 unidades**

#### **ITEM 4 - SPEEDLITE 600EX II-RT CANON**

Compatibilidade :E-TTL II/E-TTL Autoflash EOS DSLR

Número de Pontos de Foco :Luz auxiliar de AF Sistema: método de projeção padrão de luz infravermelha Pontos AF: Suporta 1-65-Ponto de AF de Alta Densidade Reticular Distâncias focais suportadas: - Lente EF: 28mm ou maior Alcance efetivo (aprox.): No Centro: 0,6 - 10 m Periférico: 0,6-5 m Características :Número de flashes: Aprox. 100-700 flashes (com pilhas AA / ou pilhas alcalinas LR6), Tempo de recarga: Flash normal: Aprox. 0,1-5,5 seg. Flash rápido: Aprox. 0,1-3,3 seg. - Com pilhas alcalinas tamanho AA/LR6 - Status do

flash indicado pelo sinal sonoro, Alcance do Flash: Em ISO 100, com EF 50mm f/1.4 Flash normal: aprox. 0,5 - 27,8 m Flash Rápido: mín.: aprox. 0,5 - 14,8 m Sincronização de alta velocidade: aprox. 0,5 - 14,8 m (a 1/250 segundo)  
Outras Funcionalidades :Funções Personalizadas: 15 Funções Funções Pessoais (Personal Functions): 6 Funções, O Nº de Guia máximo é de aproximadamente 60m a ISO 100; varia de aproximadamente 26m a 60m de acordo com a cobertura do flash (20 a 200 mm). Quando o painel largo extensível é puxado para fora, a cobertura de flash é de 14 mm e o Nº de Guia é de aproximadamente 49,2m.  
Fonte de Alimentação :4 pilhas AA / alcalinas LR6 ou pilhas recarregáveis AA/HR6 Ni-MH / CP-E4N  
Dimensões :78,7 x 143,2 x 122,7mm  
Peso :435 g

### **SENAC Tiradentes – 1 unidade**

#### **ITEM 5 - RÁDIO FLASH REEMIX 3 EM 1 C1 GREIKA PARA FLASH DE ESTÚDIO, SPEEDLITE E CÂMERA**

Ligue REEMIX com o flash de estúdio para acionar de forma sincronizada. Multi-canais, permite disparar mais de um estroboscópio ao mesmo tempo. Controle de Flash Speedlite.  
Você pode controlar sem fios o seu flashgun fora da câmera.  
Recomendável ter mais receptores REEMIX para criar multi-escravo flash-ambiente da fotografia.  
RMI é equipado com suporte de guarda-chuva e suporte de rotação angular, permitindo maior flexibilidade.  
Obturador da câmera de Lançamento.  
Ajuste sua câmera no modo de correspondência, você pode simplesmente liberar o obturador da câmera de foco automático.  
Única e contínua lâmpada tiro, e atraso de distância.  
Material de nylon, é estável e durável.  
Gatilho Estúdio Strobe.  
Frequência de Transmissão: 436MHZ.  
Faixa Viável: Até 100m.  
Canais: 16.

Bateria para o Transmissor: 12V23A.  
Bateria para o Receptor: 2XAAA.  
Velocidade de Sincronização: 1/250s.  
Compatível: Canon 70D, 60D, XS, XSi, T1i, T2i, T3i, T4i, T5i, XT, XTi, entre outros modelos que utiliza o cabo C1.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Tiradentes – 2 unidades**

### **ITEM 6 - TRIPÉ GREIKA WT3710**

Tripé em alumínio anodizado possui 3 secções, elevador central que garante a estabilidade do produto, manoplas individuais que definem os ângulos com travamento direcional, um engate e bolha de nível embutida.

Suporta até 2,5 kg (ideal para câmeras de pequeno porte), a altura máxima 138 cm e altura mínima 54 cm. Esse tripé é compatível com todas as câmeras digitais e analógicas, pois o seu encaixe é universal.

Acompanha bolsa exclusiva para fácil transporte.

Capacidade: 2,5kg

Peso: 815g

Altura mín. de 0,54 m e altura máx. de 1,38 m

Marca WF

#### **COMPATIBILIDADE:**

Esse modelo de tripé WT3710 é compatível com todas as câmeras digitais (compactas ou DSLR) e analógicas, pois o seu encaixe é universal, limitando-se ao peso suportado de até 2,5kg contando com a câmera + lente (ideal para câmeras de pequeno porte com lentes pequenas e do kit com pouco peso).

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Tiradentes – 2 unidades**

### **ITEM 7 - MICROFONE MÃO SHURE SM 58 LC**

Resposta de frequência ajustada para vocais

Padrão polar cardioide uniforme isola a fonte de som principal e minimiza os ruídos de fundo

O sistema shock-mount reduz os ruídos de manuseio

Eficaz filtro esférico embutido, com filtro pop integrado

Possui adaptador para pedestal resistente com capacidade de giro de 180 graus

Conta com a qualidade, resistência e confiabilidade lendárias da Shure

cardioide (unidirecional) dinâmico

Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz

Cápsula de reposição: R59

Tipo: De mão

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Tatuapé – 2 unidades**

**ITEM 8 - CAIXA ATIVA 12" STANER SR212A 200W - COM USB E BLUETOOTH**

Comunicação Bluetooth;  
Reprodutor de MP3 via USB e SD Card;  
Controle Remoto Frontal;  
05 Presets de Equalização;  
Receptor FM;  
Entradas balanceadas XLR e TRS 1/4;  
Entradas P2 e RCA;  
Auto Voltage (100~240Vac);  
Gabinete Exclusivo STANER;  
Angulação para uso como monitor (L/R);  
03 pontos para montagem Fly;  
Encaixe para pedestal com trava;  
Driver de Titânio 1 1/4;  
Bi-Amplificada.  
Dimensões e Peso:  
Dimensões: (A x L x P) 460 x 300 x 240 mm

Peso: 15 Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Tatuapé – 1 unidade**

**ITEM 9 - MICROFONE DINÂMICO SENNHEISER ME66 E K6 COMBO COM CASE**

Padrão Polar: Supercardióide  
Resposta de Frequência: 40Hz – 20kHz  
Nível Máximo de Entrada de Som: 125 dB, (a 1kHz, THD = 1%)  
Alimentação: Fornecida pelos módulos de alimentação K6 ou K6P (opcional)  
Impedância de Saída: 200 Ohms (com K6)  
Conectores de Saída: Acopla-se (rosqueado) no módulo de alimentação K6 ou K6P  
Dimensões: 8,7 x 0,885 polegada (221 x 22,5mm) de diâmetro

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Vila Prudente – 1 unidade**

**ITEM 10 - TRIPÉ E CABEÇA DE VÍDEO MANFROTTO KIT 526,545GBK**

Peso: 9,945 kg  
Anexo Principal: Parafuso de 1/4", parafuso de 3/8"  
Ball Flat: 100 Ball

Peso Da Carga Útil De Segurança: 16 kg  
Sistema De Contrapeso: Variável Contínua  
Peso De Contrapeso: 8 → 15 kg  
Nível De Bolha De Ar (No.): 1  
Centro De Gravidade: 125 mm  
Bolsa de Transporte Incluída: MB MBAG100PN  
Coluna Central: sem coluna central  
Comprimento Fechado: 84 cm  
Cor: Preto  
Easy Link: Não  
Inclinação Frontal: -70° / + 75°  
Tipo De Cabeça: Cabeça de vídeo fluido  
Tipo De Perna: Dupla  
Tipo trava de perna: Flip Lock  
Seções De Perna: 3  
Diâmetro Do Tubo Das Pernas: 16, 25 mm  
Material: Alumínio  
Altura Máxima: 173 cm  
Temperatura Máxima De Trabalho: 60° C  
Altura Mínima: 45 cm

Temperatura Mínima De Trabalho: -20° C  
Pan Bar Incluído: sim  
Pan Drag: 0 mais 3 etapas  
Rotação Panorâmica: 360°  
Tipo De Placa: 357PLV  
Liberação Rápido: sim  
Spreader: nível baixo – comprimento variável do braço  
Tilt Drag: 0 mais 3 etapas  
Compatibilidade De Acessórios: MVAPANBARM; MVAPANBARL; 502HLV; 509HLV;  
114MV; 181B; 357SPRB

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

#### **ITEM 11 - TRIPÉ FOTOGRÁFICO 1,35M UNIVERSAL COM SUPORTE PARA CELULAR + CONTROLE BLUETOOTH DISPARADOR FOTOS VÍDEOS – CJR**

altura máxima: 135cm;  
altura mínima: 42 cm;  
360° na horizontal e 90° na vertical;  
suporta peso máx.: 2 kg;  
pernas em alumínio  
material: Alumínio e ABS  
cor: preto;

altura ajustável com travas;  
pés emborrachados antiderrapantes;  
braço para rotação da base da câmera;  
haste central;  
bolsa para transporte incluso;  
Peso líquido: 550g.  
Controle Remoto Bluetooth Shutter  
Alcance do bluetooth: Até 5 metros  
Compatibilidade: Android a partir da versão 4.22 ou superior / IOS a partir da versão 6.0 ou superior  
Suporte adaptador para colocar o celular. Ideal para uso com mini tripé, pau de selfie ou qualquer tripé com sistema de rosca 1/4.  
Compatível com aparelhos de até 8,5 cm de largura.

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Lapa Scipião – 10 unidades**

#### **ITEM 12 - CAIXA PASSIVA 300W 15 POLEGADAS TS 700 – ANTERA**

Aplicação: P.A., Monitor, Fly  
Sistema: Caixa frontal ativa de 2 vias múltiplas (titânio) com crossover passivo interno  
Amplificador: 300W RMS  
Resposta de Frequência: 40Hz - 20kHz  
Entradas/Saídas: 2 paralelas= 2 Speakon (pol.: 1 + 1-)  
1x Falante: 15 polegadas Full Range  
1x drive de titânio (1 3/4) - cobertura angular: Falante 90°H e 90°V, Drive: 90°H e 40°V  
Dimensões (A x L x P): 686x478x442mm  
Peso: 26,2 kg

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

#### **ITEM 13 - INTERFACE DE 8 CANAIS FOCUSRITE 18I20**

Marca: Focusrite;  
Modelo: Scarlett 18i20;  
Interface de áudio com 18 entradas e 20 saídas;  
Conversão 192kHz, 24-bit;  
8 Pré-amplificadores Focusrite;  
Chassi de alumínio maciço;  
8 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS;  
8 Botões de ganho;  
Indicadores LED de ganho;

2 Chaves Phantom Power 48v 1-4 5-8;  
Modo AIR;  
Chave de Talkback;  
Indicador LED de conexão USB;  
2 Saídas para fone de ouvido - Jack TRS 1/4"-P10- Knob de volume dos fones;  
10 Saídas para monitor - TRS P10;  
Porta USB-C para conectar em computadores Mac e PC.

**Painel Frontal:**

2 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS;  
8 Botões de ganho;  
Indicadores LED;  
Chaves Phantom Power 48v- Chave de Direct Monitor;  
Indicador LED de conexão USB;  
Saídas para fone de ouvido - Jack TRS P10"-P10- Knob de volume dos fones.

**Painel Traseiro:**

10 Saídas - TRS P10;  
6 Entradas combo mic XLR balanceada / inst/line 1/4"-P10 TRS;  
Porta USB-C para conectar em computadores Mac e PC;  
Kensington Security Lock: Entrada para trava de segurança padrão Kensington  
Entrada e saída ADAT.

**Desempenho de entrada analógica Mic:**

Resposta de Frequência 20Hz - 20kHz +/- 0.1dB;  
Faixa Dinâmica 111dB (ponderada A);  
THD + N menor que 0,0012%;  
Ruído EIN -128dB (ponderado A);  
Nível Máximo de Entrada 9dBu (com ganho mínimo);  
Faixa de ganho 56dB;  
Impedância 3kΩ

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 3 unidades**

**ITEM 14 - MICROFONE SHURE BLX14RBR/MX53-J10 S/FIO HEADSET MX153 BEGE**

Marca: Shure;  
Modelo: BLX14R / MX53;  
Indicação: Apresentador, Vocais;  
Configuração: Sistema de fone de ouvido sem fio.

Sistema:

Canais Simultâneos: Até 12;  
Analogico / Digital: Analógico;  
Faixa de frequência: 584-608 MHz;

Faixa de operação: 300 pés. Linha de visão;  
Resposta de frequência: 50Hz-15kHz;  
Microfone Incluído: sim;  
Seleção de canal: Auto.

Microfone:

Fator de forma: Earset;  
Cor: bronzeado;  
Tipo: Condensador de eletreto;  
Padrão Polar: Omnidirecional;  
SPL máximo: 107dB;  
Conector: 1 x TA4F;  
Resposta de frequência: 20Hz-20kHz;  
Comprimento do cabo: 4 pés;  
Auto ruído: 34dB.

Transmissor:

Fator de forma: Bodypack;  
Tipo de bateria: 2 x AA;  
Vida útil da bateria: 14 horas;  
Conector: 1 x TA4M;  
Dimensões: 4,3 "x 2,51" x 0,82 " ;  
Peso: 0,16 libras.

Receptor:

Tipo de antena: Fixo;  
Destinatário: Tipo: Rackmount;  
Espaços de rack: 0,5U;  
Visor do painel frontal: sim;  
Exibe: LCD;  
Saídas: 1 x XLR, 1 x 1/4 ".

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

**ITEM 15 - BLACKMAGIC DESIGN - MICRO CONVERSOR BIDIRECTIONAL SDI/HDMI 3G (COM FONTE DE ALIMENTAÇÃO)**

**Conexões:**

Entrada de vídeo: 1 x 3G / HD / SD-SDI / 1 x HDMI tipo A  
Saída de vídeo: 1 x 3G / HD / SD-SDI / 1 x HDMI tipo A  
Outro I / O: 1 x micro-USB

**Padrões:**

Padrões de Vídeo Suportados: SDI> 1080p: 60 / 59,94 / 50/30 / 29,97 / 25/24 / 23,98 / 1080i: 60 / 59,94 / 50 / 720p: 60/59,94 / 50 / NTSC SD: 525i 59,94 PAL SD: 625i 50HDMI: 1080p: 60/59,94 / 50/30/29,97/25/24/ 23,98 1080i: 60 / 59,94 / 50 / 720p: 60 / 59,94 / 50 / NTSC SD: 525i 59,94 / PAL SD: 625i 50  
Conformidade com SDI: SMPTE 425M / 424M / 372M / 296M / 292M / 259M  
Precisão de cor: SDI: 4: 2: 2 / HDMI: 4: 2: 2  
Espaço de cor SDI: SDI: YUV / HDMI: YUV

**Sistema Operacional:**

Sistemas Operacionais Suportados: MacOS 10.12 Sierra / MacOS High Sierra 10.13 ou posterior / Windows 8.1 / Windows 10

**Poder:**

Consumo de energia: 2,5 W  
Faixa de tensão operacional: 4,4 a 5,25 VCC

**Físico e Ambiental:**

Temperatura de operação: 32 a 104 ° F / 0 a 40 ° C

Temperatura de armazenamento: -4 a 140 ° F / -20 a 60 ° C

Humidade relativa: 0 a 90%, sem condensação

Dimensões: 8,1 x 5,9 x 2,5 cm

Peso: 174 g

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 3 unidades****ITEM 16 - HASTES DE ALUMÍNIO COM ROSCA DE 15 MM SMALLRIG COM CONECTORES**

Haste De Alumínio SmallRig De 15 Mm (Par, Preta, 8")

Diâmetro: 15MM

Comprimento: 8" / 20,32CM

Material: Alumínio

Tipo de Rosca: Feminino / Feminino

Tamanho da Rosca: 12MM

Número de Hastes: 2

Rosqueamento M12

Peso: 1,83 Kg

Haste De Alumínio SmallRig 15mm (Par, Preto, 12")

Diâmetro: 15MM  
Comprimento: 12" / 30,48CM  
Material: Alumínio  
Tipo de Rosca: Feminino / Feminino  
Tamanho da Rosca: 12MM  
Número de Hastes: 2  
Rosqueamento M12  
Peso: 2,79 Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

#### **ITEM 17 - MONITOR DE CÂMERA HDMI/SDI ATOMOS SHINOBI 7 4K**

Tela sensível ao toque de 7" 1920 x 1200 4K60  
HDMI 2.0  
Entrada/Saída, 2K60 3G-SDI  
Entrada/Saída 2200 cd/m<sup>2</sup>  
Brilho Conversão cruzada HDMI/SDI  
Porta de controle de câmera de 2,5 mm para Z CAM E2  
Slots de bateria duplos Sony série L AtomOS  
Suporte AtomHDR e LUT 3D Faixa dinâmica de 10 paradas  
Suporta uma variedade de formatos de log

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

#### **ITEM 18 - INTERFACE ETHERNET EIU 058**

Possui dois botões independentes em cada fader: um exclusivo para start e outro exclusivo para stop

O botão start tem que enviar um pulso cada vez que for pressionado, mesmo que o fader já esteja em ON

O botão stop pode enviar um pulso para cada pressionada, como o start, ou um pulso quando entra em OFF

Possui uma porta Ethernet que pode ser conectada ao roteador ou via cabo crossover em placa de rede

A comutadora tem a função de efetuar o corte do áudio do satélite na relação entre cabeça de rede/afiliadas e fazer a comunicação entre o player PULSAR e a mesa de som para permitir que os disparos sejam efetuados diretamente da mesa, que

deverá possuir recurso de start/stop.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

#### **ITEM 19 - MESA DE SOM DIGITAL BEHRINGER XR18**

Marca Behringer;  
Modelo X-Air XR18;  
Operado via iPad ou Android, PC, Linux, Mac – console digital para aplicação ao vivo ou em estúdio;  
16 pré-amplificadores MIDAS de microfone, totalmente programáveis para qualidade de som excepcional;  
Roteador Wi-Fi para a operação direta sem necessidade de roteadores externos;  
18 canais, interface USB bidirecional para a gravação direta no PC;  
Efeitos X32, 4 slots FX estéreo, incluindo simulações de high-end , como Lexicon 480L e PCM70, EMT250 e QRS Quantec, etc;  
Analisador de espectro em tempo real (RTA) para todos os canais e bus sends;  
Conectividade ULTRANET para Sistema de Monitoramento Pessoal de BEHRINGER P- 16;  
6 auxiliares, LR, processamento de dinâmica e 6 bandas paramétricas ou 31 bandas gráficas;  
6 saídas XLR auxiliares e 2 XLR saídas. Conector para fone de ouvido;  
Operação remota via Ethernet, LAN ou Wi-Fi;  
MIDI IN/Out permite controlar o console via MIDI (Mackie Control Protocol);  
Futuras atualizações de firmware, incluindo nova FX ""Plug-ins"" , disponível para download gratuitamente;  
Fonte de alimentação interna de modo de comutação para áudio, sem ruído e baixo consumo de energia;  
Dimensões: 33,3cm x14,9cm x 14cm;

Peso: 3,2 kg;  
Tensão: Bivolt.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

#### **ITEM 20 - SISTEMA SEM FIO COM MICROFONE DE LAPELA E TRANSMISSOR DE MICROFONE DE MÃO PARA USO EM FILMADORAS SONY UWP-D26.**

Sony UWP-D26  
Modelo UC25: 536 a 608 MHz  
Sistema  
Transmissão sem fio: UHF analógico

Número de canais de RF: 2772  
Transmissores Incluídos: 1 x Bodypack e 1 x Plug-on

Diversidade: Verdadeira Diversidade  
Banda de frequência RF: 536 a 608 MHz  
Largura de banda de RF: 72 MHz  
Tamanho do passo de frequência: 25 kHz  
Faixa máxima de operação: 100,6 m (típico)  
Sistemas máximos por instalação: 16  
Latência: 0,35 ms  
Modulação: FM  
Tom piloto: 32 / 32.382 / 32.768 kHz

#### Receptor

Fator de forma: Montagem em câmera  
Opções de montagem: Montagem em sapata (com hardware incluído)  
Antena: 2 x 1/4" de onda externo, fixo (montagem superior)  
Número de canais de áudio: 1 1

#### Entrada/Saída de áudio:

1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8" / 3,5 mm (travável)  
1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8" / 3,5 mm

Faixa de ganho: -12 a +12 dB (etapas em 3 dB)  
Nível de saída de áudio: -60 dBV

Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz  
Conectividade USB / Lightning: 1 x USB tipo C (alimentação de barramento)  
Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB)  
Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído)  
Aproximadamente. Duração da bateria: 6 horas (alcalinas)  
Visores e indicadores: 1 x OLED (nível AF, status da bateria, canal, frequência, navegação de menu, mudo, pico, nível de RF)  
Corpo: Metal  
Temperatura de operação: 0 a 50 ° C  
Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C  
Dimensões: 68 x 82 x 23,8 mm (sem antenas)  
Peso: 175,8 g (com baterias)

#### Transmissor Bodypack

Fator de forma: Bodypack de Corpo  
Potência de saída RF: 5/30 mW  
Entrada / Saída de áudio: 1 X Entrada P2 TRS fêmea desbalanceada de 1/8" / 3,5 mm (travável)

Muting: Mute Switch

Nível de entrada de áudio: +60 dBV (nível de microfone) e +4 dBu (nível de linha)

Faixa de ganho: 0 a 21 dB (etapas em 3 dB)

Resposta de Freqüência: 23 Hz a 18 kHz

Método de sincronização: NFC

Antena: 1 x 1/4 de onda externa, fixa

Requerimentos Energia: : Bateria, alimentação de barramento (USB)

Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído)

Aproximadamente. Duração da bateria: 8 horas (alcalinas)

Conectividade USB / Lightning: 1 x USB Tipo C (alimentação de barramento, carregamento)

Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF)

Corpo: Metal

Temperatura de operação: 0 a 50 ° C

Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C

Dimensões: 63 x 82 x 20 mm (sem antenas)

Peso: 49 g (sem baterias)

Transmissor Plug-On

Fator de forma: Plug-On

Potência de saída RF: 5/40 mW

Entrada e Saída de áudio: 1 x Entrada fêmea XLR de 3 pinos (travável)

Poder fantasma: +48 V

Muting: Interruptor de ligar / desligar

Nível de entrada de áudio: -60 dBV

Faixa de ganho: 0 a +48 dB (etapas de 3 dB)

Resposta de Freqüência: 23 Hz a 18 kHz

Método de sincronização: NFC

Antena: 1 x Interno

Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB)

Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído)

Aproximadamente. Duração da bateria: 6 horas (alcalinas)

Conectividade USB / Lightning: 1 x USB tipo C (alimentação de barramento)

Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF)

Corpo: Metal

Dimensões: 38 x 98 x 38 mm

Peso: 139 g (sem baterias)

Microfone

Fator de forma: Lavalier Lapela

Campo de som: Mono

Cápsula: Condensador de eletreto

Padrão Polar: Omnidirecional

Alcance de frequência: 40 Hz a 20 kHz  
Sensibilidade: -43 dB a 1 kHz  
Conectores de saída: 1 x P2 TRS macho de 1/8 " / 3,5 mm desbalanceado (travável)  
Comprimento do cabo: 1.19 m  
Temperatura de operação: 0 a 50 ° C  
Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C  
Comprimento: 19,5 mm  
Diâmetro: 6,8 mm  
Peso: 16.2 g

**Itens Inclusos:**

Sistema Wireless Sony UWP-D26 de Microfone de Lapela Sem Fio ( UC14 470 a 542 MHz)  
Receptor sem fio para montagem em câmera Sony URX-P40  
Transmissor Portátil Sem Fio Sony UTX-B40 com microfone Omni Lavalier  
Transmissor Plug-On Sem Fio Sony UTX-P40  
Clip de Microfone  
Windscreen  
2 x cliques de cinto  
Adaptador de montagem Sony SMAD-P4 para receptor URX-P40  
Cabo de saída de P2 3.5mm a 3.5mm  
Cabo de saída de P2 3.5mm para XLR-M

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 4 unidades**

**ITEM 21 - GRAVADOR DE ÁUDIO PORTÁTIL ZOOM H8**

Gravador portátil  
Número de trilhas: WAV: 12x (8 entradas + mixagem estéreo)  
Taxa / Resolução máxima de amostragem: 96 kHz / 24-Bit  
Microfone: Estéreo de Condensador Cardióide Intercambiável, configuração X/Y  
Alto-falante embutido: Sim, 400 mW Mono  
Exibição: LCD Touchscreen Colorido de 2.4" / 6.1 cm  
Suporte para Cartão de Memória:  
SD (até 2 GB)  
SDHC (4 GB a 32 GB)  
SDXC (64 GB a 512 GB)  
Gravação  
Formatos de arquivo de áudio: BWF, MP3, WAV  
Taxas de amostra: WAV: 44.1 / 48 / 96 kHz  
Profundidade de bits: 16/24 bits  
Taxas de bits:  
128 kb/s  
192 kb/s

320 kb/s  
Processamento de Sinal: Compressor, Limitador, Filtro Low-Cut  
Timecode: Não

#### Conectividade

##### Entradas e Saídas Analógica:

4 x XLR de 3 pinos Fêmea balanceada entrada de microfone (Com Trava Lockable)

2 x Combo XLR-1/4" TRS Fêmea balanceado instrumento / linha / entrada de microfone (Com Trava Lockable)

1 x 1/8" / 3.5mm TRS Fêmea não balanceada de linha / entrada de microfone

1 x 1/8" / 3.5mm TRS Fêmea Saída de Linha Desequilibrada

1 x 1/8" / 3.5mm TRS Fêmea Saída Não Balanceada de Fone de Ouvido

Alimentação Phantom Power: +12 / 24/48 V (selecionável em entradas individuais)

Conexão Host: 1 x micro-USB

##### Energia

Opções de energi: Baterias, alimentação de barramento USB, Adaptador de Alimentação AC/DC

Tipo de Bateria: 4 x AA (incluído)

Vida aproximada da bateria: 20 horas

Adaptador de energia AC / DC: 5 VDC a 1 A (não incluído)

##### Físico

Opções de montagem: 1/4"-20 Fêmea (inferior)

##### Dimensões:

116.4 x 48.6 x 163.3 mm (Gravador H8)

78.9 x 45.2 x 60.2 mm (Microfone X/Y)

Peso: 354g (Gravador H8) / 130g (Microfone X/Y)

##### Itens Inclusos:

Gravador Zoom H88-Input / 12-Track

Zoom XYH-6 - Cápsula do Microfone X/Y para gravadores de campo Zoom H5 e H6

4x Pilhas AA

Licença para Baixar Steinberg Cubase LE

Licença para Baixar Steinberg WaveLab Cast

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 4 unidades**

**ITEM 22 - ESTABILIZADOR DJI RS 2 GIMBAL STABILIZER PRO COMBO WITH 3D FOCUS SYSTEM E DUAL HANDGRIP KIT**

Conexões acessórias Portas RSA / NATO 1/4 "-20 orifício de montagem

Montagem de sapata fria

Transmissão de vídeo / porta de motor de follow focus (USB-C)

Porta de controle de câmera RSS (USB-C)

Porta de motor de follow focus (USB-C)

Bluetooth 5.0.

USB-C

iOS 11 ou superior.

Android 7.0 ou superior

**Itens Inclusos:**

1x Gimbal

1x BG30 Grip BG30 Grip

1x Cabo de carregamento USB-C (40 cm)

1x Correia de fixação de lente

1x Punho estendido / tripé (metal)

1x Placa de liberação rápida (Arca-Swiss / Manfrotto)

1x Alça de pasta Alça de pasta

1x Camera Riser

1x Maleta

2x Cabo de controle multicâmera (USB-C, 30 cm)

1x Cabo de controle multicâmera (Sony Multi, 30 cm)

1x Cabo de controle multicâmera (micro-USB, 30 cm)

1x Cabo de controle multicâmera (Mini-USB, 30 cm)

3x Tira Hook-and-Loop

2x Parafuso de montagem de câmera D-Ring 1/4 "-20

1x Tampa da porta RSA / NATO

1x Manga Pan Axis

1x Parafuso 1/4 "-20

1x Suporte para telefone

1x Motor de foco

1x Kit de montagem da haste do motor de foco

1x Faixa de equipamento de foco

1x Transmissor de Imagem

1x Sapata fria para adaptador 1/4 " - 20

1x Cabo de alimentação USB-C (20 cm)

1x Cabo Mini-HDMI para HDMI (20 cm)

1x Cabo Mini HDMI para Mini HDMI (20 cm)

1x Cabo Mini-HDMI para Micro-HDMI (20 cm)

1x Parafuso M4 (10 mm)

1x Chave Allen (3 mm)

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

**ITEM 23 - BUTTERFLY KIT 4M X 4M**

Armação: Alumínio / Aço  
Pino de Fixação: 1-1/8(29MM)

Tecidos Inclusos no Kit:  
Brim (Branco e Preto)  
Voal (Branco e Preto)  
Paraquedas (Branco e Preto)  
Tule (Branco e Preto)  
Prata  
Ouro  
Dimensões: 4 X 4 Metros  
Peso da Armação: 12 Kg  
Peso do Kit: 35Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

**ITEM 24 - PRÉ AMPLIFICADOR DIGIMAX D8 COM 8 CANAIS DE SAÍDA ADAT DE 48 KHZ PRESONUS**

Modelo PRESONUS DIGIMAX D8  
Tipo de Entrada XLR Feminino Equilibrado  
Resposta de Frequência ( $\pm 0,5$  dB) 20 Hz a 50 kHz  
Resposta de Frequência ( $\pm 0,0$  dB) 20 Hz a 150 kHz  
Impedância de Entrada (Balanceada) 1600 $\Omega$   
THD+N (unwtd, 1 kHz @ +4 dBu Output, Unity Gain) < 0,003%  
EIN (unwtd, ganho de 55 dB, entrada de 150 $\Omega$ , 20 Hz a 22 kHz) -126 dBu  
Relação S/N (Gainta de Unidade, unwtd, Ref. = +4 dBu, 20 Hz a 22 kHz)  
>101 dB  
Relação De Rejeição Do Modo Comum (1 kHz, Ganho De 55 dB) > 55 dB  
Faixa de Controle de Ganho ( $\pm 1$  dB) -4 dB a 50 dB  
Nível Máximo de Entrada (Gaque de Unidade, 1 kHz a 0,5% THD+N) +14 dBu  
LEDs de nível de sinal +10 dBu (0 dBFS)  
Vermelho/Clipe ( $\pm 0,5$  dBu) +4 dBu (-6 dBFS)  
Amarelo ( $\pm 0,5$  dBu) -8 dBu (-18 dBFS)  
Verde ( $\pm 0,5$  dBu) -14 dBu (-24 dBFS)  
Potência Fantasma ( $\pm 2$  VDC) +48 VDC  
Entrada de Instrumento (somente canais 1 e 2) Tipo: 1/4" TRS Feminino Desequilibrado  
Impedância de Entrada 1 M $\Omega$

Saídas de Linha, Tipo: 1/4" TRS Equilibrado  
Impedância de Saída 51Ω  
Faixa Dinâmica ADC (A-wtd, taxa de amostragem de 48 kHz) 107 dB  
Profundidade de bits 24  
Nível de Referência para 0 dBFS +10 dBu  
Frequência de Amostra Interna, Seleções 44,1, 48 kHz  
Frequência de Amostra Externa, Entrada 75Ω BNC

Peso: 2,7kg  
Dimensões (A x L x P) 5cm x 18cm x 5cm  
Tensão de Entrada / Conector 90 a 230 VAC / IEC  
Requisitos de Energia 20W

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

#### **ITEM 25 - CONTROLADORA PIONNER DDJ-REV1 PARA SERATO**

Software compatível:

Serato DJ Lite  
Serato DJ Pro  
Requisitos do sistema de software:  
Serato DJ Lite  
Serato DJ Pro  
Largura: 526 mm  
Altura: 59,2 mm  
Profundidade: 255,5 mm  
Peso: 2,1 kg  
Placa de som: 24 bits/48 kHz  
Gama de frequência: 20 - 20.000 Hz  
Relação sinal-ruído: 103 dB  
Distorção: < 0,005%  
Fonte de Energia: USB Type-B bus powered  
Power Consumption: 5V 500mA  
Canais: 2  
Controlo de deck: 4  
Botão Trim: Sim  
Jog wheel: 154 mm  
Filter: Sim  
Hot Cues: 4  
Pad Modes:  
Hot Cue  
Auto Loop  
Tracking Scratch

Sampler  
Trans  
Scratch Bank  
Loop manual: Sim  
Autoloop: Sim  
Channel Fader Start: Sim  
Crossfader Start: Sim  
Ajuste da curva do crossfader: Sim

Entradas: 1 MIC (jack de 1/4 pol.)  
Saídas: 1 MASTER (RCA), 1 PHONES (3.5-mm stereo mini jack)  
USB: 1 porta USB B

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

**ITEM 26 - SLIDER MAXIGRUA 1 METRO MOTORIZADO COM CONTROLE DE TIMELAPSE**

Slider motorizado com kit pro line da maxi grua  
Com time lapse modo loop e modo manual  
Sistema Eletrônico de bate e volta

Itens Inclusos:

01 slider de um metro  
01 bolsa para transporte  
01 carregador de bateria  
01 cabeça ballhead

Pronto para Uso  
Entrada para um tripé central ou com dois tripés uma em cada ponta  
Peso do produto completo com ball head 3,700 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

### **ITEM 27 - NANLITE FORZA 500 II DAYLIGHT LED MONOLIGHT**

Luminária: 5600K  
2094 fc / 22.550 Lux a 3,3' / 1 m  
252 fc/2715 Lux a 9,8'/3 m  
104 fc/1120 Lux a 16,4'/5 m  
Temperatura da Cor 5600K  
Modos de cor Luz do dia  
Padrão de precisão de cores CRI 96 TLCI 97  
Escurecimento Sim, dimmer embutido  
0 a 100%  
Flash Embutido Não  
Suporte de Guarda-Chuva Sim  
Montagem de acessório frontal Bowens S

Conectividade:

Tipo de controle remoto sem fio Rádio/RF Bluetooth  
Frequência sem fio 2,4 GHz

Energia:

Alimentação CA (cabo incluído) \*Requer fonte de alimentação/controlador (incluído)  
Tipo de placa de bateria 2 x V-Mount (embutido)  
Bateria 2 x V-Mount recarregáveis, 14,8 a 26 VDC  
Potência de entrada CA 110 a 240 VCA, 50/60 Hz  
Adaptador/cabo incluso Sim

Interruptor Em Linha Não  
Consumo de energia 560 W (Máximo)

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

### **ITEM 28 - LENTE NANLITE FRESNEL PARA-FORZA 300 E 500**

Material de Construção: Vidro, metal  
Ângulo de Feixe: 10-45°  
Lente: Vidro Fresnel  
Diâmetro : 9,3" / 23,6 cm  
Peso: 1,76 lb / 0,8 kg  
Cor: Branco: Quente  
Tipo de luz: Liderado  
Modelo: FL-20G

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

**ITEM 29 - ANGLER BOOMBOX OCTAGONAL SOFTBOX WITH BOWENS MOUNT (48")**

Tipo de item: Softbox de 48" (formato de octógono de 8 lados)  
Cor interna: Prata  
Compatibilidade de luz: Anel de velocidade embutido com montagem Bowens S  
Tipo de abertura rápida: Estilo guarda-chuva  
Aceita grades: Sim  
Frente removível: Sim  
Defletor interno: Sim, removível  
Materiais: Alumínio  
Dimensões:  $\varnothing$ : 48" /  $\varnothing$ : 121,9 cm (aberto)  
Peso: 3,4 lb / 1,54 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

**ITEM 30 - ANGLER FABRIC GRID FOR 48" BOOMBOX SOFTBOX**

Tipo de item: Caixa de ovo/grelha para softbox (formato de octógono de 8 lados)  
Método de Instalação: Gancho e laço  
Ângulo da Grade: 40°  
Dimensões:  $\varnothing$ : 48" /  $\varnothing$ : 122 cm

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

**ITEM 31 - CONSOLE DE ILUMINAÇÃO REGIA 1024 PLUS MARCA ETC**

Até 1024 canais DMX = 2 Universos DMX  
Saída Art-Net  
Função RDM  
Aceita Patches R20  
Opera até 120 aparelhos  
Aceita patch de aparelhos com até 80 canais  
Display LCD  
Até 120 Playbacks controlados por 10 páginas com 12 Faders  
Shape Generator com 227 efeitos  
Time Code – MCU e MIDI

Seleção de grupos de fixture  
Gerador de patches  
Inversão de Pan/Tilt  
Re-Patched dos endereços dos equipamentos  
Biblioteca interna de equipamentos  
Interface USB para-Backups, Importação de Shows e Patches (Personalidades R20) - Formato FAT32  
Dimensões: 54 x 50 x 21,5 cm  
Peso: 10,5 kg  
Alimentação: Bivolt

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 1 unidade**

### **ITEM 32 - DISTRIBUIDOR DE FONE POWER CLICK MX 4X4 COM FONTE**

Resposta de Frequência: 20Hz-20kHz  
Potência máxima por canal: 1W RMS  
Consumo total médio: 180 mA  
Alimentação: 9 VCC  
Impedância de cada entrada: 150kOhms  
Impedância de entrada de microfone: 600 Ohms

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

### **ITEM 33 - MICROFONE SEM FIO RODE WIRELESS GO II DUPLO + CABOS + ESTOJO**

Transmissão sem fio: Digital 2.4 GHz  
Alcance de operação: 200 m  
Máximo de sistema por setup: 4  
Criptografia: 128-Bit

RECEPTOR:

Número de canais: 2  
Saída: Áudio TRS P2  
Faixa de ganho: -24 a 0dB (6 dB Steps)  
Porta USB: Tipo C para alimentação, carregamento e saída de áudio.  
Alimentação: Bateria interna ou alimentação via USB

Duração da bateria: 7 horas  
Peso: 32 g

**TRANSMISSORES:**

Entradas: P2 TRS não balanceada  
Faixa de frequência: 20 Hz a 20 kHz (depende do microfone)  
Alimentação: bateria interna ou porta USB Tipo-C  
Duração da bateria: 7 horas  
Porta USB: Tipo C (alimentação)

Peso: 30 g

Microfones Embutidos nos Transmissores:

Mono  
Omnidirecional  
Faixa de frequência: 50 Hz a 20 kHz

Máximo SPL: 100dB SPL

Itens Inclusos:

01 Receptor Rode Wireless GO II (2.4 GHz);  
02 Transmissores Rode Wireless GO II;

03 Deadcat;  
01 Bolsa para armazenamento;  
01 Cabo RODE SC5 P2/P2  
03 Cabos USB-A / USB-C Rode SC20.  
Marca: Rode

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

**ITEM 34 - ADAPTADOR DE VÍDEO ELGATO CAM LINK 4K, 2160P, HDMI**

Marca: Elgato  
Modelo: 10GAM9901  
Dimensões: 8,1 x 1,2 x 3,1 cm  
Entrada: HDMI (não criptografado)

Resoluções Suportadas:

3840 x 2160 até p30  
1920 x 1080 até p60

1280 x 720 até p60  
720 x 576 p50  
720 x 480 p60

Requisitos:

Mac:

OS: macOS Sierra 10.12  
CPU Intel Core i5 quad-core de 4ª geração (i5-4xx ou similar)  
USB: Porta USB 3.x

Windows:

OS: Windows 10 (64 bits)  
CPU Intel Core i5 quad-core de 4ª geração (i5-4xxx ou similar)  
USB: Porta USB 3.x

Itens Inclusos:

Adaptador de Vídeo Elgato Cam Link 4K  
Cabo de extensão USB 3.0  
Guia rápido

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

### **ITEM 35 - ADAPTADOR DE BATERIA-TILTA UNIVERSAL BATTERY PLATE (V-MOUNT)**

Voltagem de Saída: 14,8 VCC  
Método de energia da Câmera: Conector  
Entradas saídas: 1 x LEMO 2 pinos  
1 x Fischer 3 pinos  
3 x BNC  
5 x D-Tap  
Placa frontal/montagem de bateria: V-Mount  
Número de compartimentos de bateria: 1  
Montagem de acessórios: Suporte de haste de 15 mm  
Material de Construção: Plástico ABS, Alumínio, Cobre, Aço Inoxidável  
Peso: 1,1 lb / 499 g

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Scipião – 2 unidades**

### **ITEM 36 - AMPLIFICADOR METEORO STAR BLACK 12**

Modelo Star Black 12  
130 watts de potência  
01 Entrada/ Conexão para contrabaixo Passive e Active

01 falante de 12" (Papelão)  
Tweeter piezo elétrico  
Saída para fone de ouvido  
Saída de linha balanceada para ligação em mesa de som (Mixer)  
Revestimento em carpete especial preto / Formato retorno.  
Chave Seletora - 127v~220v

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Lapa Scipião - 1 unidade**

### **ITEM 37 - KIT ILUMINADOR LED YONGNUO RING LIGTH YN608**

Fonte de luz 608 LEDs, vida de lâmpada de 50,000 horas  
Classificação 36,5 W  
Gama de cores 3200 a 5500K  
CRI =95  
Saída de tensão de operação: 8 V, 5 A via adaptadora de AC  
Compatibilidade da bateria usa 2 x baterias NP-F de ions de lítio  
Dimmer: Sim  
Montagem alça incluída  
Dimensões 20,6 "de diâmetro x 1,7" de profundidade (525 x 45 mm)  
Peso 4,0 lb (1,8 kg)

Itens Inclusos:

1x Iluminador Ring Light Yongnuo Yn608  
1x Fonte de Alimentação Original  
1x Controle Remoto  
1x Tripé Iluminação 2 metros  
1x Adaptador Reclinável

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Santo André - 1 unidade**

### **ITEM 38 - CAIXA DE SOM BLUETOOTH MAX 10 PRETO JBL**

Modelo: Max 10  
Cor: Preto  
Dimensões: 38.500 x 60.000 x 40.000 CM

Dimensões: Profundidade: 300 (mm)  
Largura: 310 (mm)  
Altura: 531 (mm)  
Peso Líquido: 11,3 Kg  
Impedância: 100k ohm balanceado

Potência: 250 Watts RMS  
Resposta Frequência: 70Hz - 16,5Khz

Informação adicional:

Conexões: 2 Entradas XLR/TRS combo mic/line, 1 Entrada Aux 3,5 mm ,1 Saída XLR pass-thru

Bluetooth: Audio streaming, Bluetooth versão 5.0

Sistema tipo: Duas vias 10" Amplificado

Alimentação: 110-127V ou 220-240V selecionável

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santo André – 1 unidade**

#### **ITEM 39 - MICROFONE HEADSET SEM FIO KRD200SH KARSECT**

Cor: Preto

Tipo: Headset sem Fio

Frequência: 470 ~ 698 mHz

Pesquisa: mic|fio|head|set|duplo|karsect|krd200dh|krd|200|dh|krd200dh|

Receptor Uhf com duas antenas

Sistema com chip digital de alta qualidade, com identificação por código Id

16 frequências Uhf em cada canal

Display com indicador de frequência

Visor de Led com indicador de bateria

Saída Xlr Balanceada e P10

Alimentação do Transmissor 2x Pilhas 1,5V Aa (transmissor)

Largura da banda: 2.5 mHz- Alcance efetivo 50 metros

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santo André – 1 unidade**

#### **ITEM 40 - MESA DE SOM YAMAHA MG16 ANALÓGICA 16 CANAIS BIVOLT PRETA**

Modelo: MG16

Canais: 16

Dimensões: 44.000 x 13.000 x 50.000 CM

Dimensões: 444 x 130 x 500mm (L x A x P)  
Entrada USB: Não  
Entradas: 8 MIC/LINE (Mono), 2 MIC/LINE (Mono/Estéreo) e 2 LINE (Estéreo)  
Equalização: ALTA: +15dB/-15dB - 10KHz (Shelving)  
MÉDIA: +15dB/-15dB - Mono 250Hz ~ 5KHz (Peaking)  
BAIXA: +15dB/-15dB - 100Hz (Shelving)  
Fonte: Bivolt 100/240V AC (Fonte Interna)  
Marca: YAMAHA  
Peso: 6,8Kg  
Saída: 2 Estéreo, Monitor, Fone de Ouvido, 4 AUX e 4 Group  
Tensão: Bivolt

Informação adicional:

Phantom Power: +48V;  
Bus: 1x estéreo, 4x Group e 4x AUX;  
PAD: 26dB (Mono);  
HPF: 80Hz, 12dB/Oitava (Mono/Estéreo MIC);  
COMP: 1-Knob Compressor (Gain/Threshold/Ratio);  
Threshold: +22dBu a -8dBu;  
Ratio: 1:1 a 4:1;  
Output Level: 0dB a 7dB;  
Attack Time: Aproximadamente 25ms;  
Release Time: Aproximadamente 300ms;  
PEAK LED: Acende ao Atingir 3dB;  
Level Meter: 2x12 - Segment LED Meter [PEAK +10/+6/+3/0/-3/-6/-10/-15/-20/-25/-30dB];  
Total Distorção Harmônica: 0.03% @ +14dBu (20Hz a 20KHz), GAIN Knob: Min, 0.005% @ +24dBu (1kHz), GAIN Knob: Min;  
Resposta de Frequência: +0.5dB/-1.5dB (20Hz a 48KHz), referente ao Nível de Saída Nominal @ 1KHz, GAIN Knob: Min;  
Ruído de Entrada Equivalente: -128dBu (Mono Input Channel, Rs: 150 Ohms, GAIN Knob: Max);  
Ruído de Saída Residual: -102dBu (Saída Estéreo, Estéreo Master Fader: Min);  
Crosstalk: -78dB;  
Consumo de Energia: 30W;  
Temperatura de Operação: 0°C a 40°C;  
Mixer de 16 canais;  
8 entradas de microfone (máx. 10) / 4 entradas estéreo;  
4 barramentos de grupo e 1 barramento estéreo;  
4 saídas AUX (incluindo efeito);  
Pré-amplificador D-PRE que utiliza o circuito invertido de Darlington;  
1-Potenciometro de control de compressão;

Efeitos de alto nível: SPX com 24 programas;

Funções Audio via USB 24-bit / 192kHz 2in / 2out;  
Compatível com iPad (2 ou posterior), através de adaptadores apropriados (APPLE);  
Incluindo o software Cubase AI DAW (download version);  
Chave de atenuação (PAD) nos canais monos;  
Phantom Power - Entrada de Mic +48V;  
Saída XLR balanceada;  
Fonte de alimentação elétrica universal interna, compatível em todo mundo;  
Suporte para montagem em rack (incluído);  
Chassis de metal.

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Santo André – 1 unidade**

#### **ITEM 41 - SUB WOOFER GRAVE ATIVO 300W RMS FALANTE 12" POLEGADAS SWA-300 DATREL**

Marca: Datrel  
Modelo: SWA300  
Tela metálica de proteção frontal  
Suporte para pedestal  
Alça para transporte  
Saídas: Line out (XLR)

Sensibilidade de entrada line: 500Mv  
Impedância de entrada line: 5K ohms  
Ajuste de corte de frequência (10dB): 30Hz a 300Hz  
Resposta de frequência (10dB): 30Hz a 300Hz  
Potência: 300 watts  
1 Falante de 12  
Impedância Nominal: 8 Ohms  
Dimensões do produto: A: 40cm x L: 40cm x C: 52cm  
Peso: 24 kg.

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Santana – 1 unidade**

#### **ITEM 42 - SUPORTE ARTICULADO PARA MICROFONE MARCA MIKA YELLOWTEC**

Construção robusta em tubo de alumínio  
Acabamento anodizado durável e fosco  
Disponível em quatro tamanhos e duas cores (alumínio / preto)  
Escolha entre a versão padrão e On Air com indicador de duas cores

Sistema interno de mola helicoidal  
Suporta microfones com peso de até 2kg  
Juntas de fricção ajustáveis  
Fiação oculta por tubos e juntas  
Terminais de cabos abertos  
Várias possibilidades de montagem  
Totalmente compatível com o Sistema MMS m!ka  
Renomado artesanato alemão e qualidade superior

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santana – 5 unidades**

#### **ITEM 43 - FONE DE OUVIDO SUPER LUX MODELO HD681**

Modelo: Hd 681  
Tipo: Dinâmico, Semi-Aberto  
Sensibilidade: 98 Db (Spl/Mw)  
Faixa De Frequência: De 10 Até 30.000 Hz

Impedância: 32 Ohms  
Potência Máxima: 300 Mw  
Cabo: 2,5 M Com Conector P2  
Dimensões Aproximadas Do Produto (Lxaxp): 18,7 Cm X 20,0 Cm X 10,7 Cm  
Peso Aproximado Do Produto: 276 G

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santana – 20 unidades**

#### **ITEM 44 - CONSOLE DE TRANSMISSÃO AXIA IQ**

Entradas de microfone: 4 XLR-F balanceadas, com Phantom power selecionável  
Entradas analógicas: 16x RJ-45, padrão StudioHub+.  
Saídas analógicas: 8x RJ-45, padrão StudioHub+.  
Entradas AES/EBU: 2x RJ-45, StudioHub+ padrão.  
Saídas AES/EBU: 2x RJ-45, StudioHub+ padrão.  
GPIO: 8x DB-15  
Linha ao vivo:  
4x 100BASE-T com PoE, RJ-45  
2x 100BASE-T, RJ-45  
2x 1000BASE-T, RJ-45  
2x Gigabit, SFP (Small Form Pluggable)  
Conexões da estrutura do console: 3x, estilo "trava e trava" de 6 pinos  
Conexões de acessórios: 1x estilo "trava e trava" de 6 pinos  
Impedância da fonte: 150 Ohms

Impedância de entrada: mínimo de 4 k Ohms, balanceado  
Faixa de nível nominal: ajustável, -75 dBu a -20 dBu  
Headroom de entrada: >20 dB acima da entrada nominal  
Nível de saída: +4 dBu, nominal  
Impedância de entrada: 20 k Ohms  
Faixa de nível nominal: selecionável, +4 dBu ou -10dBv  
Headroom de entrada: 20 dB acima da entrada nominal  
Impedância da fonte de saída: <50 Ohms balanceado  
Impedância de carga de saída: 600 Ohms, mínimo  
Nível de saída nominal: +4 dBu  
Nível Máximo de Saída: +24 dBu  
Nível de referência: +4 dBu (-20 dB FSD)  
Impedância: 110 Ohm, balanceada (XLR)  
Formato do sinal: AES-3 (AES/EBU)  
Conformidade de entrada AES-3: 24 bits com conversão de taxa de amostragem selecionável, capacidade de taxa de amostragem de entrada de 20 kHz a 216 kHz.  
Conformidade de saída AES-3: 24 bits  
Referência digital: Referência interna (base de tempo da rede) ou externa 48 kHz, +/- 2 ppm  
Taxa de amostragem interna: 48 kHz  
Taxa de amostragem de saída: 48 kHz  
Conversões A/D: 24 bits, Delta-Sigma, oversampling de 256x  
Conversões D/A: 24 bits, Delta-Sigma, sobreamostragem de 256x  
Latência <3 ms, entrada do microfone para saída do monitor, incluindo rede e loop do processador

Entrada analógica para saída analógica: 102 dB referenciado a 0 dBFS, 105 dB "A" ponderado a 0 dBFS  
Entrada analógica para saída digital: 105 dB referenciado a 0 dBFS  
Entrada digital para saída analógica: 103 dB referenciado a 0 dBFS, 106 dB "A" ponderado  
Entrada digital para saída digital: 125 dB  
Pré-amplificador de microfone: -128 dBu, fonte de 150 Ohm, nível de entrada de referência -50 dBu  
Pré-entrada de microfone para saída de linha analógica: <0,005%, 1 kHz, entrada de -38 dBu, saída de +18 dBu  
Entrada analógica para saída analógica: <0,008%, 1 kHz, entrada de +18 dBu, saída de +18 dBu  
Entrada digital para saída digital: <0,0003%, 1 kHz, -20 dBFS  
Entrada digital para saída analógica: <0,005%, 1 kHz, entrada de -6 dBFS, saída de +18 dBu  
Canal de linha analógica para isolamento de canal: mínimo de isolamento de 90 dB, 20 Hz a 20 kHz  
Canal de microfone para isolamento de canal: mínimo de isolamento de 80 dB, 20 Hz a 20 kHz

Separação estéreo de linha analógica: isolamento mínimo de 85 dB, 20 Hz a 20 kHz

Entrada de linha analógica CMRR: >50 dB, 20 Hz a 20 kHz

Entrada de microfone CMRR: >50 dB, 20 Hz a 20 kHz

Equalizador de microfone (aplicável a até 6 faders)

Bandas de frequência: 20Hz a 320Hz, 125Hz a 2KHz, 1,25KHz a 20KHz.

Faixa de corte/aumento em cada banda: -25dB a +15dB.

Fator Q: Automático - a largura de banda varia com base na quantidade de corte ou aumento

Fonte de detecção automática, 100VAC a 240VAC, 50 Hz a 60 Hz, receptáculo IEC, fusível interno

Consumo de energia: 100 Watts

-10 graus C a +40 graus C, <90% de umidade, sem condensação

Estrutura principal do iQ 20,5" x 19" x 4,5" (desktop para ponte do medidor)

Molduras de expansão iQ 17,5" x 18,25" x 3" (desktop para o controle mais alto)

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Santana – 1 unidade**

#### **ITEM 45 - CAIXA DE SOM ATIVA MODELO LEAC FIT 550 3 VIAS 150W RMS**

Falante 15"

Tweeter

Corneta

Alças laterais

Base para encaixe de pedestal

Conexão IN / OUT

Tela de aço margeada com pintura epóxi

Divisor de frequência

Acabamento: pintura texturizada preta ou branca

Gabinete em madeira naval imunizada 2 x 1 : pode atuar no modo frontal ou monitor

Pés de borracha

Dimensões

Altura: 634 mm

Largura: 468 mm

Profundidade: 416 mm

Peso aproximado: 14 kg

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Santana – 1 unidade**

#### **ITEM 46 - AMPLIFICADOR MODELO SKP MAX 420**

Marca: SKP  
Modelo: MAX 420  
Cor: Branco com Cinza  
Tipo: Potência Classe AB  
Acabamento: Metálico  
Entradas: XLR – P10 - RCA  
Impedância mínima: 4 Ohms  
Potência: 400w RMS  
Potência RMS 4 Ohms: 200W + 200W (saída estéreo)  
Potência RMS 8 Ohms: 135W + 135W (saída estéreo)  
Potência RMS em Bridge 8 Ohms: 400w  
Aplicação: Estúdio e Som Ambiente  
Resposta de Frequência: 10Hz - 50Khz  
Sensibilidade: 0,77 V (entrada)  
Voltagem: Bivolt  
Dimensões: 17 cm x 52 cm x 40 cm  
Peso: 8,600 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santana – 2 unidades**

#### **ITEM 47 - MICROFONE SHURE MODELO SM7B**

Marca: SHURE  
Cor: Preto  
Tipo de Conector: XLR  
Número do Modelo: SM7B  
Dimensões do Produto: 33.78 x 18.29 x 12.19 cm; 921 g  
Tipo de Material: Metal  
Microfone Vocal Dinâmico com Controles de Bass Roll-Off e Presence Boost  
Tipo de microfone: Dinâmico  
Padrão Polar: Cardioide

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santana – 4 unidades**

#### **ITEM 48 - KIT ILUMINAÇÃO 3 SOFTBOX SUPORTE GIRAFÁ COMPLETO GREIKA 220V**

Modelo: Kit de Iluminação Contínua  
Lâmpadas 220V  
Compatibilidade: Estúdios Fotográficos  
Material/Composição: Plástico, vidro, metal, alumínio e nylon.

Mais Informações: Possibilita iluminação superior  
Medidas da Embalagem: 80cm x 32cm x 29cm (Comprimento x Altura x Largura)

Peso Aproximado: 8.9 Kg (Kit na Embalagem)

Itens Inclusos:

2x Softbox 50 x 60cm Soquete 4x  
8x Lâmpadas 55W (5500K) 110V  
1x Softbox 50 x 60cm Soquete 1x  
1x Lâmpada 135W(5500K) 110V  
3x Tripés de Iluminação  
1x Girafa com Contrapeso  
1x Bolsa para Transporte

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Faustolo – 1 unidade**

#### **ITEM 49 - KIT ILUMINADOR LED YONGNUO RING LIGH**

Fonte de luz 608 LEDs, vida de lâmpada de 50,000 horas  
Classificação 36,5 W  
Gama de cores 3200 a 5500K  
CRI =95  
Saída de tensão de operação: 8 V, 5 A via adaptador de AC  
Compatibilidade da bateria usa 2 x baterias NP-F de ions de lítio  
Dimmer: Sim  
Montagem alça incluída  
Dimensões 20,6 "de diâmetro x 1,7" de profundidade (525 x 45 mm)  
Peso 4,0 lb (1,8 kg)

Itens Inclusos:

1x Iluminador Ring Light Yongnuo Yn608  
1x Fonte de Alimentação Original  
1x Controle Remoto  
1x Tripé Iluminação 2 metros  
1x Adaptador Reclinável

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Faustolo – 1 unidade**

#### **ITEM 50 - MESA DE SOM 32 CANAIS COM D-PRE MGP32X – YAMAHA**

32 entradas de linha (24 monos e 4 estéreo)  
4 ônibus de grupo + barramento ST  
6 Envios AUX + 2 Envios FX  
1 Matriz fora  
FX1:REV-X (8 PROGRAM, PARAMETER control) / FX2:SPX (16 PROGRAM, PARAMETER control)

MIC: 24 (ENTRADAS HPF: 100Hz 12dB / oct)  
Potência fantasma 48V por canal  
LINE: 24 monos + 4 estéreo, CH INSERT: 24 RETURN: 1 estéreo USB Device, iPod / iPhone  
0,02% (20Hz-20kHz @ + 14dBu) + 0.5 / -1.0dB 20Hz - 20kHz, consulte o nível de saída nominal @ 1kHz  
Ruído de Entrada Equivalente de -128 dBu -94 dBu Ruído de saída residual -74dB @ 1kHz  
Alimentação: 100-240V 50Hz / 60Hz 86W máx.  
1,027 mm (40,4 ")  
169mm (6.7 ")  
565 mm (22,2 ")  
19kg (41.9lb)

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Lapa Faustolo – 1 unidade**

#### **ITEM 51 - MÁQUINA DE FUMAÇA 2000W COM LUZ 8 LED RGB**

Potência: 2000w  
Posições: horizontal  
Quantidade de LEDs: 8 LEDs Tri-LED 3w  
Cores dos LEDs: 8 Vermelhos, 8 Verdes, 8 Azuis  
Controle: Controle com fio/ sem fio  
Reservatório em Litros: 1,0 L  
Proteção: Filtro para líquido e fusível de proteção  
Aquecimento Inicial: 4 min  
Intervalo de Disparo: 30 s  
Tempo de Disparo: 30 s  
Distância de pulverização: 8m  
Cobertura de fumaça: 20000 cu.ff/min  
Acompanha: Cabo AC (Energia) e Controle sem fio  
Voltagem: 220v ou 110v  
Comprimento Cabo AC: 1,10 m  
Material: Aço  
Tipo de Tomada: 3 Pinos (Padrão brasileiro)  
Tamanho (produto): L 28,00 cm X C 39,0 cm X A 25,00 cm

Peso (produto): 2,8 Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Faustolo – 1 unidade**

**ITEM 52 - CÂMERA FOTOGRÁFICA CANON T100 COM LENTE OBJETIVA CA 18 55MM, F/3.5-5.6 IS**

Marca: Canon

Modelo: BAG300DG

Dimensões: Aprox. 12.90 x 10.16 x 7.71 cm

Gravação de Vídeo: Full HD (1080p) em 24p, 25p e 30p

Processador de Imagem: DIG! C 4+

Balanco de Brancos: AWB (prioridade de ambiente/prioridade de branco), Luz do dia, Sombreado, Nublado, Luz de Tungstênio, Luz fluorescente Branca, Flash, Personalizado (aprox. 2000 K – 10 000 K).

FPS: 3.0 fps

Tipo de Cartão de Memória: SD/SDXC/SDHC

Modelo da Câmera: EOS Rebel T100

Outras Funcionalidades: Idiomas: Inglês, alemão, francês, neerlandês, dinamarquês, português, finlandês, italiano, norueguês, sueco, espanhol, grego, russo, polaco, checo, húngaro, romeno, ucraniano, turco, árabe, tailandês, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano e japonês, Modo de Cena: Cena inteligente auto, Criativo Auto, Retrato, Paisagem, Macro, esporte, Comida, Retrato noturno, Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Manual, Modo de vídeo

Lentes Compatíveis: Lentes Canon EF e EF-S

Fonte de Energia: 1 Bateria LP-E10

Série: EOS

Velocidade do Obturador: Obturador de plano focal, controlado eletronicamente, 30 seg. a 1/4000 seg., ajustável manualmente em incrementos de 1/3 ou 1/2

Sensibilidade ISO: 100-6400

Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) : 1.6x/ APS-C

Número de Pontos de Foco: 9 pontos de AF, sendo o ponto central do tipo cruzado, sensível verticalmente a f/5.6

Megapixels: 18.0 Megapixels

**Recursos:**

10 funções personalizadas

Gravação simultânea em RAW + JPEG

Live View Mode

Impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge

Correção da iluminação periférica

Cena Automática Inteligente e Estilo de Imagem Automático

### Filtros Criativos

Compatível com a linha completa de lentes EF/EF-S e flashes Speedlite da Canon

Conteúdo da Embalagem:

EOS Rebel T100  
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 III  
Moldura do visor ótico EF  
Alça de pescoço EW 400D  
Bateria LP-E10  
Carregador de bateria LC-E10  
Guia rápido de instruções

### **SENAC Lapa Faustolo – 15 unidades**

#### **ITEM 53 - MICROFONE SEM FIO PG58 PARA VOCAIS SHURE BLX24BR/SM58-J10**

Marca: Shure  
Modelo: BLX24BR/B58-J10  
Sistemas simultâneos por banda: Até 12  
Analógico / Digital: Analógico  
Faixa de frequência: 542-572 MHz  
Faixa de operação: 300 pés. Linha de visão  
Resposta de frequência: 50Hz-15kHz  
Microfone Incluído: Transmissor BLX2 com cápsula SM58  
Seleção de canal: Auto / Manual

Microfone:

Tipo: Dinâmico  
Padrão Polar: Supercardióide  
Resposta de frequência: 50Hz-15kHz

Transmissor:

Fator de forma: Portátil com Mic Capsule  
Tipo de bateria: 2 x AA  
Vida útil da bateria: Até 14 horas  
Receptor: Tipo de antena: Fixo

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Araçatuba – 2 unidades**

**ITEM 54 - MICROFONE SEM FIO DE LAPELA SVX – 14BR/PG185 – SHURE**

Resposta de Frequência de áudio:  
50Hz a 15kHz (pode variar conforme o microfone utilizado)  
Potência de Transmissão de RF:  
10mW  
Nível máximo de saída (@ mic 48kHz com 1kHz de desvio):  
-16dBV (XLR), -22dBV (P10)  
Duração das pilhas:  
Até 10h com 2 pilhas pequenas (AA)  
Faixa dinâmica:  
>90dB, A-weighted

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Araçatuba – 1 unidade**

**ITEM 55 - MICROFONE SEM FIO XSW 1-825 DUAL/XSW 1-835 DUAL SENNHEISER**

Conector: XLR-3  
Voltagem: 12 V DC nom. / 300 mA  
Cor: Preto

Tipo: Dinâmico  
Impedância: 300 Ω (at 1 kHz)  
Resposta Frequência: 80-14,000 Hz  
Frequência: 80 presets de fábrica (8 bancos de 10 canais cada)  
Sensibilidade: < 3 μV at 52 dB(A)rms S/N  
Pesquisa: microfone|sem|fio|duplo|sennheiser|XSW1825DU|XSW1-825DU|xsw-1-825-du|

**SISTEMA:**

Tipo de modulação FM de banda larga  
Alcance de frequência A: 548 a 572 MHz  
GB: 606 a 630 MHz

B: 614 a 638 MHz  
BC: 670 a 694 MHz  
C: 766 a 790 MHz  
D: 794 a 806 MHz  
E: 821 a 832 MHz e 863 a 865 MHz  
K: 925 a 937,5 MHz

Largura de banda de frequência de comutação: Até 24 MHz  
Frequências: 8 bancos de canais com até 10 canais predefinidos cada

Relação de sinal-ruído: = 103 dBA  
Distorção harmônica: = 0,9 %

#### EM-XSW1 DUAL:

Sensibilidade (com desvio máximo): < 3  $\mu$ V com 52 dB(A)eff S/N  
Intervalo de transmissão de som: 50 a 16000 Hz (?3 dB)  
Tensão de saída de som máx. (com desvio máximo, 1 kHz NF): Conector jack fêmea de 6,3 mm (não balanceado): +6 dBu  
Conector XLR fêmea (balanceado): +12 dBu  
Intervalo de ajuste de som: 45 dB, ajustável em intervalos de 5 dB  
Alimentação de tensão: 12 V nom./500 mA  
Volume Line/Mic: 20 dB comutável  
Material da carcaça: Carcaça ABS robusta  
Dimensões (L x A x P): Aprox. 320 x 42 x 127 mm  
Peso Aprox. 610 g

#### SKM-XSW E 825:

Potência de saída de RF: 10 mW  
Intervalo de transmissão de som: 80 a 14000 Hz

Alimentação de tensão: 2 pilhas de 1,5 V, tipo AA  
Tempo de funcionamento: Aprox. 10 horas  
Tipo de microfone: Dinâmico  
Sensibilidade de entrada da cápsula: 1,5 mV/Pa  
Característica direcional: Cardioide  
Intervalo de ajuste da sensibilidade do emissor: Ajustável de 0 a ?30 dB em intervalos de 10 dB  
Material da carcaça: ABS robusto  
Dimensões Aprox. 260 x 50 mm  
(C x Ø)  
Peso Aprox. 245 g

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Araçatuba – 2 unidades**

#### **ITEM 56 - CAIXA ATIVA 12" BI AMPLIFICADA 1000W DBR12 – YAMAHA**

Caixa tipo 2-way, Bi Amplificada alto-falante, tipo bass-reflex  
Faixa de frequência (-10dB) 52Hz - 20kHz  
Nominal cobertura H 90 ° V 60 °  
Componentes LF Diâmetro: 12 "cone, bobina de voz: 2", de ímã: Ferrite  
HF Diafragma: 1.4 ", Tipo: 1" driver de compressão de garganta, ímã: Ferrite  
Crossover 2.1kHz: FIR-X sintonia <sup>TM</sup> (filtro FIR de fase linear)

Potência de saída dinâmico: 1000 W (LF: 800 W, HF: 200 W) / Contínuo: 465 W (LF: 400 W, HF: 65 W)

Nível máximo de saída (1m, no eixo) 131dB SPL

I / Os conectores ENTRADA1: Combo x1, ENTRADA2: Combo x 1 + pino RCA x 2 (não balanceada),

OUTPUT: XLR3-32 x 1 (CH1 Paralelo Através ou CH1 + CH2 Mix)

Processadores D-CONTOUR: FOH / MAIN, MONITOR OFF

A dissipação de calor de refrigeração Fan, 4 velocidades

Requisitos de alimentação 100 V, 100-120, 220-240 V, 110/127/220 V (Brasil), 50/60 Hz

74W Consumo de energia (1/8 Consumo de Energia), 18W (ociosa)

Caixa Material Plástico

Acabamento Preto

Alça lateral x 2

Fly e montagem inferior hardware x 2, Rear x 1 (Ajuste para M8 x 15 mm olhais)

Pole soquete 35mm (inferior x 1) Dimensões

W 376 milímetros (14,8 ")

H 601 milímetros (23,7 ")

348 milímetros D (13,7 ")

Peso líquido 15,8 kg

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Araçatuba – 2 unidades**

#### **ITEM 57 - MESA DE SOM YAMAHA MG12 ANALÓGICA 12 CANAIS BIVOLT PRETA**

Fonte: Bivolt 100/240V AC (Fonte Interna)

Dimensões:308 x 118 x 422mm (L x A x P)

Canais:12

Entradas:4 MIC/LINE (Mono), 2 MIC/LINE (Mono/Estéreo) e 2 LINE (Estéreo)

Saída:2 Estéreo, Monitor, Fone de Ouvido, 2 AUX e 2 Group

Tensão: Bivolt

Peso:4Kg

Pesquisa:mesa|som|mg12|yamaha|mg 12|mg-12|analogica

Cor: Preta;

Phantom Power: +48V;

Bus: 1x estéreo, 2x Group e 2x AUX;

PAD: 26dB (Mono);

HPF: 80Hz, 12dB/Oitava (Mono/Estéreo MIC);

COMP: 1-Knob Compressor (Gain/Threshold/Ratio);

Threshold: +22dBu a -8dBu;

Ratio: 1:1 a 4:1;

Output Level: 0dB a 7dB;

Attack Time: Aproximadamente 25ms;

Release Time: Aproximadamente 300ms;

PEAK LED: Acende ao Atingir 3dB;  
Level Meter: 2x12 - Segment LED Meter [PEAK +10/+6/+3/0/-3/-6/-10/-15/-20/-25/-30dB];  
Total Distorção Harmônica: 0.03% @ +14dBu (20Hz a 20KHz), GAIN Knob: Min, 0.005% @ +24dBu (1kHz), GAIN Knob: Min;  
Resposta de Frequência: +0.5dB/-1.5dB (20Hz a 48KHz), referente ao Nível de Saída Nominal @ 1KHz, GAIN Knob: Min;  
Ruído de Entrada Equivalente: -128dBu (Mono Input Channel, Rs: 150 Ohms, GAIN Knob: Max);  
Ruído de Saída Residual: -102dBu (Saída Estéreo, Estéreo Master Fader: Min);  
Crosstalk: -78dB;  
Consumo de Energia: 22W;  
Temperatura de Operação: 0°C a 40°C.

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Araçatuba – 1 unidade**

#### **ITEM 58 - CONTROLADORA DE ÁUDIO PIONEER DDJ 400**

É alimentado por USB.  
Com comunicação USB-MIDI.

Tem um crossfader para você encadear suas músicas.  
Número de faders de volume: 2.  
Interface de áudio incorporada.  
Com 16 pads.  
Composto por 2 decks.  
Possui chave sync e shift.  
Pesa 2.1kg.  
Contém controles FX.  
Requer uma memória RAM de 4GB.  
Tem 272.4 mm de comprimento x 482 mm de largura x 58.5 mm de altura

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Araraquara – 1 unidade**

#### **ITEM 59 - MESA DE SOM 12 ENTRADAS USB E EFX MG-12 XU – YAMAHA**

10 a 16 Canais  
Capacidade de mistura: Processadores integrados: Algoritmo SPX: 24 programas, controle de PARÂMETRO: 1, FOOT SW: 1 (FX RTN CH ligado / desligado)  
I/O:  
Poder fantasma: +48 V

Digital I/O: Compatível com USB Audio Class 2.0, frequência de amostragem: máx. 192 kHz, profundidade de bits: 24 bits

Canais de entrada:

Mono [MIC / LINE]: 4  
Mono / Estéreo [MIC / LINE]: 2  
Estéreo [LINE]: 2  
Canais de saída

ESTÉREO PARA FORA: 2  
MONITORAR SAÍDA: 1  
TELEFONES: 1  
AUX SEND: 2  
GRUPO PARA FORA: 2

Bus: Estéreo: 1, GRUPO: 2, AUX: 2 (incl. FX)  
Função de canal de entrada:  
PAD: 26 dB (Mono)

HPF: 80 Hz, 12 dB / oitava (Mono / Estéreo: MIC apenas)  
COMP: Compressor de 1 botão (Ganho / Limiar / Proporção) Limiar: +22 dBu a -8 dBu, Proporção: 1: 1 a 4: 1, Nível de saída: 0 dB a 7 dB Tempo de ataque: aprox. 25 mseg, tempo de liberação: aprox. 300 mseg  
EQ HIGH: Ganho: +15 dB / -15 dB, Frequência: prateleiras de 10 kHz  
EQ MID: Ganho: +15 dB / -15 dB, Frequência: pico de 2,5 kHz  
EQ BAIXO: Ganho: +15 dB / -15 dB, Frequência: prateleiras de 100 Hz  
LED PEAK: O LED acende quando o sinal pós-EQ atinge 3 dB abaixo do corte  
Medidor de Nível: Medidor LED de 2x12 segmentos [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB]  
Distorção Harmônica Total: 0,03% @ + 14dBu (20 Hz a 20kHz), botão giratório  
GAIN: Min, 0,005% @ + 24dBu (1kHz), botão giratório GAIN: Min

Resposta de frequência: +0,5 dB / -1,5 dB (20 Hz a 48 kHz), consulte o nível de saída nominal a 1 kHz, botão GAIN: Min

Hum e nível de ruído:

Ruído de entrada equivalente: -128 dBu (canal de entrada mono, Rs: 1500, botão giratório GAIN: máx.)

Ruído de saída residual: -102 dBu (STEREO OUT, STEREO master fader: Min)

Crosstalk: -78 dB

Requisitos de potência: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energia: 22 pol

Dimensões:

Largura: 308 mm (12,1 ")  
Altura: 118 mm (4,6 ")  
Profundidade: 422 mm (16,6 ")  
Peso líquido: 4,2 kg (9,3 lbs.)

Acessório incluído: Manual do proprietário, especificações técnicas, cabo de alimentação CA, informações de download do Cubase AI, acessório opcional: kit de montagem em rack RK-MG12, pedal FC5 Apresentação da Série CP na Musikmesse Frankfurt 2010 (inglês)  
Temperatura operacional: 0 a + 40°C

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Campinas – 1 unidade**

#### **ITEM 60 - KIT TRIPÉ + CABEÇA MANFROTTO MK290XTA3-3W**

Peso: 1.78kg  
Anexo Superior: Parafuso de 3/8  
Seções de pernas: 3  
Altura Min: 30.5cm  
Altura Max: 160.5cm  
Altura Max: 137cm (com coluna central para baixo)  
Comprimento Fechado: 59.5cm  
Diâmetro do disco superior: 60mm  
Peso da carga de segurança: 5kg  
Cor: Preto  
Coluna central: rápida  
Easy Link: não

Ângulo das pernas: 25°,46°,66°,88°  
Bloqueio de perna: Flip Lock  
Material: Alumínio  
Temperatura Max de trabalho: 60 °C  
Temperatura Min de trabalho: -30 °C

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Ribeirão Preto – 1 unidade**

#### **ITEM 61 - REFLETOR COM LENTE DO TIPO FRESNEL COM LÂMPADAS DE TUNGSTÊNIO BIVOLT**

Fabricado em chapa de aço  
Pintado na cor preto fosco  
Alça para fixação

Cabeamento interno em silicone revestido por fibra de vidro p/ altas temperaturas

Cabeamento externo em silicone aterrado e protegido por spaghetti

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

#### **ITEM 62 - CARTÃO DE MEMÓRIA SD SANDISK EXTREME PRO C10 512GB 170MB**

Velocidade de transferência de até 170 MB/s

Micro SD Sandisk Extreme oferece até 512GB para armazenamento

Classificação C10

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Ribeirão Preto – 6 unidades**

#### **ITEM 63 - MICROFONE RODE VIDEOMIC GO**

Princípio Acústico Gradiente Linear

Frequências 100Hz ~ 16,000Hz

Ruído Equivalente 34dBA SPL (A - weighted per IEC651)

Ruído de Sinal 60dB SPL (A - weighted per IEC651)

Requerimento de Energia Requer Plugin de Energia (330uA @ 2.5V)

Dimensões 167mmL x 79mmH x 70mmD

Directional Pattern Super-Cardioid

Sensibilidade -35dB re 1V/Pa (17.8mV @ 94dB SPL) ±2dB @ 1kHz

Maximo SPL 120dB (@ 1kHz, 1% THD into 1kΩ load)

Dynamic Range 96dB (per IEC651)

Conexão de Saída 3.5mm stereo mini-jack

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Ribeirão Preto – 1 unidade**

#### **ITEM 64 - MICROFONE SHOTGUN RODE VIDEOMICRO ULTRACOMPACTO PARA CÂMERAS E GRAVADORES**

Entrada de Áudio: Mono

Transdutor: Condensador

Diafragma: 12,70 mm

Padrão Polar: Cardioide

Frequência: 100 Hz a 20 kHz

Ruído Equivalente: 20 dB A-

SPL máximo: 140 dB SPL de pico para THD > 1%  
Sensibilidade: -33,0 dB @ 1 kHz, re: 1 V / Pa  
Fonte de alimentação: Plug-in de energia  
Conector de Saída: 3.5mm TRS (P2 padrão)  
Peso: 42 g

Itens Inclusos:

Microfone Shotgun Rode VideoMicro Ultracompacto para Câmeras e Gravadores  
Montagem de Choque de Sapata Lyre  
Cabo Rode SC2 enrolado TRS de ângulo direito de 3.5mm  
Windshield Rode WS9 Deluxe para Rode VideoMicro e VideoMic Me-L

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

#### **ITEM 65 - PEDESTAL GIRAFÁ PARA MICROFONE DE MÃO COM CACHIMBO**

Ferragens com pintura eletrostática preta.  
Fixação por sistema Easy Lock.  
Altura: ajustável de 1,05m a 2m aproximadamente.  
Comprimento dos pés: 30cm cada, aproximadamente.  
Peso total: 1,5kg aproximadamente.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

#### **ITEM 66 - ILUMINADOR LED YONGNUO YN300 III 5600K FOTO VÍDEO ESTÚDIO**

Marca: Yongnuo  
Cor do produto: Preto  
Temperatura da Cor de até 5600K  
Adaptador AC e Bateria indisponíveis neste pacote  
Índice de renderização de cor:  $\geq 95$   
Compatível com aplicativos: Sim: Android e Ios

Alcance de operação sem fio: Até 15 metros  
Distância de controle retirado: >15 m

Dimensões: 17,3 x 16,0 x 4,5 cm  
Peso: 800

Itens inclusos:

1x Iluminador Led Yn300 III  
1x bateria  
1x carregador

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 3 unidades**

**ITEM 67 - FONE DE OUVIDO AKG MODELO K92**

Tipo de fone de ouvido: Fechado Around Ear  
Máx. Potência de entrada: 200 mW  
Resposta de frequência: 16 - 22000 Hz  
Sensibilidade: 112 dB SPL / V  
Impedância nominal: 32 Ohms  
Almofadas: Leatherette  
Cabo destacável: não  
Comprimento do cabo: 3m  
Almofadas substituíveis: sim  
Dobrável: não

Tipo Plugue estéreo - 3,5 mm (1/8-inch) com adaptador de parafuso de 6,3 mm (1/4")

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 6 unidades**

**ITEM 68 - MICROFONE LAPELA SEM FIO BOYA BY-WM4 PRO**

Comprimento do microfone lapela: 125 cm  
Modulação RF: GFSK (Gauss frequency Shift Keying)  
Banda de frequência: 2.4GHz (2405-2478MHz)  
Resposta de frequência: 35Hz-14KHz  $\pm$  3dB  
Sinal / ruído: 84dB ou mais  
Distorção: 0,05% ou menos (saída de 32 O, 1 KHz, 65mW)  
Nível de saída RF: 3mW  
Nível de saída do fone de ouvido: 32 O, 65mW  
Sensibilidade de recepção: -90dB +/- 3dB / 0dB = 1V / Pa, 1kHz  
Conector de entrada de áudio: mini jack de 3,5 mm  
Faixa de operação: 60m (sem obstáculos)

Alimentação:

3V DC (duas pilhas tamanho AAA em cada aparelho)

Consumo de energia: Transmissor: 3V / 70mA  
Receptor: 3V / 70mA

Dimensões:

Receptor: 45x70x35mm  
Transmissor: 45x70x35mm

Peso:

Receptor: 47g  
Transmissor: 47g

Itens Inclusos:

01 Transmissor;  
01 Receptor;  
01 Microfone de lapela (125 cm);  
01 Cabo de saída de áudio TRS/TRS (câmeras, filmadoras) 38 cm;  
01 Cabo de saída de áudio de TRRS/TRRS (Smartphones e tablets) 35 cm;  
01 Adaptador 1/4' para fixar o receptor na sapata da câmera;  
01 Estojo de proteção e transporte;  
Manual

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

#### **ITEM 69 - MESA CONTROLADORA DMX 512 COM CHAVE POLARIDADE 192 CANAIS BIVOLT**

192 canais dmx  
240 cenas em 30 bancos de 8 cenas  
12 aparelhos independentes  
12 aparelhos dmx com até 16 canais  
Cabo de alimentação com 1,20 m  
Função black-out  
Dimensões de 480 x 130 x 7 mm  
Peso aproximado de 2,5 kg

Itens Inclusos:

1 controladora dmx512  
1 cabo de alimentação  
1 cabo dmx  
1 manual de operação em português.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 1 unidade**

**ITEM 70 - MICROFONE DE LAPELA BY M1 BOYA**

Cabo longo de 6 metros de comprimento para liberdade de movimento para captura de áudio

Alta qualidade de som e baixo ruído ao manuseio

Plugues conectores P2 (3,5 mm) dourado e um adaptador P10 ( 6,35 mm)

Seletor de câmera ou smartphone no microfone

Microfone condensador omnidirecional

Amplitude de frequência: 65 Hz- 18 KHz

Nível de pressão sonora em decibéis: 74 dB SPL

Sensibilidade: -30 dB +/- 3 dB

Impedância: 1.000 Ohms

Compatível com todos os dispositivos de áudio que tenham entrada para microfone plugue P2 ou P10, como, por exemplo, gravador digital de voz

Comprimento do cabo: do microfone até o compartimento de bateria: 1,10 m e do compartimento de bateria até o plugue adaptador: 4,70 m

Alimentação: bateria LR44

Conteúdo da embalagem: microfone, plugue adaptador P10, protetor em espuma para o microfone, clip de lapela, manual e certificado de garantia

Cor: preta

Compatível com equipamentos que tenham entrada para microfone plugue P2, P3(trrs) ou P10 em Smartphones e câmeras

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

**ITEM 71 - MICROFONE SEM FIO SHURE BLX24RBR/BETA58 J10**

Marca: Shure

Tipo: Dinâmico

Padrão Polar: Super cardioide

Resposta de frequência: 50Hz-15kHz

Modelo: BLX24BR/B58-J10

Sistemas simultâneos por banda: Até 12

Analógico / Digital: Analógico

Faixa de frequência: 542-572 MHz

Faixa de operação: 300 pés. Linha de visão

Resposta de frequência: 50Hz-15kHz

Microfone Incluído: Transmissor BLX2 com cápsula SM58

Seleção de canal: Auto / Manual

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

**ITEM 72 - MICROFONE DE MÃO SEM FIO BOYA BY-WM8 PRO K3**

48 canais selecionáveis

Ideal para entrevistas, transmissão, EFP e aplicações ENG

Alcance de operação de até 100m (328')

Recursos do microfone do transmissor de mão BY-WM8 PRO

Transmissão UHF com 48 canais

Transmissor de Microfone Cardióide

Grupo de canais A ou B para seleção

Compatível com o receptor RX8 Pro e SP-RX8 Pro

Tela OLED

Faixa de operação pode atingir até 100m

Alimentado por duas pilhas AA

Carcaça leve e durável

Recursos do receptor RX8 Pro Bodypack

Frequências UHF para operação livre de interferências

Canal duplo

Menu fácil de usar para operação simples

Funciona com 2 pilhas AA

Inclui cabo de áudio de 3,5 mm com plug bloqueado

Um fone de ouvido de 3,5 mm para monitoramento em tempo real

Inclui suporte para sapato

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 3 unidades**

**ITEM 73 - MICROFONE DE MÃO SHURE SM58 LC SM-58**

Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais;

Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros;

Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas;

Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento;

Adaptador para pedestal (Cachimbo) resistente com 180º de giro para melhor ajuste;

Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante;

Tipo de microfone: Dinâmico (Bobina móvel);

Resposta de frequência: 50Hz a 15kHz;

Padrão polar: Unidirecional (Cardioide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências;

Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto: -54,5dBV/PA (1,85V), 1 Pascal = 94dB SPL;  
Impedância: 1500 (3100 reais) para conexão em entradas de baixa impedância;  
Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3;  
Conector: XLR macho profissional de 3 pinos;  
Corpo: Cinza escuro em metal die-cast. resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido;

Dimensões (D x C): 51,00 x 162,00mm;

Peso: 298g.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

#### **ITEM 74 - PEDESTAL PARA MICROFONE SATY SMG-10**

Marca: Saty  
Modelo: PMG-10  
Sistema de Pressão para ajuste  
Cor: Preto  
Altura máxima: 1,67m  
Altura mínima: 1,20m  
Conteúdo da embalagem: 1 Pedestal  
Possui prático e rápido sistema de pressão para ajuste de ângulo, comprimento e altura.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

#### **ITEM 75 - MICROFONE DE MÃO SEM FIO BOYA BY-WHM8 PRO COM TRANSMISSOR WIRELESS**

Transmissão UHF com 48 canais  
Transmissor de Microfone Cardioide  
Grupo de canais A ou B para seleção  
Compatível com o receptor BY-WM8 PRO K1 e PRO K2.  
Display OLED  
A faixa de operação pode atingir até 100m  
Alimentado por duas pilhas AA  
TRANSMISSOR A:  
556.71 MHz-575.98 MHZ  
TRANSMISSOR B:

576.39 MHz-595.66 MHz

Dimensões: 5.3 x 5.3 x 25.6 cm

Itens Inclusos:

01 Microfone de mão BOYA BY-WHM8 PRO;

01 Estojo de couro sintético.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Ribeirão Preto – 3 unidades**

#### **ITEM 76 - MICROFONE CONDENSADOR BEHRINGER C-1**

Marca: Behringer

Modelo: C-1

Ideal como microfone principal e de suporte para aplicações em estúdio e ao vivo.

Padrão de captação cardioide para excelente separação da fonte sonora e rejeição de feedback

Transdutor de pressão-gradiente com cápsula de choque

Entrada FET com ruído ultrabaixo e sem transformador elimina a distorção de baixa frequência

LED indica operação de alimentação fantasma

Suporte giratório e mala de transporte incluída

Construção ultra robusta com corpo de metal fundido

Conector de saída XLR de 3 pinos banhado a ouro para maior integridade de sinal

Cápsula de 16mm

Resposta em frequência de 40Hz - 20 kHz

MAX SPL 136DP e acompanha adaptador de suporte e case.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Ribeirão Preto – 2 unidades**

#### **ITEM 77 - MICROFONE DE MÃO SHURE SM58 LC SM-58**

Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais;

Padrão polar cardioide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros;

Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas;

Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento;

Adaptador para pedestal (Cachimbo) resistente com 180o de giro para melhor ajuste;

Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante;

Tipo de microfone: Dinâmico (Bobina móvel);  
Resposta de frequência: 50Hz a 15kHz;  
Padrão polar: Unidirecional (Cardioide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências;  
Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto: -54,5dBV/PA (1,85V), 1 Pascal = 94dB SPL;  
Impedância: 1500 (3100 reais) para conexão em entradas de baixa impedância;  
Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3;  
Conector: XLR macho profissional de 3 pinos;  
Corpo: Cinza escuro em metal die-cast. resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido;  
Dimensões (D x C): 51,00 x 162,00mm;  
Peso: 298g.

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Ribeirão Preto – 5 unidades**

#### **ITEM 78 - KIT TRIPÉ + CABEÇA MANFROTTO MK290XTA3-3W**

Peso: 1.78kg  
Anexo Superior: Parafuso de 3/8  
Seções de pernas: 3  
Altura Min: 30.5cm  
Altura Max: 160.5cm  
Altura Max: 137cm (com coluna central para baixo)  
Comprimento Fechado: 59.5cm  
Diâmetro do disco superior: 60mm  
Peso da carga de segurança: 5kg  
Cor: Preto  
Coluna central: rápida  
Easy Link: não  
Ângulo das pernas: 25°,46°,66°,88°  
Bloqueio de perna: Flip Lock  
Material: Alumínio  
Temperatura Max de trabalho: 60 °C  
Temperatura Min de trabalho: -30 °C

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Santos – 1 unidade**

**ITEM 79 - LENTE OBJETIVA CANON EF-S 18-135MM F3.5-5.6 IS NANOUSM PRETA**

Marca: Canon  
Cor do produto: Preto  
Comprimento focal 18 a 135 mm  
Distância focal equivalente a 35 mm: 28,8 a 216 mm  
Abertura máxima f/3,5 a 5,6 / Mínima f/22 a 38  
Montagem da lente Canon EF-S  
Ângulo de visão 74° 20' a 11° 30'  
Distância mínima de foco 1,28' / 39 cm  
Projeto Óptico 16 Elementos em 12 Grupos  
Lâminas de diafragma 7, arredondado  
Tipo de foco Autofoco  
Estabilização de imagem Sim  
Dimensões 77,4 x 96 mm  
Peso 515 g

**SENAC Santos – 1 unidade**

**ITEM 80 - KIT COMPLETO ILUMINADOR LED BICOLOR RGB 60W GREIKA COM BATERIAS SOFTBOX L5500RP**

Marca: Greika  
Potência: 30W (cada painel)  
Lumens: 3200 LM (cada painel)  
Construção: Metal  
Dimensões do led: 25 x 26 x 5cm  
Área do led: 17 x 20cm  
Número de leds: 336 (cada painel)  
Temperatura de cor: 3200k a 5600k  
Modo RGB: Sim e com ajustes finos de saturação e intensidade  
Efeitos: 8 efeitos de cena  
Controle: Bluetooth via aplicativo de Celular / Controle remoto  
Peso: 158g (cada painel)  
Altura mínima do tripé: 48,5cm  
Altura máxima do tripé: 1,85 m

Itens Inclusos:

01 Painel Led Greika L5500RP;  
01 Tripés de iluminação;  
01 Fontes de alimentação;  
02 baterias tipo NP-F550;  
01 Carregadores simples;  
01 Filtros Difusores;  
01 Softbox;

01 Controle Remoto;  
01 Bolsa para transporte.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 2 unidades**

**ITEM 81 - REFLETOR SET LIGHT 1000W**

Modelo: Set Light 1000w  
Medidas: 24x30x22 cm.  
Peso: 1,5 kg.  
Porta gelatina removível.  
Permite o uso de lâmpadas 110v ou 220v.  
Corpo em chapa.  
Pintura eletrostática.  
Soquete halógena base R7S com fio de silicone.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 8 unidades**

**ITEM 82 - MICROFONE PARA CÂMERA DSRL DIRECIONAL CANON NIKON RODE TOP**

Resposta de frequência: 30-15000Hz  
Sensibilidade: -40 dB (0dB = 1 v/pa a 1 KHZ)  
Tipo: MS (Mid-Side) estéreo  
comprimento do cabo: Cerca de 28cm  
Fonte de Alimentação: 01 bateria CR2 3V (Já incluída)  
Vida útil da bateria: Cerca de 800 horas  
Tamanho: 13cmx6cm x 2cm  
Peso: 47g (Super Leve)  
Compatível com qualquer câmera DSLR ou filmadora que possuam entrada para microfone (MIC IN) com conexões P2 - 3,5mm

Itens Inclusos:

01 Microfone Shot Gun Estéreo  
01 Espuma Corta vento  
01 Bateria CR2-3V para alimentação

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 1 unidade**

### **ITEM 83 - FILTRO DENSIDADE NEUTRA PARA OBJETIVA 24-105MM**

Tipo de filtro: UV  
Fator de filtro: 1x (0-Parada)  
Características físicas: Afinar  
Espessura do filtro: 3,2 mm  
Material do filtro: Vidro  
Material do Anel: Alumínio  
90% de transmissão de luz  
Vidro Óptico Polido  
Filtro de proteção UV transparente  
Anel de filtro fino de alumínio anodizado duro

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 1 unidade**

### **ITEM 84 - FILTRO POLARIZADOR PARA OBJETIVA 24-105MM**

Vidro de qualidade premium  
Duplo Revestido  
Polarização circular  
Ultrafino e leve  
Para todas as lentes de 105 mm  
Elimina efetivamente a luz reflexiva prejudicial  
Revestimento duplo multirresistente de 28 camadas

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 1 unidade**

### **ITEM 85 - CAIXA ACÚSTICA BT110 FULL RANGE COMPACTA 2 VIAS – BTECH**

01 auto falante de 10 + 1 driver de 1  
Potência: 280w RMS @ 8 OHMS  
Dispersão: 80° H - 60° V  
Resp. Freq.: 80Hz - 20KHz  
Conexão: 2 x speakon NI4 (paralelo)  
Peso: 9 Kg  
Dimensões (A, L, P) - 510 x 310 x 270mm  
Pintura poliuretano - preta ou branca  
Tela em aço furação sextavada  
Quatro pontos para olhal M8 (aplicações Flay)  
Flange 35mm (para aplicações com pedestal)

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Santos – 4 unidades**

#### **ITEM 86 - CONVERSOR DE FORMATO DE ÁUDIO ESTÉREO BALANCEADO PARA ÁUDIO DIGITAL KRAMER 6420N**

Entradas: 1 entrada de linha de áudio estéreo balanceada (10k) em blocos terminais destacáveis

Saídas: 4 saídas de áudio digital: AES 75Ω AES/EBU S/PDIF TosLink Optical

Conversão de Taxa de Amostra: 32kHz, 44,1kHz, 48kHz, 96kHz

Máx. Ganho de Entrada: -12dB: 3,1 Vrms / - 24dB: 11,5 Vrms

Ganho de Conversão: -12dB, - 16dB, - 20dB, -24dB

THD+N: Melhor que - 92dB

Ruído de Canal Ocioso: Melhor que 99dBFS CCIR-RMS

A Relação Sinal-Ruído: Melhor que 98dBFS CCIR-RMS

Controles: 4 chaves seletoras de taxa de amostragem, chave seletora de bits do sistema, 8 chaves de ganho, LED ON

Acoplamento: CA

Consumo de Energia: 12 V CC/1,25 A, 150 mA

Temperatura de Operação: 0° a +40°C (32° a 104°F)

Temperatura de Armazenamento: -40° a +70°C (-40° a 158°F)

Umidade: 10% a 90%, RHL sem condensação

Peso do Produto: 0,1kg (0,3lbs) aprox.

Acessórios Inclusos:

Fonte de alimentação, suporte de montagem

Dimensões do Produto:

12,00 cm x 7,15 cm x 2,44 cm (4,72" x 2,81" x 0,96") L, P, A

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Santos – 1 unidade**

#### **ITEM 87 - GRAVADOR DIGITAL DE AUDIO TASCAM DR-60D MKII COM CARTÃO DE MEMÓRIA CLASSE 10**

Entrada de microfone / linha de 3.5mm com alimentação de plug-in

Saída de câmera, linha e fone de ouvido de 3.5mm

Suporta cartões SDHC de até 32 GB

Alimentado por baterias AA, USB ou adaptador AC

Gravação de trilha de backup estéreo

Gerador de toque para sincronizar arquivos

LCD gráfico de 128 x 64 pixels com luz de fundo

Botão de menu rápido para fácil acesso a várias funções

Transferência de arquivos simples e eficiente via conexão USB 2.0 para um computador

Interruptor de retenção evita operação acidental  
Mixer interno com controles de nível e pan  
Amplificador de fone de ouvido de alta potência oferece 50mW por canal  
Funções de divisão / exclusão de arquivo  
Loop/reprodução repetida  
Função de retrocesso e reprodução (1 a 10 segundos ou 10/20/30 segundos)  
Até 99 marcas (localizar pontos) por trilha  
Capacidade: 16 GB  
Tipo: MicroSD Ultra  
Classe de memória: Class 10  
Velocidade de leitura: 80 MB / s  
Cartão de Memória SanDisk Ultra® microSDHC™ UHS-I com Adaptador

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 1 unidade**

#### **ITEM 88 - AMPLIFICADOR NEXT PRO R2**

Vias altas e médias de sistemas de P.A. de grande porte;  
P.A.'s compactos em qualquer via;  
Monitoração de palco em qualquer via;  
Caixas full-range de qualquer tipo.  
Número de Canais: 2  
Potência de saída (RMS):  
2 Ohms: 2x1000W  
4 Ohms: 2x1000W  
8 Ohms: 2 x600W  
4 Ohms bridge: 1x2000W  
8 Ohms bridge: 1x2000W  
16 Ohms bridge: 1x1200W

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 1 unidade**

#### **ITEM 89 - COLOR CHECKER PASSPORT VIDEO MODELO CCPPV**

Pastilhas de cores de vídeo: Contém 6 pastilhas cromáticas alinhadas com a produção de vídeo, 6 pastilhas de tons de pele, 6 pastilhas de equilíbrio de cinza e 6 pastilhas de realce e sombra (incluindo uma preta de alto brilho) para atingir o balanceamento de cores ideal.  
Referência de tons de cinza: 3 etapas incluem realce de branco, tons intermediários de cinza 40 IRE e amostras de referência de preto de alto brilho saturado para a obtenção da exposição perfeita.

Referência de balanceamento de branco: Crie balanceamento de branco personalizado na câmera para um ponto neutro consistente, eliminando a necessidade de corrigir cores a cada quadro depois.

Referência de foco: Uma tabela que facilita o foco no centro e na borda.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 1 unidade**

**ITEM 90 - HEADSET MICROSOFT LIFE CHAT LX3000 COM MICROFONE, USB**

Funcionalidade: Headset

Áudio de alta qualidade para chamadas de telefone ou ouvir música

Conectividade digital USB 2.0

Microfone com cancelamento de ruído

Confortáveis almofadas em material sintético

Microfone: Unidirecional embutido (180°)

ideal para chat de voz e vídeo

Controle de volume

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Santos – 1 unidade**

**ITEM 91 - AMPLIFICADOR DE VÍDEO KRAMER VP-440**

Entradas: 4 conectores HDMI (HDMI, HDCP versão 1.4)

2 VGA em um conector HD de 15 pinos

6 áudios estéreo não balanceado em conectores mini jack de 3,5 mm

1 microfone em um conector de 6,3 mm (com alimentação fantasma de 48 V selecionável)

Saídas: 1 conector HDMI (HDMI, HDCP versão 1.4)

1 HDBT em um conector RJ-45

1 áudio estéreo não balanceado em um conector mini jack de 3,5 mm

Largura de Banda: Até 1080p, UXGA

Tempo de Comutação Entre Entradas: 2 a 3 segundos

Latência de Vídeo: Menos de 2 quadros

Resoluções de Entrada PC ½: 640x480@60Hz, 640x480@72Hz, 640x480@75Hz,

640x480@85Hz, 800x600@56Hz, 800x600@60Hz, 800x600@72Hz,

800x600@75Hz, 800x600@85Hz, 1024 x768@60Hz, 1024x768@70Hz,

1024x768@75Hz, 1024x768@ 85 Hz, 1280 x 1024 a 60 Hz, 1280 x 1024 a 75

Hz, 1280 x 720 a 60 Hz, 1920 x 1080 a 60 Hz, 1600 x 1200 a 60 Hz, 1280 x 800

a 60 Hz, 1440 x 900 a 60 Hz, 1366 x 768 a 60 Hz, 1 400x1050@60Hz,

1600x900RB@60Hz, 1680x1050RB@60Hz, 1920x1200RB@60Hz

Resoluções de Entrada HDMI: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz, 1080p@50Hz, 1080p@60Hz, 1080p@24Hz, 1080p@25Hz, 1080p@30Hz, 640x480@60Hz, 640x480@ 72Hz, 640x480@75Hz, 640x480@85Hz, 800x600@56Hz, 800x600@60Hz, 800x600@72Hz, 800x600@75Hz, 800x600@85Hz, 1024x768@60Hz, 1024x768@70 Hz, 1024x768 a 75 Hz, 1280 x 1024 a 60 Hz, 1280 x 1024 a 75 Hz, 1280x720@60Hz, 1920x1080@60Hz, 1280x960@60Hz, 1600x1200@60Hz, 1280x800@60Hz, 1440x900@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x9 00RB@60Hz, 1680x1050RB@60Hz, 1920x1200RB@60Hz  
Resoluções de Saída: 640x480@60Hz, 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x800@60Hz, 1360x768@60Hz, 1440x900@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1680x1050 @60Hz, 1600x1200@60Hz, 1920x1200RB@60Hz, 1280x720@60Hz, 1920x1080@ 60Hz, 720x480p a 60Hz, 720x576p a 50Hz, 1280x720p a 50Hz, 1280x720p a 60Hz, 1920x1080i a 50Hz, 1920x1080i a 60Hz, 1920x1080p a 50Hz, 1920x1080p @60Hz  
Controles: Botões seletores de entrada HDMI 1 a HDMI 4 e PC 1 a PC 2  
Fechamento de contato de seleção de entrada  
Botões de menu e navegação  
Redefinir para XGA/720p e botões de bloqueio do painel  
RS-232 (controle e dados)  
Ethernet (OSD e páginas da Web)  
Consumo de Energia: 5 V CC, 3 A  
Temperatura de Operação: 0° a +40°C (32° a 104°F)  
Temperatura de Armazenamento: -40° a +70°C (-40° a 158°F)  
Umidade: 10% a 90%, RHL sem condensação

#### Acessórios Inclusos:

Fonte de energia

Dimensões do Produto: 21,46 cm x 16,30 cm x 4,36 cm (8,45" x 6,42" x 1,72")

LXPXA

Peso do Produto: 1,5 kg (3,4 libras) aprox.

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Santos – 1 unidade**

#### **ITEM 92 - DIRECT BOX PASSIVO SANTO ÂNGELO DBP1**

Descrição do Produto: Transformador nacional e caixa Inox 304 (material não magnético) protegendo todo o sistema contra interferência eletromagnética e aumentando sua resistência mecânica, sem contar seu sofisticado design.

Cor: Prata

Dimensões: 95mm x 80mm x 53mm

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Carlos – 4 unidades**

**ITEM 93 - CASE RACK 6 ESPAÇOS RACK 6U**

Rack com abertura frontal e traseira. Fabricado em madeira revestida com espuma e nylon. Cantoneira de alumínio com furação padrão, somente na parte da frente. Acabamento externo em nylon 600 gr.

Acompanham 12 PARAFUSOS e uma CHAVE.

Medidas Internas:

Comprimento: 48 cm  
Profundidade: 33,5 cm  
Altura: 27 cm

Capa externa em nylon 600gr  
Estruturado em chapa compensada

Perfil em alumínio

Peso: 4,6 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Carlos – 1 unidade**

**ITEM 94 - SUBWOOFER ATIVO 1000W RMS QSC KW181**

Subwoofer de 18  
Resposta de Frequência (-6 dB) 40 Hz a 112 Hz  
Faixa de frequência (-10 dB) 37 Hz a 129 Hz  
SPL máximo 1 Pico de 135 dB  
Potência de saída 2 1000 W Classe D contínua 2000 W pico  
Impedância de entrada XLR / ¼": 38 kΩ equilibrado / 19 kΩ não balanceado  
Controles Alimentação, Ganho, Modo LF (Normal / DEEP™), Polaridade (Normal / Reversa), LED Frontal (On / Off / Limit)  
Indicadores Potência, Sinal, Espera, Limite  
Conectores Dual balanceado fêmea XLR / ¼" entrada de nível de linha, Dual Balanceado XLR macho linha de gama completa de nível, Controle remoto de ganho, Bloqueio IEC conector de alimentação  
Resfriamento On demand, ventilador de velocidade variável de 50 mm  
Proteção do Amplificador Limitação térmica, sobrecorrente de saída, silenciamento de sobretemperatura, GuardRail™  
Proteção do Transdutor Limitação térmica, limitação de excursão

Entrada de alimentação AC Fonte de alimentação universal 100-240 VAC, 50 a 60 Hz  
Consumo de energia CA (1/8 de potência) 100 VAC, 2,3 A 120 VAC, 2,01 A 230 VAC, 1,13 A  
Material Contraplacado de vidoeiro pintado de 15 mm  
Pintura texturizada preta  
Grade de aço  
Dimensões: 510 × 595 × 761 mm com rodas  
Peso líquido: 37,6 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Carlos – 2 unidades**

#### **ITEM 95 - CAIXA DE SOM AMPLIFICADA 8" 1000W RMS QSC CP8**

Modelo: CP8  
Configuração: Alto-falante Ativo bidirecional  
Transdutor LF: 203 mm (8 pol.), Cone  
Transdutor HF: Driver de compressão de 35,6 mm (1,4 pol.)  
Resposta de frequência (-6 dB): 56 - 20 kHz  
Faixa de frequência (-10 dB): 53 - 20 kHz  
Ângulo de cobertura nominal: 90 ° Axisymmetric  
SPL nominal máximo 1 : 124 dB  
Amplificador: Pico Classe D : 800 W (LF), 200 W (HF)  
Controles: Power 2 x Gain Mic Boost Push Switch  
Interruptor de seleção de contorno de 6 vias  
Indicadores: LED de energia 2 × LED de sinal de entrada Entrada B LED selecionado MIC LED Limitador ativo  
Conectores: 2 × combinação XLR / F ¼ "de bloqueio (entrada de linha e entrada de microfone / linha)  
1 × 3,5 mm TRS (entrada estéreo)  
1 × XLR / M (saída de mixagem)  
1 × conector de alimentação IEC  
Entrada de energia AC: Fonte de alimentação universal 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz  
Consumo de energia CA (1/8 de potência): 100 VAC, 0,75A - 240VAC 0,31A  
Material do invólucro: Polipropileno  
Pontos de fixação: Inserto roscado M8  
Cor: Preto (RAL 9011)  
Grade: Aço revestido com pó de bitola 18  
Dimensões do alto-falante (A × L × P): 411 × 273 × 256 mm 16,2 × 10,7 × 10,1 pol.  
Dimensões da caixa (A × L × P): 360 × 360 × 496 mm 14,2 × 14,2 × 19,5 pol.  
Peso líquido: 9,5 kg / 21,0 lb  
Peso: 11,5 kg / 25,4 lb

Regulatório: EMC, UL, CB  
Acessórios: Bolsa CP8, capa externa CP8, forquilha CP8

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Carlos – 2 unidades**

#### **ITEM 96 - CAIXA DE SOM ACÚSTICA ATIVA 12" 2000W**

Configuração: 2 vias  
Transdutor LF 12"(305 mm), cone  
Transdutor HF 1.4"(35,6 mm) driver de compressão de diafragma de titânio  
Resposta de frequência (-6 dB) 50 Hz - 20 kHz  
Faixa de frequência (-10 dB) 45 Hz - 20 kHz  
Ângulo de cobertura nominal 75 ° Axisimétrico  
Refrigeração do amplificador SPL 1 com  
32 dB @ 1 M, pico 126 dB @ 1 M, contínuo  
Classe D Pico: 1800 W (LF), 225 W (HF)  
Dimensões: 602 x 356 x 350 mm  
Peso 17,7 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Carlos – 2 unidades**

#### **ITEM 97 - KIT CAIXA ATIVA + PASSIVA STANER UPPER 15"**

UPPER 515A

Uma nova geração de sistema de sonorização de alto desempenho eletro-acústico.

Estes equipamentos proporcionam a melhor solução para uma grande variedade de aplicações de áudio e sistemas de P.A. de alta qualidade tais como apresentação de negócios, apresentações de bandas ao vivo dentre muitas outras.

Detalhes da Caixa Ativa:

Alto-Falante de 15

Driver de titânio

300 W

2 Bandas de equalização

Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4

Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2

Controle de volume MASTER

Reproduz arquivos MP3 através de porta USB / SD card

Comunicação via Bluetooth

Receptor de rádio FM

Saída MIX OUT através de conector XLR

Saída Speakon para conexão de caixa passiva

Comutação automática de voltagem  
Receptáculo de Ø 35 mm para montagem em pedestal  
Faixa de frequência (-3dB): 45Hz a 18kHz  
Dimensões (LxHxP): 432 x 722 x 373 mm  
Peso: 23,5 kg

Detalhes da Caixa Passiva:

Especificações Técnicas  
Alto-Falante de 15  
Driver de titânio  
300 W  
Receptáculo de Ø 35 mm para montagem em pedestal

Dimensões (LxHxP): 432 x 730 x 373 mm  
Peso: 17,5 kg

Itens Inclusos:

01 Caixa Ativa Staner Upper 515A  
01 Caixa Passiva Staner Upper 515  
02 Suportes Tripés

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São José do Rio Preto – 1 unidade**

#### **ITEM 98 - LENTE EF-S 24MM F/2.8 STM**

Dimensões :68.2mm x 22.8 mm  
Construção óptica :6 elementos em 5 grupos  
L-Lente :Não  
Distância Focal Mais Próxima :0.52 ft de espessura. / 0.16 m  
Sistema IS :Não  
Motor de Foco :Sistema de Enfoque STM  
Fator F-stop :f/2.8  
Lente Tipo :Angulares  
Características :Ângulo de visão diagonal 59°10'  
Tamanho do Filtro :52mm  
Peso :125 g  
Montagem :EF-S  
Distância Focal (Lente) :24mm

**SENAC Franca – 1 unidade**

### **ITEM 99 - LENTE EF 50MM F/1.8 STM**

Dimensões :2.7 x 1.5 cm.  
Tamanho do Filtro :49mm  
Construção óptica :6 elementos em 5 grupos  
Distância Mínima de Focagem :1.15 ft./0.35m  
L-Lente :Não  
Montagem :EF

Sistema IS :Não  
Motor de Foco :USM  
Distância Focal (Lente) :50mm  
Fator F-stop :f/1.8  
Lente Tipo :Normal

**SENAC Franca – 1 unidade**

### **ITEM 100 - LENTE EF 75-300MM F/4-5.6 III**

Dimensões :71mm x 122mm  
Tamanho do Filtro :58mm  
Construção óptica :13 elementos em 9 grupos  
Distância Mínima de Focagem :1.5m / 4.9 ft.  
L-Lente :Não  
Montagem :EF  
Sistema IS :Não  
Distância Focal (Lente) :75-300mm  
Fator F-stop :f/4.5-5.6  
Lente Tipo :Telefoto

**SENAC Franca – 1 unidade**

### **ITEM 101 - PHOTO BOOTH PLATAFORMA 360 COM CONTROLE REMOTO - TOPVIDEO360**

Corte a laser;  
Dobra computadorizada;  
Pintura eletrostática;  
Placa eletrônica de fabricação própria;  
Estrutura em aço carbono reforçado;  
Motor 12v DC com caixa de redução 11.10 kgf.cm;  
Base com regulagem de altura;  
Acionamento por controle remoto 433mhz;  
Fita de Led rgb;  
Suporte para smartphone;  
Tampo 100% MDF.  
Tamanho da plataforma: 85cm.

Peso aproximado 30kg.  
Quantidade de pessoas suportada: 4 pessoas.

Peso suportado: 450kg.  
Altura Máxima da haste: 1,80m

Acompanha:

Plataforma;  
Suporte para smartphone;  
Controle remoto para acionamento;  
Cabo de força;  
Cabo para acionamento auxiliar.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Grande Hotel São Pedro – 1 unidade**

**ITEM 102 - CASE RACK GAVETEIRO 4 GAVETAS + BANDEJA DESLIZANTE NOTEBOOK**

Com rodas de 3 polegadas giratórias com freio, capacidade total 200 kg.  
Padrão ATA 300, nível de proteção IP44

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Grande Hotel São Pedro – 1 unidade**

**ITEM 103 - KIT ATIVO LINE (COLUNA 15X3" + SUB 18" COMPACT) 3000W 4 CAIXAS VL3000 (G3)**

MÉDIOS:

Caixas 15x3" (medio-graves/agudos)

A caixa contém:

15 - Alto falantes 3"

1 - Driver Ti Agudo

Resposta de frequência: 150-25000hz

Confecção em MDF 15mm.

Dimensões: 120cm altura, 18cm largura, 20cm profundidade

PESO: 15KG

GRAVES:

Caixa Subwoofer COMPACT

Para quem deseja um subwoofer compacto, de dimensões reduzidas,

mas sem abrir mão da qualidade e rendimento nos graves, que só o falante de 18" consegue oferecer.

Resposta de frequência: 32Hz - 250hz

Contém:

1 - Woofers 18" NHL PRO SOUND

Confecção em MDF 18mm.

ATIVO: Largura: 52cm, altura: 52cm, profundidade 81cm, PESO: 50KG

PASSIVO: Largura: 52cm, altura: 52cm, profundidade 74cm PESO: 35KG

Amplificação:

Classe AB, fonte com Trafo, altamente seguro, confiável e de fácil manutenção.

Potência total: 3000w

Potência do amplificador A (graves): 1600W

Resposta de frequência: 32hz - 150hz

Potência do amplificador B (médio-agudos): 1400W

Resposta de frequência: 100hz - 20khz

Entrada e saída auxiliar XLR de Sinal

Crossover integrado

Limiter Integrado

Voltagem: 100-240v

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Grande Hotel São Pedro – 2 unidades**

#### **ITEM 104 - SISTEMA P.A ELECTROVOICE PORTÁTIL EVOLVE 30M 1000W BLUETOOTH**

Resposta de frequência (-3 dB) 1 51 Hz a 20 KHz

Faixa de frequência (-10 dB) 1 45 Hz a 20 KHz

SPL máximo 2 123 dB

Cobertura (H x V) 120° x 40°

Avaliação do amplificador 1000 watts

Classificação do canal LF 500 watts

Classificação do canal HF 500 watts

Frequência cruzada 200 Hz

Conectores:

4x XLR / TRS Combo Jack Line / Mic Input

1x 1/4 "TRS HI-Z input

2x XLR / TRS Combo Jack para Stereo Line Input

1x Stereo RCA Input

1x 3.5 mm Stereo Input

1x Wireless Stereo Bluetooth® Audio Input  
1x 1/4 "Entrada do pedal  
1x Saída XLR MIX OUT 1x saída XLR AUX OUT

Gabinete:  
Sub: Contraplacado de 15 mm  
Coluna: Poste Composto em Aço com revestimento a pó preto e Grelha de Alumínio

Dimensões (HxWxP):  
Sub: 44,8 x 33,2 x 43,2 cm

Coluna: 62,0 x 9,5 x 15,7 cm  
Polo (2 unidades): 60,0 x 4,8 x 5,5 cm

Peso líquido Sub: 15,8 kg  
Coluna: 2,7 kg  
Polo (2 pcs): 3,1 lb (1,4 kg)  
Saco para coluna e poste: 0,85 kg

Consumo de energia 3 100-240 V AC, 50-60 Hz, 1,5-0,6 A

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Grande Hotel Campos do Jordão – 2 unidades**

#### **ITEM 105 - MICROFONE DE MÃO SEM FIO SHURE BLX24/SM58, CÁPSULA SM58**

Modelo: BLX24/SM58-J10  
Cor: Preto  
Dimensões: 47.000 x 11.000 x 33.000 CM  
Dimensões: 40 x 30 x 30cm (L x A P)  
Marca: SHURE  
Peso: 500 g  
Tipo: Dinâmico  
Informação adicional:

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Grande Hotel Campos do Jordão – 5 unidades**

#### **ITEM 106 - MICROFONE DE LAPELA RODE LAVALIER GO OMNIDIRECIONAL PARA SISTEMAS RODE WIRELESS GO (PRETO)**

Microfone  
Tipo: Lapela

Campo sonoro: mono  
Princípio de funcionamento: Pressão operada  
Condensador: eletreto de cápsula  
Diafragma: 0,18 "/ 4,5 mm  
Padrão Polar: Omnidirecional  
Pad: Nenhum  
Filtro: passa-alto nenhum  
Espuma: Windscreen (incluída)  
Performance  
Faixa de frequência: 20 Hz a 20 kHz  
SPL máximo: SPL de 110 dB  
Impedância: 3 Kiloohms  
Sensibilidade: -35 dB  
Nível de saída: 189 mV (máx.)  
Faixa Dinâmica: 83 dB  
Relação sinal / ruído: 67 dB  
Nível de ruído equivalente: 27 dB  
Conectividade  
Conectores de saída: P2 1/8" / 3.5 mm TRS Macho  
Tensão operacional: 2,7 V (alimentação plug-in)  
Físico  
Cor: Preto/Black  
Clipe: Montagem Tipo Jacaré  
Dimensões  $\varnothing$ : 5,08 x L: 23,88 mm (cápsula)  
Peso: 16 g

Itens Inclusos:

Microfone de Lapela Rode Lavalier GO Omnidirecional (Preto)  
Clip de Lapela  
Espuma Pop  
Case

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São José dos Campos – 4 unidades**

**ITEM 107 - KIT TRIPÉ + CABEÇA MANFROTTO MK290XTA3-3W**

Peso: 1.78kg  
Anexo Superior: Parafuso de 3/8  
Seções de pernas: 3  
Altura Min: 30.5cm  
Altura Max: 160.5cm  
Altura Max: 137cm (com coluna central para baixo)  
Comprimento Fechado: 59.5cm  
Diâmetro do disco superior: 60mm

Peso da carga de segurança: 5kg  
Cor: Preto  
Coluna central: rápida  
Easy Link: não  
Ângulo das pernas: 25°,46°,66°,88°  
Bloqueio de perna: Flip Lock  
Material: Alumínio  
Temperatura Max de trabalho: 60 °C  
Temperatura Min de trabalho: -30 °C

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 1 unidade**

**ITEM 108 - LENTE EF 50MM F/1.4 USM**

Dimensões :73,66 mm x 50,8 mm / 73.8mm x 50.5mm  
Tamanho do Filtro :58mm  
Construção óptica :7 elementos em 6 grupos  
Distância Mínima de Focagem :0.45m / 1.5 ft.

L-Lente :Não  
Montagem :EF  
Sistema IS :Não  
Motor de Foco :USM  
Distância Focal (Lente) :50mm  
Fator F-stop :f/1.4  
Lente Tipo :Normal

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 1 unidade**

**ITEM 109 - REFLETOR SET LIGHT CURTO LAMP. 500W 127V**

Material produzido por aço pintado com epóxi preto  
Tamanho da lampada: 125mm  
Voltagem: 127v  
Dimensões (A x L x P): 15 x 24 x 15 cm  
Peso: 1,250 Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 4 unidades**

**ITEM 110 - HEADPHONE SONY MDR-7506 FONE PROFISSIONAL GRAVAÇÃO ACÚSTICO**

Tipo de fone de ouvido: Dinâmico, fechado  
Tipo de ímã: Neodímio  
Tamanho do driver: 40,0 mm  
Resposta de frequência: 10-20 KHz  
Impedância: 63 Ohm Sensibilidade: 106 dB / W / m  
Manipulação de energia: 1.000 MW  
Tipo de plugue: adaptador estéreo Unimatch dourado de 1/4 "e 1/8"  
Tamanho do cabo: 9,8 pés  
Peso: 8,1 onças  
Conteúdo do pacote:  
Fone de ouvido Sony MDR-7506

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 1 unidade**

**ITEM 111 - MICROFONE DE MÃO SEM FIO SHURE BLX24/SM58, CÁPSULA SM58**

Modelo: BLX24/SM58-J10  
Cor: Preto  
Dimensões: 47.000 x 11.000 x 33.000 CM  
Dimensões: 40 x 30 x 30cm (L x A xP)  
Marca: SHURE  
Peso: 500 g  
Tipo: Dinâmico  
Informação adicional:

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 2 unidades**

**ITEM 112 - REFLETOR PLANO CONVEXO 500W BANDOOR PORTA-FILTRO TELEM OM300 BIVOLT**

Corpo em chapa de aço, com tratamento anticorrosivo;  
Acabamento em pintura eletrostática preto fosco;  
Alça de fixação fabricada em aço para movimentos de pan e tilt;  
Lente de 114 mm, com índice de transparência de 98%, fabricada em boro-silicato SCHOTT-ALE, retifi cada e polida, com baixo índice de dilatação e resistente a altas temperaturas;  
Espelho esférico de alta reflexão em alumínio puro (Alzak) polido e eletro-polido;  
Focalizador constituído de base do suporte para o soquete e haste de aço tipo sem fim, permitindo ajustes de abertura e fechamento de foco;

Fiações internas com revestimento em silicone antichama, em 3 condutores de seção de 1,5 m, sendo 01 condutor para fio de aterramento, sem plug;  
Manutenção facilitada: o acesso de todos os componentes internos se realiza retirando a tampa superior do projetor;

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 6 unidades**

#### **ITEM 113 - PEDESTAL MICROFONE GIRAFÁ IBOX SMMAX**

Peso: 1.46 kg

Dimensões do produto: 90 x 14 x 14 cm

Montagem: Sistema Easy Mounting no comprimento e na extensão

Ajuste de altura: Manual

Pés: Antiderrapantes retráteis emborrachados

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 2 unidades**

#### **ITEM 114 - REFLETOR PAR 64 SLIM 54 LEDS 3W RGBW DMX STROBO - 127V**

7 Canais DMX

54 Led's de 3W

12 led's Vermelho, 18 Verde, 18 Azul e 6 Branco

Mistura de cores e efeito Strobo

Efeito Strobo

Sensor de Som

Angulo de Abertura 45°

Consumo de 170W

Dimensões: 21x21x14 Cm

Peso 1,4 Kg

CANAIS DMX

1-Dimmer

2-R

3-G

4-B

5-W

6-Strobo

7-Efeito

Itens Inclusos:

1-Par led 54x3W RGBW  
1-Alça dupla de fixação  
1-Manual do Usuário

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 6 unidades**

**ITEM 115 - CAIXA ACÚSTICA ATIVA 500W, JBL, EON615, PRETA BIVOLT**

Marca JBL  
Modelo: EON615  
Tipo de Amplificação do Alto-falante: Ativo  
Conectividade do Alto-falante: Bluetooth  
Potência em watts: 500 Watts  
Fonte de Energia: Fio Elétrico  
Cor: Preta  
Peso do Produto: 21,2Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 1 unidade**

**ITEM 116 - AMPLIFICADOR LINHA GROOV BT/USB/SD/FM GR-3800 APP  
- FRAHM BIVOLT**

Potência RMS: 300W 2x 150W RMS  
Canal 1: APP, BT, USB, SD Card e FM, Auxiliar – iPhone, iPod, CD, DVD e TV  
Canal 2: Microfone (com função volume inteligente e gongo)  
Saída: Line Out Fixo e Line Out Variável  
Equalizador: 2 vias (graves e agudos)  
Alimentação: BIVOLT Automático (com fonte chaveada 90-240V)  
Dimensão em mm (AxLxP): 97x385x270  
Peso: 3,8 Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 2 unidades**

**ITEM 117 - MICROFONE SEM FIO SENNHEISER EW 135 G3**

Resposta de Frequência: 566...608 MHz

Material sólido

42 MHz de largura de banda: 1680 frequências ajustáveis UHF livres de interferência com banco de frequência ajustável em 12 compatíveis em design multiantena

Eliminação de interferência quando o transmissor é desligado

Scanner de frequências automático

Amplitude de frequência AF aumentada

Sincronização de interfaces via infravermelho

Operação amigável e mais comandos de controle

Visor iluminado (transmissor e receiver)

Função autolock

HDX compander para som cristalino

Indicador de bateria de 4 passos também mostrados no receiver

Módulos para o microfone sem fio para uso de cápsulas diferentes

Equalizador e checagem de som integrados

Contatos para recarga do BA 2015 diretamente no transmissor

Vasta opção de acessórios

Resposta de Frequência: 566...608 MHz

Amplitude de frequência (RF): 516 ..... 865 MHz

Frequências de transmissão e recepção 1680

Número de Presets: 12

Seleção de largura de banda 42 MHz

Peak deviation +/- 48 kHz

CompanderHDX

Resposta de Frequência (microfone) 80.....18000 Hz

SNR > 110 dB(A)

THD < 0,9 %

Em acordo com ETS 300422 , ETS 300445 , CE , FCC

Conexão antena 2x BNC, 50 Ohm

XLR 6,3 mm

Nível de saída de áudio (balanceado) XLR: +18 dBu max

Nível de saída de áudio (não balanceado) Jack: +10 dBu max

Dimensões do receiver: 212 x 202 x 43 mm

Transmissor: p= 50 mm, l= 265 mm

Peso Receiver: 900 g

Transmissor: 450 g

R saída de força RF 30 mW

Tempo de operação >8 h

Microfone dinâmico

Padrão Polar: cardioide

154 dB(SPL) max.

Certificação Anatel

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 2 unidades**

## **ITEM 118 - MESA DE COMANDO ION XE – 2048 OUTPUTS – ETC**

### Capacidade do Sistema:

- 2.048 ou 12.288 saídas
- 32.768 canais de controle (dispositivos)
- 10.000 pistas
- 999 Listas de Sugestões
- 200 reproduções ativas
- 999 Submasters
- 100 páginas Fader
- 4 x 1.000 paletas (intensidade, foco, cor, feixe)
- 1.0 predefinições (todas as paletas)
- 1.000 grupos
- 1.000 efeitos (relativos, absolutos ou escalonados)
- 99.999 macros
- 1.000 fotos
- 1.000 curvas
- 1.000 caminhos de cores
- Suporta dois monitores de porta de tela externa a 1280x1024 resolução mínima, com toque ou multitoque opcional ao controle
- Disco rígido de estado sólido
- Cinco portas USB para flashdrives, dispositivos apontadores, teclados

### Funções de Visualização:

Todos os dados do show podem ser visualizados em um único monitor externo. Visualizações externas podem ser postadas separadamente ou expandidas em no máximo dois monitores. Três configuráveis pelo usuário espaços de trabalho por monitor, com controles de tela dividida / dimensionamento.

### Os acessos da Área Central de Informações:

- Navegador
- Gerenciamento de arquivos
- Padrões do sistema
- Mostrar padrões
- Padrões de mesa
- Definições de partição
- Configuração de rede
- Mostrar utilitários de dados
- Imprimir em PDF
- Registrar listas de alvos
- Funções de patch
- Ajuda
- Teclado eletrônico alfanumérico
- Linha de comando
- Sugestão Seleccionada

Mensagens de erro  
Controle Sensível ao Contexto  
Categorias de parâmetros e parâmetros individuais  
Filtros  
Exibições de canal  
Canal ao vivo ou visualização de mesa  
Sugestão cega, paleta, visualizações predefinidas e de grupo, em lista, canal, formatos de tabela e planilha  
Configurável pelo usuário para mostrar os parâmetros necessários e / ou categorias de parâmetros (IFCB)  
Flexi-channel para determinar quais canais exibir  
O zoom permite ao usuário definir quantos canais são visualizados  
Os níveis de intensidade codificados por cores indicam a direção do movimento  
Níveis de não intensidade codificados por cores indicam mudança de estado anterior  
Diferenciação gráfica de luzes móveis, parâmetro único dispositivos e canais sem patch  
Folhas Mágicas  
Layouts de exibição interativos definidos pelo usuário  
Objetos e imagens podem ser importados  
Visualizações de patch  
Patch por canal  
Patch por endereço  
Lista de Patch por Dispositivo (RDM)  
Atribuir valor de patch proporcional, curva e valor de pré-aquecimento para intensidade  
Troque pan e tilt  
Inverter pan e tilt  
Editor de acessórios personalizados  
Ordem de obturador configurável pelo usuário  
Exibição de status de reprodução  
Acessa o status de 100 páginas fader  
Lista de sugestões expandida para a sugestão selecionada, dinâmica opcional  
contagem regressiva de pistas ativas

Índice da lista de sugestões  
Editor de efeitos  
Editor de Grupo  
Park Display  
Monitoramento de Dimmer  
Lista de Submaster  
Fader Config Display

Controles de Reprodução:

Master Playback crossfade pair com dois 100mm potenciômetros, Go, Stop / Back e Load

Usando fader wings externos ou faders virtuais, 100 páginas de faders, cada fader configurável como:  
Paleta IFCB / Listas predefinidas ou instâncias únicas  
Cue Playback, com botão / controle deslizante configurável pelo usuário  
Grão-Mestre com Blackout  
Submaster aditivo ou inibitivo, com configurável pelo usuário  
comportamento do botão / controle deslizante  
Mestre de cronometragem manual filtrado  
Controlador de taxa  
Os controles do fader de reprodução incluem:  
Carregue para atribuir listas de sugestões  
Desativar tempo  
Desligado / Ligado  
Liberação  
Congelar  
Assert  
Controle manual  
Avaliar  
Vá para a sugestão 0  
Espalhar  
Background Enable / Disable  
10 estados prioritários  
10 estados prioritários de fundo  
Filtros de parâmetro e canal  
Macros  
Pode ser definido para reproduzir o fundo ou primeiro plano  
Macros de inicialização e desligamento  
Desconectar macros

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Limeira – 1 unidade**

#### **ITEM 119 - TECLADO YAMAHA PSR-EW425 PORTÁTIL**

Tipo de conexões: ENTRADA DC: 16 V  
AUX IN (entrada de áudio): Mini-jack estéreo x 1  
Headphones: Entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x 1)  
USB PARA DISPOSITIVO: Sim  
SAÍDA: Plugue padrão para fone x 2  
Microfone: Plugue padrão para fone x 1  
Consumo de Energia: 11 W (com o adaptador AC PA-300C)  
Alto Falantes: 12 cm x 2  
Potência: 12 W + 12 W  
Display: LCD com luz de fundo  
Memória: Cerca de 1,72 MB  
Cor: Preto

Teclas:76  
Polifonia:64  
Canções: Número de músicas predefinidas: 30  
Número de músicas de gravação: 10  
Efeitos: DSP: DSP1: 41 tipos, DSP2: 12 tipos  
REV - X: 12 tipos  
Chorus: 5 tipos  
Equalização Master: 4 tipos

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 1 unidade**

**ITEM 120 - CAIXA ACÚSTICA PASSIVA FRAHM PS200 NEW 60W PARA SOM AMBIENTE PAR – BRANCO**

Modelo: PS200  
Alto Falantes: Woofer 4" + Tweeter  
Cor :Branco  
Dimensões: 21.000 x 28.000 x 15.000 CM  
Impedância: 8 Ohms  
Potência: 60W (30+30W)  
Resposta Frequência: (-3dB) : 120Hz - 20KHz

Sensibilidade: 88dB W/m

Informação adicional:

Com suporte para instalação  
Gabinete plástico  
Tomada de conexão com engate rápido  
Telar metálico  
Pode ser montada em cantos de parede com curvatura de 90°  
Ajuste de inclinação de até 45° na vertical  
Acompanha parafusos para ajustes de inclinação da caixa acústica  
Sistema Acústico: 2 vias  
Conexões: Bornes de engate rápido  
Un.Venda: PAR/2

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 4 unidades**

**ITEM 121 - MICROFONE DIRECIONAL COM CABO P2 PARA FILMADORA E DSLR**

Princípio Acústico: Linha Gradiente  
Ativos Eletrônicos: Conversor de impedância JFET com buffer de saída bipolar  
Cápsula: 0,50"  
Padrão Polar: SuperCardióide  
Tipo de Endereço: Fim  
Faixa de Frequência: 100Hz - 16kHz  
SPL Máximo: 120dB SPL  
Sensibilidade: -35.0dB re 1 Volt / Pascal (17.80mV @ 94 dB SPL) +/- 2 dB @ 1kHz  
Nível de Ruído Equivalente (A-weighted): 34d BA

Peso: 73g  
Dimensões: 7,9cm (altura) x 7,3cm (largura) x 16,7cm (comprimento)

1x Microfone RODE VideoMic GO  
1x Cabo espiral P2/P2 (TRS / TRS)  
1x Corta-Vento de espuma  
1x manual

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 1 unidade**

#### **ITEM 122 - RACK DIMMER DIGITAL DMX 12 CANAIS 48KW**

Entrada de energia tipo Borne (Sindal);  
Entrada e saída do sinal Digital DMX com Conector XLR 03 pinos;  
4000 Watts por canal;  
12 disjuntores 25A para proteção individual por canal;  
3 disjuntores 70A protegendo 04 canais cada;  
24 Tomadas 2P+T 10 Amperes (duas tomadas por canal);  
Display Digital para configurar gravações e endereçamento nos canais.

Dimensões:  
Altura: 15 cm  
Largura: 48,5 cm  
Profundidade: 45 cm  
Peso: 15 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 1 unidade**

#### **ITEM 123 - MALETA DE TESTE MULTIFUNÇÃO 7 PONTOS TESTADOR DE LÂMPADA BLMT-4221**

Maleta de Teste

Ctb | 761255  
BLMT-4221  
Maleta de Teste  
Liga de Alumínio, MDF, Acrílico etc.

Dimensões: 42cm x 21cm x 21cm

Função:

Testador de Lâmpadas

Função do Medidor:

AC - DC - Voltagem - Corrente - Frequência - Consumo Anual de Energia e etc.

Configuração Detalhada:

Soquete E27 = 2 Peças | 220v ou 127v

Soquete G24 = 1 Peça | 220v ou 127v

Soquete E14 = 2 Peças | 220v ou 127v

Soquete GU10 = 2 Peças | 220v ou 127v

Soquete Mr16 = 2 Peças | Dc12v

AC - Saída Universal = 1 Peça | 220v ou 127v

4 Portas Saída Grampo = 2 Peças | 220v ou 127v

Modulador De Luz = 1 Peça | 220v ou 127v

Interruptor Seletor = 1 Peça | 220v

Modulador de Luz = 1 Peça | 220v

Cabo de Energia = 1 Peça

Fusível = 3 Peças

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Limeira – 11 unidades**

#### **ITEM 124 - MESA DE SOM BEHRINGER XENYX Q802USB**

Marca Behringer;

Modelo Q802USB;

Garantia: 12 meses (mais 12 meses adicionais mediante cadastro no site do fornecedor);

2 Pré-amplificadores Xenyx;

2 entradas de linha P10 1/4 TRS;

Saídas Main LR com conectores P10 1/4TRS;

EQ de 3 bandas comutável filtro Low-Cut em todos os canais mono;

Compressor de dinâmica ""One-Knob"" de fácil uso nos dois canais mono;

Interface de áudio USB 2-in/2-out;

Download grátis do software Audacity, instrumentos virtuais e plugins de efeito;

Acompanha +1 fonte externa Bi-Volt

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Limeira – 1 unidade**

#### **ITEM 125 - MINI SYSTEM SONY MHC-V02 PRETO COM BLUETOOTH - 120V/240V**

Formato do mini system torre de som.

Conexões: 1 USB-A, 1 áudio L/R - RCA in, 1 mic/guitar jack 6.3 mm in.

Com Bluetooth.

Com CD player.

Reproduz áudios MP3, AAC, WMA, WAV.

Tem 1 alto-falante.

Com função de karaokê.

Inclui controle remoto.

Com iluminação de festa.

Musicalize seu dia com sons de qualidade.

Desfrute de suas canções favoritas com um mini system da Sony.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Jaú – 1 unidade**

#### **ITEM 126 - GRAVADOR ZOOM H6 ALL BLACK PORTÁTIL DIGITAL 6 ENTRADAS E TRILHAS COM CÁPSULA DE MICROFONE (PRETO) COM ACESSÓRIOS**

Gravador portátil

Número de trilhas: WAV: 6 / MP3: 2

Taxa / resolução máxima de amostragem: 96 kHz / 24 bits

Microfone: Par estéreo de condensador cardióide intercambiável, configuração X / Y

Alto-falante embutido: Sim, 400 mW Mono

Exibição: LCD colorido de 2 "/ 5,08 cm (retroiluminado)

Suporte para cartão de memória: SD (16 MB a 2 GB) / SDHC (4 a 32 GB) / SDXC (64 a 128 GB)

Armazenamento interno: Nenhum

Gravação

Formatos de arquivo de áudio: BWF, MP3, WAV

Taxas de amostra:

WAV: 44.1 / 48 / 96 kHz

MP3: 44.1 kHz

Profundidade de bits: 16/24 bits

Taxas de bits: 48 a 320 kb/s

Processamento de Sinal: Compressor, Limiter, Filtro Low-Cut, Controle de Pitch

Timecode: Não

Tempo de gravação:

WAV 44.1 kHz/16-Bit: 1 Hr 34 Mins por GB (Stereo)

MP3 128 kb/s: 17 Hrs 21.5 Mins por GB (Stereo)

Conectividade

Entrada e Saídas Analógicas:

4 x Combo XLR-1/4" TRS Fêmea Balanceada / Linha Desbalanceada / Entrada de Microfone

1 x 1/8" / 3.5 mm TRS Fêmea Linha Desbalanceada / Entrada de Microfone

1 x 1/8" / 3.5 mm TRS Fêmea Saída de Linha Desbalanceada

1 x 1/8" / 3.5 mm TRS Fêmea Saída de Fone de Ouvido

Phantom Power: +12 / 24/48 V (selecionável em entradas individuais)

Plug-in: Sim, 2,5 V

Conexão Host: 1 x Mini-USB (USB 2.0)

Performance

Ganho de alcance:

Microfone Capsula X/Y: até +46,5 dB

Entradas P2 1/8":até +46,5 dB

Entradas de Microfone / linha: até +55,5 dB

Nível máximo de entrada: Entradas: +22 dBu (Pad On)

Nível máximo de saída: Saídas de linha: -10 dBu

Potência de saída do fone de ouvido: 20 mW por canal em 32 ohms

Impedância:

Entradas de 1/8" / 3.5mm: 2 Kiloohms

Entradas de Microfone / linha: 1,8 Kiloohms

EIN: =-120 dBu

Sensibilidade do Microfone: -41 dB/Pa (X/Y)

Microfone Max SPL: 136 dB SPL (X/Y)

Poder

Opções de energia: Baterias, alimentação de barramento USB, adaptador de alimentação AC / DC

Tipo de Bateria: 4 x AA (incluído)

Vida aproximada da bateria:

WAV 44,1 kHz / 16 bits: 21 horas (alcalino, 2 canais)

WAV 96 kHz / 24 bits: 9,75 horas (alcalino, todos os canais)

Adaptador de energia AC / DC: 5 VDC a 1 A (não incluído)

Física

Montagem: 1/4"-20

Dimensões: 77.8 x 47.8 x 152.8mm (gravador) e 78.9 x 45.2 x 60.2mm (Microfone X / Y)  
Peso: 280g (gravador) e 130g (microfone X / Y)

**Itens Inclusos:**

Gravador Zoom H6 All Black Portátil Digital  
Capsula Microfone H6 All Black X/Y  
4 pilhas AA  
Conjunto de Códigos de download para Cubase LE e WaveLab LE

**Acessórios:**

Kit Acessórios Zoom APH-6  
Controlador Remoto com Fio RCH-6  
Adaptador CA AD-17  
Windscreen Peludo WSH-6H

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Piracicaba – 1 unidade**

**ITEM 127 - MICROFONE SEM FIO SENNHEISER EW 135 G3**

Faixa de frequência 606...648 Mhz  
925...937.5 MHz / Korea  
516...558 MHz / Power supply unit EU  
Dimensões Receiver: 82 x 64 x 24 mm  
Dimensões Transmitter: Ø 50 x 265 mm  
Frequência de resposta (Microfone) 80 - 18000 Hz  
Compander HDX  
Conector de áudio XLR 3,5 mm jack  
Presets 12  
Microfone dynamic Nível de pressão sonora (SPL) 154 dB(SPL) max.  
THD, distorção harmônica total de < 0,9 %  
Peso Receiver: ~ 160 g  
Peso Transmitter: 450 g  
Sensibilidade AF 2,1 mV/Pa  
Relação sinal-ruído > 110 dB(A)  
Faixa de frequência RF 516...865 MHz

Força de saída RF 30 mW  
Frequências de transmissão/recepção 1680  
Banda de frequência selecionável 42 MHz  
Desvio de pico +/- 48 kHz  
De acordo com ETS 300422, ETS 300445, CE, FCC  
Tempo de operação Transmitter: > 8 h

Conector de antena 2 BNC, 50 Ω  
Nível de saída de áudio (balanceado) XLR: +18 dBu max  
Nível de saída de áudio (não balanceado) Jack : +10 dBu max

Itens Inclusos:

1 EM 100 G3 receiver montável em rack  
1 SKM 100-835 G3 microfone sem fio (dinâmico, cardioide)  
1 MZQ 1 cachimbo  
1 NT 2 fonte de força  
2 antenas  
2 elementos de empilhamento  
2 baterias AA  
instruções de operação

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Piracicaba – 4 unidades**

**ITEM 128 - ESTABILIZADOR GIMBAL KINGJOY VS1047B STEADICAM  
HANDHELD PROFISSIONAL VÍDEO ATÉ 5KG**

Gimbal 3 eixos de Precisão Feito de liga de alumínio;  
Comprimento Estendido 124cm;  
Comprimento Mínimo 53cm;  
Carga Máxima de 5.0kg;  
Sistema Travamento de Liberação Rápida;  
Alça Confortável e Antiderrapante;  
Contrapeso Adicionável Ideal para Câmeras DSLR, Mirrorless e Filmadoras;  
Modelo VS1047B;  
Material liga de Alumínio;  
Seções 3 Segmentos;  
Diâmetro do tubo 25mm;  
Montagem: Rosca 1/47";  
Contrapeso 680 g;

Color Preto Peso 2.2Kg;

Itens Inclusos:

Estabilizador Gimbal Steadicam Kingjoy VS1047B  
Bolsa de Transporte e Alça

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Piracicaba – 1 unidade**

### **ITEM 129 - BATTERY GRIP PARA CANON T2I T3I T4I T5I**

Capacidade: 1200mAh

Tipo: Li-ion

Voltagem: 7.4V

Número do Modelo: LP-E8

Dimensões: 40 x 35 x 6 mm

Peso: 90g

Recarregável

Possui microchip integrado que previne a sobrecarga e alonga a vida da bateria.

Compatível com as seguintes câmeras:

Canon EOS 550D, 600D, 650D, 700D

Canon EOS Rebel T2i, T3i, T4i, T5i

Canon EOS Kiss X4, X5, X6, X7i

Carregador de bateria de alta qualidade.

Carregador é projetado com um plug A / C dobrável que carrega a sua bateria de câmera / filmadora em qualquer lugar do mundo.

Acompanha também um cabo veicular.

Carga rápida com constante controle automático atual impede a bateria por sobrecarga, curto-circuito e choque elétrico.

Indicador LED inteligente mostra status do carregamento.

Substitui os seguintes modelos de carregadores:

Canon LC-E8

Canon LC-E8E

Carrega os seguintes modelos de baterias:

Canon LP-E8, LPE8

Compatível com a bateria das seguintes câmeras:

Canon EOS Rebel SL1, T2i, T3i, T4i, T5i

Canon EOS 110D, 550D, 600D, 650D, 700D

Canon EOS Kiss X4, X5, X6, X7i

**SENAC Itapira – 1 unidades**

### **ITEM 130 - ESTABILIZADOR ZHIYUN WEEBILL S GIMBAL PORTÁTIL PARA CÂMERA**

Marca: Zhiyun

Cor do produto: Preto

Nome do modelo: Weebill S

3 eixos (inclinação, rotação, guinada)

Capacidade da bateria: 2600 mAh

Tempo de execução da bateria: 12 a 14 horas

Temperatura de operação: -10 a 45 ° C

Itens inclusos:

1x Gimbal Weebill S  
2x baterias de íon-lítio 18650  
1x Placa de liberação rápida camada dupla  
1x Suporte Lente para placa Liberação  
1x Mini Tripé / 1 x Carregador de bateria  
1x Estojo de armazenamento  
1x Cabo USB Tipo C / 3x Parafusos  
1x Cabo Micro USB para Micro USB  
1x Cabo Micro USB para Mini USB  
1x Cabo Micro USB para USB Tipo C  
1x Cabo de controle da câmera Sony  
1x Manual do usuário

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Campos do Jordão – 1 unidade**

**ITEM 131 - CARTÃO DE MEMÓRIA: SD SANDISK ULTRA PRO 32GB**

Tipo de cartão: SDHC  
Capacidade de armazenamento: 32GB  
Velocidade de leitura: até 95 mb/s  
Velocidade de gravação: até 90 mb/s  
Resolução máxima de vídeo: 4K  
Classe de velocidade 10

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Jabaquara – 3 unidades**

**ITEM 132 - FILTRO UV 67MM GREIKA**

Absorvem os raios ultravioletas proporcionando contraste e nitidez as suas imagens digitais  
Minimiza o tom azulado normalmente presente em luz diurna  
Remove grande parte da aberração cromática normalmente associada a neblina  
Protege também a lente contra partículas e impressões digitais  
Dimensões: 14 cm x 1,9 cm

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Jabaquara – 1 unidade**

**ITEM 133 - SOFTBOX LUZ CONTÍNUA 50X70CM SOQUETE E27 - KIT COM TRIPÉ**

Haze desmontável tipo sombrinha para luz contínua.  
Tela difusora.  
Bocal com rosca tipo E27 (lâmpada comum).  
Cabo de Força com 2,3m aproximadamente.  
Chave liga / desliga.  
Suporte com regulagem de ângulo para montagem sobre tripé.  
Acompanha bolsa para transporte do softbox  
Tamanho: 50x70 cm  
Peso: 0.700 kg

Itens Inclusos:

Tripé de Iluminação 2 metros de Altura  
Suporte para tripé 3/8'  
Bolsa para transporte do Softbox

Softbox  
Difusor branco

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Tito – 1 unidade**

#### **ITEM 134 - MICROFONE DE LAPELA SEM FIO SHURE BLX14/CVL**

Escaneamento de frequência fácil e rápida  
Conexão TQG para uso com lapelas, headset, earset e instrumentos  
Chave Liga/Desliga acessível  
Design de cápsula de microfone integrada, apresentando opções PG58, SM58®, ou BETA®58A Construção leve e resistente  
Capas de identificação coloridas (disponíveis separadamente)  
Conectores de saída XLR e 1/4"  
Diversidade de antena controlada internamente por microprocessador  
LED indicador de condição de duas cores  
Verde: Níveis de áudio normais  
Vermelho: Níveis de áudio excessivos (sobrecarga / clipping)  
Resposta de frequência natural, semelhante a microfones de mão.  
Ajuste e fixação segura e confortável.  
Confiável em condições extremas de temperatura e umidade.  
Windscreen compatível: RK322  
Microfone lapela miniatura, com clip de fixação incluso, oferece discrição e liberdade para as mãos  
Eletreto condensador proporciona reprodução vocal clara e precisa  
Padrão polar cardioide unidirecional para rejeição de ruído indesejado e maior qualidade de áudio

Tela windscreen incluída para prevenção de ruídos de consoantes p e b, respiração e vento, proporcionando um som claro e inteligível  
Resposta de frequência lapidada, ideal para reprodução de vocais com clareza  
Conector TA4F (TQG) para integração com sistemas sem fio Shure  
Distância Típica de Operação Raio de transmissão de 100 metros  
Duração das Pilhas Até 14 horas  
Sistemas compatíveis por banda Até 12 (conforme região)  
Tipo: Condensador  
Resposta de Frequência: 50-20,000 Hz  
Padrão Polar: Cardioide

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Lapa Tito – 1 unidade**

#### **ITEM 135 - ZOOM H4N PRO GRAVADOR DE AUDIO DIGITAL**

Número de pistas de gravação: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 3 (modo MTR)  
Número de pistas de reprodução simultâneas: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 4 (modo MTR)  
Tempo de gravação 4 GB (SDHC): Aproximadamente 380 minutos (pista estéreo WAV 44.1 kHz / 16-bit) / aproximadamente 68 horas (pista estéreo MP3 44.1 kHz / 128 kbps) / \* Tempos de gravação são aproximações. Tempos reais podem diferir de acordo com as condições de gravação.  
Tamanho máximo de arquivo de gravação simultânea: 2 GB  
Projetos: 1000/cartão  
Função Locate: Horas/Minutos/Segundos/Milésimos de Segundo  
Outras funções: Punch-In/Out, Bounce, A-B Repeat  
Módulos de efeito: 2 / STEREO / 4CH Mode: LO CUT, COMP/LIMITER / MTR  
Mode: Módulo PRE AMP, Módulo EFX  
Tipos: 53  
Programas: 60  
Afinadores: Cromático, Guitarra, Baixo, A/D/E/G, DADGAD Aberto  
Fontes de som de metrônomo: 5  
Batimento variável: 1/4 8/4, 6/8, sem acento  
Andamento: 40.0 250.0 BPM  
Conversão A/D: 24-bit x 128 oversampling  
Conversão D/A: A/D: 24-bit x 128 oversampling  
Mídia de gravação: Cartão SD (16 MB 2 GB), cartão SDHC (4 GB 32 GB)  
Display: LCD de 128 x 64 pontos, com iluminação  
TIPOS DE DADOS FORMATO WAV (GRAVAÇÃO/REPRODUÇÃO)  
Quantização: 16 / 24-bit  
Frequência de amostragem: 44.1 / 48 / 96 kHz  
TIPOS DE DADOS FORMATO MP3 (GRAVAÇÃO)  
Razão de amostragem: 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps, VBR  
Frequência de amostragem: 44.1 kHz

#### TIPOS DE DADOS- FORMATO MP3 (REPRODUÇÃO)

Razão de amostragem: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps, VBR

Frequência de amostragem: 44.1 / 48 kHz

#### Entradas

Input [1] [2]: Conectores combinados XLR (entrada balanceada) / conector padrão 1/4 (entrada não balanceada)

Impedância de entrada: (Usando entrada balanceada) 3 kohm ou mais, pino 2 positivo / (Usando entrada não balanceada) 470 kohm ou mais

Ganho de entrada: (Usando entrada balanceada) 16 dB to +43 dB / (Usando entrada não balanceada) -30 dB to +32 dB

Microfone estéreo integrado: Microfone condensador unidirecional /

Sensibilidade: -45 dB/1 Pa em 1 kHz / Ganho de entrada: -16 dB a +51 dB /

Pressão sonora máxima de entrada: 140 dB SPL

Microfone externo: Mini conector estéreo / Impedância de entrada: 2 kohm ou mais / ganho de entrada: -16 dB a +51 dB

#### SAÍDAS

Line/Phone: LINE Carga de impedância de saída: 10 kohm ou mais / LINE Nível de saída: 10dBu / PHONE: 20 mW + 20 mW (em carga de 32ohm)

Falante mono: 400 mW, 8 ohms

Phantom Power: 48V, 24V, OFF

USB: USB 2.0 Operação High Speed Mass Storage Class, Operação como interface de áudio / (funções USB podem ser operadas através de USB Bus Power)

Requerimentos de energia: DC 5V 1A AC de adaptador AC (ZOOM AD-14), 3 pilhas AA

Tempo de gravação contínua: Modo STEREO: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit, sem fones conectados / Cerca de 6 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 8 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh) / Modo Stamina: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit sem fones conectados / Cerca de 10 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 12 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh)

Dimensões: 73 x 157.2 x 37 mm

Peso: 294 g

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Lapa Tito – 1 unidade**

#### **ITEM 136 - CAIXA ACÚSTICA ATIVA 500W, JBL, EON615, PRETA BIVOLT**

Marca JBL

Modelo: EON615

Tipo de Amplificação do Alto-falante: Ativo

Conectividade do Alto-falante: Bluetooth

Potência em watts: 500 Watts  
Fonte de Energia: Fio Elétrico

Cor: Preta  
Peso do Produto: 21,2Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Tito – 4 unidades**

**ITEM 137 - SISTEMA SEM FIO PARA INSTRUMENTOS BLX14BR-J10 PRETO SHURE**

Modelo: BLX14BR-J10  
Cor: Preto  
Dimensões: 30.000 x 10.000 x 34.000 CM  
Marca: SHURE  
Informação adicional:  
EAN: 42406244930  
Un.Venda: PC/1

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Lapa Tito – 1 unidade**

**ITEM 138 - TRIPÉ PARA FOTO DE 3 SEÇÕES MANFROTTO MT055XPRO3**

Peso: 2,5 kg  
Anexo Principal: Parafuso de 3/8"  
Seções De Perna: 3  
Altura Mínima: 9 cm  
Altura Máxima (Coluna Central Para Baixo): 140 cm  
Altura Máxima: 170 cm  
Comprimento Fechado: 61 cm  
Nível De Bolha De Ar (No.): 1  
Peso Da Carga Útil De Segurança: 9 kg  
Bolsa De Transporte Incluída: Não

Coluna Central: rápido  
Diâmetro Superior Do Disco: 60 mm  
Cor: Preto  
Easy Link: sim

Tipo De Perna: única

Ângulos De Perna: 25°, 46°, 66°, 88°  
Tipo de trava de Perna: Flip Lock  
Diâmetro Do Tubo Das Pernas: 30, 26, 22,5 mm  
Material: Alumínio  
Temperatura Máxima De Trabalho: 60 ° C  
Temperatura Mínima De Trabalho: -30 ° C

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Lapa Tito – 1 unidade**

#### **ITEM 139 - CÂMERA EOS R50 COM LENTE RF-S 18-45MM**

Formato do arquivo :JPEG, HEIF, RAW (CR3, 14 bit RAW format), C-RAW (Canon original), MP4  
Dimensões:Aprox. 116,33 X 85,6 X 68,83mm (L x A x P)  
Disparo contínuo (Burst) :Obturador eletrônico: 12 fps | Obturador eletrônico de cortina frontal: 15 fps  
Microfone :Sim | Estéreo  
Gravação de Vídeo :Tempo máximo de gravação contínua: Até 1 hora, [[ Oversample na gravação em 4K - 6K ]] -- [[ H.264/H.265/MPEG-4 ]] -- [[ UHD 4K (3840 x 2160) até 23.98/25/29.97 fps ]] -- [[ FUL HD 1920 x 1080 até 23.98/25/29.97/50/59.94/100/120 fps ]]  
Processador de Imagem :DIG! C X  
Monitor LCD :Tela LCD de 3,0" - 1.620.000 pontos  
Câmera Tipo :EOS Mirrorless  
Modelo da Câmera :EOS R50  
Características :4K Vídeo  
Peso:Aprox. 317,51g (somente corpo)  
Lentes Compatíveis :Lentes RF e RF-S sem necessidade de adaptador e Lentes Canon EF e EF-S com uso de adaptador (não incluso)  
Série :EOS  
Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.2 Megapixels  
Velocidade do Obturador :Obturador eletrônico: 1/8000 até 30 segundos | Obturador eletrônico de cortina frontal: 1/4000 até 30 segundos  
Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.6x/ APS-C  
Entrada para Microfone externo :Sim  
Número de Pontos de Foco :até 651 zonas de AF

### **SENAC Lapa Tito – 2 unidades**

#### **ITEM 140 - CABEÇA DE VÍDEO FLUIDO COM BASE PLANA MANFROTTO MVH500AH**

Peso: 900gm  
Anexo Superior: Parafuso 1/4 e 3/8

Ball Flat: plano  
Peso da carga de segurança: 5kg  
Sistema contrapeso: fixo  
Diâmetro da base: 60mm  
Nível espírito bolha: 1  
Centro de gravidade: 55mm  
Cor: Preto  
Easy Link: sim  
Inclinação frontal: -70°/+90°  
Material: Alumínio  
Tipo de cabeça: Vídeo/Fluído  
Temperatura Max de trabalho: 60 °C  
Temperatura Min de trabalho: -20 °C  
Pan Bar: sim  
Rotação panorâmica: 360°  
Pan Drag: cartucho fluído com arrasto fixo  
Tilt Drag: cartucho fluído com arrasto fixo  
Tipo de placa: 500PLONG  
Liberação rápida: sim  
Peso contrapeso: 2.4kg  
Altura: 10.5cm  
Compatibilidade: 500HLV, 560BALLSH  
Fabricação: Itália

**SENAC Lapa Tito – 1 unidades**

**ITEM 141 - MICROFONE SEM FIO SHURE BLX14BR/CVL LAPELA**

Tipo de microfone: Dinâmico  
Padrão polar: Omnidirecional  
Sensibilidade: -43.5 dB  
Formato: Lapela  
Impedância: 600 O  
Fio: Sem Fio  
Frequência mínima: 60 Hz  
Frequência máxima: 12.000 Hz  
Conectores de Saída: TA4F

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Aclimação – 2 unidades**

**ITEM 142 - MICROFONE DE MESA GOOSENECK GN-960 – TSI**

Elemento Transdutor: Condensador de Eletreto  
Diretividade Característica: Hiper-cardioide  
Resposta de Frequência: 30Hz-20kHz

Sensibilidade:  $-30\text{dB} \pm 3\text{dB}$  (OdB = 1V/Pa em 1kHz)  
Impedância de saída:  $4500 \pm 30\%$  (1 KHz)  
Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power  
Comprimento da haste: 60 centímetros  
Diâmetro da rosca: 24 mm.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Aclimação – 1 unidade**

#### **ITEM 143 - ESTÚDIO DE PODCAST MAONO CASTER AU-AM100 MAONO**

Ganho: 48dB  
Resposta de frequência: 80 ~ 15000Hz  
Resposta de frequência: 20 ~ 20000Hz  
Pod: Nível de saída -20dBu  
Monitor: poder máximo 80mW  
Bateria capacidade: 5000mAh  
Voltagem: Bivolt

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Aclimação – 1 unidade**

#### **ITEM 144 - MICROFONE SEM FIO SHURE SLXD24/SM58 G58 DIGITAL**

Faixa de frequência: 470-514 MHz  
Faixa de operação: 328 pés. Linha de visão  
Resposta de frequência: 20Hz-20kHz  
Microfone Incluído: Transmissor SLXD2 com cápsula SM58  
Seleção de canal: Auto

Microfone

Tipo: Dinâmico  
Padrão Polar: Cardioide  
Resposta de frequência: 50Hz-15kHz

Transmissor

Fator de forma: Portátil com Mic Capsule  
Faixa Dinâmica: 120dB (ponderado a)  
Tipo de bateria: 2 x aa, SB902 Li-ion recarregável  
Vida útil da bateria: 8 horas  
Dimensões: 6,9 "x 1,4"

## Receptor

Tipo de antena: Destacável  
Destinatário: Tipo: Montagem em rack  
Tampo da mesa Montável em rack: sim  
Espaços de rack: Meia cremalheira  
Exibe: lcd  
Saídas: 1 x xlr, 1 x 1/4  
E / S de dados: 1 x Ethernet

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Aclimação – 2 unidades**

## **ITEM 145 - KIT ILUMINADOR LED YONGNUO RING LIGTH YN608**

Fonte de luz 608 LEDs, vida de lâmpada de 50,000 horas  
Classificação 36,5 W  
Gama de cores 3200 a 5500K  
CRI =95  
Saída de tensão de operação: 8 V, 5 A via adaptadora de AC  
Compatibilidade da bateria usa 2 x baterias NP-F de ions de lítio  
Dimmer: Sim  
Montagem alça incluída  
Dimensões 20,6 "de diâmetro x 1,7" de profundidade (525 x 45 mm)  
Peso 4,0 lb (1,8 kg)

Itens Inclusos:

1x Iluminador Ring Light Yongnuo Yn608  
1x Fonte de Alimentação Original  
1x Controle Remoto  
1x Tripé Iluminação 2 metros  
1x Adaptador Reclinável

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Aclimação – 1 unidade**

## **ITEM 146- CÂMERA CANON, EOS REBEL SL3, COM LENTE EF-S 18-55MM**

Face Detection :Sim  
Wi-Fi Certified :Sim  
Gravação de Vídeo :4K (23,98, 25 fps), FullHD 1920 x 1080 (59,94, 50 fps, 29,97, 25 fps,) MOV (Vídeo: H.264 All-I Full HD, sem som apenas vídeos em Time-lapse)  
Processador de Imagem :DIG! C 8

Monitor LCD :LCD angular de 3,0 polegadas  
Tipo de Foco :Automático, manual  
Lentes Compatíveis :Canon EF e EF-S  
Série :EOS  
Fonte de Alimentação :Bateria Recarregável  
Sensibilidade ISO :ISO 100-25600 (Expansível até 51200)  
Velocidade do Obturador:- Tipo: Obturador de plano focal, controlado eletronicamente; - Velocidade: 30s-1/4000 seg.  
Distância Focal (Lente) :18 a 55mm  
Sensor :CMOS

Modos de Cena :Inteligente auto (fotografias e filmes), criativo auto, SCN (Retrato, Paisagem, Grande plano, Desporto, Fotografia de grupo, Retrato noturno, Corretor de pele, Cena Not. Portátil, Contr. Contraluz HDR, Comida, Crianças, Luz de velas), Filtros criativos, Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Manual (fotografias e filmes)  
Número de Pontos de Foco :9 pontos AF tipo cruzado  
Formatos de Arquivos :JPEG/RAW/MP4/MOV  
Dimensões :12,2 x 9,26 x 6,98 cm (LAP)  
Disparo contínuo (Burst) :5 fps  
Cor :Preta  
Sensor de Imagem (CMOS) :APS-C  
Zoom Óptico :3x (lente)  
Flash Embutido:- Modos de Flash: Automático, Flash Manual, Transmissor Speedlite integrado; - Alcance do Flash: até uma distância focal de 17 mm (equivalente a 35 mm: 28 mm)  
Touch Screen :Sim  
Câmera Tipo :EOS DSLR  
Modos de Balanço de Brancos :AWB, Luz de Dia, Sombra, Nublado, Luz de tungstênio, Luz fluorescente branca, Flash, personalizado  
Modelo da Câmera :EOS Rebel SL3  
Características :4K 2160p Vídeo, Dual Pixel CMOS AF, LCD Articulado  
Peso :449 g (somente corpo)  
Estabilizador na lente :Sim  
Tamanho da Imagem (Megapixels) :24.2 Megapixels

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 3 unidades**

**ITEM 147 - SISTEMA MICROFONE LAPELA ME 2-II SENNHEISER EW 112P G4 A1 WIRELESS**

Recepção de diversidade adaptativa para transmissão confiável até 100 metros. Largura de banda de 42mhz com 1680 frequências uhf ajustáveis para recepção limpa. Frequência a1: 470 a 516 mhz  
20 bancos de frequência. Cada um com até 12 canais predefinidos de fábrica para impedir a intermodulação

Silenciador de tom piloto para eliminar o ruído de rf quando o transmissor bodypack está desligado  
Receptor com faixa de saída ajustável de 42 db para corresponder à entrada de áudio da sua câmera ou dispositivo de gravação  
Operação de menu fácil de usar com opções de controle flexíveis  
Transmissor e receptor apresentam indicador de duração da bateria em quatro etapas  
A função de bloqueio automático evita alterações acidentais das configurações  
Função de mudo rf  
8 horas de duração da bateria  
Alimentado por baterias aa ou baterias recarregáveis ba 2015 accupack  
Contatos laterais para recarregar os accupacks sem removê-los do transmissor ou do Receptor - requer a unidade de carregamento rápido l 2015  
Opere até 12 microfones sem fio ao mesmo tempo no set  
Ao contrário dos sistemas sem fio digitais. O transmissor sk 100 g4 pode transmitir para um número ilimitado de receptores da série ew  
A ampla gama de acessórios adapta o sistema a uma variedade de aplicações  
Certificação Anatel

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 3 unidades**

#### **ITEM 148 - MONITOR DE PALCO QSC K.2 K12.2 BLACK 100V/240V**

Tipo de alto-falante: woofer.  
Adequado para uso ao ar livre.  
Função de karaokê integrada.  
Diferentes efeitos de voz.  
Resposta mínima de frequência de 50Hz e máxima de 20kHz.  
Potência de 2000W.  
Conector de entrada: XLR/TRS, TRS, Plug.  
Lugar de colocação: o piso e o teto.  
Dimensões: 356mm de largura, 602mm de altura e 350mm de profundidade.  
Ideal para escutar as suas músicas favoritas.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 2 unidades**

#### **ITEM 149 - GRAVADOR DE CAMPO MULTITRACK ZOOM F8N PRO**

Número de Faixas: WAV – 10 (8 Entradas + Mix Estéreo) / MP3 2  
Número de Canais de Entrada – 8  
Taxa Máxima de Amostragem 192KHz / 24 Bits  
Microfone Slate Embutido  
8 Pré-amplificadores

LCD Colorido de 2,4" / 6,1CM (retroiluminado)  
Suporte para Cartão de Memória - SDHC (4 GB a 32 GB) / SDXC (64 GB a 1 TB)  
Características Especiais - Buffer de pré-gravação, capacidade de controle remoto  
Formatos de Arquivo de Áudio - BWF, ID3v1, MP3, WAV, iXML  
Tempo de Gravação: 43,4 minutos por GB (estéreo)  
WAV 48 kHz/32 bits:  
WAV 192 kHz/32 bits:  
10,9 minutos por GB (estéreo)

Conectividade:

8 x Combo XLR-1/4" TRS Linha Fêmea/Entrada de Mic (Travável)  
1 x Entrada Proprietária de Cápsula de Mic de 10 Pinos  
2 x TA3 Saída de Linha Masculina Balanceada de 3 Pinos  
1 x 1/8" / 3,5 mm TRS Fêmea Linha Desbalanceada Saída  
1 x 1/4" TRS Feminino Saída de Fone de Ouvido Desbalanceada  
1 x entrada de código de tempo BNC  
1 x saída de código de tempo BNC

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 2 unidades**

#### **ITEM 150 - INTERFACE DE ÁUDIO USB FOCUSRITE SCARLETT 18I20**

Possui 18 conectores de entrada e 20 de saída  
Conta com uma resolução de áudio de 24 bit  
Software suportado: Live lite, protocols First  
Compatível com MIDI  
Tipo de alimentação: Corrente elétrica  
Taxa de Amostragem 192kHz  
Conectores: 8 combo XLR/TRS-TS 6.3 mm in/2 phone TRS 6.3 mm/2 main TRS-TS 6.3 mm out/2 alt TRS 6.3 mm out/6 line TRS 6.3 mm out/1 MIDI in/1 MIDI out/1 USB-C 2.0/2 SPDIF óptico in/2 SPDIF óptico out/1 word clock out/1 SPDIF RCA in/1 SPDIF RCA out

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 2 unidades**

#### **ITEM 151 - MICROFONE LAPELA SEM FIO SONY UWP-D26**

Sistema  
Transmissão sem fio: UHF analógico

Número de canais de RF: 2772  
Transmissores Incluídos: 1 x Bodypack e 1 x Plug-on  
Diversidade: Verdadeira Diversidade  
Banda de frequência RF: 536 a 608MHz  
Largura de banda de RF: 72 MHz  
Tamanho do passo de frequência: 25kHz  
Faixa máxima de operação: 100.6m (típico)  
Sistemas máximos por instalação: 16  
Latência: 0.35ms  
Modulação: FM  
Tom piloto: 32 / 32.382 / 32.768 kHz  
Receptor  
Fator de forma: Montagem em câmera  
Opções de montagem: Montagem em sapata (com hardware incluído)  
Antena: 2 x 1/4" de onda externo, fixo (montagem superior)  
Número de canais de áudio: 1 1

Entrada/Saída de áudio:

1 x saída P2 1/8" / 3.5 mm TRS Fêmea (travável)  
1 x saída P2 1/8" / 3.5 mm TRS Fêmea

Faixa de ganho: -12 a +12 dB (etapas em 3 dB)  
Nível de saída de áudio: -60 dBV  
Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz  
Conectividade USB / Lightning: 1 x USB tipo C (alimentação de barramento)  
Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB)  
Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído)  
Aproximadamente. Duração da bateria: 6 horas (alcalinas)  
Visores e indicadores: 1 x OLED (nível AF, status da bateria, canal, frequência, navegação de menu, mudo, pico, nível de RF)  
Corpo: Metal  
Temperatura de operação: 0 a 50 ° C  
Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C  
Dimensões: 68 x 82 x 23.8mm (sem antenas)  
Peso: 175. g (com baterias)  
Transmissor Bodypack  
Fator de forma: Bodypack de Corpo  
Potência de saída RF: 5/30 mW  
Entrada / Saída de áudio: 1x entrada P2 1/8" / 3.5 mm TRS Fêmea (travável)  
Muting: Mute Switch  
Nível de entrada de áudio: +60 dBV (nível de microfone) e +4 dBu (nível de linha)  
Faixa de ganho: 0 a 21 dB (etapas em 3 dB)  
Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz  
Método de sincronização: NFC  
Antena: 1x 1/4 de onda externa, fixa

Requerimentos Energia: : Bateria, alimentação de barramento (USB)  
Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído)  
Aproximadamente. Duração da bateria: 8 horas (alcalinas)  
Conectividade USB / Lightning: 1 x USB Tipo C (alimentação de barramento, carregamento)  
Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF)  
Corpo: Metal  
Temperatura de operação: 0 a 50 ° C  
Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C  
Dimensões: 63 x 82 x 20 mm (sem antenas)  
Peso: 49 g (sem baterias)  
Transmissor Plug-On  
Fator de forma: Plug-On  
Potência de saída RF: 5/40 mW  
Entrada e Saída de áudio: 1 x Entrada fêmea XLR de 3 pinos (Travamento)  
Poder fantasma: +48 V  
Muting: Interruptor de ligar / desligar  
Nível de entrada de áudio: -60 dBV  
Faixa de ganho: 0 a +48 dB (etapas de 3 dB)  
Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz  
Método de sincronização: NFC  
Antena: 1 x interno

Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB)  
Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído)  
Aproximadamente. Duração da bateria: 6 horas (alcalinas)  
Conectividade USB / Lightning: 1 x USB tipo C (alimentação de barramento)  
Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF)  
Corpo: Metal  
Dimensões: 38 x 98 x 38 mm  
Peso: 139 g (sem baterias)  
Microfone  
Fator de forma: Lavalier Lapela  
Campo de som: Mono  
Cápsula: Condensador de eletreto  
Padrão Polar: Omnidirecional  
Alcance de frequência: 40 Hz a 20 kHz  
Sensibilidade: -43 dB a 1 kHz  
Conectores de saída: 1 x P2 TRS macho de 1/8 " / 3,5 mm desbalanceado (travável)  
Comprimento do cabo: 1.19 m  
Temperatura de operação: 0 a 50 ° C  
Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C  
Comprimento: 19.5 mm  
Diâmetro: 6.8 mm  
Peso: 16.2 g

**Itens Inclusos:**

Sistema Wireless Sony UWP-D26 de Microfone de Lapela Sem Fio ( UC14 470 a 542 MHz)

Receptor sem fio para montagem em câmera Sony URX-P40

Transmissor Portátil Sem Fio Sony UTX-B40 com microfone Omni Lavalier

Transmissor Plug-On Sem Fio Sony UTX-P40

Clip de Microfone

Windscreen

2 x cliques de cinto

Adaptador de montagem Sony SMAD-P4 para receptor URX-P40

Cabo de saída de P2 3.5mm a 3.5mm

Cabo de saída de P2 3.5mm para XLR-M

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 10 unidades**

**ITEM 152 - CAIXA DE SOM PORTÁTIL COM BATERIA JBL EON ONE COMPACT**

Tipo de sistema: Sistema ativo de duas vias, woofer de 8" e tweeter de 1"

Sensibilidade: 112 dB SPL/V

Resposta de frequência: 37,5 Hz a 20kHz

Tempo de carga da bateria: 2,5 horas sem sinal, 6 horas com sinal

Mixer: 4 canais

Efeitos: Reverb, delay e chorus

Bluetooth: Streaming de áudio e controle total

USB: Carregamento externo

Vida útil da bateria: Até 12 horas / 6 horas em volume máximo

Comprimento: 291 mm (11.46 pol.)

Largura: 255 mm (10,04 pol.)

Altura: 399 mm (15,71 pol.)

Peso líquido: 8 kg (17,63 lb)

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 2 unidades**

**ITEM 153 - CALIBRITE COLORCHECKER PASSPORT PHOTO 2**

Marca: Calibrite X-rite

Modelo: CCPP2

Espaço disponível em disco Mínimo de 4 GB de espaço livre no disco rígido

Dimensões (comprimento, largura, altura) 125 mm (A) x 90 mm (L) x 9 mm (T)

Resolução de tela 1024 x 768 ou superior

Umidade 85% ou menos, sem condensação

Conexão à Internet Necessário para atualização de software  
Idiomas suportados inglês, francês, italiano, alemão, espanhol, português, chinês simplificado, japonês  
Faixa de temperatura de operação 32° - 104° Fahrenheit / 0° - 40° Celsius  
Formato de perfil suportado DNG, ICC  
Peso 80 gramas

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 5 unidades**

#### **ITEM 154 - MESA DE ILUMINAÇÃO DMX 384 CANAIS CROMA EFEKT CROMACONTR108**

Tipo: Mesa Controladora 384 canais

Característica: Controla 24 Aparelhos c/ 16ch  
Universos DMX: 01  
Canais DMX: 384 (24 equipamentos X 16 canais)  
Faders de Master: N.D.  
Faders de Canais/Cenas: 16

Faders de Ajustes finos: 02  
Controle de movimentos pan/tilt: No Fader  
Páginas: A e B  
Cenas: 240 (30 bancos x 8 memórias)  
Bancos de Memória: 30  
Memórias por Banco: 08  
Chases: 1 a 6 (240 cenas cada)  
Botão Blackout: sim  
Entrada USB - Memória externa: n.d.  
USB Lampada LED: sim  
Display: LCD  
Controle Midi / Audio: sim  
Modos de Operação: Manual / Music / Auto  
Tensão: AC 100-240V, 50/60HZ  
Consumo Máximo de Energia: 5W  
Temperatura em uso:  $\leq 45^{\circ}$   
Conexões de sinal: 2x XLR in/out + midi  
Conexões de energia: Fonte externa DC 9V/12V  
Estrutura: Alumínio  
Acabamento: Plástico  
Peso Líquido: 3,0Kg  
Peso bruto: 3,2Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 1 unidade**

**ITEM 155 - MICROFONE CONDENSADOR ESTÚDIO HYPERX QUADCAST S  
MICROFONE USB**

Marca: HiperX  
Modelo: QuadCast  
Consumo de energia: 5V 125mA  
Taxa de bits/amostra: 48kHz/16 bits  
Elemento: Microfone condensador de eletreto  
Tipo de condensador: Três capacitores de 14 mm  
Padrão polar: estéreo, omnidirecional, cardioide, bidirecional  
Resposta de frequência: 20Hz - 20kHz  
Sensibilidade: -36dB (1V / Pa a 1kHz)  
Comprimento do cabo: 3 m  
Impedância: 32  $\Omega$   
Resposta de frequência: 20Hz - 20kHz  
Potência máxima de saída: 7mW  
THD:  $\leq 0,05\%$  (1kHz / 0dBFS)  
SNR:  $\geq 90$ dB (1kHz, RL =  $\infty$ )

Itens Inclusos:

Microfone HyperX QuadCast  
Cabo USB  
Base

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 5 unidades**

**ITEM 156 - MOVING HEAD ROBIN POINTE – ROBE**

Marca: ROBE  
Tipo de Lâmpada: Osram Sirius HRI 280W  
Potência: 280W  
Voltagem: 110V ~ 240 V  
Pan: 540°  
Tilt: 270°  
Lâmpada  
Descarga lâmpada de arco curto com reflector integrado  
Lâmpada Expectativa de Vida: Modo padrão (280 W) - 2.000 horas, o modo Eco (230 W) - 3.000 horas  
Controle: automático e remoto on / off  
Lastro: Eletrônica  
Sistema Óptico

#### Saída de luz:

Modo Largura: 75.250 lx @ 20 m de distância

Modo Spot: 82.400 lx distância @ 5m

Refletor de vidro dicróico integrado com a lâmpada para maximizar a eficiência de luz

Faixa de Zoom: 2,5 ° aplicação feixe -10 °; 5 ° - 20 ° aplicação local

#### Especificação elétrica:

Fonte de alimentação: eletrônico com ajuste automático

Consumo de energia: 470 W em 230 V / 50 Hz

#### Especificação Mecânica

Altura: 575 mm (22,6 ") - cabeça em posição vertical

Largura: 364 mm (14,3 ")

Profundidade: 260 mm (10,2 ")

Peso: 15 kg (33 libras)

Opção Fixação: mecanismo de Pan / Tilt-lock

#### Especificação Térmica:

A temperatura ambiente máxima: 45 ° C (104 ° F)

Temperatura máxima da superfície: 100 ° C (212 ° F)

#### Gobos

Gobos de vidro - diâmetro exterior: 15,9 mm, diâmetro de imagem: 12,5 mm, espessura: 1,1 milímetros, de alta temperatura borofloat ou melhor de vidro

Estático - Roda de Gobos

Alumínio roda de gobo - Espessura: 0,5 mm, diâmetro imagem gobo: 6 mm

#### Controle e Programação

Definir e Endereçamento: Sistema de Navegação 2 (RNS2)

Protocolos: USITT DMX-512, RDM, Artnet, MA líquidos, MA net2

Opcional versão sem fios disponíveis: tecnologia CRMX™ da Lumen Radio

Canais de controle: 24, 16, 30

3 modos de protocolo DMX

3 programas editáveis, cada um até 100 passos

Operação independente

Ecrã táctil QVGA Robe com sensor de gravidade backup de bateria para log serviço memória operação de posicionamento de tela automático com RTC

Pan resolução / Tilt: 8 ou 16 bits

Controle de movimento: Rastreamento e vector

Roda de cor posicionamento: 8 ou 16 bits

Girando posicionamento roda de gobo: 8 bit

Indexação Gobo e rotação: 8 ou 16 bits

Estática de posicionamento roda de gobo: 8 Bitt

Indexação Prism e rotação: 8 bit

Geada: 8 bit

Zoom: 8 ou 16 bits

Foco: 8 ou 16 bits

Dimmer: 8 ou 16 bits  
Porta Ethernet: Art-Net, MA líquidos, MA líquido 2 protocolos, pronto para ACN  
Dados in / out: Bloqueio de 3 pinos e 5 pinos XLR  
Potência de entrada: Neutrik PowerCon  
Built-in analisador para detecção de avarias fácil  
Efeitos eletromecânicos  
Roda de cor: 13 filtros dicróicas + branco

Rodar roda Gobo: 9 de giro, intercambiáveis e substituíveis "SLOT & LOCK"  
gobos de vidro + aberto  
Estática roda Gobo: 14 gobos + aberto  
Prism 1: 8-faceta prisma circular rotativo em ambos os sentidos em diferentes velocidades  
Prism 2: 6-faceta prisma linear de rotação em ambos os sentidos em diferentes velocidades  
Efeito Geada: separado, variável  
Dimmer / Shutter: faixa de escurecimento total e efeito estroboscópico variável  
Zoom motorizado e foco

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 2 unidades**

**ITEM 157 - CAIXA DE SOM ACÚSTICA MULTILASER SUNNY II 15 POL, 800W BT/ AUX/ SD/ USB/ FM - SP396**

800W de potência em 1 alto falante de 15 polegadas  
Bateria com capacidade de 2.200 mAh  
Efeitos com a luz colorida de LED RGB  
Painel frontal  
Bluetooth  
Entrada auxiliar  
USB  
Entrada para Cartão de Memória  
Entrada P10  
Conexão TWS

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 1 unidade**

**ITEM 158 - CONTROLADOR MIDI AKAI PROFESSIONAL MPK 249**

Número de Teclas: 49  
Aftertouch: Sim  
Pads: 16

Outros Controladores: 8 x botões para configurar, Mod, Pitch Wheels

Encoders/Pots: 8

Faders: 8

Entradas de Pedal: 1 x Sustain, 1 x Expressão

MIDI I/O: In/Out/USB/iOS

USB: 1 x Type B

Conectividade com Computador: USB

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 1 unidade**

**ITEM 159 - CONTROLADOR JOYSTICK ENSTER IPKB04 IP PTZ HDMI COM SUPORTE ONVIF**

Modelo: FYX-IPKB04

Fabricante: Enster

Monitor: LCD 7" TFT (1024x600)

Fonte de energia: DC 12V / 2A

Terminal RS232: Porta DB9 macho

Terminal RS422: TA-TB-RA-RB-G

Saídas: HDMI / USB 2.0

Ethernet: RJ45,10/100/1000MB (IEEE 802.11b/g/n)

Protocolo de Suporte: ONVIF 2.4

Conexão: Via Cabo

Controle Via IP: Max 253 câmeras

Navegador: IE, Firefox, Chrome, Safari, etc.

Temperatura de trabalho: 0 ° C ~ 55 ° C

Umidade de trabalho: 20% - 80% Sem Condensação

Temperatura de armazenamento: -10 ° C / 60 ° C

Umidade de armazenamento: = 90% RH Sem Condensação

Certificação: CE, FCC, RoHS

Função de joystick: 4D (Controle: cima, baixa, esquerda, direita)

Dimensões: 49 X 26 X 17cm

Peso: 2.1Kg

Itens Inclusos:

Controlador Joystick Enster FYX-IPKB04

Fonte de alimentação 100 - 240v (Bivolt)

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 1 unidade**

**ITEM 160 - PEDESTAL PARA MICROFONE HERCULES MS631B**

Marca: Hercules  
Modelo: MS631B  
Cor: Preta  
Comprimento do braço (girafa): 78 cm  
Altura: 111,5 cm a 168 cm  
Raio da Base: 34 cm  
Tamanho dobrado: 96,5 cm x 9 cm x 9 cm  
Peso: 3 Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 10 unidades**

**ITEM 161 - LIVE STREAMER AVERMEDIA NEXUS AX310**

Interface: USB 2.0, tipo B (driver necessário)  
Entrada de microfone: XLR (balanceado) / 6,3 mm (extremidade única) x 1  
Entrada de linha: TRS de 3,5 mm, estéreo x 1  
Entrada do console: Entrada óptica (Toslink) x 1  
Entradas de computador: Faixas digitais x 3  
Saída de fone de ouvido: TRS de 3,5 mm, estéreo  
Saída de linha: TRS de 3,5 mm, estéreo  
Mix de saída (Instâncias independentes):  
o Mix do criador  
o Mix do público  
Taxa de amostragem: até 96kHz, 24 bits  
Efeitos de microfone:  
Noise Gate, Reverb, compressor, equalizador  
Resposta de frequência: 10Hz a 20kHz  
Faixa Dinâmica: 114 dB  
Painel da tela: tela IPS de 5" com painel de toque CTP  
Widgets: grade interativa e personalizável  
Codificadores rotacionais: 6  
Iluminação: RGB  
Botões de função: 4  
Interruptor de energia: Sim  
Entrada de energia: padrão 12V DC, centro negativo, 1,5A  
Consumo de energia: <7W  
Dimensões (L x P x A):  
Sem suporte: 21,7 x 14,5 x 6,1 cm (5,7 x 8,5 x 2,4 pol.)  
Com suporte: 21,7 x 14,5 x 9,4 cm (5,7 x 8,5 x 3,7 pol.)  
Peso:  
Sem suporte: 0,702 kg (24,76 onças)  
Com suporte: 0,847 kg (29,87 onças)

Phantom Power +48V, comutável via AX310 APP  
As configurações de saída óptica devem ser definidas como estéreo, AX310 não suporta 5,1 canais ou 7,1 canais

Itens Inclusos:

Transmissor ao vivo AX310 (AX310)  
Suporte de Chute Magnético  
Cabo USB 2.0 tipo B para tipo A (1,8 m / 5,9 pés)  
Cabo de áudio TRS de 3,5 mm  
(1,8 m / 5,9 pés)  
Adaptador de 3,5 mm a 6,3 mm  
Adaptador de energia  
Guia rápido

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 1 unidade**

**ITEM 162 - TABLET SAMSUNG GALAXY TAB A8, 64GB, 4GB RAM, WIFI, TELA 10.5, CÂMERA 8MP, ANDROID 11, CINZA**

Modelo: SM-X200NZAUZTO  
Sistema Operacional: Android  
Cor: Cinza  
Sensores: Acelerômetro, Giroscópio, Geo Magnético, Sensor de Efeito Hall, Sensor de Luz  
Dimensões (AxLxP, mm): 161.9 x 246.8 x 6.9  
Velocidade do Processador: 2GHz  
Tipo de Processador: Octa Core  
Tamanho (Tela Principal): 10.5" (266.9mm)  
Resolução (Tela Principal): 1920 x 1200 (WUXGA)  
Tecnologia (Tela Principal): TFT  
Profundidade de Cor (Tela Principal): 16M  
Câmera Traseira - Resolução: 8.0 MP  
Câmeras Traseiras - Foco Automático: Sim  
Câmera Frontal - Resolução: 5.0MP  
Câmera Traseira - Flash: Não  
Resolução de Gravação de Vídeos: FHD (1920 x 1080) @30fps  
Memória RAM (GB): 4 GB  
Memória Total Interna (GB)\*: 64 GB\*  
Memória Disponível (GB)\*: 47.7 GB  
Suporte ao Cartão de Memória: MicroSD (Up to 1TB)  
Versão de USB: USB 2.0  
Localização: GPS, Glonass, Galileo, QZSS  
Conector de Fone de Ouvido: Conexão 3.5mm Estéreo (Padrão P2)  
Versão de MHL: Não

Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac 2.4G+5GHz, VHT80  
Wi-Fi Direct: Sim  
Versão de Bluetooth: Bluetooth v5.0  
NFC: Não  
Perfis de Bluetooth: A2DP, AVRCP, DI, HID, HOGP, HSP, OPP, PAN  
PC Sync: Smart Switch (Versão para PC)  
Capacidade da Bateria (mAh, Typical): 7040  
Removível: Não  
Formato de Reprodução de Vídeo: MP4, M4V, 3GP, 3G2, AVI, FLV, MKV, WEBM  
Resolução de Reprodução de Vídeo: FHD (1920 x 1080) @60fps  
Formato de Reprodução de Áudio: MP3, M4A, 3GA, AAC, OGG, OGA, WAV, AMR, AWB, FLAC, MID, MIDI, XMF, MXMF, IMY, RTTTL, RTX, OTA  
Gear Support: Galaxy Buds Pro Galaxy Buds Live, Galaxy Buds+, Galaxy Buds2, Galaxy Buds, Gear IconX (2018)  
Mobile TV: Não

Itens Inclusos:

01 Tablet  
01 Carregador de 7.75W  
01 Cabo de Dados  
01 Pino extrator de chip  
01 Quick User Guide (Guia Inicial de Usuário)

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 2 unidades**

**ITEM 163 - DISCO RÍGIDO EXTERNO SEAGATE EXPANSION  
STKM2000400 2TB PRETO**

Marca: Seagate  
Modelo: STKM2000400  
Capacidade: 2TB  
Cor: Preto

Requisitos de sistema:

Compatível com a maioria dos sistemas Windows e macOS  
Porta USB 3.0 (necessária para velocidades de transferência USB 3.0)

Itens Inclusos:

Disco rígido portátil Seagate Expansion  
Cabo USB 3.0 de 18 polegadas (45,72 cm)  
Guia rápido  
Serviços de recuperação de dados de resgate

Peso: 190 gramas (bruto com embalagem)

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 2 unidades**

**ITEM 164 - MONITOR DELL ULTRASHARP DE 27" 4K HUB USB-C U2723QE**

Tela: 27" Antirreflexo

Resolução: 3840 x 2160

Taxa de Proporção: 16:9

Tempo de Resposta: 5 ms/ 8ms

Iluminação: LED

Tecnologia do Pannel: IPS Black

Taxa de Contraste (típico): 2000:1

Luminosidade (Brilho): 400 cd/m<sup>2</sup>

Ângulo de visão (vertical/horizontal): 178°/178°

Conectividade: 1 HDMI, 1 DisplayPort (entrada), 1 USB-C, 1 DP (saída), 1 Porta de saída de áudio, 1 USB-C upstream, 1 RJ45, 4 super speed USB-A (USB 3.2 Gen 2

10Gbps) downstream, 1 super speed USB-A (USB3.2 Gen 2 10Gbps) com B.C 1.2, 1 USB-C (USB3.2 Gen 2, 10 Gbps, 15W) downstream, 1 Porta USB-C downstream

Cabos Inclusos dentro da Caixa: Cabo de alimentação, Cabo DisplayPort (DisplayPort para DisplayPort), Cabo USB-C de 2ª geração e 1 m (A para C)

Diferenciais: ComfortView Plus, IPS Black, RJ45, tela 4k.

Ergonomia: Inclinação, altura, giro, pivot.

Compatível com suporte VESA: Sim (100x100)

Dimensões aproximadas do produto com suporte (cm) AxLxP: Altura (Comprimido ~ Estendido) - 385.18 mm ~ 535.18 mm | Largura - (com suporte) 611.4 mm | Profundidade (com suporte) - 185 mm

Peso aproximado (kg): 4,48 kg (somente painel); 6,64 kg (com embalagem)

Itens Inclusos:

Monitor

Suporte e base

Cabo de alimentação

Cabo DisplayPort (DisplayPort para DisplayPort)

Cabo USB-C de 2ª geração e 1 m (A para C)

Guia de configuração rápida

Informações de segurança e regulamentação.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Centro Universitário Campus Santo Amaro – 3 unidades**

**ITEM 165 - LENTE EF 100MM F/2.8L MACRO IS USM**

Dimensões :77.7 x 123mm  
Construção óptica :15 elementos em 12 grupos  
L-Lente :Sim  
Distância Focal Mais Próxima :0.99 pés / 0.3m (máxima ampliação em close: 1x)  
Sistema IS :Sim  
Motor de Foco :Motor Ultrassônico (USM)  
Fator F-stop :f/2.8L  
Lente Tipo :Série L, Macro  
Características :HYBRID IS, Ângulo de visão diagonal 23.4°  
Tamanho do Filtro :67mm

Peso :625g  
Montagem :EF  
Distância Focal (Lente) :Alcance Focal & Abertura Máxima 100mm 1:2:8

**Gerência de Comunicação e Relações Institucionais – 1 unidade**

**ITEM 166 - ILUMINADOR LD 308C LEDS COM CONTROLE DIGITAL**

Modelo: Led 308C Bicolor com controle remoto (154 leds na cor fria (branca) até 5500°K e 154 leds na cor quente (amarela) de 3200°K.  
Temperatura da Cor: 3200-5600K  
DC Fonte de alimentação: 6.5V – 12V (não acompanha)  
Grupo: 6 grupos (A, B, C, D, E, F)  
Potência: Max. 21W  
Luminosidade (LUX): 860 (1m / 4100K); 430 (1m / 3300K); 430 (1m / 5600K)  
Luz Brilho Gama: 3300K / 5600K: 10% – 100%  
3400K 5500K-: 25% – 100%  
Temperatura de operação: -10 ~ 50 ° C  
Dimensão: 18x18,5x40 Cm  
Peso Líquido: 400g  
Energia do Controle: 2 pilhas AAA (não inclusas)  
Energia do Aparelho: 100V-240V 50/60Hz Transformador DC (Não incluso) ou uma bateria de Lítio 7.4V modelo Sony NP970 ou NP550 (baterias não inclusas).  
Frequência sem fio: 433MHz

Itens Inclusos:

1 Iluminador Led Godox LD308C  
1 Suporte de mão  
1 Controle remoto  
1 Filtro Difusor Branco  
1 Suporte de mesa  
1 Manual

Absolutamente similar ou superior

**Gerência de Comunicação e Relações Institucionais – 4 unidades**

**ITEM 167 - LENTE CANON EF 24-105MM F4L IS II USM**

Peso: 795 g  
Dimensões: 83,5 x 118 mm  
Tamanho do Filtro: 77 mm  
Distância Mínima de Focagem: 0.45m  
Série: EF  
Lente Por Utilização:  
Esportes  
Paisagens  
Retrato  
Viagens  
Vida Selvagem  
Lente Tipo: Zoom Padrão  
Distância Focal: 24-105 mm  
Características: Estabilizador de Imagem (IS)

Itens Inclusos:

Lente EF 24-105mm f/4L IS II USM  
Tampa da lente  
Tampa traseira  
Para-Sol EW-83M

**Gerência de Comunicação e Relações Institucionais – 1 unidade**

**ITEM 168 - LENTE EF 70-200MM F/2.8L IS III USM**

Peso :1440 g  
Dimensões :8,88 cm x 19,90 cm  
Tamanho do Filtro :77mm  
Construção óptica :23 elementos em 18 grupos (1 elemento de fluorita e 5 UD)  
Distância Mínima de Focagem :1.2m / 3.94 ft.  
L-Lente :Sim  
Montagem :EF  
Sistema IS :Sim

Motor de Foco :Motor Ultrassônico (USM)  
Distância Focal (Lente) :70-200mm  
Fator F-stop :f/2.8L  
Lente Tipo :Série L, Telefoto

### **Gerência de Comunicação e Relações Institucionais – 1 unidade**

#### **ITEM 169 - CÂMERA CANON EOS 5D MARK IV (CORPO)**

Dimensões :150,7 x 116,4 x 75,9 mm  
Disparo contínuo (Burst) :7.0 fps  
Wi-Fi Certified :Sim  
Processador de Imagem :DIG! C 6+  
Sensor de Imagem (CMOS) :Full Frame  
AF Durante o Vídeo :Sim  
NFC :Sim  
Touch Screen :Sim  
Câmera Tipo :EOS DSLR  
Modelo da Câmera :EOS 5D Mark IV  
Características :4K 2160p Vídeo, Full HD 1080p Vídeo, GPS Integrado  
Peso :890g  
Lentes Compatíveis :Lentes Canon EF  
Série :EOS  
Tamanho da Imagem (Megapixels) :30.4 Megapixels  
Velocidade do Obturador :30 segs. a 1/8000 seg., ajustável manualmente em incrementos 1/3 ou 1/2  
Velocidade ISO :100-32000 Expansível até ISO 102400  
Fator de Corte/ Sensor de Imagem (CMOS) :1.0x / Full Frame (Dual Pixel CMOS AF)  
Número de Pontos de Foco :61 pontos de AF, 41 pontos do tipo cruzado (depende da lente), 5 pontos cruzados na diagonal sensível a f/2.8

### **Gerência de Comunicação e Relações Institucionais – 1 unidade**

#### **ITEM 170 - ESTABILIZADOR ZHIYUN-TECH, PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS/CRANE3S, DE MÃO, GIMBAL CRANE 3S**

Marca: Zhiyun-Tech  
Modelo: Gimbal Crane 3S  
Roda de carga útil  
Com Zoom e Foco  
Suporta Câmeras de 0.6 a 6.49kg  
Identificador SmartSling Redesenhado  
Sistema de bloqueio de eixo atualizado  
Controle Remoto Movimento ViaTouch 2.0  
Para Câmeras DSLR e Mirrorless

Absolutamente similar ou superior

### **Gerência de Comunicação e Relações Institucionais – 1 unidade**

#### **ITEM 171 - MONOPE MANFROTTO MVMXPROA4US PROFISSIONAL**

Base Fluidtech para movimento suave em todas as direções.

Rápido bloqueio de energia assegura de forma segura e garante uma configuração super-rápida.

Recém-projetado aquecedor de pernas de borracha para movimento rápido e seguro.

Parafuso reversível de 3/8" e 1/4" para cabeças de vídeo e câmeras.

Altura Máxima: 1,80 metros

Altura Mínima: 65 cm

Capacidade de carga: 8 kg

Absolutamente similar ou superior

### **Gerência de Comunicação e Relações Institucionais – 4 unidades**

#### **ITEM 172 - GALAXY TAB S8 5G 11 POLEGADAS - (GRAFITE)**

Armazenamento: 256 GB

RAM: 8 GB;

Chip: Snapdragon 8 Gen1;

Bluetooth: Bluetooth v5.2

Browser: Google | Chrome; Samsung | S-Browser 16.0

Conexão Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac/ax 2.4G+5GHz+6GHz, HE160, MIMO, 1024-QAM

Roteador Wi-Fi: Sim

NFC: Não

MST (emulador de tarja magnética): Não

SAMSUNG Pay: Não

2 Chips: Single-SIM

Tipo de SIM: NaNão-SIM (4FF)

USB: USB 3.2 Gen 1

USB Conector: USB Type-C

Tecnologia: TFT

Tamanho do Display: 11.0" | 278.1mm

Resolução: 2560 x 1600 (WQXGA)

Densidade de Pixels (PPI): 276

Quantidade de Cores: 16M

Vidro Reforçado: Corning | Gorilla Glass 5

Formatos Suportados para reprodução: MP4, M4V, 3GP, 3G2, AVI, FLV, MKV, WEBM  
Resolução de reprodução: UHD 8K (7680 x 4320) | @60fps  
Resolução de gravação: UHD 4K (3840 x 2160) | @30fps  
Formato suportado de Streaming: 3GP, MP4, MP3  
Reprodução de Música: Sim  
Formatos Suportados:  
MP3, M4A, 3GA, AAC, OGG, OGA, WAV, AMR, AWB, FLAC, MID, MIDI, XMF, MXMF, IMY, RT  
TTL, RTX, OTA  
Rádio FM: Não  
Gravação de Rádio FM: Não  
RDS: Não  
GPS: GPS, Glonass, Beidou, Galileo, QZSS  
A-GPS: GPS, Glonass, Beidou, Galileo, QZSS  
Capacidade da Bateria (mAh): 8000 | mAh  
Tipo de Bateria: Íons de Lítio - não removível  
Voltagem: 3.86 | V  
Carregamento Rápido: Sim  
Carregamento Sem Fio: Não

Itens Inclusos:

S-Pen  
Pino ejetor para SIM Card e memória  
Cabo USB-C  
Carregador de parede Fast Charger (15W)

Absolutamente similar ou superior

### **Gerência de Desenvolvimento 3 – GTAE – 1 unidade**

#### **ITEM 173 - BLACKMAGIC ATEM MINI PRO ISO HDMI SWITCHER AV LIVE STREAM**

Switcher HDMI de transmissão ao vivo de 4 canais  
Programa e 4 x Entrada de Gravação ISO  
Gera Projeto DaVinci Resolve  
Registro ao vivo, transmissão e status de registro  
Botão de gravação, visualização múltipla do canal

Mixer de áudio digital de 2 canais por fonte  
Saída HDMI, controle Ethernet ATEM  
Reprodutor de mídia, suporte de entrada de computador  
Chaveadores upstream e downstream  
DVE Transition, Chroma/Luma Keyers

Absolutamente similar ou superior

### **Gerência de Desenvolvimento 3 – GTAE – 1 unidade**

#### **ITEM 174 - TELEPROMPTER TP19XPRO**

Espelho Cristal 2 mm Lens70/30  
Caixa de monitor 19"  
Monitor 19" VGA  
Haste em acrílico cristal  
Altura: 1,70 m  
Largura: 50 cm  
Profundidade: 31 cm  
Ajuste de inclinação do espelho cristal

Absolutamente similar ou superior

### **Gerência de Desenvolvimento 3 – GTAE – 3 unidades**

#### **ITEM 175 - CÂMERA PTC-280 DATAVIDEO 4K HDMI/3G-SDI**

Sensor de Imagem  
1-Chip 1/2.5" CMOS Sensor  
Resolução do Sensor  
Efetivo: 8.51 Megapixel  
Relação Sinal-Ruído: 55 dB  
Iluminação Mínima: 0.5 Lux  
Câmera Velocidade do Obturador: 1/30 a 1/10.000 sec  
Zoom Máximo Digital: 16x  
Auto Falante Embutido: Não  
Suporte Flip/Mirror: Flip de imagem, Espelho (vertical)  
Lentes: Relação de Zoom Óptico 12x  
Distância Focal: 6.7 a 125mm

Campo de Visão: Horizontal: 71°  
Abertura Máxima: F/1.58 a 3.95  
Controle de Foco: Autofoco  
Foco Manual: Saída de Vídeo  
Formatos de Saída: SDI, HDMI: 3840 x 2160p a 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60 fps  
1920 x 1080p a 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60 fps  
1920 x 1080i a 50, 59.94, 60 fps  
1280 x 720p a 50, 59.94, 60 fps  
Áudio Embutido: HDMI SDI  
Streaming IP H.264, H.265, RTMP, RTSP: UHD 4K, 2160p, 1080p, 720p, 480p,  
360p a 50p, 60p (50.00 Mb/s)  
Suporte IP Multi-Stream: Sim  
Controles Presets: 255 vias IR, RS-232, VISCA

Velocidade de Movimento: Pan: 0.87 a 43°/sec / Tilt: 0.69 a 21.32°/sec  
Alcance de Movimento: Pan: 300°  
Tilt: 145° (-15 ao 130°)  
Luz Tally: Sim

Protocolos de Controle Suportados:

IP  
IR  
Pelco-D  
Pelco-P  
RS-232  
VISCA

Interfaces Conectores de Saída de Vídeo

1 x BNC (3G-SDI) fêmea  
1 x HDMI Tipo A (HDMI 2.0) Fêmea

Áudio E/S

1 x 1/8" / 3.5 mm Entrada de Nível de Linha Estéreo

Interface de Controle

1 x RJ45 (RS-422) Saída  
1 x RJ45 (IP Control, LAN) Saída

Outras E/S

1 x USB Tipo-A Entrada

Conectores de Energia: 1 x Barrel / Coaxial (12 VDC)

Temperatura de Operação: 0 a 40°C

Encaixe Para Montagem de Tripé: 1 x 1/4"-20 Fêmea

Dimensões: 219 x 189.1 x 173 mm

Peso: 2.8 kg

Absolutamente similar ou superior

**Gerência de Desenvolvimento 3 – GTAE – 4 unidades**

**ITEM 176 - CONTROLADOR DE CÂMERA PTZ RMC-180 MARK II**

Número de Câmeras Suportadas: 4 canais via RS-422

Controle de Protocolos Suportados: RS-422 VISCA

Controles E/S: 4 x RJ45 (RS-422, VISCA)

Outras E/S:

1 x entrada USB-A  
1 x entrada DE-15/DB-15 (tally)

**Controles:**

1 x Pan/Tilt, joystick zoom  
2 x Botões de ganho  
1 x Botão de foco  
1 x Ajuste de íris, botão de velocidade do obturador  
Programável, multifuncional, ajuste de íris, velocidade do obturador, foco, foco automático, botões de seleção da câmera

**Predefinições: 16**

Conector de Energia: 1 x Barrel/Coaxial  
Entrada de Energia DC: 12 VDC a 1 A  
Temperatura de Operação: 0 a 40°C  
Temperatura de Armazenamento: -40 a 60°C  
Dimensões: 310 x 170 x 125 mm  
Peso: 1.5 kg

Absolutamente similar ou superior

**Gerência de Desenvolvimento 3 – GTAE – 2 unidades**

**ITEM 177 - MONITOR DE REFERÊNCIA JBL CONTROL 2P (STEREO PAIR)**

Alto-falante de baixa frequência de 5,25" (135 mm); alta frequência - tweeter de domo feito de policarbonato de 19 mm  
Faixa de frequência: 80 Hz a 20 kHz  
Potência do amplificador: 35 W RMS por canal  
SPL máximo por par: 115 dB  
Frequência de crossover: 4,2 kHz  
Sensibilidade de entrada: +4 dBu XLR 1/4"; 0 dBu RCA  
Conectores de entrada de sinal (x2)  
Balanced Neutrik® Combo XLR 1/4" TRS; RCA não balanceado  
Requisitos de potência: 19 VCC / 3,42 A - use apenas a fonte de alimentação fornecida  
Plug do fone de ouvido: 3,5 mm  
Dimensões: 235mm x 159 mm x 143 mm AxLxP  
Peso líquido: 4,5 kg

Absolutamente similar ou superior

**Gerência de Desenvolvimento 3 – GTAE – 1 unidade**

**ITEM 178 - MESA DE SOM ANALÓGICA YAMAHA MG10XU 10 CANAIS BIVOLT PRETA**

Fonte: PA-10 127V AC ou Equivalente  
Dimensões: 244 x 71 x 294mm (L x A x P)  
Entrada USB: USB 2.0 (B Macho)  
Canais: 10  
Entradas: 4 MIC/LINE (Mono) e 3 LINE (Estéreo)

Efeitos: SPX com 24 Programas  
Saída: 2 Estéreo, Monitor, Fone de Ouvido e AUX  
Tensão: 110V Fixo  
Peso: 2,1Kg  
Phantom Power: +48V  
Bus: 1x estéreo e 1x AUX (Incluindo Efeitos)  
PAD: 26dB (Mono)  
HPF: 80Hz, 12dB/Oitava (Mono)  
COMP: 1-Knob Compressor (Gain/Threshold/Ratio)

Threshold: +22dBu a -8dBu  
Ratio: 1:1 a 4:1  
Output Level: 0dB a 7dB  
Attack Time: Aproximadamente 25ms  
Release Time: Aproximadamente 300ms  
PEAK LED: Acende ao Atingir 3dB  
Level Meter: 2x12 - Segment LED Meter [PEAK +10/+6/+3/0/-3/-6/-10/-15/-20/-25/-30dB]  
Total Distorção Harmônica: 0.02% @ +14dBu (20Hz a 20KHz), GAIN Knob: Min, 0.003% @ +24dBu (1kHz), GAIN Knob: Min  
Resposta de Frequência: +0.5dB/-1.0dB (20Hz a 48KHz), referente ao Nível de Saída Nominal @ 1KHz, GAIN Knob: Min  
Ruído de Entrada Equivalente: -128dBu (Mono Input Channel, Rs: 150 Ohms, GAIN Knob: Max)  
Ruído de Saída Residual: -102dBu (Saída Estéreo, Estéreo Master Fader: Min)  
Crosstalk: -83dB  
Consumo de Energia: 22,9W  
Temperatura de Operação: 0°C a 40°C  
Pré-amplificadores "D-PRE" com circuitos Darlington invertidos  
Compressores de 1-Knob (canais 1 ao 8)  
Compatível com iPad 2 ou posterior (com adaptadores APPLE)  
Incluindo o Software Cubase AI DAW  
Chassis Metal

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Francisco Matarazzo – 1 unidade**

#### **ITEM 179 - CONSOLE TOMATE TYT-008 DE MISTURA 100V/240V**

Feito em metal;  
Pode ser conectado por Bluetooth;

Possui equalizador;  
Tipos de alimentação: corrente elétrica, usb;  
Consumo de energia: 25W;  
Mistura de som com um resultado único;  
Com alimentação fantasma: Sim  
Principais efeitos incluídos: Delay, Repeat  
Tipos de alimentação: Corrente elétrica, USB

Com efeitos: Sim  
Conectores: 6 mic XLR in, 6 line jack 6.3 mm in, 1 line jack L-mono/R 6.3 mm in, 1 main XLR L/R out, 1 main jack L/R 6.3 mm out, 1 tape RCA L/R, 1 rec RCA L/R, 1 phone jack 6.3 mm, 1 USB, 1 aux send 6.3 mm, 1 aux return 6.3 mm, 1 rec USB  
Conectividade: Bluetooth  
Acessórios incluídos: 1 fonte de energia, 1 manual

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC Americana – 1 unidade**

#### **ITEM 180 - KIT GODOX SL60W COM SOFT BOX SOFTBOX 5600K STUDIO LED**

Potência: 60W  
Fonte de alimentação CA: CA 100-240V 50/60Hz  
Temperatura de cor: 5600±300K  
Índice de renderização de cores: >95  
R9: 90  
TLCI (Qa): >90  
100% de iluminância (LUX): 4100(1m)  
Fluxo luminoso 100%: 4500  
Faixa de brilho da iluminação: 10%-100%  
Controle de grupo sem fio: 6 grupos (A,B,C,D,E,F)  
Canal: 16  
Ventilador de refrigeração: Sim  
Painel de exibição: painel de exibição LCD  
Montagem: Bowens Mount  
Exibição de temperatura: F/C (pressione o botão "set" para alternar)

Temperatura de operação: -10-50C  
Dimensão: 23x24x14cm (Não inclui a tampa da lâmpada)  
Peso Líquido: Aprox. 1,61kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Americana – 2 unidades**

**ITEM 181 - TRIPÉ CADETE II - 3 ESTÁGIOS AT083**

Altura máxima 2,70 m X altura mínima 0,96 m

Peso: 1,300 Kg  
Tripé em alumínio com conexões em nylon  
Pernas em tubo redondo com 7/8" X 0,65 m  
Terminal em rosca macho de 3/8" - acompanha pino 5/8" de engate rápido AT797.  
Suporta até 10,0 Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Taboão da Serra – 2 unidades**

**ITEM 182 - LED GODOX SL60 POTÊNCIA DE 60W 5600K 4500 LUMENS**

Especificações Godox SL-60IID:

Iluminador  
Tipo: LED Monolight, Luz Contínua  
Potência: LED COB de 60W

Fotometria:

5600K 200 fc / 2160 Lux a 3.3' / 1 metro  
5600K 1727 fc / 18.600 Lux a 3.3' / 1 metro (com Refletor)

Distância efetiva: 30 metros  
Temperatura da Cor: 5600K +/- 200K  
Padrão de Precisão de Cores: CRI 96 / TLCI 97  
Dimming Escurecimento: Sim, dimmer embutido / 0 a 100% a 5600K  
Flash Embutido: Não  
Montagem de Acessório Frontal: Bowens S

Conectividade:

Controle Remoto Sem Fio: Wireless via Wi-Fi / Bluetooth

Compatível com aplicativos móveis: Sim

Canais sem fio: 32  
Grupos sem fio: 16  
Frequência sem fio: 2.4 GHz  
Alcance sem fio: 98.4'/30 m

Energia:

Fonte de energia: Alimentação CA (cabo incluído)  
Potência de entrada: CA 100 a 240 VCA, 50/60 Hz

Montagem:

Montagem Base: 1x receptor 5/8" (0.6" / 16 mm)  
Montagem de Acessório Frontal: Bowens S

Geral:

Mostrar: LCD  
Certificações: CI, FCC  
Dimensões: 23.6 x 21.5 x 14 cm  
Peso: 1.43 kg (acessório)

Itens Inclusos:

Iluminador Godox SL60IID Daylight (Bivolt)  
Luz de vídeo LED SL60IID  
Refletor Montagem Bowens  
Tampa de proteção  
Cabo de alimentação

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Taboão da Serra – 2 unidades**

### **ITEM 183 - TRIPÉ BACKLIGHT 350 V-LITE**

Mini Tripé de iluminação supercompacto e robusto Mako V-Lite Backlight 350. Ideal para iluminação de fundo e até outras ocasiões em que precise deixar a tocha/fresnel/led em uma altura bem rasteira, baixa. Possui apenas uma altura (36 cm) e não varia. Suporta até 10kg de carga e pesa apenas 500g. Pino universal de tripés 5/8" e possui rosca padrão 1/4" na extremidade.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 2 unidades**

**ITEM 184 - CASE RACK 4 FECHOS E 2 ALÇAS COM RODAS – COM 10UR**

Case rack com 4 fechos;  
Com 2 alças;  
Rodízios de 3 polegadas giratórios com trava  
Capacidade total 200 kg.  
Profundidade Interna Útil: 45CM

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

**ITEM 185 - MICROFONE CONDENSADOR MULTI-PADRÃO AKG C414 XLS**

Marca AKG  
Modelo C414 XLS  
Conectores de Saída XLR-3  
Frequência máxima: 20000Hz.  
Frequência mínima: 20Hz.  
Elemento indispensável para o seu estúdio de gravação.  
Com acessórios incluídos.  
A melhor qualidade para as suas transmissões.  
Alta resolução  
Sensibilidade -33dB  
Impedância 200 Ω

Itens Inclusos:

1 montagem de choque H85, 1 filtro pop PF80, 1 para-brisas W414 C414, 1 estojo de transporte

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

**ITEM 186 - MICROFONE SHURE SM SM7B DINÂMICO CARDIOIDE PRETO**

Tipo de Microfone: Dinâmico  
Resposta de Frequência: 50 Hz a 20 kHz  
Padrão Polar: Unidirecional (cardioide)

Impedância 150 Ohms (150 Ohms reais) para conexão em entradas de 19 a 300 Ohms.

Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.

Nível de Saída (@ 1 kHz), tensão de circuito aberto -59.0dB (1.12mV), 0dB = 1 volt por Pascal

Sensibilidade a Ruído Eletromagnético (Hum): (Típica, SPL Equivalente/mOe) - 60 Hz: 11dB - 500 Hz: 24dB- 1 kHz: 33dB

Chaves: Bass rolloff e mid-range emphasis: chaves deslizantes que oferecem maior controle sobre a resposta de frequência, eliminando os graves (bass rolloff) ou dando brilho aos médios (mid-range emphasis)

Shock-mount da Cápsula: Sistema de suspensão a ar interno e isolante de vibração

Conector: XLR macho profissional de 3 pinos

Suporte de Montagem: Integrado, fixação em rosca de suporte de microfones

Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com espuma cinza escura

Peso: 765g

Itens Inclusos:

Anti-puff de espuma, anti-puff para fala próxima, sistema de montagem de trava Yoke.

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC São Bernardo do Campo – 2 unidades**

#### **ITEM 187 - MICROFONE SHURE SM57 LC**

Modelo: SM 57 LC

Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais.

Captação profissional de bateria, percussão e microfonação de amplificadores.

Padrão polar cardióide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros.

Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas.

Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante.

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz.

Cápsula de reposição: R57

Absolutamente similar ou superior

### **SENAC São Bernardo do Campo – 3 unidades**

**ITEM 188 - KIT PROFESSOR PALESTRA AMPLIFICADOR MEGAFONE 30W SAID**

Tecnologia de decodificação: MP3  
Potência de saída: rms 5W  
rf: 100HZ-13000HZ \* 1db  
Sinal de entrada: microfones com fio (-20db 600)  
Impedância de saída: 3 5W  
Tensão de entrada: dc 3.7 v  
Capacidade da bateria: 1200mAH

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

**ITEM 189 - AMPLIFICADOR CUBO PARA GUITARRA VORAX 2100 BORNE PRETO 100W RMS**

Acabamento em curvim na cor preta, alça de couro  
2 alto-falantes de 10 polegadas  
100W RMS, controle de grave, médio e agudo  
Ajuste de ganho e master independentes  
Saída para fone de ouvido  
Entrada auxiliar para conectar celular, notebook e outros  
Chave de acionamento do canal de distorção  
Luz indicadora do canal de distorção  
Proteção térmica do circuito de amplificação  
Cabo incluso para conexão de 3 pedais  
Alimentação 110v/220v

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

**ITEM 190 - AMPLIFICADOR CUBO PARA BAIXO STANER BX200 140W 1X15 PLAY ÁUDIO**

Potência: 140 W  
1x alto-falante de 15"  
Saída de Pré  
3 bandas de equalização  
Controle de ganho e volume  
Saída externa para caixa acústica

Alimentação: 127 ou 220 V AC, 50 ou 60 Hz  
Consumo máximo: 220 W  
Dimensões (HxLxP): 520 x 560 x 370 mm  
Peso: 23,8 kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

#### **ITEM 191 - PROCESSADOR BEHRINGER FX2000 110V**

Marca: Behringer;  
Modelo: FX2000;  
71 algoritmos com RSM e efeitos 3D;  
Algoritmos de efeito reverb para sala virtual com onda sonora de adaptação;  
Incrível modulação, dinâmico, psicoacústico e algoritmos de equalização;  
Simuladores de amplificação e distorção;  
11 combinações de efeitos com configuração selecionável;  
Até 7 parâmetros ajustáveis mais EQ de 2 bandas por efeito;  
Conversores A/D e D/A;  
Processamento estéreo para separação de canal em imagem estéreo;  
100 presets de fábrica e mais 100 posições de memória;  
Implementação MIDI extensa;  
Indicadores de nível LED para perfeito nivelamento e melhor performance;  
XLR balanceado mais entradas e saídas ¼" TRS.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

#### **ITEM 192 - GRAVADOR DE ÁUDIO DIGITAL ZOOM H4N PRO**

Gravação simultânea em quatro pistas;  
Pré-amplificadores de microfone de alta fidelidade;  
Microfones X/Y integrados, ajustáveis entre 90 e 120 graus;  
Gravação de até 140 dB SPL com os microfones X/Y;  
Duas entradas de microfone/linha com conectores combinados XLR/TRS;  
Mini conector 1/8" para microfone estéreo;  
Phantom Power de 24 ou 48 V para as entradas principais e Plug-in Power (2.5 V) através dos minis conectores Mic/Line;  
Conectores para fones de ouvido/linha com controle de volume dedicado;  
Novo corpo ergonômico emborrachado com display iluminado de 1.9 polegadas aprimorado;  
Falante de referência integrado para reprodução rápida;  
Grava diretamente em cartões SD e SDHC de até 32 GB;

Suporta áudio de até 24-bit/96kHz em WAV compatível com BWF ou uma variedade de formatos MP3;  
Decodificação Mid-Side integrada;  
Mixagem interna: quatro pistas para estéreo e estéreo para dual mono;  
Até 99 marcações por gravação;  
Efeitos integrados, incluindo compressão/limiter, filtro de graves, modulação, reverb/delay e modelos de simulação de amplificadores;  
Funções Normalize (ganho máximo) e divide (divisão de arquivos);  
Afinador cromático e metrônomo;  
Reprodução em loop com pontos de início e fim definidos pelo usuário;  
Velocidade de reprodução variável, de 50% a 150%, sem afetar a afinação;  
Afinação variável, sem afetar a velocidade de reprodução;  
Porta USB para transferência de arquivos com um computador;  
Interface de áudio de 2 entradas/2 saídas para computadores PC/Mac;  
Pode ser montado em um suporte de microfone ou tripé, ou fixado diretamente a uma DSLR através de adaptador opcional;  
Funciona com 2 pilhas AA alcalinas ou nickel-metal hydride, com até 6 horas de operação (até 10 horas em modo Stamina);

Dimensões: 73 x 157.2 x 37 mm

Peso: 294 g

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

### **ITEM 193 - PROCESSADOR DE AUDIO DBX PA2 DRIVERACK**

Intervalo dinâmico A/D112 dB ponderação A, 110 dB não ponderado  
Intervalo dinâmico tipo IV123 dB com material transiente, ponderação A, 22 kHz BW; 121 dB com material transiente, não ponderado, 22 kHz BW; 115 dB típico com material do programa, ponderação A, 22 kHz BW  
Comprimento do delay de entrada 100 ms  
Delay de alinhamento 10 ms por canal (60 ms total)  
Taxa de amostra 48 kHz  
Intervalo dinâmico >110 dB ponderação A, >107 dB não ponderado  
THD (distorção harmônica total) mais ruído 0.003% típico em +4 dBu, 1 kHz, ganho de entrada 0 dB  
Resposta de frequência 20 Hz a 20 kHz +/- 0,5 dB  
Diafonia entre canais < -110 dB, -120 dB típico (de-entrada-a-saída)  
Tensão de funcionamento 100-120 VAC 50/60 Hz – EU  
Consumo de energia 22 W  
Especificações de Áudio  
Entrada (2) entradas de linha. (1) entrada de microfone RTA

Conectores de entrada (2) entradas de linha fêmea XLR. (1) entrada de microfone fêmea XLR RTA  
Tipo de entrada Balanceado eletronicamente/filtro RF  
Impedância de entrada >50 kohm  
Conversor A/D Sistema de conversão dbx Type IV  
CMRR > 45 dB  
Potência de pré-amplificador de microfone controlado remotamente +15VDC (RTA)  
Ruído de entrada equivalente (EIN) do pré-amplificador do microfone < -117 dB, 22 Hz a 22 kHz, 150 ohm (RTA)  
Saída (6) Saídas de linha  
Conectores de saída Macho XLR  
Tipo de saída Balanceado eletronicamente/filtro RF  
Impedância de saída: 120  
Saída máx. +20 dBu

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC São Bernardo do Campo – 1 unidade**

#### **ITEM 194 - CÂMERA DIGITAL CANON EOS M200 MIRRORLESS COM LENTE DE 15-45MM IS STM**

Montagem da lente Canon EF-M  
Formato de câmera APS-C (fator de colheita 1,6x)  
Resolução do sensor Real: 25,8 Megapixel  
Efetivo: 24,1 Megapixel (6000 x 4000)  
Resolução Máxima 6000 x 4000  
Proporção da tela 1: 1, 3: 2, 4: 3, 16: 9  
Tipo de Sensor CMOS  
Tamanho do Sensor 22,3 x 14,9 mm  
Formato de arquivo de imagem JPEG, Raw  
Profundidade de bits 14 bits  
Controle de exposição  
Sensibilidade ISO Auto, 100 a 25600  
Velocidade do obturador  
Modo Bulb de 1/4000 a 30 Segundos  
Método de Medição Média ponderada ao centro, avaliativa, parcial, pontual  
Modos de Exposição Prioridade de abertura, manual, programa, prioridade do obturador  
Compensação de exposição -3 a +3 EV (passos de 1/3 EV)  
Faixa de Medição -1 a 20 EV  
Balanço de Branco Automático, Nublado, Temperatura de cor, Personalizado, Luz do dia, Flash, Fluorescente (Branco), Sombra, Tungstênio  
Tiro Contínuo Até 6,1 fps a 24,1 MP para até 13 quadros (Raw) / 71 quadros (JPEG)  
Até 4 fps a 24,1 MP para até 13 quadros (Raw) / 71 quadros (JPEG)

Gravação de intervalo sim  
Self-Timer Atraso de 2/10 segundos  
Vídeo  
Modos de Gravação MP4 / H.264  
UHD 4K (3840 x 2160) a 23,976p [120 Mb / s]  
Full HD (1920 x 1080) a 29,97p / 59,94p [30 a 60 Mb / s]  
HD (1280 x 720) a 59,94 p / 119,88p [26 a 52 Mb / s]  
Limite de Gravação Até 29 minutos, 59 segundos  
Codificação de Vídeo NTSC  
Sensibilidade ISO 100 a 12800 (estendido: 100 a 25600)  
Gravação de áudio Microfone embutido (estéreo)  
Formato de arquivo de áudio AAC  
Foco  
Tipo de Foco: Foco automático e manual  
Modo de foco AF de servo contínuo (C), foco manual (M), AF de servo único (S)  
Pontos de foco automático Detecção de fase: 143

Sensibilidade de foco automático -4 a +18 EV  
Visor e monitor  
Tamanho 3 "  
Resolução 1.040.000 pontos  
Tipo de exibição LCD Touchscreen com inclinação de 180 ° Instantâneo  
Flash embutido sim  
Número Guia 16,4 ' / 5 m em ISO 100  
Velocidade máxima de sincronização 1/200 segundo  
Compensação de Flash -2 a +2 EV (passos de 1/3 EV)  
Sistema Flash Dedicado eTTL  
Interface  
Slot de mídia / cartão de memória Slot único: SD / SDHC / SDXC (UHS-I)  
Conectividade HDMI D (Micro), USB Micro-B (USB 2.0) Sem fio  
Bluetooth Wi-Fi  
GPS Não  
Ambiental  
Temperatura de operação 32 a 104 ° F / 0 a 40 ° C  
Umidade Operacional 0 a 85%  
Bateria 1 x LP-E12 recarregável de íon de lítio, 7,2 VCC, 875 mAh (aprox. 315 fotos)  
Dimensões (L x A x P) 4,26 x 2,64 x 1,38 " / 108,2 x 67,1 x 35,1 mm  
Peso 10,55 oz / 299 g (corpo com bateria e memória)

**SENAC São Miguel Paulista – 1 unidade**

**ITEM 195 - INTERFACE DE ÁUDIO BEHRINGER U-PHORIA UMC22**

Sistema Operacional Suportado:  
Mac OS X

Windows XP ou posterior  
Suporte de Baixa Latência:  
Core Audio/ASIO  
Entradas e Saídas:  
2x entradas  
2x saídas  
Taxa Máxima de Sampleamento:  
48 kHz  
Phantom Power +48 V

Entradas:  
1x XLR/TRS combo-entrada jack mic/line

1x 1/4" (6.3 mm) Entrada para instrumento  
Saídas:  
2x P10 (L, R)  
1x 1/4" (6.3 mm) Saída para fone de ouvido  
Alimentação via USB

Conteúdo da Embalagem:

1x Behringer U-Phoria UMC22  
1x Cabo de Alimentação USB  
1x manual

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Miguel Paulista – 6 unidades**

#### **ITEM 196 - TRIPÉ WIDE 2 V-LITE**

Com haste telescópica de 2 seções.  
Produzido em alumínio, com conexões de nylon reforçadas com fibra de vidro.  
Possui pino Ø 5/8" para encaixe de flashes, luminárias e acessórios.

Detalhes do produto:

Altura Min.: 117cm  
Altura Max.: 268cm  
Comprimento Fechado: 99cm  
Peso: 2,2Kg  
Peso máximo suportado: 10Kg

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Miguel Paulista – 2 unidades**

### **ITEM 197 - KV DIGITAL RING LIGHT RL-002**

Dimensões: 45 x 45 x 6 cm  
Voltagem: Bivolt 100v – 240v  
Altura Máxima do tripé: 2,20 m

Potência: 90w  
Quantidade de Lâmpadas LED: 480 pcs  
Temperatura de cor: Ajustável entre 3200k 5600  
Lúmens: 5000  
Painel: Digital

Acessórios que Acompanham:

Tripé / Aro de Luz / Espelho / Controle / Suporte para celular / Fonte de energia / Suporte para camera / Case para Ring Lght

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Miguel Paulista – 3 unidades**

### **ITEM 198 - GRAVADOR DIGITAL ZOOM H5**

Gravador portátil  
Número de Faixas: 4  
Taxa máxima de amostra / resolução: 96 kHz / 24 bits  
Microfone: Par estéreo de condensador cardióide intercambiável, configuração X / Y  
Alto-falante embutido: Sim, 400mW Mono  
Exibição: LCD monocromático (retroiluminado)  
Suporte para cartão de memória: SD (16 MB a 2 GB) e SDHC (4 a 32 GB)  
Formatos de arquivo de áudio: BWF, MP3, WAV  
Taxas de amostra:  
WAV: 44,1 / 48/96 kHz (estéreo)  
MP3: 44,1 kHz  
Profundidade de bits: 16/24 bits  
Taxas de bits: 48 a 320 kb/s  
Processamento de sinais: Compressor, limitador, filtro de corte baixo, controle de afinação  
Código de tempo: Não  
Tempo de gravação:  
WAV 44,1 kHz / 16 bits: 1 hora e 30 minutos por GB (estéreo)  
MP3 320 kb / s: 7 horas por GB (estéreo)  
Conectividade

#### Entradas e Saídas analógicas:

2 x Combo XLR-1/4 "TRS fêmea balanceada / linha desbalanceada / entrada de microfone

1 x 1/8" / 3,5 mm TRS fêmea desbalanceada / entrada de microfone

1 x 1/8 " / 3,5 mm TRS fêmea desbalanceada saída de linha

1 x Saída de fone de ouvido desbalanceada TRS de 1/8 " / 3,5 mm

Poder Phantom "fantasma": +12 / 24/48 V (selecionável em entradas individuais)

Alimentação Plug-In: Sim, 2,5 V

Conexão de host: 1 x Mini-USB (USB 2.0)

#### Performance

Faixa de ganho:

Cápsula de microfone X / Y: até +52 dB

Entradas de 1/8 " : até +52 dB

Entradas de microfone / linha: até +55 dB

Nível máximo de entrada: Entradas de Mic / Linha: +22 dBu (Pad On)

Potência de saída do fone de ouvido: 20 mW por canal em 32 Ohms

Impedância

1/8 " / 3,5 mm Entradas: =2 kOhms

Entradas de microfone / linha: =1,8 kOhms

Saídas de linha: =10 kOhms

EIN: =-120 dBu

Sensibilidade do microfone: -45 dB / Pa

Microfone Max SPL: 140 dB SPL

#### Energia:

Opções de energia: Baterias, alimentação por barramento USB, adaptador de alimentação CA / CC

Tipo de Bateria: 2 x AA

Vida útil aproximada da bateria:

WAV 44,1 kHz / 16 bits: 15 horas (alcalina, 2 canais)

WAV 48 kHz / 24 bits: 7,2 horas (alcalina, todos os canais)

Adaptador de energia CA / CC: 5 VDC a 1 A (não incluído)

#### Físico:

Opções de montagem: 1/4 "-20 Fêmea

Dimensões: 6,8 x 42,1 x 135,2 mm (Gravador) e 65,5 x 41 x 62,2 mm (Microfone X / Y)

Peso: 76 g (Gravador) e 3.3 oz / 94 g ((Microfone)

#### Itens Inclusos:

Gravador Portátil Zoom H5

Cápsula de microfone X/Y para Gravadores de Campo Zoom H5 e H6  
Capa protetora  
Espuma Windscreen

Cabo USB

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Miguel Paulista – 1 unidade**

**ITEM 199 - AT489 MESA GRANDE TELESCÓPICA COM ILUMINAÇÃO FLUORESCENTE**

Mesa com fundo em chapa translúcida branco leitoso.  
Possui tubos telescópicos na parte traseira permitindo ajustes em altura na parte vertical da chapa  
Quatro tomadas com interruptores individuais para cada iluminador acoplados a mesa  
Mesa desmontável  
4 braços articulados  
4 iluminadores (soquete E27) com refletor interno em alumínio espelhado (total 180W)  
4 lâmpadas fluorescentes de 45 W cada  
4 difusores com armação  
4 tomadas com interruptores individuais para cada iluminador acopladas a mesa

Medidas gerais:

Área útil com profundidade variável de 0,25m à 0,86m x largura fixa 1,22m  
Altura da parte vertical da chapa (fundo): variável entre 0,78m e 1,14m  
Chapa: comprimento 1,85m x largura 1,22m  
Medidas totais da mesa: prof. 1,10m x larg. 1,33m x alt. min 1,55m x alt. max.1,91m  
Altura da chapa (base): 0,70m

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Miguel Paulista – 1 unidade**

**ITEM 200 - MICROFONE SHOTGUN RODE NTG1 CONDENSADOR DIRECIONAL**

Transdutor: Condensador  
Padrão Polar: Super cardioide  
Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz  
Faixa Dinâmica (Típica): 121dB (por IEC651, IEC268-15)

Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel,1Pa; por IEC651, IEC268-15)  
Nível Máximo de Entrada de Som: 139dB SPL (@ 1% THD em 1k ohm)  
Requisitos de Alimentação: +48 V phantom,44V a 52V  
Impedância de Saída: 50 ohms  
Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada  
Filtragem de Baixa Frequência: Sim  
Saída: XLR  
Dimensões aproximadas: 217 x 022 milímetros  
Peso: 105g

Itens inclusos:

Microfone Rode NTG-1 Shotgun Condensador  
Windscreen Rode WSVM Shotgun  
Suporte Rode RM5 Stand  
Bolsa de zip  
Ponteira.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Miguel Paulista – 2 unidades**

**ITEM 201 - MICRO PONTO ELETRÔNICO PHONAK INVISITY WIRELLES – PHONAK**

Amplificador embutido de 4 watts;  
Função de reprodução de arquivos de áudio, YouTube;  
Bluetooth 4.0;  
Bateria embutida 700 MAh;  
Autonomia de transmissão superior a 8 horas consecutivas;  
Microfone integrado;  
Controle de volume;  
Alcance: do colar de indução para o ponto de ouvido 50 cm, do colar de indução para o telefone 6 metros.

Absolutamente similar ou superior

**SENAC São Miguel Paulista – 1 unidade**

**ITEM 202 - CAIXA DE SOM AMPLIFICADA ATIVA PLÁSTICA CM 1850 WIRELESS CONNECT FRAHM**

CM 1850 Wirelles Connect  
Código: 31628  
Potência: 1850W (850W RMS)  
Alto Falantes: 2x12"

Driver: 1"

Canal 1: Bluetooth, USB, SD, Micro SD e FM/Auxiliar RCA- Tablets, Celulares, MP3, CD, DVD, TV

Canal 2: Microfone sem fio/ microfone (P10)

Canal 3: Violão (P10)

Alimentação: Bivolt Automático (com fonte chaveada) 100- 240

Bateria interna / Bateria Externa DC 12v

Bateria Externa: Essa conexão possibilita o uso de uma bateria externa que possui função de recarregar o circuito, este conector irá alimentar apenas o circuito e não a bateria

Dimensões e Peso:

Dimensão Produto: 95,0 x 40 x 32,5 cm (AxLxP)

Peso Bruto: 17,0 kg

Peso Líquido: 14,7 kg

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Ourinhos – 2 unidades**

#### **ITEM 203 - CAIXA ATIVA 12" STANER SR212A 200W - COM USB E BLUETOOTH**

Comunicação Bluetooth;

Reprodutor de MP3 via USB e SD Card;

Controle Remoto Frontal;

05 Presets de Equalização;

Receptor FM;

Entradas balanceadas XLR e TRS 1/4;

Entradas P2 e RCA;

Auto Voltage (100~240Vac);

Gabinete Exclusivo STANER;

Angulação para uso como monitor (L/R);

03 pontos para montagem Fly;

Encaixe para pedestal com trava;

Driver de Titânio 1 1/4;

Bi Amplificada.

Dimensões e Peso:

Dimensões: (A x L x P) 460 x 300 x 240 mm

Peso: 15 Kg

Absolutamente similar ou superior

#### **SENAC Serra de Bragança – 1 unidade**

#### **ITEM 204 - MICROFONE MÃO SHURE SM 58 LC**

Resposta de frequência ajustada para vocais  
Padrão polar cardioide uniforme isola a fonte de som principal e minimiza os ruídos de fundo  
O sistema shock-mount reduz os ruídos de manuseio  
Eficaz filtro esférico embutido, com filtro pop integrado  
Possui adaptador para pedestal resistente com capacidade de giro de 180 graus  
Conta com a qualidade, resistência e confiabilidade lendárias da Shure  
cardioide (unidirecional) dinâmico  
Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz  
Cápsula de reposição: R59  
Tipo: De mão

Absolutamente similar ou superior

**SENAC Serra de Bragança – 2 unidades**

**Observações:**

As embalagens deverão seguir as exigências da legislação vigente e as especificações supra estabelecidas e ainda trazer todos os dados de identificação, procedência, data de fabricação, número do lote etc.;

Todos impostos, taxas, frete e seguro deverão estar inclusos nos preços dos produtos;

Será indispensável o envio de catálogos que comprovem as especificações das técnicas mínimas exigidas, ou detalhamento das especificações na proposta comercial.

**ANEXO VII**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

**ENDEREÇOS E LOCAIS DE ENTREGA**

**Senac Penha (PEN)**

Rua Francisco Coimbra, 403 Penha - São Paulo

**CEP:** 03639-000

**Telefone:** (11) 2135-0300

**CNPJ:** 03709814/0007-83

**Senac Largo Treze (L13)**

Rua Dr. Antônio Bento, 393 Santo Amaro - São Paulo

**CEP:** 04750-000

**Telefone:** (11) 3737-3900

**CNPJ:** 03709814/0055-80

**Senac Tiradentes (TIR)**

Av. Tiradentes, 822 Centro - São Paulo

**CEP:** 01102-000

**Telefone:** (11) 3336-2000

**CNPJ:** 03709814/0045-09

**Senac Tatuapé (TAT)**

Rua Coronel Luiz Americano, 130 Tatuapé - São Paulo

**CEP:** 03308-020

**Telefone:** (11) 2191-2900

**CNPJ:** 03709814/0008-64

**Senac Vila Prudente (VPR)**

Rua do Orfanato, 316 Vila Prudente - São Paulo

**CEP:** 03131-010

**Telefone:** (11) 3474-0799

**CNPJ:** 03709814/0009-45

**Senac Lapa Scipião (SCI)**

Rua Scipião, 67 Lapa - São Paulo

**CEP:** 05047-060

**Telefone:** (11) 3475-2200

**CNPJ:** 03709814/0054-08

**Senac Santo André (SAD)**

Rua Ramiro Colleoni, 110 Centro - Santo André

**CEP:** 09040-160

**Telefone:** (11) 2842-8300

**CNPJ:** 03709814/0059-04

**Senac Santana (ANA)**

Rua Voluntários da Pátria, 3167 Santana - São Paulo

**CEP:** 02401-200

**Telefone:** (11) 2146-8250

**CNPJ:** 03709814/0010-89

**Senac Lapa Faustolo (FAU)**

Rua Faustolo, 1347 Lapa - São Paulo

**CEP:** 05041-001

**Telefone:** (11) 2185-9800

**CNPJ:** 03709814/0053-19

**Senac Araçatuba (ACA)**

Av. João Arruda Brasil, 500 São Joaquim - Araçatuba

**CEP:** 16050-400

**Telefone:** (18) 3117-1000

**CNPJ:** 03.709.814/0061-29

**Senac Araraquara (ARA)**

Rua João Gurgel, 1935 Carmo - Araraquara

**CEP:** 14801-405

**Telefone:** (16) 3114-3000

**CNPJ:** 03709814/0043-47

**Senac Campinas (CAM)**

Rua Sacramento, 490 Centro - Campinas

**CEP:** 13010-210

**Telefone:** (19) 2117-0600

**CNPJ:** 03709814/0057-42

**Senac Ribeirão Preto (RIP)**

Av. Capitão Salomão, 2133 Jardim Mosteiro - Ribeirão Preto

**CEP:** 14085-430

**Telefone:** (16) 2111-1200

**CNPJ:** 03709814/0050-76

**Senac Santos (SAN)**

Av. Conselheiro Nébias, 309 Vila Mathias - Santos

**CEP:** 11015-003

**Telefone:** (13) 2105-7799

**CNPJ:** 03709814/0058-23

**Senac São Carlos (CAR)**

Rua Episcopal, 700 Centro - São Carlos

**CEP:** 13560-570

**Telefone:** (16) 2107-1055

**CNPJ:** 03709814/0051-57

**Senac São José do Rio Preto (SJR)**

Rua Jorge Tibiriçá, 3518 Santa Cruz - São José do Rio Preto

**CEP:** 15014-040

**Telefone:** (17) 2139-1699

**CNPJ:** 03709814/0018-36

**Senac Franca (FRA)**

Rua Alfredo Lopes Pinto, 1345 Vila Teixeira - Franca

**CEP:** 14401-186

**Telefone:** (16) 3402-4100

**CNPJ:** 03709814/0034-56

**GRANDE HOTEL SÃO PEDRO - HOTEL ESCOLA SENAC (GHP)**

Pq. Dr. Octávio de Moura Andrade, S/N Águas de São Pedro

**CEP:** 13528900

**Telefone:** (19) 3482-7600

**CNPJ:** 03709814/0063-90

**GRANDE HOTEL CAMPOS DO JORDÃO - HOTEL ESCOLA SENAC (GHJ)**

Av. Frei Orestes Girardi, 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão

**CEP:** 12460000

**Telefone:** (12) 3668-6000

**CNPJ:** 03709814/0062-00

**Senac São José dos Campos (SJC)**

Rua Saigiro Nakamura, 400 Vila Industrial - São José dos Campos

**CEP:** 12220-280

**Telefone:** (12) 2134-9000

**CNPJ:** 03709814/0036-18

**Senac Limeira (LIM)**

Rua Quadros Sobrinho, 1 Centro - Limeira

**CEP:** 13480-223

**Telefone:** (19) 2114-9199

**CNPJ:** 03709814/0042-66

**Senac Piracicaba (PIR)**

Rua Santa Cruz, 1148 Bairro Alto - Piracicaba

**CEP:** 13419-030

**Telefone:** (19) 2105-0199

**CNPJ:** 03709814/0031-03

**Senac Itapira (ITA)**

Praça Bernardino de Campos, 150 Centro - Itapira

**CEP:** 13970-005

**Telefone:** (19) 3813-8210

**CNPJ:** 03709814/0028-08

**Centro Universitário Senac - Campos do Jordão (CAJ)**

Av. Frei Orestes Girardi, 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão

**CEP:** 12460-000

**Telefone:** (12) 3668-3001

**CNPJ:** 03709814/0062-00

**Senac Jabaquara (JBQ)**

Av. do Café, 298 Jabaquara - São Paulo

**CEP:** 04311-000

**Telefone:** (11) 2146-9150

**CNPJ:** 03709814/0003-50

**Senac Lapa Tito (TIT)**

Rua Tito, 54 Vila Romana - São Paulo

**CEP:** 05051-000

**Telefone:** (11) 2888-5500

**CNPJ:** 03709814/0002-79

**Senac Aclimação (ACL)**

Rua Pires da Mota, 838 Aclimação - São Paulo

**CEP:** 01529-000

**Telefone:** (11) 3795-1299

**CNPJ:** 03709814/0073-62

**Centro Universitário Senac - Santo Amaro (CAS)**

Av. Engenheiro Eusébio Stevaux, 823 Santo Amaro - São Paulo

**CEP:** 04696-000

**Telefone:** (11) 5682-7300

**CNPJ:** 03709814/0064-71

**Gerência de Comunicações e Relações Institucionais (GCR)**

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque - São Paulo

**CEP:** 01222-903

**Telefone:** (11) 3236-2000

**CNPJ:** 03709814/0001-98

**Gerência de Desenvolvimento 3 (GD3)**

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque - São Paulo

**CEP:** 01222-903

**Telefone:** (11) 3236-2000

**CNPJ:** 03709814/0001-98

**Senac Francisco Matarazzo (FCO)**

Av. Francisco Matarazzo, 249 Barra Funda - São Paulo

**CEP:** 05001-000

**Telefone:** (11) 2189-2100

**CNPJ:** 03709814/0006-00

**Senac Americana (AME)**

Rua Dr. Angelino Sanches, 800 Vila Gallo - Americana

**CEP:** 13466-490

**Telefone:** (19) 3621-1350

**CNPJ:** 03709814/0075-24

**Senac Taboão da Serra (TBS)**

Rua Salvador Branco de Andrade, 182 Jardim São Miguel - Taboão da Serra

**CEP:** 06760-100

**Telefone:** (11) 4245-2000

**CNPJ:** 03709814/0079-58

**Senac São Bernardo do Campo (SBC)**

Av. Senador Vergueiro, 400 Centro - São Bernardo do Campo

**CEP:** 09750-000

**Telefone:** (11) 4336-7900

**CNPJ:** 03709814/0078-77

**Senac São Miguel Paulista (SMP)**

Av. Marechal Tito, 1500 São Miguel Paulista - São Paulo

**CEP:** 08010-090

**Telefone:** (11) 2504-8400

**CNPJ:** 03709814/0086-87

**Senac Ourinhos (OUR)**

Rua Duque de Caxias, 679 Vila Recreio - Ourinhos

**CEP:** 19911-621

**Telefone:** (14) 3302-4600

**CNPJ:** 03709814/0091-44

**Senac Serra de Bragança (BRA)**

Rua Serra de Bragança, 990 Vila Gomes Cardim - São Paulo

**CEP:** 03318-000

**Telefone:** (11) 4573-3400

**CNPJ:** 03709814/0089-20

## ANEXO VIII

### CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023

#### MINUTA DO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

**Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac**, Administração Regional no Estado de São Paulo, inscrito no CNPJ sob nº 03.709.814/0001-98, com sede nesta Capital, na Rua Dr. Vila Nova, 228, 7º andar, a seguir denominado simplesmente "**Senac**", por meio de sua Gerência \_\_\_\_\_, neste ato representado pelo(a) Sr(a). \_\_\_\_\_, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº xx.xxx.xxx e inscrito(a) no CPF sob nº xxx.xxx.xxx-xx, e **Xxxxxxxxxxxx**, inscrita no CNPJ sob nº xxx.xxx.xxx/xxxx-xx, situada no Município de \_\_\_\_\_, Estado de São Paulo, na \_\_\_\_\_, xxx, a seguir denominada simplesmente "**Contratada**", neste ato representada pelo(a) Sr(a). \_\_, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº xx.xxx.xxx e inscrito(a) no CPF sob nº xxx.xxx.xxx-xx, têm entre si justo e acordado o presente Contrato de Fornecimento de Produtos, a seguir denominado simplesmente "Contrato", que se regerá pelas cláusulas e condições seguintes:

#### 1. OBJETO

**1.1.** Constitui objeto deste Contrato o **FORNECIMENTO E ENTREGA DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO** ("Produtos") pela Fornecedora, conforme discriminado no Pedido de Compra nº \_\_\_\_\_, datado de \_\_/\_\_/20\_\_, a seguir denominado simplesmente "Pedido de Compra", e nos demais Anexos abaixo relacionados, que, rubricados pelas partes, integram o presente Contrato:

Anexo A - RELAÇÃO DAS UNIDADES / LOCAIS DE ENTREGA.

#### 2. VALOR

**2.1.** O valor total deste Contrato é de R\$ \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), conforme discriminado na tabela abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	MARCA / MODELO	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
VALOR TOTAL				R\$	

### 3. PAGAMENTO

- 3.1.** O pagamento será efetuado em **21 (vinte e um)** dias a partir do recebimento das cadeias.
- 3.2.** O Senac realiza seus pagamentos somente nas datas dos dias 5, 15 ou 25 de cada mês.
- 3.3.** O faturamento deverá obrigatoriamente ser efetuado pela(s) Licitante(s) vencedora(s).
- 3.4.** Todos os pagamentos serão efetuados diretamente à Contratada por meio de boleto bancário, mediante apresentação de fatura única mensal.
- 3.5.** Deverão estar inclusas todas as despesas relativas ao fornecimento do produto.
- 3.6.** Nenhuma fatura poderá ser negociada com instituição de crédito sem a anuência do Senac.

### 4. ENTREGA DOS PRODUTOS

- 4.1.** A entrega dos Produtos deverá ser realizada pela **Fornecedora** em até 90 (noventa) dias contados a partir do recebimento do Pedido de Compra e de acordo com pedido de compra.
- 4.2.** Caso os Produtos não sejam entregues pela **Fornecedora** nas condições e prazos ajustados, o **Senac** poderá, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas na Cláusula 9 (nove), rescindir o presente Contrato, independentemente de qualquer notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial.
- 4.3.** Eventuais entregas de Produtos após o decurso do prazo estipulado na Cláusula **4.1** somente serão aceitas mediante prévia e expressa autorização por escrito do **Senac**, podendo ou não serem reagendadas a seu exclusivo critério.

### 5. RECEBIMENTO DOS PRODUTOS

- 5.1.** Os Produtos serão considerados recebidos e aceitos pelo **Senac** quando: (i) entregues no(s) local(is) e prazo(s) indicados neste Contrato e (ii) constatado pelo **Senac** que os Produtos estão em conformidade com a especificação técnica descrita no Pedido de Compra.
- 5.2.** O **Senac** poderá exigir da **Fornecedora** o ressarcimento ou substituição dos Produtos entregues com faltas, avarias e/ou em desacordo com o estipulado

no Pedido de Compra, ficando a **Fornecedora** obrigada a efetuar as reposições no prazo de 10 (dez) dias contados do recebimento de comunicação do **Senac**.

## **6. GARANTIA**

**6.1.** O prazo de garantia/suporte dos Produtos será de no mínimo **12** (doze) meses a contar da data de seu efetivo recebimento pelo **Senac**.

**6.2.** A **Fornecedora** responderá pela qualidade dos Produtos fornecidos, comprometendo-se, a critério do **Senac**, a repará-los ou substituí-los caso apresentem qualquer defeito ou mau funcionamento, sem qualquer ônus para o **Senac**.

## **7. VIGÊNCIA**

**7.1.** O presente Contrato vigorará da data de sua assinatura até o término do prazo de garantia dos Produtos, podendo ser denunciado pelo Senac, por escrito, a qualquer momento, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

## **8. TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS**

**8.1.** Quando do Contrato resultar acesso, recebimento, processamento, transmissão, classificação, transferência ou qualquer outro tratamento de dados pessoais, as Partes, por si, seus representantes, prepostos, empregados e/ou terceiros, deverão:

(i) Cumprir as normas brasileiras vigentes sobre proteção de dados pessoais, em especial a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (“LGPD”), a todo o momento e de forma completa;

(ii) Adotar as medidas de segurança física, técnica e organizacionais comercialmente razoáveis e adequadas à natureza das suas atividades e risco que se fizerem necessárias para garantir a segurança, confidencialidade e integridade de dados pessoais;

(iii) Empregar esforços razoáveis para informar representantes, prepostos, empregados e/ou terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais, garantindo, ainda, que todos que acessem, a qualquer título, dados pessoais sejam informados da natureza confidencial dos dados pessoais e cumpram as obrigações estabelecidas no Contrato, nesta cláusula e na legislação aplicável;

(iv) Assegurar que os dados pessoais sejam corretos e atualizados em todas as circunstâncias, enquanto estiverem sob sua custódia ou sob seu controle, na medida da capacidade em fazê-lo;

(v) Informar, em até 24 (vinte e quatro) horas, contadas de seu conhecimento,

a ocorrência de qualquer situação que provoque a destruição, perda, alteração, divulgação ou acesso não autorizado a dados pessoais, juntamente com informações sobre os dados pessoais objeto de violação, quantidade de titulares afetados, consequências da violação, medidas de mitigação de riscos e danos, e outras informações legalmente exigidas ou razoavelmente solicitadas pela outra Parte;

(vi) Cooperar mutuamente no cumprimento de obrigações referentes ao exercício dos direitos dos titulares previstos na LGPD e no atendimento a eventuais solicitações de autoridades brasileiras, incluindo a Autoridade Nacional de Proteção de Dados ("ANPD"), bem como de outras obrigações legais aplicáveis;

(vii) Permitir a realização de auditorias e/ou inspeções, diretamente ou por meio de terceiros, para garantir que as obrigações presentes nesta cláusula são devidamente cumpridas e/ou fornecer, a pedido do Senac, evidências do cumprimento da LGPD e deste Contrato; e

(viii) Não tratar ou de qualquer modo transferir dados pessoais para fora do Brasil sem adotar as medidas que garantam o mesmo nível de proteção aos dados pessoais estabelecido na legislação brasileira ou decorrente do Contrato.

**8.2** Medida do estritamente necessário para atendimento aos fins do Contrato, garantindo que os dados pessoais que compartilhar com o Senac, em decorrência do Contrato, foram coletados em conformidade com leis de proteção de dados pessoais e podem ser legitimamente transferidos.

**8.3.** Cada Parte é integralmente responsável por quaisquer danos, diretos e indiretos, incluindo lucros cessantes, danos morais, custos e despesas (incluindo, mas não se limitando a, honorários advocatícios cabíveis) decorrentes de ou relacionados ao tratamento de dados pessoais causados por culpa e/ou dolo, inclusive em decorrência de conduta de representantes, prepostos, funcionários e terceiros, estando plenamente assegurado o direito de regresso se a parte não infratora for acionada.

**8.3.1.** Em caso de conflito entre o disposto nesta cláusula e as demais previsões do Contrato, prevalece o disposto nesta cláusula quanto ao que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e eventuais penalidades decorrentes de tal tratamento.

## **9. ALTERAÇÃO DO CONTRATO**

**9.1.** O Senac se reserva ao direito de aumentar o escopo do fornecimento até o limite de 25% (vinte e cinco) por cento do valor originalmente contratado.

**9.2.** O **Senac** poderá, ainda, reduzir o escopo do fornecimento, sem que caiba à **Fornecedora** qualquer direito de indenização ou compensação.

## **10. PENALIDADES**

O inadimplemento contratual pela **Fornecedora** poderá ensejar, a critério do **Senac**, a aplicação isolada ou cumulativa das seguintes penalidades:

- a) Multa moratória correspondente a 0,5% (meio por cento) do valor unitário dos Produtos não entregues, por dia de atraso, até o limite de 10% (dez por cento) do valor unitário dos Produtos. Se o atraso for superior a 20 (vinte) dias, o **Senac** poderá considerar simultaneamente rescindido o presente instrumento, de pleno direito, sem aviso prévio;
- b) Multa compensatória correspondente a 10% (dez por cento) do valor total deste Contrato à época da infração, decorrente do descumprimento de quaisquer de suas cláusulas, facultando-se ao **Senac** o poder de considerar simultaneamente rescindido o presente instrumento, independentemente de qualquer notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial;
- c) Suspensão do direito de licitar ou contratar com o **Senac** pelo prazo de até 2 (dois) anos, no caso de descumprimento parcial ou total das obrigações contratuais assumidas, sem prejuízo das outras penalidades previstas neste Contrato.

## **11. DISPOSIÇÕES GERAIS**

11.1. A **Fornecedora** não poderá transferir, parcial ou totalmente, as obrigações assumidas no presente Contrato sem a prévia e expressa autorização, por escrito, do **Senac**.

11.2. O presente Contrato será considerado rescindido pelo **Senac**, de pleno direito, sem aviso prévio: (i) se a outra parte entrar em liquidação voluntária ou compulsória, tornar-se insolvente ou falida ou requerer/for requerida sua insolvência, recuperação judicial ou extrajudicial ou falência e/ou for impedida/proibida de exercer suas atividades; ou (ii) por motivo de força maior ou caso fortuito, na medida em que impossibilite total ou parcialmente o cumprimento das obrigações assumidas neste Contrato, ficando o **Senac** liberado do pagamento dos Produtos não entregues.

11.3. O fato de as partes, na vigência do presente Contrato, deixarem de exercer, total ou parcialmente, qualquer direito seu oriundo do presente

instrumento, não significará nem poderá ser interpretado como renúncia ao aludido direito, sendo considerado mera liberalidade.

## **12.FORO**

**12.1.** As partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo para solucionar litígios porventura decorrentes deste Contrato, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem as partes justas e contratadas, assinam o presente instrumento em duas vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo nomeadas.

São Paulo, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

Nome do Representante Legal  
**Senac**

Nome do Representante Legal  
**Fornecedora**

Testemunhas:

Nome:

RG:

CPF/MF:

Nome:

RG:

CPF/MF:

**ANEXO A**

**CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023**

**ENDEREÇOS E LOCAIS DE ENTREGA**

**Senac Penha (PEN)**

Rua Francisco Coimbra, 403 Penha - São Paulo

**CEP:** 03639-000

**Telefone:** (11) 2135-0300

**CNPJ:** 03709814/0007-83

**Senac Largo Treze (L13)**

Rua Dr. Antônio Bento, 393 Santo Amaro - São Paulo

**CEP:** 04750-000

**Telefone:** (11) 3737-3900

**CNPJ:** 03709814/0055-80

**Senac Tiradentes (TIR)**

Av. Tiradentes, 822 Centro - São Paulo

**CEP:** 01102-000

**Telefone:** (11) 3336-2000

**CNPJ:** 03709814/0045-09

**Senac Tatuapé (TAT)**

Rua Coronel Luiz Americano, 130 Tatuapé - São Paulo

**CEP:** 03308-020

**Telefone:** (11) 2191-2900

**CNPJ:** 03709814/0008-64

**Senac Vila Prudente (VPR)**

Rua do Orfanato, 316 Vila Prudente - São Paulo

**CEP:** 03131-010

**Telefone:** (11) 3474-0799

**CNPJ:** 03709814/0009-45

**Senac Lapa Scipião (SCI)**

Rua Scipião, 67 Lapa - São Paulo

**CEP:** 05047-060

**Telefone:** (11) 3475-2200

**CNPJ:** 03709814/0054-08

**Senac Santo André (SAD)**

Rua Ramiro Colleoni, 110 Centro - Santo André

**CEP:** 09040-160

**Telefone:** (11) 2842-8300

**CNPJ:** 03709814/0059-04

**Senac Santana (ANA)**

Rua Voluntários da Pátria, 3167 Santana - São Paulo

**CEP:** 02401-200

**Telefone:** (11) 2146-8250

**CNPJ:** 03709814/0010-89

**Senac Lapa Faustolo (FAU)**

Rua Faustolo, 1347 Lapa - São Paulo

**CEP:** 05041-001

**Telefone:** (11) 2185-9800

**CNPJ:** 03709814/0053-19

**Senac Araçatuba (ACA)**

Av. João Arruda Brasil, 500 São Joaquim - Araçatuba

**CEP:** 16050-400

**Telefone:** (18) 3117-1000

**CNPJ:** 03.709.814/0061-29

**Senac Araraquara (ARA)**

Rua João Gurgel, 1935 Carmo - Araraquara

**CEP:** 14801-405

**Telefone:** (16) 3114-3000

**CNPJ:** 03709814/0043-47

**Senac Campinas (CAM)**

Rua Sacramento, 490 Centro - Campinas

**CEP:** 13010-210

**Telefone:** (19) 2117-0600

**CNPJ:** 03709814/0057-42

**Senac Ribeirão Preto (RIP)**

Av. Capitão Salomão, 2133 Jardim Mosteiro - Ribeirão Preto

**CEP:** 14085-430

**Telefone:** (16) 2111-1200

**CNPJ:** 03709814/0050-76

**Senac Santos (SAN)**

Av. Conselheiro Nébias, 309 Vila Mathias - Santos

**CEP:** 11015-003

**Telefone:** (13) 2105-7799

**CNPJ:** 03709814/0058-23

**Senac São Carlos (CAR)**

Rua Episcopal, 700 Centro - São Carlos

**CEP:** 13560-570

**Telefone:** (16) 2107-1055

**CNPJ:** 03709814/0051-57

**Senac São José do Rio Preto (SJR)**

Rua Jorge Tibiriçá, 3518 Santa Cruz - São José do Rio Preto

**CEP:** 15014-040

**Telefone:** (17) 2139-1699

**CNPJ:** 03709814/0018-36

**Senac Franca (FRA)**

Rua Alfredo Lopes Pinto, 1345 Vila Teixeira - Franca

**CEP:** 14401-186

**Telefone:** (16) 3402-4100

**CNPJ:** 03709814/0034-56

**GRANDE HOTEL SÃO PEDRO - HOTEL ESCOLA SENAC (GHP)**

Pq. Dr. Octávio de Moura Andrade, S/N Águas de São Pedro

**CEP:** 13528900

**Telefone:** (19) 3482-7600

**CNPJ:** 03709814/0063-90

**GRANDE HOTEL CAMPOS DO JORDÃO - HOTEL ESCOLA SENAC (GHJ)**

Av. Frei Orestes Girardi, 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão

**CEP:** 12460000

**Telefone:** (12) 3668-6000

**CNPJ:** 03709814/0062-00

**Senac São José dos Campos (SJC)**

Rua Saigiro Nakamura, 400 Vila Industrial - São José dos Campos

**CEP:** 12220-280

**Telefone:** (12) 2134-9000

**CNPJ:** 03709814/0036-18

**Senac Limeira (LIM)**

Rua Quadros Sobrinho, 1 Centro - Limeira

**CEP:** 13480-223

**Telefone:** (19) 2114-9199

**CNPJ:** 03709814/0042-66

**Senac Piracicaba (PIR)**

Rua Santa Cruz, 1148 Bairro Alto - Piracicaba

**CEP:** 13419-030

**Telefone:** (19) 2105-0199

**CNPJ:** 03709814/0031-03

**Senac Itapira (ITA)**

Praça Bernardino de Campos, 150 Centro - Itapira

**CEP:** 13970-005

**Telefone:** (19) 3813-8210

**CNPJ:** 03709814/0028-08

**Centro Universitário Senac - Campos do Jordão (CAJ)**

Av. Frei Orestes Girardi, 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão

**CEP:** 12460-000

**Telefone:** (12) 3668-3001

**CNPJ:** 03709814/0062-00

**Senac Jabaquara (JBQ)**

Av. do Café, 298 Jabaquara - São Paulo

**CEP:** 04311-000

**Telefone:** (11) 2146-9150

**CNPJ:** 03709814/0003-50

**Senac Lapa Tito (TIT)**

Rua Tito, 54 Vila Romana - São Paulo

**CEP:** 05051-000

**Telefone:** (11) 2888-5500

**CNPJ:** 03709814/0002-79

**Senac Aclimação (ACL)**

Rua Pires da Mota, 838 Aclimação - São Paulo

**CEP:** 01529-000

**Telefone:** (11) 3795-1299

**CNPJ:** 03709814/0073-62

**Centro Universitário Senac - Santo Amaro (CAS)**

Av. Engenheiro Eusébio Stevaux, 823 Santo Amaro - São Paulo

**CEP:** 04696-000

**Telefone:** (11) 5682-7300

**CNPJ:** 03709814/0064-71

**Gerência de Comunicações e Relações Institucionais (GCR)**

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque - São Paulo

**CEP:** 01222-903

**Telefone:** (11) 3236-2000

**CNPJ:** 03709814/0001-98

**Gerência de Desenvolvimento 3 (GD3)**

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque - São Paulo

**CEP:** 01222-903

**Telefone:** (11) 3236-2000

**CNPJ:** 03709814/0001-98

**Senac Francisco Matarazzo (FCO)**

Av. Francisco Matarazzo, 249 Barra Funda - São Paulo

**CEP:** 05001-000

**Telefone:** (11) 2189-2100

**CNPJ:** 03709814/0006-00

**Senac Americana (AME)**

Rua Dr. Angelino Sanches, 800 Vila Gallo - Americana

**CEP:** 13466-490

**Telefone:** (19) 3621-1350

**CNPJ:** 03709814/0075-24

**Senac Taboão da Serra (TBS)**

Rua Salvador Branco de Andrade, 182 Jardim São Miguel - Taboão da Serra

**CEP:** 06760-100

**Telefone:** (11) 4245-2000

**CNPJ:** 03709814/0079-58

**Senac São Bernardo do Campo (SBC)**

Av. Senador Vergueiro, 400 Centro - São Bernardo do Campo

**CEP:** 09750-000

**Telefone:** (11) 4336-7900

**CNPJ:** 03709814/0078-77

**Senac São Miguel Paulista (SMP)**

Av. Marechal Tito, 1500 São Miguel Paulista - São Paulo

**CEP:** 08010-090

**Telefone:** (11) 2504-8400

**CNPJ:** 03709814/0086-87

**Senac Ourinhos (OUR)**

Rua Duque de Caxias, 679 Vila Recreio - Ourinhos

**CEP:** 19911-621

**Telefone:** (14) 3302-4600

**CNPJ:** 03709814/0091-44

**Senac Serra de Bragança (BRA)**

Rua Serra de Bragança, 990 Vila Gomes Cardim - São Paulo

**CEP:** 03318-000

**Telefone:** (11) 4573-3400

**CNPJ:** 03709814/0089-20