

**IMPLANTAÇÃO GERAL**  
ESCALA: 1:500

**DIVERSIDADE**

**CONSULTAÇÃO**

**SISTEMAS**

**Tabela de Materiais**

Quantidade	Descrição	Unidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	...	...	...	...
2	...	...	...	...
3	...	...	...	...
4	...	...	...	...
5	...	...	...	...
6	...	...	...	...
7	...	...	...	...
8	...	...	...	...
9	...	...	...	...
10	...	...	...	...
11	...	...	...	...
12	...	...	...	...
13	...	...	...	...
14	...	...	...	...
15	...	...	...	...
16	...	...	...	...
17	...	...	...	...
18	...	...	...	...
19	...	...	...	...
20	...	...	...	...
21	...	...	...	...
22	...	...	...	...
23	...	...	...	...
24	...	...	...	...
25	...	...	...	...
26	...	...	...	...
27	...	...	...	...
28	...	...	...	...
29	...	...	...	...
30	...	...	...	...
31	...	...	...	...
32	...	...	...	...
33	...	...	...	...
34	...	...	...	...
35	...	...	...	...
36	...	...	...	...
37	...	...	...	...
38	...	...	...	...
39	...	...	...	...
40	...	...	...	...
41	...	...	...	...
42	...	...	...	...
43	...	...	...	...
44	...	...	...	...
45	...	...	...	...
46	...	...	...	...
47	...	...	...	...
48	...	...	...	...
49	...	...	...	...
50	...	...	...	...

**Tabela de Equipamentos**

Quantidade	Descrição	Unidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	...	...	...	...
2	...	...	...	...
3	...	...	...	...
4	...	...	...	...
5	...	...	...	...
6	...	...	...	...
7	...	...	...	...
8	...	...	...	...
9	...	...	...	...
10	...	...	...	...
11	...	...	...	...
12	...	...	...	...
13	...	...	...	...
14	...	...	...	...
15	...	...	...	...
16	...	...	...	...
17	...	...	...	...
18	...	...	...	...
19	...	...	...	...
20	...	...	...	...
21	...	...	...	...
22	...	...	...	...
23	...	...	...	...
24	...	...	...	...
25	...	...	...	...
26	...	...	...	...
27	...	...	...	...
28	...	...	...	...
29	...	...	...	...
30	...	...	...	...
31	...	...	...	...
32	...	...	...	...
33	...	...	...	...
34	...	...	...	...
35	...	...	...	...
36	...	...	...	...
37	...	...	...	...
38	...	...	...	...
39	...	...	...	...
40	...	...	...	...
41	...	...	...	...
42	...	...	...	...
43	...	...	...	...
44	...	...	...	...
45	...	...	...	...
46	...	...	...	...
47	...	...	...	...
48	...	...	...	...
49	...	...	...	...
50	...	...	...	...

**Tabela de Especificações**

Quantidade	Descrição	Unidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	...	...	...	...
2	...	...	...	...
3	...	...	...	...
4	...	...	...	...
5	...	...	...	...
6	...	...	...	...
7	...	...	...	...
8	...	...	...	...
9	...	...	...	...
10	...	...	...	...
11	...	...	...	...
12	...	...	...	...
13	...	...	...	...
14	...	...	...	...
15	...	...	...	...
16	...	...	...	...
17	...	...	...	...
18	...	...	...	...
19	...	...	...	...
20	...	...	...	...
21	...	...	...	...
22	...	...	...	...
23	...	...	...	...
24	...	...	...	...
25	...	...	...	...
26	...	...	...	...
27	...	...	...	...
28	...	...	...	...
29	...	...	...	...
30	...	...	...	...
31	...	...	...	...
32	...	...	...	...
33	...	...	...	...
34	...	...	...	...
35	...	...	...	...
36	...	...	...	...
37	...	...	...	...
38	...	...	...	...
39	...	...	...	...
40	...	...	...	...
41	...	...	...	...
42	...	...	...	...
43	...	...	...	...
44	...	...	...	...
45	...	...	...	...
46	...	...	...	...
47	...	...	...	...
48	...	...	...	...
49	...	...	...	...
50	...	...	...	...

**CONVITE 14249/2024**

**CAM SENAC ARAÇATUBA**

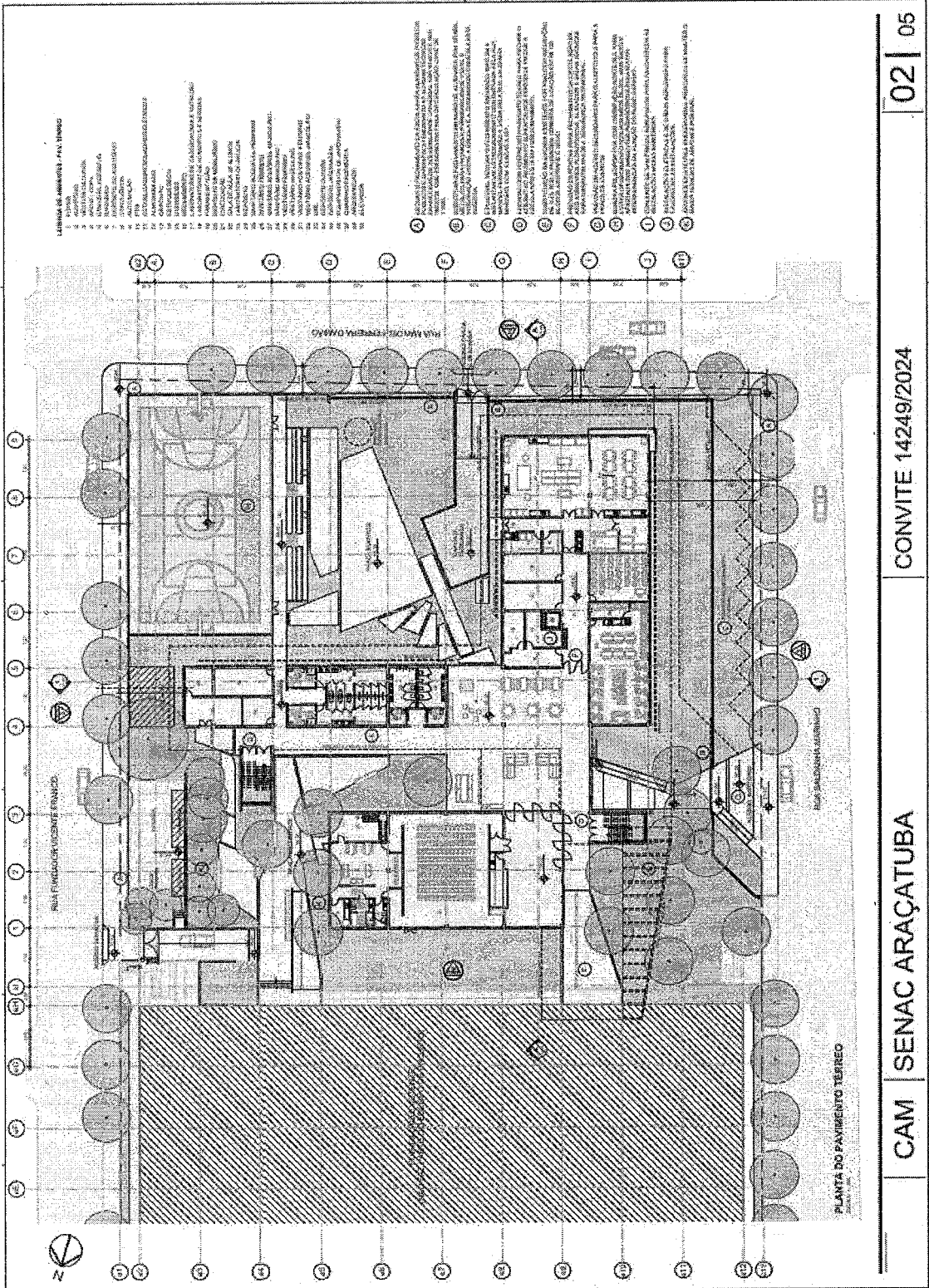
**01 | 05**



**SENAC ARAÇATUBA | PROPOSTA ARQUITETÔNICA**  
MEMORIAL CONCEITUAL  
CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024

FOLHA:  
**1 | 9**

*[Handwritten signatures and marks]*



02 | 05

CONVITE 14249/2024

CAM SENAC ARAÇATUBA



SENAC ARAÇATUBA | PROPOSTA ARQUITETÔNICA

MEMORIAL CONCEITUAL

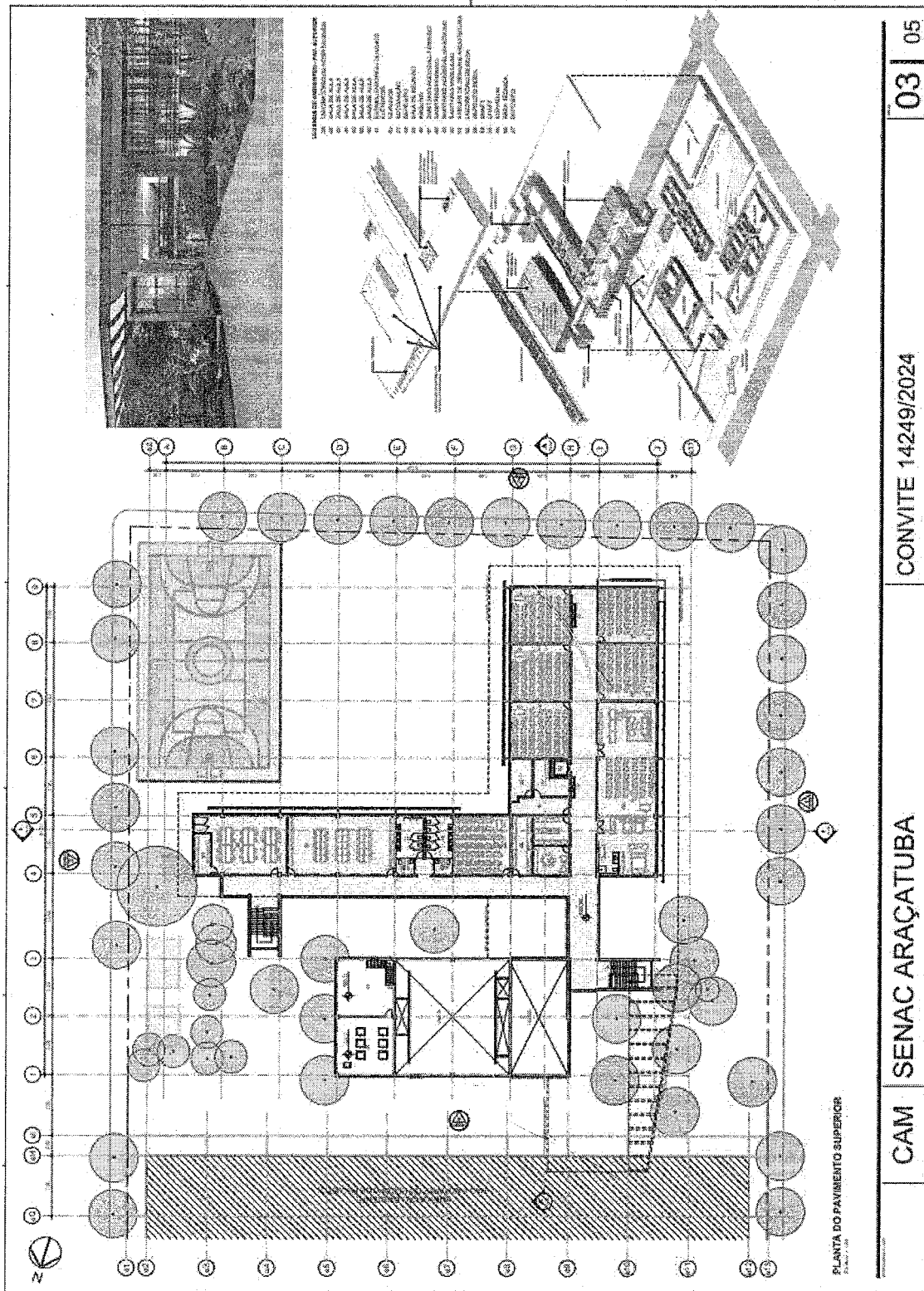
CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024

FOLHA:

2 | 9

*[Handwritten signature]*

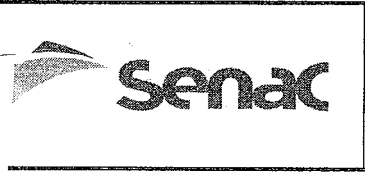
*[Handwritten initials]*



03 | 05

CONVITE 14249/2024

CAM SENAC ARAÇATUBA

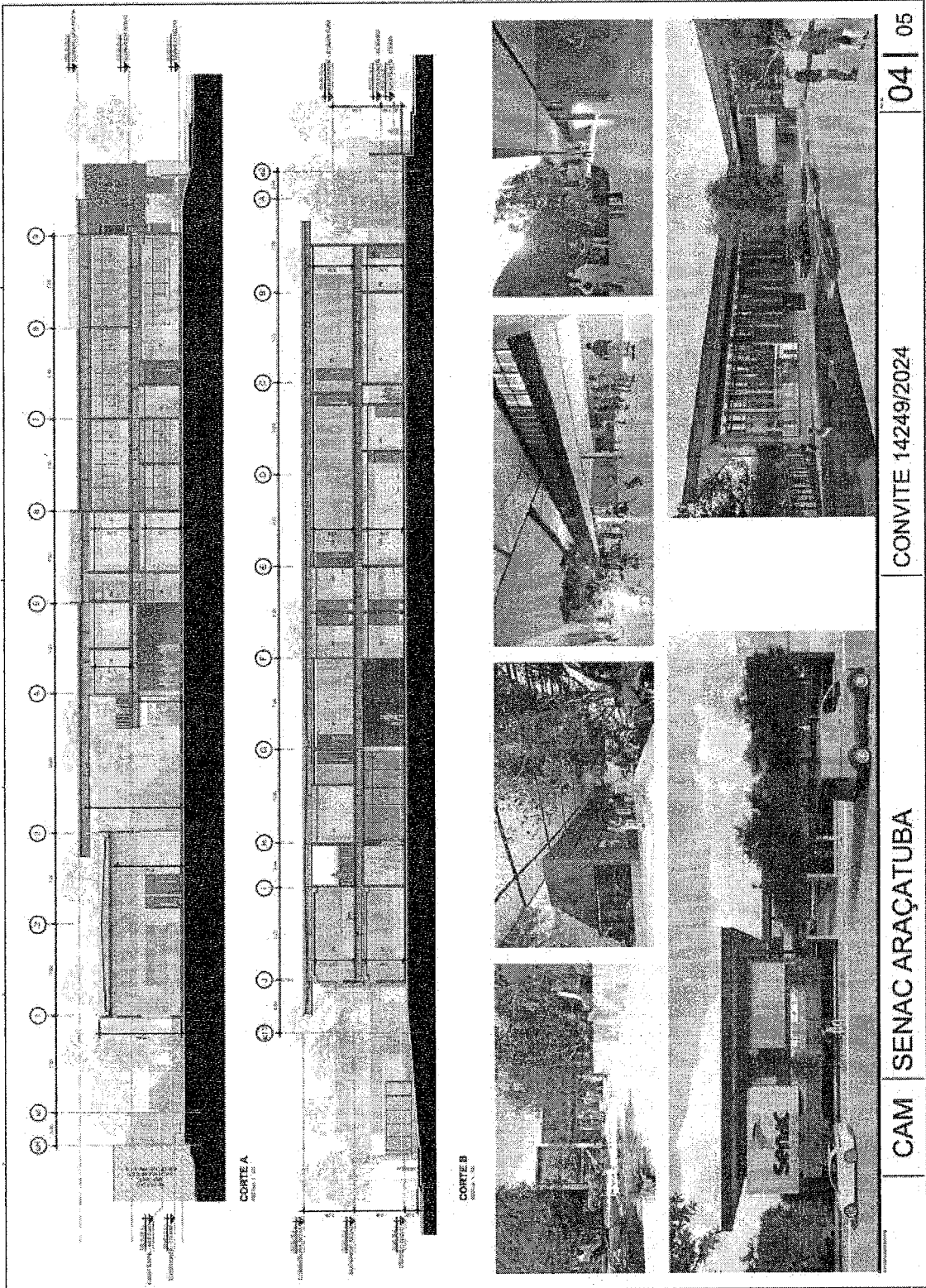


**SENAC ARAÇATUBA | PROPOSTA ARQUITETÔNICA**  
 MEMORIAL CONCEITUAL  
 CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024

FOLHA:  
**3 | 9**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



04 | 05

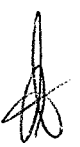
CONVITE 14249/2024

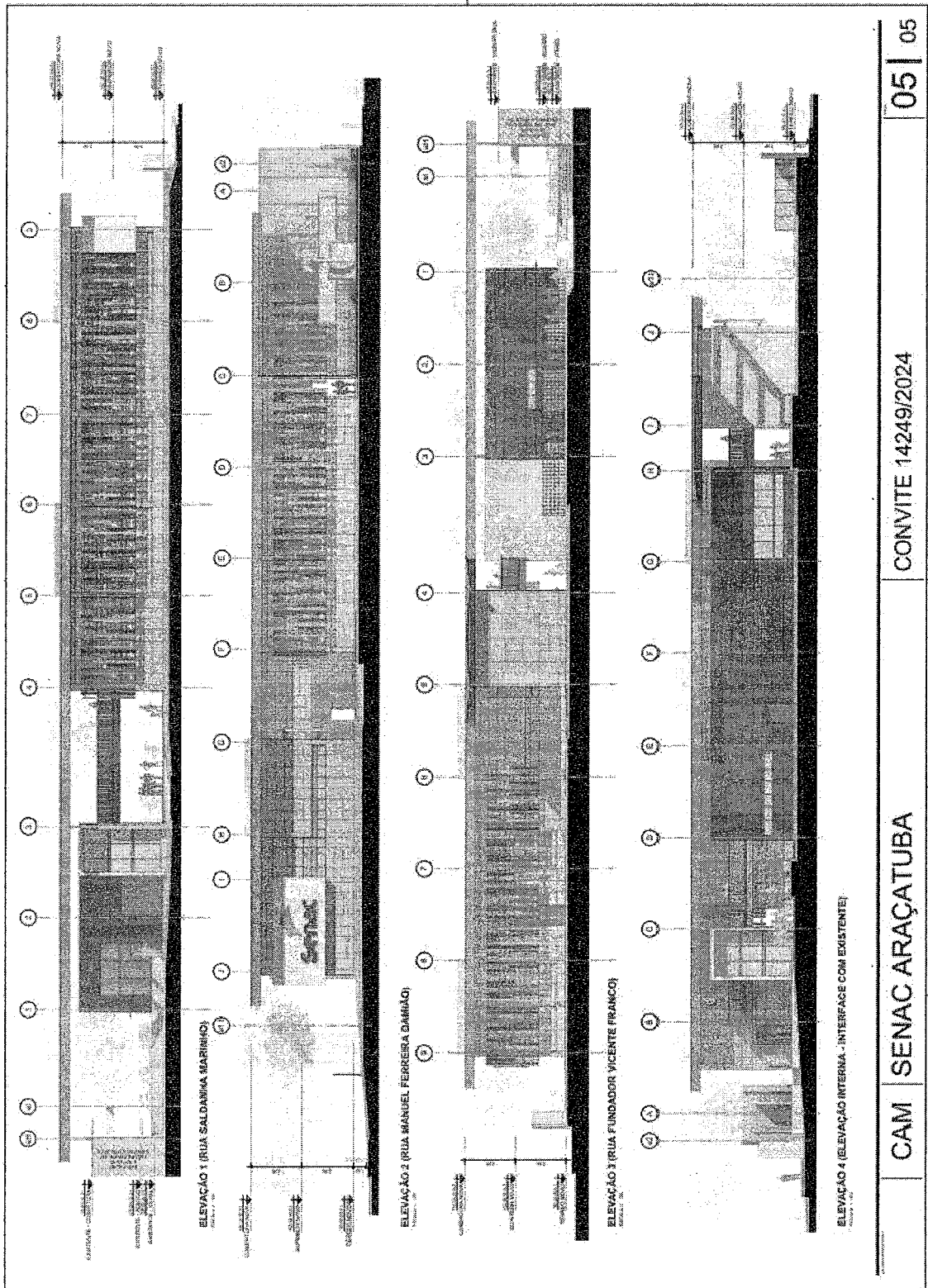
CAM | SENAC ARAÇATUBA

J

18

23






05 | 05

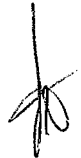
CONVITE 14249/2024

CAM SENAC ARAÇATUBA

	<b>SENAC ARAÇATUBA   PROPOSTA ARQUITETÔNICA</b> MEMORIAL CONCEITUAL	FOLHA: <b>5   9</b>
	CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024	

J






A escola SENAC de Araçatuba foi reformada recentemente e encontra-se em ótimo estado de conservação. Observamos que o uso dos quebra sois em painéis de concreto em todo perímetro externo do edifício faz com que a escola não se relacione diretamente com o entorno. As circulações internas do pavimento térreo se desenvolvem em torno de um pátio central descoberto, implantado em um nível intermediário (99,50), parcialmente sombreado com pérgolas metálicas, ocupado com mesas e ombrelones. Grandes panos de vidro fazem o fechamento das circulações para esse pátio, o que resulta numa integração visual que promove o uso dessa área.

O terreno do imóvel ocupa uma quadra inteira do bairro, cujo uso é predominantemente residencial. Apesar de próximo do centro comercial do município, as ruas do seu entorno são tranquilas, arborizadas e com baixo tráfego de veículos e pessoas. Porém, como as calçadas são estreitas, a existência de muitas árvores compromete a circulação das pessoas e o atendimento as normas de acessibilidade. Nota-se também que o muro de fechamento no perímetro do lote impõe outra barreira que impede que a escola se relacione com a comunidade onde ela está inserida.

É importante citar que verificou-se a existência de um córrego canalizado na Av. João Arruda Brasil que, segundo informado, apresenta um histórico de inundações, e esse seria o motivo pelo qual o auditório existente encontra-se desativado. Isso motivou a implantação do novo Bloco no nível 98,40, elevado com relação às ruas adjacentes.

A proposta procurou estender a circulação do prédio existente, a partir do ponto de entrada da escola, em direção ao novo bloco pedagógico através de uma passagem coberta, reforçando esse eixo de circulação. A escada existente foi substituída por um piso inclinado, para conduzir de forma democrática os usuários da unidade até a área de convivência, que se caracteriza como o local de convergência, encontro e interatividade dos alunos, aberta e integrada aos pátios externos. A partir da área de convivência outros fluxos definiram o partido e a ocupação terreno, e de forma espontânea se deu a distribuição dos ambientes da escola em duas alas. No térreo, em um bloco com corredor central estão os laboratórios de gastronomia e nutrição,

	<b>SENAC ARAÇATUBA</b>   PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	<b>6   9</b>
	CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024	


alimentos e bebidas, e beleza, além de uma sala de aula, depósito, almoxarifado, o elevador e o núcleo de salas técnicas (elétrica, quadros, telefonia, automação). O acesso a esse conjunto de ambientes é fechado por portas para melhor controle e segurança patrimonial. Na ala perpendicular a ele, orientado pelo fluxo que leva à quadra poliesportiva, estão agrupados os conjuntos de sanitários, vestiários (instalações hidráulicas), e os depósitos.

O laboratório de gastronomia e nutrição e o laboratório de alimentos e bebidas, e suas respectivas áreas de apoio, foram locados no pavimento térreo para favorecer as instalações hidráulicas, e o acesso de equipamentos e materiais consumíveis devido à proximidade entre a área de recebimento e a nova área de carga e descarga.

Duas escadas dão acesso às salas do pavimento superior. Elas foram dimensionadas e posicionadas para atender as exigências do Corpo de Bombeiros com relação a largura e distância máxima a percorrer considerando a instalação de detectores de fumaça. Em ambas foram consideradas portas para restrição de acesso ao pavimento superior nos horários em que a escola estiver fechada.

No pavimento superior estão distribuídas as demais salas de aula, os laboratórios de moda e hospitalidade, e o atelier de criação e arquitetura, além de sanitários, elevador e o núcleo de salas técnicas (elétrica, quadros, telefonia, automação). As posições destes últimos ambientes se repetem nos 2 pavimentos, assim como shafts para otimizar e facilitar a distribuição das redes de água, elétrica e sistemas.

O foyer, auditório, e suas áreas de apoio, por terem pé-direito maior que os demais ambientes, foram pensados como um bloco único, adjacente à área de convivência para possibilitar, eventualmente, o uso integrado desses ambientes, e o uso compartilhado dos sanitários. Para dar mais autonomia ao uso do auditório e da área de convivência como um local de eventos, a proposta prevê um acesso direto e secundário à escola, pela rua Saldanha Marinho.

	<b>SENAC ARAÇATUBA</b>   PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	<b>7   9</b>
	CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024	

A quadra poliesportiva foi locada afastada para evitar interferências, principalmente nas salas de aula, em função do ruído. Para esse equipamento, buscou-se a orientação Norte-Sul para evitar o ofuscamento nos horários de sol mais baixo.


O acesso de serviços foi mantido devido à proximidade das instalações existentes que serão mantidas. Cabine primária e gerador poderão ser ampliados, se necessário. Foi prevista uma área denominada utilidades para implantação de reservatórios de água de chuva para retardo e/ou sistema de aproveitamento. Foi prevista a locação de um novo reservatório elevado, caso necessário, devido ao acréscimo de pontos de consumo e eventual aumento da reserva de incêndio.

O projeto prevê a criação de 2 praças internas, uma que denominamos “Encontros”, localizada ao longo da circulação descoberta entre o bloco existente e a quadra. E outra, denominada “Praça Eventos”, que tem uma área maior e pode receber eventos internos ou organizados para a comunidade em geral, como feiras de comércio e serviços, apresentações artísticas e culturais, e festas sazonais, cujo acesso do público externo pode se dar pelo portão da rua Saldanha Marinho.

Visando abrir e integrar escola ao contexto urbano a proposta prevê a substituição parcial do muro de fechamento por gradil metálico recuado.

Adotamos um sistema construtivo industrializado, alinhado com os preceitos contemporâneos de execução de obra rápida, seca e limpa, com maior precisão e sem desperdício de material, que consiste em uma estrutura mista de pilares concreto pré-fabricados e vigas metálicas laminadas com laje steel deck (que não necessitam de escoramento). Os vedos podem ser em light steel frame (LSF) e placas cimentícias, que proporcionam paredes mais leves, maior flexibilidade para alterações futuras e a reutilização do material com a relocação das paredes.

O brise metálico é um elemento que marca presença na composição arquitetônica do conjunto. A proposta consiste na utilização de chapas perfuradas em diversas cores, que aplicadas nas fachadas conferem identidade ao edifício e são fundamentais para

	<b>SENAC ARAÇATUBA</b>   PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	<b>8   9</b>
	CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024	




garantir aos ambientes pedagógicos moderada incidência do sol, de forma a evitar o ofuscamento e manter a iluminação controlada e confortável. No desenvolvimento do projeto deverão ser realizadas simulações computacionais utilizando duas métricas anuais de desempenho, a autonomia espacial de luz natural (sDA) e a exposição anual à luz solar (ASE).

Com relação aos revestimentos de teto, para as salas de aula e ambientes pedagógicos secos sugerimos a utilização de forro modulado acústico de fibra mineral com NRC de no mínimo de 70, (a confirmar a partir da consultoria de conforto acústico) na cor branco. Para os ambientes de cozinha, sugerimos um forro modulado liso e lavável, ref. Calla Health Zone da Hunter Douglas, próprio para esse tipo de ambiente. Para espaços de uso comum, como a área de convivência, circulações e sanitários, pode-se utilizar forro de gesso acartonado com acabamento em pintura acrílica.

As paredes das áreas molhadas deverão ser revestidas com cerâmicas lisas, de cores claras, e de grandes formatos para redução do rejuntamento. Para os demais ambientes, optou-se por revestimento em massa e pintura acrílicas. Os ambientes pedagógicos com acabamento liso e cores claras (branco) e as áreas de convivência e circulação com acabamento texturizado e cores em tons mais escuros.

Para os pisos sugerimos o revestimento em placas de concreto de alto desempenho com diferentes granulometrias e cores, ref. Concresteel, pois são indicados para alto tráfego e de fácil manutenção, podem ser utilizados em áreas secas e molhadas. Também existem linhas desse material apropriadas para as áreas externas, mas, como alternativa, existem boas opções de pisos de concreto em placas, ou paginados *in loco*.

Os materiais do auditório e foyer serão estudados durante o desenvolvimento do projeto, a fim de garantir a melhor desempenho acústico do ambiente.

	<b>SENAC ARAÇATUBA</b>   PROPOSTA ARQUITETÔNICA	FOLHA:
	MEMORIAL CONCEITUAL	<b>9   9</b>
	CONCORRÊNCIA Nº 14249/2024	