



SHURE



NEXO

Blackmagicdesign



BIAMP
SYSTEMS



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

ANEXO V
CARTA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA COMERCIAL
CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023

FHB COMERCIAL ELETRONICA LTDA EPP, neste ato representada por seu representante legal Sra. PRISCILA MARTINS SOARES – PROCURADORA/REPRESENTANTE COMERCIAL, vem pela presente apresentar a Proposta Comercial, exigida por força do disposto no **item 7** e respectivos subitens do Instrumento Convocatório para o processo de licitação acima mencionado do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac - Administração Regional do Estado de São Paulo, conforme segue:

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Microfone Shure Blx14br/P31-M15 Sem fio COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2	Microfone Sem Fio Sennheiser EW 135 G3 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	3	R\$ 5.500,00	R\$ 16.500,00
7	Microfone Mão Shure SM 58 LC COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 900,00	R\$ 1.800,00
9	Microfone Dinâmico Sennheiser Me66 e K6 Combo com Case COTANDO MARCA/MODELO SENNHEISER ME67 COM K6 (CONF. CATALOGO)	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
12	Caixa Passiva 300W 15 Polegadas TS 700 – ANTERA COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 2.180,00	R\$ 2.180,00
13	Interface de 8 canais Focusrite 18i20 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	3	R\$ 5.800,00	R\$ 17.400,00
14	Microfone Shure BLX14RBR/MX53-J10 S/Fio Headset MX153 Bege COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 5.800,00	R\$ 11.600,00
15	Blackmagic Design -Micro Conversor BiDirectional SDI/HDMI 3G (com fonte de alimentação) COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	3	R\$ 700,00	R\$ 2.100,00
19	Mesa de Som Digital Behringer XR18 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 8.100,00	R\$ 8.100,00
20	Sistema sem fio com Microfone de Lapela e transmissor de Microfone de mão para uso em filmadoras Sony UWP-D26 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	4	R\$ 4.500,00	R\$ 18.000,00
31	Console de Iluminação Regia 1024 plus Marca ETC COTANDO MARCA/MODELO BRIWAX REGIA 1024 PLUS (CONF. CATALOGO)	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

FHB COMERCIAL ELETRONICA LTDA EPP - CNPJ: 09.534.916/0001-04 – I.E: 148.115.680.114

Rua Dr. Prudente de Moraes Neto, 42 – Vila Monte Alegre - CEP: 04305-070 – São Paulo – SP - Tel./Fax. (11) 5573-7416

www.fhbeletronica.com.br atendimento@fhbeletronica.com.br

01/22 B



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

38	Caixa De Som Bluetooth Max 10 Preto JBL COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00
40	Mesa de Som Yamaha MG16 Analógica 16 Canais Bivolt Preta COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.900,00	R\$ 3.900,00
47	Microfone Shure Modelo SM7B COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	4	R\$ 3.700,00	R\$ 14.800,00
50	Mesa De Som 32 Canais Com D-Pre Mgp32x – Yamaha COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 10.500,00	R\$ 10.500,00
52	Câmera Fotográfica Canon T100 com Lente Objetiva 18 55MM, F/3.5-5.6 Is COTANDO MARCA/MODELO CANON SL3 COM LENTE 18-55MM (CONF. CATALOGO)	15	R\$ 4.300,00	R\$ 64.500,00
53	Microfone sem Fio PG58 para Vocais Shure BLX24BR/SM58-J10 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
54	Microfone sem fio de lapela SVX – 14BR/PG185 – SHURE COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
55	Microfone sem fio Xsw 1-825 dual/xsw 1-835 DUAL SENNHEISER COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 5.900,00	R\$ 11.800,00
56	Caixa Ativa 12" Bi Amplificada 1000W DBR12 – Yamaha COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 4.600,00	R\$ 9.200,00
57	Mesa de Som Yamaha MG12 Analógica 12 Canais Bivolt Preta COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
59	Mesa De Som 12 Entradas USB E EFX MG-12 XU – Yamaha COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
71	Microfone Sem Fio Shure BLX24RBR/BETA58 J10 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 3.900,00	R\$ 7.800,00
73	Microfone de Mão Shure SM58 LC SM-58 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 920,00	R\$ 1.840,00
77	Microfone de Mão Shure SM58 LC SM-58 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	5	R\$ 920,00	R\$ 4.600,00
88	Amplificador Next Pro R2 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.580,00	R\$ 3.580,00
105	Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	5	R\$ 3.500,00	R\$ 17.500,00
111	Microfone de Mão Sem Fio Shure BLX24/SM58, Cápsula SM58 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
115	Caixa Acústica Ativa 500W, JBL, EON615, Preta Bivolt COTANDO MARCA/MODELO JBL MAX15 (CONF. CATALOGO)	1	R\$ 4.300,00	R\$ 4.300,00



SHURE



NEXO

Blackmagicdesign



BIAMP
SYSTEMS



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

116	Amplificador Linha Groov BT/USB/SD/FM GR-3800 APP – Frahm Bivolt COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 1.614,50	R\$ 3.229,00
117	Microfone Sem Fio Sennheiser EW 135 G3 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 5.990,00	R\$ 11.980,00
120	Caixa Acústica Passiva Frahm PS200 NEW 60W para Som Ambiente Par –Branco COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	4	R\$ 357,15	R\$ 1.428,60
124	Mesa de som Behringer Xenyx Q802USB COTANDO MARCA/MODELO BEHRINGER X802USB (CONF. CATALOGO)	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
127	Microfone sem fio Sennheiser EW 135 G3 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	4	R\$ 5.950,00	R\$ 23.800,00
134	Microfone de Lapela Sem Fio Shure BLX14/CVL COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
136	Caixa Acústica Ativa 500W, JBL, EON615, Preta Bivolt COTANDO MARCA/MODELO JBL MAX15 (CONF. CATALOGO)	4	R\$ 4.100,00	R\$ 16.400,00
137	Sistema sem Fio para Instrumentos BLX14BR-J10 Preto SHURE COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
139	Câmera EOS R50 com Lente RF-S 18-45mm COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 5.500,00	R\$ 11.000,00
140	Cabeça de Vídeo Fluido com Base Plana Manfrotto MVH500AH COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 1.299,00	R\$ 1.299,00
141	Microfone sem Fio Shure BLX14BR/CVL Lapela COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
142	Microfone de Mesa Gooseneck GN-960 –TSI COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00
144	Microfone sem Fio Shure SLXD24/SM58 G58 Digital COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 6.400,00	R\$ 12.800,00
146	Câmera Canon, Eos Rebel SL3, Com Lente Ef-s 18-55mm COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	3	R\$ 4.350,00	R\$ 13.050,00
147	Sistema Microfone Lapela ME 2-II Sennheiser EW 112P G4 A1 Wireless COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	3	R\$ 5.500,00	R\$ 16.500,00
150	Interface de áudio usb Focusrite Scarlett 18i20 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 5.800,00	R\$ 11.600,00
151	Microfone Lapela sem Fio Sony UWP-D26 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	10	R\$ 4.500,00	R\$ 45.000,00
152	Caixa de Som Portátil Com Bateria JBL Eon One Compact COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 6.550,00	R\$ 13.100,00
165	Lente EF 100mm f/2.8L Macro IS USM COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 7.400,00	R\$ 7.400,00
167	Lente Canon Ef 24- 105mm F4l Is II Usm COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 7.750,00	R\$ 7.750,00



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

	COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL			
168	Lente EF 70-200mm f/2.8L IS III USM COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00
169	Câmera Canon EOS 5D Mark IV (CORPO) COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00
171	Monope Manfrotto MVMXPROA4US Profissional COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	4	R\$ 1.590,00	R\$ 6.360,00
173	Blackmagic Atem Mini Pro Iso Hdmi Switcher AV Live Stream COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 4.600,00	R\$ 4.600,00
175	Câmera PTC-280 Datavideo 4K HDMI/3G-SDI COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	4	R\$ 10.000,00	R\$ 40.000,00
176	Controlador de câmera PTZ RMC- 180 Mark II COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 7.000,00	R\$ 14.000,00
178	Mesa de Som Analógica Yamaha MG10XU 10 Canais Bivolt Preta COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
185	Microfone Condensador multipadrão AKG C414 XLS COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 6.300,00	R\$ 6.300,00
186	Microfone Shure SM SM7B dinâmico cardioide preto COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 3.850,00	R\$ 7.700,00
187	Microfone Shure SM57 LC COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	3	R\$ 910,00	R\$ 2.730,00
193	Processador De Audio Dbx Pa2 Driverack COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
195	Interface de Áudio Behringer U-Phoria UMC22 COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	6	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00
204	Microfone Mão Shure SM 58 LC COTADO CONFORME REFERENCIA DO EDITAL	2	R\$ 930,00	R\$ 1.860,00

VALOR TOTAL DA PROPOSTA: R\$ 616.536,60 (SEISCENTOS E DEZESSEIS MIL, QUINHENTOS E TRINTE E SEIS REAIS E SESENTA CENTAVOS)

OBSERVAÇÕES.:

1. Todos os impostos, taxas, frete/seguro, embalagens e demais encargos encontram-se inclusos no valor ofertado, considerando as especificações do **ANEXO VI**, bem como as demais exigências do Edital;
2. Prazo para entrega: **90 (noventa) dias** após o recebimento do Pedido de Compra;
3. Local de entrega: conforme endereços informados no **ANEXO VII**;
4. Prazo para pagamento: **21 (vinte e um) dias** após a entrega dos produtos;
5. Prazo de Garantia mínima: **1 (um) ano**;
6. Validade da Proposta: **90 (noventa) dias**;

B

D
R

04/22 B



SHURE



NEXO

Blackmagicdesign



BIAMP
SYSTEMS



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

7. Será **INDISPENSÁVEL** o envio de catálogos do produto ofertado, que comprovem as especificações técnicas mínimas exigidas. Caso a empresa não tenha como encaminhar o catálogo, o Senac aceitará na proposta comercial o detalhamento completo das especificações técnicas.

1. DADOS DA EMPRESA QUE EFETUARÁ O FATURAMENTO:

Razão Social :FHB COMERCIAL ELETRONICA LTDA EPP
Endereço: RUA DR. PRUDENTE DE MORAES NETO , 42 Cep: 04305-070
Bairro VILA MONTE ALEGRE Município SÃO PAULO Estado SP
CNPJ 09.534.916/0001-04
Inscrição Estadual 148.115.680.114
Contato PRISCILA Fone 11 5573-7416 Fax 11 5573-7416
E-Mail atendimento@fhbeletronica.com.br

São Paulo, 07 de Novembro de 2.023

PRISCILA MARTINS SOARES
REPRESENTANTE COMERCIAL/PROCURADORA
RG: 46.863.221-9
CPF: 370.281.188-51

05/22



SHURE



NEXO

Blackmagic design



BIAMP
SYSTEMS



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

ANEXO VII
CONCORRÊNCIA Nº 14127/2023
ENDEREÇOS E LOCAIS DE ENTREGA

Senac Penha (PEN)

Rua Francisco Coimbra, 403 Penha - São Paulo **CEP:** 03639-000 **Telefone:** (11) 2135-0300
CNPJ: 03709814/0007-83

Senac Largo Treze (L13)

Rua Dr. Antônio Bento, 393 Santo Amaro - São Paulo **CEP:** 04750-000 **Telefone:** (11) 3737-3900
CNPJ: 03709814/0055-80

Senac Tiradentes (TIR)

Av. Tiradentes, 822 Centro - São Paulo **CEP:** 01102-000 **Telefone:** (11) 3336-2000
CNPJ: 03709814/0045-09

Senac Tatuapé (TAT)

Rua Coronel Luiz Americano, 130 Tatuapé - São Paulo **CEP:** 03308-020 **Telefone:** (11) 2191-2900
CNPJ: 03709814/0008-64

Senac Vila Prudente (VPR)

Rua do Orfanato, 316 Vila Prudente - São Paulo **CEP:** 03131-010 **Telefone:** (11) 3474-0799
CNPJ: 03709814/0009-45

Senac Lapa Scipião (SCI)

Rua Scipião, 67 Lapa - São Paulo **CEP:** 05047-060 **Telefone:** (11) 3475-2200
CNPJ: 03709814/0054-08

Senac Santo André (SAD)

Rua Ramiro Colleoni, 110 Centro - Santo André **CEP:** 09040-160 **Telefone:** (11) 2842-8300
CNPJ: 03709814/0059-04

Senac Santana (ANA)

Rua Voluntários da Pátria, 3167 Santana - São Paulo **CEP:** 02401-200 **Telefone:** (11) 2146-8250
CNPJ: 03709814/0010-89

Senac Lapa Faustolo (FAU)

Rua Faustolo, 1347 Lapa - São Paulo **CEP:** 05041-001 **Telefone:** (11) 2185-9800
CNPJ: 03709814/0053-19

Senac Araçatuba (ACA)

Av. João Arruda Brasil, 500 São Joaquim - Araçatuba **CEP:** 16050-400 **Telefone:** (18) 3117-1000
CNPJ: 03.709.814/0061-29

Senac Araraquara (ARA)

Rua João Gurgel, 1935 Carmo - Araraquara **CEP:** 14801-405 **Telefone:** (16) 3114-3000
CNPJ: 03709814/0043-47

Bre

FHB COMERCIAL ELETRONICA LTDA EPP - CNPJ: 09.534.916/0001-04 - I.E: 148.115.680.114

Rua Dr. Prudente de Moraes Neto, 42 - Vila Monte Alegre - CEP: 04305-070 - São Paulo - SP - Tel./Fax. (11) 5573-7416

www.fhbeletronica.com.br atendimento@fhbeletronica.com.br

06/22 AB



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

Senac Itapira (ITA)

Praça Bernardino de Campos, 150 Centro - Itapira **CEP:** 13970-005 **Telefone:** (19) 3813-8210
CNPJ: 03709814/0028-08

Centro Universitário Senac - Campos do Jordão (CAJ)

Av. Frei Orestes Girardi, 3549 Vila Capivari - Campos do Jordão **CEP:** 12460-000 **Telefone:** (12) 3668-3001
CNPJ: 03709814/0062-00

Senac Jabaquara (JBQ)

Av. do Café, 298 Jabaquara - São Paulo **CEP:** 04311-000 **Telefone:** (11) 2146-9150
CNPJ: 03709814/0003-50

Senac Lapa Tito (TIT)

Rua Tito, 54 Vila Romana - São Paulo **CEP:** 05051-000 **Telefone:** (11) 2888-5500
CNPJ: 03709814/0002-79

Senac Aclimação (ACL)

Rua Pires da Mota, 838 Aclimação - São Paulo **CEP:** 01529-000 **Telefone:** (11) 3795-1299
CNPJ: 03709814/0073-62

Centro Universitário Senac - Santo Amaro (CAS)

Av. Engenheiro Eusébio Stevaux, 823 Santo Amaro - São Paulo **CEP:** 04696-000 **Telefone:** (11) 5682-7300
CNPJ: 03709814/0064-71

Gerência de Comunicações e Relações Institucionais (GCR)

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque - São Paulo **CEP:** 01222-903 **Telefone:** (11) 3236-2000
CNPJ: 03709814/0001-98

Gerência de Desenvolvimento 3 (GD3)

Rua Doutor Vila Nova, 228 Vila Buarque - São Paulo **CEP:** 01222-903 **Telefone:** (11) 3236-2000
CNPJ: 03709814/0001-98

Senac Francisco Matarazzo (FCO)

Av. Francisco Matarazzo, 249 Barra Funda - São Paulo **CEP:** 05001-000 **Telefone:** (11) 2189-2100
CNPJ: 03709814/0006-00

Senac Americana (AME)

Rua Dr. Angelino Sanches, 800 Vila Gallo - Americana **CEP:** 13466-490 **Telefone:** (19) 3621-1350
CNPJ: 03709814/0075-24

Senac Taboão da Serra (TBS)

Rua Salvador Branco de Andrade, 182 Jardim São Miguel - Taboão da Serra **CEP:** 06760-100
Telefone: (11) 4245-2000
CNPJ: 03709814/0079-58

B
R

FHB COMERCIAL ELETRONICA LTDA EPP - CNPJ: 09.534.916/0001-04 - I.E: 148.115.680.114

Rua Dr. Prudente de Moraes Neto, 42 - Vila Monte Alegre - CEP: 04305-070 - São Paulo - SP - Tel./Fax. (11) 5573-7416

www.fhbeletronica.com.br atendimento@fhbeletronica.com.br

08/22 B



SHURE



NEXO

Blackmagicdesign



BIAMP
SYSTEMS



FORNECIMENTO, INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS.
Tel.: (11) 5573-7416

Senac São Bernardo do Campo (SBC)

Av. Senador Vergueiro, 400 Centro - São Bernardo do Campo **CEP:** 09750-000 **Telefone:** (11) 4336-7900

CNPJ: 03709814/0078-77

Senac São Miguel Paulista (SMP)

Av. Marechal Tito, 1500 São Miguel Paulista - São Paulo **CEP:** 08010-090 **Telefone:** (11) 2504-8400

CNPJ: 03709814/0086-87

Senac Ourinhos (OUR)

Rua Duque de Caxias, 679 Vila Recreio - Ourinhos **CEP:** 19911-621 **Telefone:** (14) 3302-4600

CNPJ: 03709814/0091-44

Senac Serra de Bragança (BRA)

Rua Serra de Bragança, 990 Vila Gomes Cardim - São Paulo **CEP:** 03318-000 **Telefone:** (11) 4573-3400

CNPJ: 03709814/0089-20

São Paulo, 07 de Novembro de 2.023

PRISCILA MARTINS SOARES
REPRESENTANTE COMERCIAL/PROCURADORA
RG: 46.863.221-9
CPF: 370.281.188-51

FHB COMERCIAL ELETRONICA LTDA EPP - CNPJ: 09.534.916/0001-04 - I.E: 148.115.680.114

Rua Dr. Prudente de Moraes Neto, 42 - Vila Monte Alegre - CEP: 04305-070 - São Paulo - SP - Tel./Fax. (11) 5573-7416

www.fhbeletronica.com.br

atendimento@fhbeletronica.com.br

09/22


ME 67

O ME 67 é um sistema long gun para microfone projetado para uso com módulos de alimentação K6 e K6P. Um microfone altamente direcional, é adequado para situações onde o microfone precisa estar a alguma distância da fonte sonora. Preto fosco, anodizado, revestimento resistente a risco.



B

item 9

10/22 


K 6

O módulo de força K6 é o coração deste sistema modular profissional da Sennheiser e pode ser alimentado em força internamente via baterias 'AA' de 1,5 V ou phantom power 12 - 48 V. O K6 pode ser combinado com diferentes cápsulas condensadoras para uma variedade de padrões de captação. Preto fosco, anodizado, acabamento resistente a riscos.

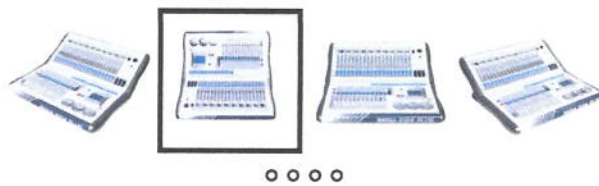


3

item 9

11/22  1/1

BRIWAX REGIA PLUS 1024 - BX 331



Informações Técnicas

Até 1024 canais DMX - 2 Universos DMX
 Saída Art-Net
 Função RDM
 Acesso Patchs R20
 Operar até 130 spots/luzes
 Acesso patch de aparelhos com até 80 canais
 Display LCD
 Até 170 Playbacks controlados por 10 páginas com 17 Faders
 Shape Generator com 227 efeitos
 Time Code - MTC e MIDI
 Seleção de grupos de fixture
 Gerador de patches
 Inversão de Pan/Tilt
 Re-Patched dos endereços dos equipamentos
 Biblioteca interna de equipamentos
 Interface USB para Backups, Importação de Shows e Patchs (Personalidades R20) - Formato PALS
 Dimensões - 54 x 81 x 21,5 cm
 Peso - 10,5 kg
 Alimentação - Bivolt

B

Item 31

12/22

FICHA TÉCNICA

Cor

Preta

Sensor

22,3 x 14,9mm

Processador

DIG!C 8

Resolução

24.1 MP

Lentes compatíveis

EF e EF-S

Vídeo

4K 24P | FULL HD 60P

Distância Focal (objetiva)

EF-S 18-55mm f/4-5.6 IS STM

Classificação das objetivas

Grande Angular e Padrão

Fator de corte de 1.6X (sensor)

28,8-88mm

Estabilizador na objetiva

Sim

Zoom Óptico da objetiva

3,05 x

Ambiente para funcionamento

0 – 40 °C, 85% de humidade ou menos

Materiais do corpo

Resina de policarbonato com fibra de vidro


Sensibilidade ISO

Foto: ISO 100-25600

B

item 52

13/22



Tipos de Obturador

Mecânico

Velocidade do Obturador (Mecânico)

1/4000 até 30 seg

Disparo contínuo máx. (Mecânico)

Até 5 fps

Time Lapse

Sim

X-Sync (Vel. Máx. de Sincronismo)

1/200

Cartões de Memória

SD | SDHC | SDXC

Modos de controle do Flash PopUP

Automático e Manual

Alcance do Flash PopUP

Aprox. 9 metros em ISO 100

Cobertura View Finder (Óptico)

95%

Sistema de Foco Automático (Sensor)

Dual Pixel CMOS AF

Pontos de Foco (AF)

9 pontos de AF, sendo o ponto central do tipo cruzado.

LCD sensível ao toque

Sim

LCD articulável

Sim

Tamanho do LCD

3,0"

Cobertura de foco no sensor

DUAL PIXEL AF CMOS: AF torna-se possível em uma área que representa aprox. 80% na vertical x 80% na horizontal da imagem ou 100% na vertical x 88% na horizontal, dependendo da objetiva utilizada.

Temporizador automático do Obturador

2 e 10 seg

14/27

Formato de Arquivos

JPG | RAW | MP4

Captura de áudio

Estéreo

Entrada para Microfone externo

Sim

Wi-Fi

IEEE 802.11b/g/n

Wi-Fi Frequência

2,4 GHz

Bluetooth

Sim

Saída limpa do HDMI

Sim

Seleção de Modos de Cena

Cena Inteligente Auto, Cenas Especiais (Retrato, Foto em grupo, Paisagem, Esportes, Crianças, Macro, Con Luz de velas, Retrato noturno, Retrato noturno com câmera na mão, Controle da luz de fundo com HDR), F criativos, P, Tv, Av, M e chaveador para o Modo Vídeo.

Modos de Balanço de Branco

AWB (Prioridade do ambiente | Prioridade do branco), Luz do dia, Sombras, Nublado, Luz de Tungstênio, I fluorescente Branca, Flash, Personalizado.

Dimensões - Produto (LxAxP)

122,4 x 92,6 x 69,8 mm

Peso - Produto (c/ bateria e cartão)

449g

Certificação Anatel

06335-19-00499

Conteúdo da Embalagem

EOS Rebel SL3

EF-S 18-55mm f/4-5.6 IS STM

Bateria LP-E17

Carregador LC-E17

Eyecup

Alça de pescoço

B

P.
R.
15/22
48

Idiomas

29

Garantia

12 meses

Bateria compatível

LP-E17

Fonte de alimentação compatível

AC-E6N + DR-E18

GPS compatível

GP-E2

B

P

R

16/22



JBL MAX SERIES



A BATIDA DO SEU SOM EM ALTA PERFORMANCE



DESTAQUES

Professional Audio

Referência em volume e qualidade de som.

Tone & Locate

Pressione um botão para equalizar seu som.

Connections

Bluetooth 5.0, pendrive-USB, entradas para instrumentos, dispositivos e microfone.

Versatility

Projetada para uso em diversas aplicações.

As caixas de som portáteis da linha MAX, oferecem qualidade e volume de som referência no segmento de caixas acústicas amplificadas, total facilidade ao uso, conjunto de recursos incomparáveis e ao preço mais acessível da JBL. Com um simples toque nos botões Tone e Locate você escolhe a melhor equalização entre cinco predefinições e mais três para a aplicação, duas entradas combinadas entre microfone e instrumento com troca automática entre microfone e line conforme você gira o botão de volume. Reproduza músicas, trilhas sonoras ou faixas de playback com o streaming de áudio Bluetooth, ou relaxe ouvindo sua música favorita através do MP3 via USB com troca de pastas em um display de alta qualidade. Um gabinete em formato exclusivo para aplicações em pedestal com duas escolhas de alcance, posicionamento em modo monitor ou içadas através de três pontos de içamento, uma grade de aço resistente com desenho moderno e harmonioso que suportam um estilo de vida itinerante.

APLICAÇÕES

MÚSICOS/ARTISTAS

Músicos e artistas em busca de uma caixa de som robusta, fácil de usar e com ótimo som em um design portátil e acessível.

APRESENTADORES/INSTRUTORES

Apresentadores e instrutores de fitness em busca de uma solução de PA compacta e fácil de usar com áudio Bluetooth e reprodução de MP3 integrada.

INSTALAÇÕES FIXAS

Instalações em igrejas, teatros ou espaços que exigem qualidade de som profissional com facilidade de uso e tempo mínimo de configuração.

RECURSOS

- Cinco predefinições de ajuste do Tone facilitam a otimização do som.
- Três predefinições de Locate para adequar a configuração ao local de uso.
- Integração Bluetooth permite streaming de música, trilhas sonoras e playback.
- Reprodutor MP3 para horas de reprodução sem interferência.
- Resposta de frequência com graves fortes e agudos evidentes.
- Design robusto e leve.
- Dois conectores de entrada combo XLR/TRS, uma entrada auxiliar P2 e uma saída XLR para expansão do sistema.
- As entradas XLR/TRS aceitam a conexão direta de microfones e instrumentos musicais.
- Alças ergonômicas tomam o transporte rápido e fácil.
- O suporte com duplo ângulo para pedestal expande as opções de configuração do sistema.
- Ajuste automático de ganho entre níveis de microfone e linha.

JBL MAX SERIES

item 115 e 136
17/22

JBL MAX SERIES



A BATIDA DO SEU SOM EM ALTA PERFORMANCE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS ■

TIPO DE SISTEMA:

GABINETE:

PRESSÃO SONORA:

RESPOSTA EM FREQ. (± 3 dB):

RESPOSTA EM FREQ. (± 10 dB):

PADRÃO DE COBERTURA:

POTÊNCIA NOMINAL:

BLUETOOTH:

DSP:

ENTRADAS:

IMPEDÂNCIA DE ENTRADA:

SAÍDAS:

MONTAGEM:

ALIMENTAÇÃO:

FUSÍVEL:

PESO LÍQUIDO:

DIMENSÕES (A x L x P):

PESO BRUTO:

DIMENSÕES DA EMBALAGEM (A x L x P):

MAX 10

Amplificado, duas vias, 10"

Polipropileno moldado

127 dB SPL Máximo*

70 Hz - 16,5 kHz

60 Hz - 18 kHz

110°(horizontal) x 60°(vertical) nominal

200 WRMS (LF) + 50 WRMS (HF)

Recepção de áudio, Bluetooth versão 5.0

Funções Tone e Locate

Compressores e Limiters independentes

2 x Combo(XLR/P10), 1 x P2, 1 x USB**

100 k Ω

1 x XLR (ativo)

Suporte para pedestal 35mm

110-127V ou 220-240V selecionável

T2,5AL/250V

11,30 kg (24,9 lb)

531 x 310 x 300mm (20,91 x 12,21 x 11,81 pol.)

13,80 kg (30,4 lb)

595 x 395 x 385 mm (23,42 x 15,55 x 15,15 pol.)

MAX 12

Amplificado, duas vias, 12"

Polipropileno moldado

128 dB SPL Máximo*

65 Hz - 16,5 kHz

55 Hz - 19 kHz

100°(horizontal) x 60°(vertical) nominal

300 WRMS (LF) + 50 WRMS (HF)

Recepção de áudio, Bluetooth versão 5.0

Funções Tone e Locate

Compressores e Limiters independentes

2 x Combo(XLR/P10), 1 x P2, 1 x USB**

100 k Ω

1 x XLR (ativo)

Suporte para pedestal 35mm

110-127V ou 220-240V selecionável

T3,15AL/250V

15,90 kg (35,0 lb)

629 x 365 x 355mm (24,76 x 14,37 x 13,98 pol.)

18,55 kg (40,9 lb)

690 x 445 x 445 mm (27,16 x 17,52 x 17,52 pol.)

MAX 15

Amplificado, duas vias, 15"

Polipropileno moldado

129 dB SPL Máximo*

59 Hz - 16,5 kHz

49 Hz - 19 kHz

100°(horizontal) x 60°(vertical) nominal

300 WRMS (LF) + 50 WRMS (HF)

Recepção de áudio, Bluetooth versão 5.0

Funções Tone e Locate

Compressores e Limiters independentes

2 x Combo(XLR/P10), 1 x P2, 1 x USB**

100 k Ω

1 x XLR (ativo)

Suporte para pedestal 35mm

110-127V ou 220-240V selecionável

T3,15AL/250V

19,0 kg (41,9 lb)

729 x 425 x 415mm (28,71 x 16,73 x 16,34 pol.)

22,85 kg (50,37 lb)

795 x 515 x 495 mm (31,30 x 20,27 x 19,49 pol.)

TIPO DE SISTEMA:

GABINETE:

PRESSÃO SONORA:

RESPOSTA DE FREQ. (± 3 dB):

RESPOSTA EM FREQ. (± 10 dB):

PADRÃO DE COBERTURA:

POTÊNCIA NOMINAL:

BLUETOOTH:

DSP:

ENTRADAS:

IMPEDÂNCIA DE ENTRADA:

SAÍDAS:

MONTAGEM:

ALIMENTAÇÃO:

FUSÍVEL:

PESO LÍQUIDO:

DIMENSÕES (A x L x P):

PESO BRUTO:

DIMENSÕES DA EMBALAGEM (A x L x P):

* Medição realizada a 2 metros, ruído rosa IEC.

** Pendrive USB 2.0 ou 3.0 (5V/100mA). Esta porta USB não suporta carregamento de energia para dispositivos externos.



Estes produtos podem sofrer alterações sem aviso prévio. Todas as figuras contidas neste manual são meramente ilustrativas. Atenção: conforme lei brasileira nº 11.291, a exposição prolongada a ruídos superiores a 85dB pode causar danos ao sistema auditivo.

Cód.: 020010 Rev.: 00 - 11/21

B Item 115 e 136
R.P.
18/22

Produtos Originais direto do distribuidor

ProShows

B Item 124

Com o mixer Behringer Xenyx 802 você pode gerenciar todos os seus sinais de áudio facilmente. Apresentando quatro canais de entrada (dois mono e dois estéreo) e um envio auxiliar pós-fader em cada canal, o Xenyx 802 é igualmente adequado para uso em estúdio ou ao vivo.

Pré amps Xenyx reconhecidos mundialmente

Para lidar com suas fontes de entrada, você obtém dois pré-amplificadores de microfone Xenyx, dois canais estéreo com entradas duplas de 1/4" e entradas e saídas de CD/fita com conexões RCA.

Envie seu som para monitores e fones com facilidade

As saídas de 1/4" estão prontas para enviar sua mixagem ao som monitores de sistema ou de estúdio. Se você precisa de uma maneira fácil e eficiente de mixar seu áudio, dê uma olhada no Behringer Xenyx 802.

Especificações técnicas:

06/11/2023



Desempenho



Apelido *



Handwritten blue ink notes:
A large stylized 'B' on the left.
A large stylized 'P' on the right.
Below the 'P', the date '20/22' is written.
At the bottom right, the number '214' is written.

Sumário *

Avaliação *



Souza, executivo com ampla experiência em gestão empresarial, a ProShows passou a atuar no mercado de iluminação e áudio profissional no Brasil com expressão maior a partir de 2005. Um planejamento estratégico muito bem

B
P.
21/22
B



definido e uma visão de longo prazo foram o início de tudo.

FORMAS DE PAGAMENTO



B
P
R

22/22
B